

臺南市公立佳里國民中學 113 學年度第一學期 全年級 藝術領域學習課程(調整)計畫(  普通班 /  特教班 )

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	全年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節。
課程目標	1. 能使用各式美術用筆在圖畫紙上進行藝術創作。 2. 透過生活與樂曲認識音樂，並學習欣賞各式樂曲。 3. 介紹早期臺灣在地流行音樂。 4. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 5. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)，及創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。 6. 藉由日常生活行為，並欣賞不同類型的表演藝術。				
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，培養團隊合作能力。				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週~ 第六週	貼畫我的百變生活	18	1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。 3. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 欣賞評量 4. 表現評量 5. 態度評量 6. 發表評量	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第七週~ 第十一週	一起進入與欣賞 歡唱世界	15	1. 藉由歌唱形式介紹與歌唱活動，理解如何賞析各種樂曲。 2. 運用動畫頻道介紹，培養自主學習唱歌的興趣。 5. 學習用拍手配合樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格。 音 2-IV-1 能賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語或簡易音樂軟體。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 欣賞評量 4. 表現評量 5. 態度評量 6. 發表評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第十二週 ~第十六週	認識各個時代的 音樂之美	15	1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯。 3. 藉由欣賞過去歌曲的影片，加深對樂曲的審美感知。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格以表達觀點。 音 2-IV-1 能賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能認識樂曲創作背景與社會文化的關聯及，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-2 認識樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 認識各種時代音樂，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第十七週 ~第二十 二週	上上下下真有趣	18	1 能根據音樂歌詞中的上行、下行歌詞，做出向上、向下相對應的動作。 2 能設計肢體單純向上、向下的動作。 3 能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。 4 能和同學合作完成表演。	音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			著表達自己的想法。
				1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立佳里國民中學 113 學年度第二學期 全年級 藝術領域學習課程(調整)計畫(  普通班 /  特教班 )

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	全年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。</li> <li>2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。</li> <li>3. 欣賞各式樂器演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。</li> <li>4. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。</li> <li>5. 欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。</li> <li>6. 透過觀察和討論發現各種形狀的特性。</li> <li>7. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。</li> <li>8. 能與他人分享自己的創意。</li> <li>9. 培養想像力與創意。</li> </ol>				
該學習階段 領域核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週~ 第六週	送朋友一份禮物	18	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會使用粉蠟筆，色鉛筆，彩色筆.. 等各式工具色彩分類。</li> <li>2. 設計自己創作的禮物盒。</li> </ol>	1-IV-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-IV-7 能創作簡短的表演。	視 E-IV-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-IV-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 表現評量</li> <li>5. 實作評量</li> <li>6. 態度評量</li> </ol>	<b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			3. 描述類似色的區別。		表 A-IV-3 生活事件與動作歷程。		己與他人的權利。
第七週~ 第十一週	音樂美樂地	15	1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2能創作簡易的歡呼與節奏。	1-IV-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-IV-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-IV-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-IV-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十二週 ~第十六週	我是形狀大師	15	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	1-IV-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-IV-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-IV-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-IV-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-IV-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-IV-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-IV-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-IV-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-IV-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-IV-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量	<b>【生命教育】</b> 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第十七週 ~第二十一週	大家一起來舞動吧!	15	1. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 2. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 3. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 認識聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片欣賞、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  <b>【人權教育】</b> 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。