

臺南市立佳里國民中學 113 學年度第一學期 七 年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

| 教材版本 | 翰林版 | 實施年級 (班級/組別) | 七年級/資源班 | 教學節數 | 每週(3)節, 本學期共(66)節 | | |
|-----------------|--|-----------------|--------------------------------|---|---|-------------------------------|---|
| 課程目標 | 1. 在國小的語文基礎上, 選讀重要的語體文及文言文, 使其進一步拓展閱讀視野。 2. 從範文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識基礎的修辭技巧。 4. 藉由所選範文的內容, 領略生活情趣, 並在人與自然的和諧互動中, 體會出文中真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文, 認識重要作家, 擴大閱讀層面。 | | | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知, 並訂定計畫、自主學習, 發揮創新精神, 增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本, 探索不同文化的內涵, 欣賞並尊重各國文化的差異性, 了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一週 | 第一課 夏夜 | 3 | 1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 | 1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 1-IV-4 應用科技與資訊, 增進聆聽能力, 加強 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解, 運用所學的知識到生活當中, 具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |

| | | | | | | | |
|-----|-----------|---|---|--|---|-------------------------------|--|
| 第二週 | 第一課 夏夜 | 3 | 1. 分享自己的生活經驗與感受。 2. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 3. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 | 互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |
| 第三週 | 第一課 夏夜 | 3 | 1. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 2. 學習記敘、寫景的寫作方式。 | | | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | |
| 第四週 | 第二課 無心的錯誤 | 3 | 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。 | 1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯或意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第五週 | 第二課 無心的錯誤 | 3 | 1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。 | | | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------|---|---|--|--|-------------------------------|---|
| | | | | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | | |
| 第六週 | 第三課 母親的教誨 | 3 | 1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 | 1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |
| 第七週 | 第三課 母親的教誨 | 3 | 1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 學習換位思考，培養同理心。 4. 體會老師和家長管教的方式與用心。 | | | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | |

| | | | | | | | |
|------|---------|---|---|---|---|-------------------------------|--|
| 第八週 | 第四課 論語選 | 3 | 1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-3-2 依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | 【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 第九週 | 第四課 論語選 | 3 | 1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3. 認識其他人物典範及相關事蹟。 | | | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第十週 | 第五課 背影 | 3 | 1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。 | 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 第十一週 | 第五課 背影 | 3 | 1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用詞差異。 3. 學習詳寫與略寫的手法。 4. 學習藉事抒情的手 | | | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | |

| | | | | | | | |
|------|--------|---|--|---|---|-------------------------------|--|
| | | | 法。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | |
| 第十二週 | 第六課 心囚 | 3 | 1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。 | 1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 | Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 |
| 第十三週 | 第六課 心囚 | 3 | 1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。 | 2-IV-3-2 依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |

| | | | | | | | |
|------|----------|---|--|---|--|-------------------------------|---|
| | | | | 念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | | |
| 第十四週 | 第七課 兒時記趣 | 3 | 1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 | 1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |
| 第十五週 | 第七課 兒時記趣 | 3 | 1. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 2. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。 3. 培養學生的觀察力與想像力。 | | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | | |
| 第十六週 | 第七課 兒時記趣 | 3 | 1. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 2. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。 | | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | | |

| | | | | | | | |
|------|--------------|---|--|---|---|-------------------------------|---|
| 第十七週 | 第八課 朋友相交 | 3 | 1. 認識作者 <u>蔡涵</u> 生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。 | 1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 自訂題目、以書寫或其他合宜方式表達經驗或意見。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十八週 | 第八課 朋友相交 | 3 | 1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。 | | | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | |
| 第十九週 | 第九課 音樂家與職籃巨星 | 3 | 1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強 | 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3-1 依理 | Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值 |

| | | | | | | | |
|-------|--------------|---|---|--|---|--|---|
| | | | <p>論述。</p> <p>3. 學習用例證以說理的文章作法。</p> | <p>解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-3-2 依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。</p> <p>6-IV-2-2 能遣詞造句、修改潤飾，寫出文辭通順的文章。</p> | <p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | | <p>觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
| 第二十週 | 第九課 音樂家與職籃巨星 | 3 | <p>1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。</p> <p>2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。</p> <p>3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</p> | | | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 習作評量</p> | |
| 第二十一週 | 第十課 玫瑰淚 | 3 | <p>1. 認識小說及人物、場景、情節等要素。</p> <p>2. 描述並分析小說內涵並區分小說要素。</p> <p>3. 領會小說人物的情感、互動及價值觀。</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 習作評量</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老</p> |
| 第二十二週 | 第十課 玫瑰淚 | 3 | | | | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 習作評量</p> | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------|--|---------------------------|
| | | | | 類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 等文化內涵。 | | 病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |
|--|--|--|--|--|--------|--|---------------------------|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立佳里國民中學 113 學年度第二學期 七 年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

| 教材版本 | 翰林版 | 實施年級 (班級/組別) | 七年級/資源班 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節 | | |
|-----------------|--|-----------------|--|--|--|-------------------------------|--|
| 課程目標 | 1. 在國小的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識基礎的修辭技巧。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識重要作家，擴大閱讀層面。 | | | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一週 | 第一課 聲音鐘 | 3 | 1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進 | Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的 |

| | | | | | | | |
|-----|-----------|---|---|--|---|---|---|
| 第二週 | 第一課 聲音鐘 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 2. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 | <p>聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> | <p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | <p>能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> |
| 第三週 | 第一課 聲音鐘 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 2. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。 | <p>2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | <p>能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> |
| 第四週 | 第二課 孩子的鐘塔 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 運用科技與資訊，豐富</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與</p> |

| | | | | | | | |
|-----|-----------|---|--|---|---|---|--|
| 第五週 | 第二課 孩子的鐘塔 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒情」的表現手法。 2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品。 | <p>表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | <p>感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> |
| 第六週 | 第三課 紙船印象 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2. 學習排比的修辭技巧。 | <p>1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用的文本。</p> |
| 第七週 | 第三課 紙船印象 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。 | <p>1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用的文本。</p> |

| | | | | | | | |
|-----|---------|---|--|---|--|---|--|
| 第八週 | 第四課 小詩選 | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 | <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | | | |
| 第九週 | 第四課 小詩選 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 感受積極態度追求理想的精神。 3. 能在平凡的事物中發現文學之真。 | <p>1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>4-IV-3-2 能運</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | <p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> |

| | | | | | | | |
|------|----------|---|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。</p> <p>5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | | | |
| 第十週 | 第五課 近體詩選 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 認識本課第一首詩——作者(王之渙)的生平大略與詩作風格。 認識本課第二首詩——作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。 培養閱讀古典詩歌的興趣。 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> | <p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p> | <ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 紙筆評量 習作評量 | <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> |
| 第十一週 | 第五課 近體詩選 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 | <p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 紙筆評量 習作評量 | |

| | | | | | | | |
|------|--------------|---|---|--|---|--|---|
| | | | <p>2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>3. 培養愛鄉、愛國的情操。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p> | <p>用各種數位化工具的方式使用 2, 200~3, 500 字。</p> <p>4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> | <p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> |
| 第十二週 | 第六課 石虎是我們的龍貓 | 3 | <p>1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。</p> <p>2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。</p> <p>3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動</p> | <p>1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。</p> | <p>Ab-IV-5 3, 700~5, 000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 習作評量</p> | <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公</p> |

| | | | | | | | |
|------|--------------|---|---|--|---|---|---|
| 第十三週 | 第六課 石虎是我們的龍貓 | 3 | <p>物，更要做好生態環境的保護。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解愛護生態的具體作為。 2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | <p>園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> |
| 第十四週 | 第七課 五柳先生傳 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者陶淵明及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 體會作者安貧樂道的 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏</p> | <p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮</p> |

| | | | | | | | |
|------|---------------|---|---|---|--|--|--|
| | | | 精神。 | | | | |
| 第十五週 | 第七課 五柳先生傳 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 培養不慕榮利的情操。 | <p>輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 紙筆評量 習作評量 | <p>往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> |
| 第十六週 | 第八課 牡蠣有容，珍珠乃大 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 了解「有容乃大」的道理。 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。 | <p>1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自</p> | <p>Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p> | <ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 紙筆評量 習作評量 | <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒</p> |
| 第十七週 | 第八課 牡蠣有容，珍珠乃大 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建 | | | <ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 紙筆評量 習作評量 | |

| | | | | | | | |
|------|--------|---|---|--|--|-------------------------------|--|
| | | | 立正確觀念。 2. 能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之經驗。 | 身經驗。 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 |
| 第十八週 | 第九課 謝天 | 3 | 1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自 | Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中 |

| | | | | | | | |
|------|----------|---|--|---|---|-------------------------------|--|
| | | | | 身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-3-2 依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 第十九週 | 第九課 謝天 | 3 | 1. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 2. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 3. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 | | | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 第二十週 | 第十課 貓的天堂 | 3 | 1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 | 1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、 | Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句 | 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 習作評量 | 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | |
|-------|----------|---|-------------------|--|---|--|---|
| 第二十一週 | 第十課 貓的天堂 | 3 | 3. 體會小說所呈現的不同價值觀。 | <p>歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-3-2 依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。</p> <p>5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形</p> | <p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 習作評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> |
|-------|----------|---|-------------------|--|---|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------|--|--|
| | | | | 式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 想等文化內涵。 | | |
|--|--|--|--|--|---------|--|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。