臺南市立佳里國民中學113學年度八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階 段 □七年級 ■九年級	■學 ■學	■定程定修 □課部課部必 □ 課	合奏與分 組	培樂學以系合學育才生適統奏。具能,性化教	3	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-S1 音才IV-C2 音才IV-L1	□重大議題: ■其他重要議題 ■國際教事員 國際教事員 國費費員 の費費員 の費費	□■□■□■□■□■□■□■□■□■□■□■□■□■□■□■■□■■■■■■■	■□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

(表格欄位如不敷使用時,可依需要自行調整。)

臺南市立佳里國民中學113學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、八年級

按課年段 □七年級 ■八年級 □九年級 投課年段 □七年級 ■八年級 □九年級 投課節數 ■第一學期 □第二學期 投课節數 長週 3 節 上增達個人器樂演奏的能力 2. 藉由合奏提升演奏技巧 3. 培養園隊合作精神與態度 4. 透過多元曲目學習拓展藝術涵養 河來網要 「內來網要 「內來網要 「內來網要 「一方來練 「一 「	課程名稱	中文名稱		合奏與分組					
### ■第一學期 □第二學期 投票節數 每週 3 節 中智目標		英文名稱		Ensemble					
平習目標 1. 増速個人器樂演奏的能力 2. 積由合奏提升演奏技巧 3. 培養園隊合作精神與態度 4. 遠過多元曲目學習拓展藝術涵養 四次 單元/主題 内容網要 分配樂器與樂團位置聲部之 平衡 曲式分析技巧練習 折與練習 3 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分段演練 暖身活動、聲部調音 小曲練習、指定曲分段練習 5 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分段演練 覧合所學到的演奏技術並能 執行 第 "	授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級							
本学育日報 4.透過多元曲目學習拓展藝術涵養 週次 單元/主題 内容網要 内容網要 分配樂器與樂團位置聲部之 平衡 由式分析技巧練習 中邮報 指定曲分段演練 自樂比賽·指定曲>與〈自選曲〉分段演練 自選曲分段練報 自選曲分段演練 自選曲分段演練 中課程內容整理 整合所學到的演奏技術並能 执行 教學大綱 自樂比賽·指定曲>與〈自選曲>之各分部技 屋部輸流演奏〈指定曲〉〈自選 由〉並由老師和其他聲部評分 日 音樂比賽·指定曲>與〈自選曲〉分段演練 日 音樂比賽·指定曲>與〈自選曲〉分段演練 日 音樂比賽·指定曲>與〈自選曲〉分段演練 日 音樂比賽·指定曲>與〈自選曲〉分段演練 日 達斯比賽·指定曲>與〈自選曲〉分段演練 日 達斯比賽·指定曲>與〈自選曲〉之各分部 上 查斯比賽·指定曲>與〈自選曲〉之各分部 上 查斯和其他聲部評分 上 查斯比賽·指定曲>與〈自選曲〉之各分部 上 查斯和其他聲部評分 上 查斯比賽·指定曲>與〈自選曲〉之各分部 上 查斯和其他聲部評分 上 查斯其 上 查斯 上 查 查 和 上 查 和 上 查 和 上 查 和 上 查 和 上 查 和 上 查 和 上 查 和 上 查 和 上 查 和 上 面 上 面 上 面 和 上 面 和 上 面 和 和 上 面 和 和 和 和 和 和 和 和 和	授課學期	■第一學期 □第二學期				課節數 每週 3 節			
1 編制與配器	學習目標				黄奏技	巧 3.	培養團隊合作精神與態度		
2 音樂比賽<指定曲>與<自選曲>之樂曲分 曲式分析技巧練習 3 音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練 暖身活動、聲部調音 小曲練習、指定曲分段練 6 音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練 7 地轉習、指定曲分段練 2 自選曲分段演練 2 自選曲分段演練 2 有 2 1 2 音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練 2 有 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		週次		單元/主題		內容綱要			
2 析與練習 3 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分段演練 4 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分段演練 5 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分段演練 6 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分段演練 7 期中課程內容整理 整合所學到的演奏技術並能 執行 8 音樂比賽〈指定曲〉《自選曲〉之各分部技 時樂比賽〈指定曲〉《自選曲〉之各分部技 方測驗 10 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之後演練 11 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分段演練 11 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分段演練 12 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分段演練 13 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之各分部 技巧測驗 14 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之各分部 技巧測驗 15 期中課程內容整理 16 "音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之各分部 對方別驗 2 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之各分部 對方別驗 2 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之各分部 對中課程內容整理 16 "音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉整曲演練 表師和其他聲部評分 整合所學到的演奏技術並能 執行 16 "音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉整曲演練 報問 17 "音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉整曲演練 報習、指定曲練習、小曲 17 "音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉整曲演練 報習、指定曲練習、自選曲 編輯 法籍		1	編制	與配器		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
4 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分段演練 5 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分段演練 6 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分段演練 7 期中課程內容整理 8 音樂比賽〈指定曲〉《自選曲〉之各分部技 整合所學到的演奏技術並能執行 8 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之個人技 聲部輪流演奏〈指定曲〉〈自選曲〉之個人技 好別驗 曲〉並由老師和其他聲部評分 好別驗 由〉並由老師和其他聲部評分 日3 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分段演練 暖身活動、聲部調音 小曲練習、指定曲〉段練 習、自選曲分段練 習、自選曲〉分段練 智、自選曲〉分段練 智、自選曲〉分段練 智、自選曲〉分段練 智、自選曲〉分段練 智、自選曲〉在師和其他聲部評分 技巧測驗 老師和其他聲部評分 聲部輪流演奏〈自選曲〉並由老師和其他聲部評分 替樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之各分部 好巧測驗 老師和其他聲部評分 替部輪流演奏〈自選曲〉並由老師和其他聲部評分 技巧測驗 老師和其他聲部評分 「一」 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之各分部 好巧測驗 老師和其他聲部評分 「一」 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉整曲演練 報音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉整曲演練 報音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉整曲演練 練習、指定曲練習、自選曲 練習 「音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉整曲演練 釋		2			分	曲式	分析技巧練習		
5		3	音樂	比賽<指定曲>與<自選曲>分段演	練	暖身活動、聲部調音			
6 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分段演練 7 期中課程內容整理 整合所學到的演奏技術並能執行 8 音樂比賽〈指定曲〉(自選曲〉之各分部技		4	音樂	比賽<指定曲>與<自選曲>分段演	練	小曲約	練習、指定曲分段練		
期中課程內容整理 整合所學到的演奏技術並能執行 日樂比賽〈指定曲〉〈自選曲〉之各分部技 日樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之個人技 中華部神流演奏〈指定曲〉〈自選曲〉が投演練 日 日樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分投演練 日 日樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分投演練 日 日樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分投演練 日 日樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分投演練 日 日樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分投演練 日 日樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分投演練 日 日樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之各分部 中華的一次投練 日 日樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之各分部 中華的一次表述的一次表述的一次表述的一次表述的一次表述的一次表述的一次表述的一次表述		5	音樂	比賽<指定曲>與<自選曲>分段演	練	習、	自選曲分段練習		
大学大綱 日樂比賽<指定曲><自選曲>之各分部技 報部輸流演奏<指定曲><自選曲>並由老師和其他聲部評分 日樂比賽<指定曲>與<自選曲>之個人技 聲部輸流演奏<指定曲><自選曲>が連由老師和其他聲部評分 日 日樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練 日 日選曲 日 日 日 日 日 日 日 日 日		6	音樂	比賽<指定曲>與<自選曲>分段演	練				
## 大綱		7	期中	課程內容整理					
10 音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練 一		8			技				
11 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分段演練	教學大綱	9			技				
12 音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練 習、自選曲分段練習 音樂比賽<指定曲>與<自選曲>之各分部 聲部輪流演奏<自選曲>並由 技巧測驗 老師和其他聲部評分 聲部輪流演奏<自選曲>並由 技巧測驗 老師和其他聲部評分 整合所學到的演奏技術並能 對行 "音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整合所學到的演奏技術並能 對行 "音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練 暖身活動、聲部調音、小曲 17 "音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練 練習、指定曲練習、自選曲 18 "音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練 練習 音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練 練習 音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練		10	音樂	比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分段演	練	暖身	活動、聲部調音		
日報比賽<指定曲>與<自選曲>之各分部 聲部輪流演奏<自選曲>並由 老師和其他聲部評分 日		11	音樂	比賽<指定曲>與<自選曲>分段演	練	小曲約	練習、指定曲分段練		
13 技巧測驗 老師和其他聲部評分		12	音樂	比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉分段演	練	習、	自選曲分段練習		
日報比賽<指定曲>與<自選曲>之各分部 聲部輪流演奏<自選曲>並由 技巧測驗 老師和其他聲部評分 期中課程內容整理 整合所學到的演奏技術並能 執行 16 "音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練 暖身活動、聲部調音、小曲 17 "音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練 練習、指定曲練習、自選曲 18 "音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練 練習、指定曲練習、自選曲 18 "音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練 練習		13		, •					
15 執行 16 "音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練 暖身活動、聲部調音、小曲 17 "音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練 練習、指定曲練習、自選曲 18 "音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練 練習		14		, •	部				
17 "音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練 練習、指定曲練習、自選曲 18 "音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練 練習		15	期中	課程內容整理			所學到的演奏技術並能		
17 "音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練 練習、指定曲練習、自選曲 18 "音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練 練習		16	"音矣		貝練	暖身	活動、聲部調音、小曲		
音樂比賽<指定曲>與<自選曲>之各分部 聲部輪流演奏<指定曲><自選		17	"音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練				練習、指定曲練習、自選曲		
		18	"音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練				練習		
│ │ │ │ │ │ │ 技巧測驗 │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │		19		,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,	部		輪流演奏<指定曲><自選 由老師和其他聲部評分		

	20	成果發表演出
	21	段考 第三次段考
學習評量		期/總結評量:比例 <u>60</u> % 口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 課堂觀察 □同儕互評 □其他: 時/歷程評量:比例 <u>40</u> %
		口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註		

臺南市立佳里國民中學113學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱		合奏與分組					
	英文名稱		Ensemble					
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級							
授課學期	□第一學期■第二學期 授課節數 每週 3 節							
學習目標	透過專長樂器之個別課程,進行進階技巧及曲目之學習。							
	週次		單元/主題	內容綱要				
	1	樂團	聲部配置	分配樂器與樂團位置聲部之平				
	1			衡				
	2	全國	賽<指定曲>與<自選曲>之樂曲分					
		析與	練習	曲式分析技巧練習				
	3	全國	賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練	暖身活動				
	4	全國	賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練	聲部調音				
	5	全國	賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練	小曲練習				
	C	全國	賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練	指定曲分段、全曲練習				
	6			自選曲分段、全曲練習				
	7	全國	賽<指定曲>分部測驗	聲部輪流演奏<自選曲>並由老				
	7			師和其他聲部評分				
	0	全國	賽<自選曲>分部測驗	聲部輪流演奏<自選曲>並由老				
	8			師和其他聲部評分				
	9	發表	會上半場曲目練習	暖身活動				
教學大綱	10	發表	會上半場曲目練習	聲部調音				
	11	發表	會上半場曲目練習	小曲練習				
	12	發表	會上半場曲目練習	曲目練習				
	10	發表	會曲目分部抽測	聲部輪流演奏並由老師和其他				
	13			聲部評分				
	14	發表	會曲目個人抽測	個人演奏由老師指定之樂曲片				
	14			段				
	15	發表	會下半場曲目練習	暖身活動				
	16	發表	會下半場曲目練習	聲部調音				
	17	發表	會下半場曲目練習	小曲練習				
	18	發表	會下半場曲目練習	曲目練習				
	19	各分	部技巧檢定	聲部輪流演奏並由老師和其他				
				聲部評分				
	20	各分	部技巧檢定	聲部輪流演奏並由老師和其他				
				聲部評分				
	21	段考		第三次段考				
				•				

	1. 定期/總結評量:比例 60 %
學習評量	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
	□課堂觀察 □同儕互評 □其他:
	2. 平時/歷程評量:比例 40 %
	■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	