

臺南市公立佳里國民中學 113 學年度第一學期 八年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■資源班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(3)節, 本學期共(66)節		
課程目標	1.在國一的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文,認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家,擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一、二週	第一課：小詩選	6	1.聽出新詩的韻律感。 2.說出詩中所描述的內容。 3.了解詩中所抒寫的意境與想法。 4.學習以簡短的字句傳達意念。 5.培養追求理想的熱情。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.口頭提問 2.實作練習 3.紙筆測驗 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。
第三、四週	第二課：古體詩選	6	1.分享追求目標的經驗。 2.學習新詩常見的象徵手法。 3.培養「愛其所擇」的積極態度。 4.聽出古體詩音韻的和諧。				【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第五、六週</p>	<p>第三課： 土芭樂的生存之道</p>	<p>6</p>	<p>1.體會友情、親情的可貴並有所回報。 2.理解詩中蘊含的思念之情。 3.聽出文中土芭樂的各種特色。 4.口述不同物種的生長特色。 5.認識具體描寫食物的技巧。 6.了解土芭樂的生存策略。 7.藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。</p>		<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>		<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
<p>第七週</p>	<p>語文常識一 語法(上)一詞類介紹 自學一、世說新語選 【第一次段考】 複習第一課～語文天地一</p>	<p>3</p>	<p>1.了解語法的重要性。 2.分辨「字」與「詞」的不同。 3.指出句子裡各詞語的類別</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>		<p>【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
<p>第八、九週</p>	<p>第四課： 田園之秋選</p>	<p>6</p>	<p>1.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2.說出文中所描寫的雷電威勢。 3.理解作者對大自然的敬愛之情。 4.學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5.體會大自然的變化之美</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1.口頭提問 2.實作練習 3.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第十、十一週</p>	<p>第五課： 五柳先生傳</p>	<p>6</p>	<p>1.說出對五柳先生的看法。 2.了解五柳先生實為作者的自我寫照。 3.認識「先傳後贊」的寫作形式。 4.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		<p>【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
<p>第十二、十三週</p>	<p>第六課： 我在圖書館的一天</p>	<p>6</p>	<p>1.聽出文中圖書館的綠建築特色。 2.分享去圖書館的經驗及感受。 3.體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4.聽出文中介紹的各種座椅。 5.說出文中圖書館的空間安排。 6.理解北投圖書館的設計巧思。 7.感受自然與人文的融合之美。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>		<p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
<p>第十四週</p>	<p>語文常識二語法 (下)一句型介紹 自學二、志怪小說 輕鬆讀一定伯賣鬼 【第二次段考】</p>	<p>3</p>	<p>1.認識句子的類型。 2.判別四種基本的句型。 3.活用四種基本句型造句。 4.分析故事中人與鬼的形象特質。 5.培養處變不驚的態度與隨機應變的智慧。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>		<p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第十五、 十六週</p>	<p>第七課： 愛蓮說</p>	<p>6</p>	<p>1.說出作者喜愛蓮花的原因。 2.理解文中三種花卉的象徵含義。 3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4.了解論說文的特質與要求。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.口頭提問 2.實作練習 3.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
---------------------	---------------------	----------	--	--	---	-------------------------------------	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十七、十八週	第八課： 鳥	6	1.說出文中描繪的各種鳥形特色。 2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3.了解作者愛鳥的心意。 4.學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5.關懷萬物，學習與自然共處。 1.	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.口頭提問 2.實作練習 3.紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十九、二十週	第九課： 冬陽	6	1.說出陽光的功效。 2.理解冬陽在生活上的好處。 3.聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 4.聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 5.能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 6.能說出印象中的冬天景色。				
第二十一週 第二十二週	第十課： 拆牆 自學三、買春聯 【第三次段考】	3	1.了解老祖宗的生活智慧。 2.聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 3.說出牆東西兩邊文化的差異。 4.了解文中跨越文化隔閡的深意。 5.學習使用對比手法表達觀點。 6.以尊重且包容的態度接納多元文化。				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立佳里國民中學 113 學年度第二學期 八年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■資源班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(3)節, 本學期共(63)節		
課程目標	<p>1.在國一的語文基礎上, 選讀重要的語體文及文言文, 使其進一步拓展閱讀視野, 增進寫作能力。</p> <p>2.從範文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。</p> <p>3.由範文認識進一步的修辭技巧, 並練習運用於寫作上, 使文章能達到言近而旨遠的效果。</p> <p>4.藉由所選範文的內容, 領略生活情趣, 並在人與自然的和諧互動中, 體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5.藉由閱讀選文, 認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家, 擴大閱讀層面。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第一、二週</p>	<p>第一課： 一棵開花的樹</p>	<p>6</p>	<p>1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與觀點。 3.理解詩中花開花落象徵的意涵。 4.學習運用物象表達情意。 5.培養面對感情的真誠態度。 6.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1.口頭提問 2.實作練習 3.紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
<p>第三、四週</p>	<p>第二課： 樂府詩選—木蘭詩</p>	<p>6</p>	<p>1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3.學習運用詳略得宜的敘事手法。 4.建立性別平等的觀念。 5.以緩急有致的語調朗誦本詩。</p>	<p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>			<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第五週</p>	<p>第三課： 迷途羔羊—弗氏海豚</p>	<p>3</p>	<p>3.聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 4.聽出文中提及的海豚種類。 5.聽出作者對弗氏海豚的比喻。 6.認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 7.理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 1.分享與動物相處的經驗。 2.培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 3.探討人類活動對海洋生態的影響。 4.關心海洋生態，保護海洋環境。</p>		<p>【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>
<p>第六、七週</p>	<p>語文天地一、書信、便條</p>	<p>6</p>	<p>1.認識傳統書信和現代書信的不同。 2.了解書信的撰寫方式。 3.運用書信和便條與人順利溝通。</p>		<p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第八、九週</p>	<p>第四課：我所知道的康橋 自學一、空城計 【第一次評量週】</p>	<p>6</p>	<p>1.聽出分享美景的欣喜語氣。 2.練習以歡快的語調朗讀本文。 3.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 4.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 5.感受作者對康橋的眷戀之情。 6.了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。 7.培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。</p>	<p>1- IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1.口頭提問 2.實作練習 3.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
<p>第十、十一週</p>	<p>第五課： 張釋之執法</p>	<p>6</p>	<p>1.聽出張釋之說話的用意。 2.學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3.學習張釋之理直氣和的表達方式。 4.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 5.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 6.尊重法律的精神與價值。</p>				<p>【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。</p>
<p>第十二、十三週</p>	<p>第六課： 罐頭由來</p>	<p>6</p>	<p>1.聽出文中所舉的中西事例。 2.簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3.分享自己使用罐頭的經驗。 4.了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 5.了解罐頭改良的過程。 6.學習理性、客觀的說明方式。</p>				<p>【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

第十四週	語文天地二、題辭、柬帖 自學二、拍痰 【第二次評量週】	3	1.培養探索周遭事物起源的興趣。 2.了解題辭的種類與作法。 3.認識不同用途的柬帖。 4.掌握題辭、柬帖的寫作要領。 5.培養正確使用題辭、柬帖的能力。 6.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。 7.理解文中「痰」及「拍痰」的深意			【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十五週	第七課 陋室銘	3	1.欣賞銘文的聲情之美。 2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5.認識「銘」的性質及特色。 7.體會人生應以修養品德為重。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口頭提問 2.實作練習 3.紙筆測驗 【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。
第十六、十七週	第八課： 成功是失敗之母	6	1.聽出文中所舉的歷史故事。 2.聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3.理解「成功是失敗之母」的含義。 4.運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 5.學習運用適當的論據，增加文章說服力。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

<p>第十八、 十九週</p>	<p>第九課： 看雲的日子</p>	<p>6</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.分享自身的觀雲經驗。 2.歸納作者看雲得到的體悟。 3.以有情的眼光觀照自然萬物。 4.聽出主角在不同情緒時的語氣。 5.了解人物性格對事件發展造成的影響。 6.能分析小說結構。 7.反思浮華不實的缺點。 	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>		<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>第二十週 第二十一週</p>	<p>第十課： 項鍊 自學三、運動家的風度 【第三次評量週】</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2.模擬故事角色進行對話。 5.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6.培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 8.了解運動家所應具備的風度。 9.培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。 			<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】 品 EJU4 自律負責。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。