臺南市立佳興國民中學 113 學年度第一學期 八 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

王 114 1	「工住典國氏十字 110 字千及		又	字百沐在(证		H 4000	/=/	X 17 %	• /	
教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(3)節	,本學期共(63)節	
	視覺藝術									
	1.理解人物畫的特性及發展過	程。								
	2.理解人物畫在人類文化中具	有的獨特性及重要性	0							
	3.分辨不同類型及題材的人物	畫。								
	4.運用對人物畫的理解進行畫	像創作,表現其外在:	特徴及情緒、性格。							
	5.認識版畫藝術的表現形式與	特色。								
	6.學習臺灣版畫藝術的發展與	欣賞版畫藝術家的作	<u>п</u> •							
	7.瞭解版畫的不同種類並欣賞生活中版畫藝術之美。									
	8.學習版畫的基本概念並嘗試	各種版畫素材來進行	創作。							
	9.能藉由繪畫藝術的發展及特	色理解臺灣文化的發	展及其包容性。							
課程目標	10.能認識臺灣不同時期代表性	生的藝術家。								
吹性 口惊	11.能欣賞臺灣代表性的藝術家	尼們不同風格與特色的	的作品。							
	12.能和同學分工合作,整合資	資料並完成藝術家海報	Ž °							
	音樂									
	1.認識音樂家的音樂信仰與音	樂創作關聯。								
	2.認識不同宗教音樂的樂曲種		,							
	3.認識作曲家運用變化終止式		式。							
	4.透過直笛曲與歌唱曲練習二	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,								
	5.探討民俗活動與生活的關係 6.認識與欣賞臺灣傳統廟會之									
	7.尊重創新的廟會文化與音樂									
	8.學會用中國五聲音階進行創作。									
	9.透過直笛曲與歌唱曲,感受	民俗音樂所傳達的意	涵。							

- 10.瞭解 18 世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。
- 11.認識 18 世紀的歐洲音樂家與欣賞其作品。
- 12. 瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。
- 13.認識臺灣音樂家與欣賞其作品。
- 14.透過直笛曲與歌唱曲認識東西方音樂家的作品。

表演藝術

- 1.認識創作性戲劇。
- 2.模仿圖畫中的人物與角色的塑造。
- 3.以人物為焦點,建立其情境並創作角色的故事。
- 4.學習即興創作與培養合作默契的能力。
- 5.走進莎士比亞的文字花園。
- 6.認識莎士比亞經典戲劇。
- 7.看見世界的莎士比亞戲劇。
- 8.用不同角度認識莎士比亞。
- 9.認識國內經典現代舞蹈家與舞團。
- 10.學習「Brain Dance」的步驟,瞭解自己舞動身體的能力,並覺察自我身心的狀態。
- 11.認識創造性舞蹈的特色。
- 12.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。

廣告創意無限加

視覺藝術 L1 創意想想看:廣告創意

- 1.瞭解廣告的視覺傳達美感。
- 2. 瞭解廣告創意的類型。
- 3.瞭解廣告圖文的編排美感。
- 4.如何透過創意思考發想廣告作品。

音樂 L2 用音樂打動人心:廣告聽音閱

- 5.瞭解廣告流行音樂的宣傳方式——音樂錄影帶的製作概念。
- 6.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。
- 7.為視覺海報搭配廣告短曲。

XXII										
	8.認識廣告	音樂與音	音樂錄影帶的類型 。							
	表演藝術 L3	動動腦	叫我活廣告							
	9.將廣告中	的行銷技	支巧實際運用在生活官	省中 。						
	10.認識廣台	告類型及	趨勢。							
	11.透過對2	方的肢體	語言覺察他人的感受	0						
	12.團隊合作創	引造商品.	並以拍賣會的形式演	出。						
	藝-J-A1 參與	藝術活動	,增進美感知能。							
	藝-J-A2 嘗試:	設計思考	探索藝術實踐解決	問題的途徑。						
	藝-J-A3 嘗試	規劃與執	.行藝術活動,因應情	境需求發揮創意。						
該學習階.	藝-J-B1 應用	藝術符號	,以表達觀 點與風	各。						
領域核心素	■ 墊-J-B2 思辨差	科技資訊	、媒體與藝術的關係	,進行創作與鑑賞。						
領域核心 系	藝-J-B3 善用	多元感官	探索理解藝術與生	活的關聯,以展現美	感意識。					
	藝-J-C1 探討	藝術活動	中社會議 題的意義	0						
	藝-J-C2 透過	藝術實踐	,建立利他與合群的	知能,培養團隊合作	與溝通協調的能力。					
	藝-J-C3 理解/	在地及全	球藝術與文化的多元	與差異。						
				課程架構脈	 終					
				學習	重點	評量方式	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
第 01 週	◎視覺藝術		1.理解人物畫的特	視 1-IV-1 能使用構	視 E-IV-1 色彩理論、	1.歷程性評量	【性別平等教育】			
8/25- 8/31	第一課:凝聚的		性及發展過程。	成要素和形式原	造形表現、符號意	2.總結性評量	性 J1 接納自我			
(8/30 開	視線:畫面中的		2.理解人物畫在人	理,表達情感與想	涵。	3.學生自我檢核	與尊重他人的性傾			
學日)	人物 類文化中具有的 法。 視 A-IV-1 藝術常 4.紙筆測驗 向、性別特質與性									
		1 獨特性及重要性。 視 2-IV-1 能體驗藝 識、藝術鑑賞方法。 認同。								
			3.分辨不同類型及	術作品,並接受多	視 A-IV-2 傳統藝		【人權教育】			
			題材的人物畫。	元的觀點。	術、當代藝術、視覺		人 J10 瞭解人權			
			4.運用對人物畫的	視2-IV-2能理解視	文化。		的起源與歷史發展			
			理解進行畫像創	覺符號的意義,並	視 A-IV-3 在地及各		對人權維護的意			

方式。 4.透過直笛曲與歌唱曲練習二聲部的演奏唱技巧。 討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 討論,以探究樂曲創作背景。 意義,表達多元觀點。 」 「大人」 「大人」 「大人」 「大人」 「大人」 「大人」 「大人」	第 01 週 8/25- 8/31 (8/30 開 學日)	●音樂 第四課:音樂的 啟示:西方音樂 家的信仰世界	1	作徵 1. 音創認樂受、認樂的人。 1. 音創認樂所以 1. 說樂所以 1. 說樂所以 1. 說樂與 6. 說樂與 6. 以 1. 說樂與 6. 以 1. 以	表視動與多音音指演感音適賞品之音 多2-IV-3 術價元 1-IV-1 等類 的能的以。 1-IV-1 號行現 的以。 能並歌音 能語 動響 整 2-IV-2 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	族術。 音歌巧表音與語。 音歌巧表情 E-IV-3 音樂技巧,記聽樂技巧,記聽樂大說體。 音 E-IV-4 音樂式,說簡		義。
				唱曲練習二聲部	文化的關聯及其 意義,表達多元觀	樂、電影配樂等多元 風格之樂曲。各種音 樂展演形式, 音樂 曲之作曲家、音樂表 演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂 音彙,如音色、和 聲等描述音樂元素		
	第 01 週	◎表演藝術	1	1. 認識創作性戲	表 1-IV-2 能理解表		1.歷程性評量	【人權教育】

- 快场于日	果榁(調整)計畫					<u>-</u>
8/25- 8/31	第七課:心中話:	劇。	演的形式、文本與	與語彙、角色建立與	2.總結性評量	人 J4 了解平等、
(8/30 開	角色的創造活動	2.模仿圖畫中的人	表現技巧並創作	表演、各類型文本分	3.學生自我檢核	正義的原則,並在生
學日)		物與角色的塑造。	發表。	析與創作。	4.紙筆測驗	活中實踐。
		3.以人物為焦點,	表 3-IV-2 能運用	表 A-IV-1 表演藝術		人 J5 瞭解社會上
		建立其情境並創	多元創作探討公	與生活美學、在地文		有不同的群體和文
		作角色的故事。	共議題,展現人	化及特定場域的演		化,尊重並欣賞其差
		4.學習即興創作與	文關懷與獨立思 考能力。	出連結。		異
		培養合作默契的	方肥刀°	表 P-IV-1 表演團隊		人 J6 正視社會
		能力。		組織與架構、劇場基		中的各種歧視,並採
				礎設計和製作。		取行動來關懷與保
				表 P-IV-2 應用戲		護弱勢。
				劇、應用劇場與應		【生命教育】
				用舞蹈等多元形		生 J12 公共議題中
				式。		的道德思辨。
						【生涯規劃教育】
						涯 J3 覺察自己的
						能力與興趣。
第 02 週	◎視覺藝術	1.理解人物畫的特	視1-IV-1能使用構	視 E-IV-1 色彩理論、	1.歷程性評量	【性別平等教育】
9/01- 9/07	第一課:凝聚的	性及發展過程。	成要素和形式原	造形表現、符號意	2.總結性評量	性 J1 接納自我
07 01	視線:畫面中的	2.理解人物畫在人	理,表達情感與想	涵。	3.學生自我檢核	與尊重他人的性傾
	人物	類文化中具有的	法。	視 A-IV-1 藝術常	4.紙筆測驗	向、性別特質與性別
		獨特性及重要性。	視2-IV-1 能體驗藝	識、藝術鑑賞方法。		認同。
	1	3.分辨不同類型及	術作品,並接受多	視 A-IV-2 傳統藝		【人權教育】
		題材的人物畫。	元的觀點。	術、當代藝術、視覺		人 J10 瞭解人權
		4.運用對人物畫的	視2-IV-2能理解視	文化。		的起源與歷史發展
		理解進行畫像創	覺符號的意義,並	視 A-IV-3 在地及各		對人權維護的意
		作,表現其外在特	表達多元的觀點。	族群藝術、全球藝		義。
		徵及情緒、性格。	視 2-IV-3 能理解	術。		

\$\partial \partial \p	51 领域字目						
第 0 2 週 9/07				藝術產物的功能			
# 02 週 9/07				與價值,以拓展			
第四課:音樂的 放示:西方音樂 家的信仰世界 -				多元視野。			
1		◎音樂	1. 認識音樂家的	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1.歷程性評量	
放示: 西方音樂 家的信仰世界		第四課:音樂的	音樂信仰與音樂	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	2.總結性評量	
(受難由、安施	07 01	啟示:西方音樂		指揮,進行歌唱及	巧,如:發聲技巧、	3.學生自我檢核	
		家的信仰世界		演奏,展現音樂美	表情等。	4.紙筆測驗	
(受難曲、安魂 適當的音樂語彙,			2. 認識不同宗教	感意識。	音 E-IV-3 音樂符號		
曲、神劇)。 3.認識作曲家運 品, 體會藝術文化 一			音樂的樂曲種類	音 2-IV-1 能使用	與術語、記譜法或簡		
3.認識作曲家運用變化終止式的子法表達信仰的方式。 4.透過直笛曲與歌唱曲練習二聲部的演奏唱技巧。 第02週 9/01-9/07 第12			(受難曲、安魂	適當的音樂語彙,	易音樂軟體。		
1			曲、神劇)。	賞析各類音樂作	音 E-IV-4 音樂元		
1			3 認識作曲家運				
1							
1 方法衣達信仰的 方式。 4.透過直笛曲與歌唱曲練習二聲部的演奏唱技巧。 第 02 週 9/01 9/07 第 七課: 心中話: 1 劇。 1 方式衣達信仰的方式。 4.透過直笛曲與歌唱曲練習二聲部的演奏唱技巧。 4.透過直笛曲與歌唱曲練習二聲部的演奏唱技巧。 4.透過直笛曲與歌唱性 數 表達多元觀 風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 表 E-IV-2 肢體動作 表 表 E-IV-2 肢體動作 1.歷程性評量 【人權教育】 人 J4 了解平等、					•		
第 02 週 9/01-9/07 ②表演藝術 第七課: 心中話: 1 劇。 ②表演藝術 第七課: 心中話: 1 劇。 ②表演藝術 第七課: 心中話: 1 劇。 ②表演藝術 第七課: 心中話: 1 別。 ②表演藝術 演的形式、文本與 與語彙、角色建立與 2.總結性評量 2.總結性評量 2.總結性評量 2.總結性評量 2.總結性評量 2.總結性評量 2.總結性評量 人 J4 了解平等、			1 手法表達信仰的				
4.透過直笛曲與歌唱曲練習二聲部的演奏唱技巧。 文化的關聯及其意義,表達多元觀風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 第02週 9/01-9/07 ②表演藝術 第七課: 心中話: 1			方式。		•		
電曲練習二聲部 的演奏唱技巧。 意義,表達多元觀 風格之樂曲。各種音 樂展演形式,以及樂 曲之作曲家、音樂表 演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂 語彙,如音色、和 聲等描述音樂元素 之音樂術語,或相 關之一般性用語。 第 02 週 9/01- 9/07 第 七課:心中話: 1 劇。 1. 認識創作性戲 表 1-IV-2 能理解表 表 E-IV-2 肢體動作 第 七課:心中話: 1 劇。			4.透過直笛曲與歌				
 第 02 週 9/01- 9/07 第 1. 認識創作性戲 表 1-IV-2 能理解表 表 E-IV-2 肢體動作 月. 歷程性評量 【人權教育】 第 02 週 次 表演藝術 第七課: 心中話: 1 劇。 							
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##			的演奏唱技巧。				
第 02 週				<i>™</i> □			
音 A-IV-2 相關音樂 語彙,如音色、和聲等描述音樂元素 之音樂術語,或相關之一般性用語。 第 02 週 9/01- 9/07 第七課:心中話: 1 劇。							
第 02 週							
第 02 週 9/01- 9/07 ②表演藝術							
2 音樂術語,或相							
第 02 週							
第 02 週 9/01- 9/07 ②表演藝術 第七課:心中話: 1							
9/07		◎表演藝術	1.認識創作性戲	表 1-IV-2 能理解表		1.歷程性評量	【人權教育】
9/01		第七課:心中話:	1 劇。	演的形式、文本與	與語彙、角色建立與	2.總結性評量	人 J4 了解平等、
	9/01	角色的創造活動	2.模仿圖畫中的人	表現技巧並創作			正義的原則,並在生

the O.O. ym		物與角色的塑造。 3.以人物為焦點, 建立其情境事。 作角色的故事。 4.學習即興創作 培養合作默契的 能力。	發表。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現立 文關懷與 考能力。	析與創作。 表-IV-1 表演藝術文 與創作。 表演藝術文學 是活美學場 是話美學場 是話 是是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	4.紙筆測驗	活 J5 瞭解 J5 瞭解 群體 賞 的 并
第 03 週 9/08-	◎視覺藝術 第一課:凝聚的	1.理解人物畫的特性及發展過程。	視1-IV-1能使用構 成要素和形式原	視E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意	1.歷程性評量 2.總結性評量	【性别平等教育】 性 J1 接納自我
9/14	視線:畫面中的	2.理解人物畫在人		造形衣玩、付號息 涵。	3.學生自我檢核	與尊重他人的性傾
	人物	類文化中具有的	法。	視 A-IV-1 藝術常		向、性别特質與性別
		獨特性及重要性。	視2-IV-1 能體驗藝	識、藝術鑑賞方法。		認同。
		3.分辨不同類型及	術作品,並接受多	視 A-IV-2 傳統藝		【人權教育】
	1	題材的人物畫。	元的觀點。	術、當代藝術、視覺		人 J10 瞭解人權
		4. 運用對人物畫的	視2-IV-2能理解視	文化。		的起源與歷史發展
		理解進行畫像創	覺符號的意義,並	視 A-IV-3 在地及各		對人權維護的意
		作,表現其外在特	表達多元的觀點。	族群藝術、全球藝 術。		義。
		徵及情緒、性格。	視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。			
第 03 週 9/08-	◎音樂 1	1. 認識音樂家的	音 1-IV-1 能理解			
9/14	第四課:音樂的 1	音樂信仰與音樂	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	2.總結性評量	

	啟示:西方音樂		創作關聯。	指揮,進行歌唱及	巧,如:發聲技巧、	3.學生自我檢核	
	家的信仰世界		2. 認識不同宗教	演奏,展現音樂美	表情等。	4.紙筆測驗	
			音樂的樂曲種類	感意識。	音 E-IV-3 音樂符號		
				音 2-IV-1 能使用	與術語、記譜法或簡		
			(受難曲、安魂	適當的音樂語彙,	易音樂軟體。		
			曲、神劇)。	賞析各類音樂作	音 E-IV-4 音樂元		
			3.認識作曲家運	品,體會藝術文化	素,如:音色、調式、		
			用變化終止式的	之美。	和聲等。		
			手法表達信仰的	音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲與		
			方式。	討論,以探究樂曲	聲樂曲,如:傳統戲		
			4.透過直笛曲與歌	創作背景與社會	曲、音樂劇、世界音		
			唱曲練習二聲部	文化的關聯及其	樂、電影配樂等多元		
			的演奏唱技巧。	意義,表達多元觀	風格之樂曲。各種音		
				點。	樂展演形式,以及樂		
					曲之作曲家、音樂表		
					演團體與創作背景。		
					音 A-IV-2 相關音樂		
					語彙,如音色、和		
					聲等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
第 03 週	◎表演藝術		1.認識創作性戲	表 1-IV-2 能理解表	關之一般性用語。 表 E-IV-2 肢體動作	1.歷程性評量	【人權教育】
9/08-	第七課:心中話:		1. 磁磁制作组版 劇。	演的形式、文本與	表 L-1V-2 股 题 動作 與語彙、角色建立與	2.總結性評量	L 八催叙月
9/14	角色的創造活動			表現技巧並創作	表演、各類型文本分	3.學生自我檢核	正義的原則,並在生
	A CHALLERY		2.模仿圖畫中的人	,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	4.紙筆測驗	
		1	物與角色的塑造。 3.以人物為焦點,	發表。 表 3-IV-2 能運用	析與創作。	一丁、沙八 丰 次7月以	活中實踐。
				多元創作探討公	表 A-IV-1 表演藝術		人 J5 瞭解社會上
			建立其情境並創	共議題,展現人	與生活美學、在地文		有不同的群體和文
			作角色的故事。	文關懷與獨立思	化及特定場域的演		化,尊重並欣賞其差

第 04 週 9/15-9/21 (9/17 中 秋 天)	◎視覺藝術 第一課 畫面中的 人物	4.學習合。 1.理及解化性理文特的 對獨為之類獨為之類獨為人類, 是是一個人。 1.理及解化性及不人對。 是是一個人。 是一個人。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一一。 是一。 是	成要素和形式原	出表 P-IV-1 表 A-IV-1 表 A-IV-3 在 全 基	2.總結性評量 3.學生自我檢核	異人的行弱,是是一个,我们的一个,我们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们的一个,我们的一个,我们的一个,我们的一个,我们的一个,我们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们的一个,我们们们的一个,我们们的一个,我们们们的一个,我们们们的一个,我们们们的一个,我们们们的一个,我们们们们的一个,我们们们们的一个,我们们们们们们的一个,我们们们们们们们们的一个,我们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们
第 04 週 9/15- 9/21 (9/17 中 秋節放假 一天)	◎音樂 第四課:音樂的 啟示:西方音樂 家的信仰世界	1.認識音樂家的 音樂信仰與音樂 1 創作關聯。 2.認識不同宗教 音樂的樂曲種類	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及 演奏,展現音樂美 感意識。 音 2-IV-1 能使用	歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 表情等。 音 E-IV-3 音樂符號	2.總結性評量	

	_					1	-
			(受難曲、安魂	適當的音樂語彙,	易音樂軟體。		
			曲、神劇)。	賞析各類音樂作	音 E-IV-4 音樂元		
			3.認識作曲家運	品,體會藝術文化	素,如:音色、調式、		
			用變化終止式的	之美。	和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲與		
			手法表達信仰的	討論,以探究樂曲	聲樂曲,如:傳統戲		
			方式。	創作背景與社會	曲、音樂劇、世界音		
			4.透過直笛曲與歌	文化的關聯及其	樂、電影配樂等多元		
			唱曲練習二聲部	意義,表達多元觀	風格之樂曲。各種音		
			的演奏唱技巧。	點。	樂展演形式,以及樂		
					曲之作曲家、音樂表		
					演團體與創作背景。		
					音 A-IV-2 相關音樂		
					語彙,如音色、和		
					聲等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
第 04 週	◎表演藝術		1.認識創作性戲	表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-2 肢體動作	1.歷程性評量	【人權教育】
9/15-	第七課:心中話:		劇。	演的形式、文本與	與語彙、角色建立與	2.總結性評量	人 J4 了解平等、
9/21	角色的創造活動		2.模仿圖畫中的人	表現技巧並創作	表演、各類型文本分	3.學生自我檢核	正義的原則,並在生
(9/17 中 秋節放假			物與角色的塑造。	發表。	析與創作。	4.紙筆測驗	活中實踐。
一天)			3.以人物為焦點,	表 3-IV-2 能運用	表 A-IV-1 表演藝術		人 J5 瞭解社會上
		1	建立其情境並創	多元創作探討公	與生活美學、在地文		有不同的群體和文
			作角色的故事。	共議題,展現人	化及特定場域的演		化,尊重並欣賞其差
			4.學習即興創作與	文關懷與獨立思	出連結。		異
			培養合作默契的	考能力。	表 P-IV-1 表演團隊		人 J6 正視社會
			能力。		組織與架構、劇場基		中的各種歧視,並採
					礎設計和製作。		取行動來關懷與保

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1		+ D III 2 + H		14 77 +L
					表 P-IV-2 應用戲		護弱勢。
					劇、應用劇場與應		【生命教育】
					用舞蹈等多元形		生 J12 公共議題
					式。		中的道德思辨。
第 05 週	◎視覺藝術		1.理解人物畫的特	視1-IV-1能使用構	視E-IV-1色彩理論、	1.歷程性評量	【性別平等教育】
9/22-	第一課:凝聚的		性及發展過程。	成要素和形式原	造形表現、符號意	2.總結性評量	性 J1 接納自我
9/28	視線:畫面中的		2.理解人物畫在人	理,表達情感與想	涵。	3.學生自我檢核	與尊重他人的性傾
	人物		類文化中具有的	法。	視 A-IV-1 藝術常	4.紙筆測驗	向、性別特質與性別
			獨特性及重要性。	視2-IV-1能體驗藝	識、藝術鑑賞方法。		認同。
			3.分辨不同類型及	術作品,並接受多	視 A-IV-2 傳統藝		【人權教育】
			題材的人物畫。	元的觀點。	術、當代藝術、視覺		人 J10 瞭解人權
		1	4.運用對人物畫的	視2-IV-2 能理解視	文化。		的起源與歷史發展
			理解進行畫像創	覺符號的意義,並	視 A-IV-3 在地及各		對人權維護的意
			作,表現其外在特	表達多元的觀點。	族群藝術、全球藝		義。
			徵及情緒、性格。	視 2-IV-3 能理解	術。		
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
第 05 週	◎音樂		1. 認識音樂家的	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1.歷程性評量	
9/22- 9/28	第四課:音樂的		音樂信仰與音樂	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	2.總結性評量	
07 20	啟示:西方音樂		創作關聯。	指揮,進行歌唱及	巧,如:發聲技巧、	3.學生自我檢核	
	家的信仰世界			演奏,展現音樂美	表情等。	4.紙筆測驗	
		1	2.認識不同宗教	感意識。	音 E-IV-3 音樂符號		
		1	音樂的樂曲種類	音 2-IV-1 能使用	與術語、記譜法或簡		
			(受難曲、安魂	適當的音樂語彙,	易音樂軟體。		
			曲、神劇)。	賞析各類音樂作	音 E-IV-4 音樂元		
			3. 認識作曲家運	品,體會藝術文化	素,如:音色、調式、		
				之美。	和聲等。		

		用變化終止式。 手法表達信仰的 4.透過直笛曲與習二聲的 的的 的 的 的 的 的 的 的 。	音 2-IV-2 能透過 計論,以探究與 計量 計算 計量 計量 計量 計量 計量 計量 計量 計量 計量 計量 計量 計量 計量	音舉出樂人里 音樂音影樂出演音語聲之關 器傳世等各以音體 與劇樂配曲式家創相色樂, 大家傳世等各以音情關、元或語 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記		
第 05 週 9/22- 9/28	◎表演藝術第七課:心中話: 角色的創造活動	1.認識創作性戲 創生 創生 1.認識 創生 1.認識 1.認識 1.認識 1.認識 1.認識 1.認識 1.認識 1.認識 1.認識 1.認識 1.認識 1.認識 1.認識 1.認識 1.以立 1	表 1-IV-2 能理解表 演表 3-IV-2 能理解表 表 3-IV-2 能 運用 公 人 共	表 F-IV-2	2.總結性評量	【 J4 J4 内有化異人中取護 【 生的 有 J4 所以

第 06 週	◎視覺藝術		1.認識版畫藝術的	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、立	1.歷程性評量	【科技教育】
09/29-	第二課:生活中		表現形式與特色。	多元媒材與技法,	體及複合媒材的表	2.總結性評量	科 J14 具備與人
10/05	無所不在:版畫		2.學習臺灣版畫藝	表現個人或社群	現技法。	3.學生自我檢核	溝通、協調、合作
	藝術		術的發展與欣賞	的觀點。	視 A-IV-1 藝術常	4.紙筆測驗	的能力。
	2 117		版畫藝術家的作		識、藝術鑑賞方法。		41 VE 11
			品。	議題創作,表達對	視 P-IV-3 設計思		
			3.瞭解版畫的不同		考、生活美感。		
			種類並欣賞生活				
			中版畫藝術之美。	視 2-IV-1 能體驗			
			4.學習版畫的基本				
			概念並嘗試各種				
			版畫素材來進行	· ·			
		1	創作。	視覺符號的意義,			
				並表達多元的觀			
				點。			
				視 2-IV-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展多			
				元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第 06 週	◎音樂		1.探討民俗活動與		音 E-IV-2 樂器的構	1.歷程性評量	【人權教育】
09/29-	第五課:臺灣廟		生活的關係。	音樂符號並回應	造、發音原理、演奏	2.總結性評量	
10/05	宇的音樂展現:			指揮,進行歌唱及	技巧,以及不同的演		人 J5 瞭解社會
		1	2.認識與欣賞臺灣	演奏,展現音樂美	奏形式。	3.學生自我檢核	上有不同的群體和
	民俗思想起	•	傳統廟會之美。	感意識。	音 E-IV-3 音樂符號	4.紙筆測驗	文化,尊重並欣賞其
			3.尊重創新的廟會	音 2-IV-1 能使用			差異。
			文化與音樂。	適當的音樂語彙,	易音樂軟體。		【生命教育】

		4.學會用中國五聲 音階進行創作。 5.透過直笛曲與歌 唱曲,感受民俗 音樂所傳達的意 涵。	賞品之音計創文意點 作化 過曲會其觀 作化 過曲會其觀	音素和音聲出樂人 音、 一音。 音、如等· 一音。 音、如等· 一音。 音、翻等· 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。		生 J9 宗教信仰 在生活與生命中的 價值。
第 06 週 09/29- 10/05	◎表演藝術 第八課:別鬧 了!莎翁! 1	1.走進莎士比亞的 文字花園。 2.認識別士比亞 與戲劇也 3.看見世界的 比亞戲劇 4.用不 莎士比亞。	表上IV-1 (2-IV-1) (2-IV-1) (2-IV-1) (2-IV-2) (3-IV-2) (3-IV-2) (4-IV-3) (4-I	表 E-IV-2 角類 表 所表 的 表 族 與 類 物 表 分 表 劇 用 整 建 文 制	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【閱本閱之擇並當資【國世值國不閱讀素發策解對調節的源國 界。 閱來學閱何獲 新 可 可 如 如 的 如 的 如 道 解 等 的 如 道 有 可 更 的 如 道 有 可 更 的 如 道 有 更 的 如 道 有 更 的 如 道 有 更 的 如 道 有 更 的 如 道 有 更 的 如 道 有 更 的 的 如 道 有 更 的 的 如 道 有 更 的 的 的 说 一 更 的 的 的 ,

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					式。		權與尊嚴。
第0706- 10/06- 10/12 (定期/10/10 度 月 10/10 度 月 10/10 成)	◎視覺藝術 第二課:生活中無所不在: 無所	1	1. 認現學的畫。瞭類版習之畫物色畫飲的。藝質作 同活。本種行的。藝賞作 同活。本種行	視多表的視議生文視藝多視視並點視藝與元視 設知情案1-IV-2 與 1-IV-1 創環的IV-1 作的IV-1 产產值野IV 思,尋能技工 能表及。能並。能意元 能的拓 應藝生決使法社 透達社 體接 理義的 理功展 用術活方用,群 過對會 驗受 解,觀 解能多	是-IV-2 平面、立表 理及 A-IV-1 整	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【科技教育】 科 J14 具備與人 溝通、協調、合作 的能力。
第 07 週 10/06- 10/12 (第 一次, 20/10 數 慶日 放假	●音樂第五課:臺灣廟宇的音樂展現:民俗思想起	1	1.探討民俗活動與 生活的關係。 2.認識與欣賞臺灣 傳統廟會之美。	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及 演奏,展現音樂美 感意識。 音 2-IV-1 能使用	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記譜法或簡	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【人權教育】 人 J5 瞭解社會 上有不同的群體和 文化,尊重並欣賞其 差異。

- (外) (分) 日日	木怪(神雀月) 宣					
一天)		3.尊重創新。 4.學會用中國作為 4.學問題, 4.學問題, 5.透明 4.學問題, 4.學問題 4.學問題 4.學問題 4.學問題 5.透明 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8	適賞品之音討創文意 當析體。 音樂主 等等 等等 等等 等等 等等 等等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	易音素和音聲曲樂 體 音 等 音 等 子 IV-4 音 。 音 等 子 IV-1 音 。 器 傳 器 等 器 等 器 等 。 器 等 。 器 等 。 器 等 。 器 等 。 器 等 。 器 等 。 器 等 。 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、		【生命教育】 生 J9 宗教信仰 在生活與生命中的 價值。
第 07 10/06- 10/12 (定期/10 度 一 10/12 (定期/10 成)	◎表演藝術 第八課:別鬧 了!莎翁! 1	1.走進莎士比亞的 文字花識莎士 東戲劇。 3.看見世界的 好是戲劇。 4.用子比亞。	表立感表各展及表適表自品表多共文 是IV-1 創關能整化。 是與。體解化之-IV-3 會解化 能解能整化。能,與 是與。體術內。運明評的 與 是一類 與 是 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表 E-IV-2 與表 A F-IV-3 大 與 是 A F-IV-3 以 。 以 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 。 と 。 以 。 以 。 以 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【閱本閱之擇並當資【國世值國讀,發策紙習讀明的 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所 所 所 所 所 的 所 的

			考能力。	用舞蹈等多元形		不同文化群體的人
				式。		權與尊嚴。
第 08 週	◎視覺藝術	1.認識版畫藝術的	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、立	1.歷程性評量	【科技教育】
10/13-	第二課:生活中	表現形式與特色。	多元媒材與技法,	體及複合媒材的表	2.總結性評量	科 J14 具備與人
10/19	無所不在: 版畫	2.學習臺灣版畫藝	表現個人或社群	現技法。	3.學生自我檢核	溝通、協調、合作
	藝術	術的發展與欣賞	的觀點。	視 A-IV-1 藝術常	4.紙筆測驗	的能力。
		版畫藝術家的作	視 1-IV-4 能透過	識、藝術鑑賞方法。	1.30(丰)(19)	H1 NB 71
		<u>п</u> °	議題創作,表達對	視 P-IV-3 設計思		
		3.瞭解版畫的不同		考、生活美感。		
		種類並欣賞生活	· ·			
		中版畫藝術之美。				
		4.學習版畫的基本				
		概念並嘗試各種				
		版畫素材來進行				
		1 創作。	視覺符號的意義,			
			並表達多元的觀			
			點。			
			視 2-IV-3 能理解			
			藝術產物的功能			
			與價值,以拓展多			
			元視野。			
			視 3-IV-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
第 08 週	◎音樂	1.探討民俗活動與	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-2 樂器的構	1.歷程性評量	【人權教育】
10/13-	第五課:臺灣廟	生活的關係。	音樂符號並回應	造、發音原理、演奏	2.總結性評量	人 J5 瞭解社會
10/19	宇的音樂展現:	1 2.認識與欣賞臺灣	指揮,進行歌唱及	技巧,以及不同的演	3.學生自我檢核	上有不同的群體和
	民俗思想起	2. 咖啡丹瓜貝至污	演奏,展現音樂美	奏形式。		
	八百心心心	傳統廟會之美。	感意識。	音 E-IV-3 音樂符號	4.紙筆測驗	文化,尊重並欣賞其

		3.尊重創新。 4.學會用中創生 4.學會用一個 4.學會進過, 5.透出 4.學 4.學 4.學 4.學 4.學 4.學 4.學 4.學 4.學 4.學	音通賞品之音討創文意點 一名·IV-1 維語 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	與易音素和音聲曲樂風樂曲演音關語樂式。音號中子。 Bu 是IV-4 音。 Bu 等 Bu 是 是 Bu 等 Bu 是 是 Bu 是 是 Bu 等 Bu 是 是 是 是		差異。 【生命教育】 生 J9 宗教信仰 在生活與生命中的 價值。
第 08 週 10/13- 10/19	◎表演藝術第八課:別隔了!莎翁!	1.走進莎士 文之認識 之之認識 之之。 之之。 之之。 之之。 之之。 之之。 之之。 之之。 之之。 之之	表2-IV-1 經 是2-IV-2 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表IV-2 度 與表所表 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【閱 JI 赞 JA

				文關懷與獨立思	劇、應用劇場與應		國 J9 尊重與維護
				考能力。	用舞蹈等多元形		不同文化群體的人
				, ,,,,,,,	式。		權與尊嚴。
第 09 週 10/20- 10/26	◎視覺藝術 第二課 第二年 無所不在 藝術	1	1. 認現智的畫。解類版出學念畫特別學的畫。解類畫習對素之事,與一個學學之畫的,與一個學學,與一個學,與一個	多元媒材與技法, 表現個人或社群 的觀點。 視 1-IV-4 能透過 議題創作,表達 生活環境及社 文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接受	視 E-IV-2 平面、立 體及複合媒材的表 現技法。 視 A-IV-1 藝術常	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【科技教育】 科 J14 具備與人 溝通、協調、合作 的能力。
第 09 週 10/20- 10/26	◎音樂 第五課:臺灣廟 宇的音樂展現:	1	1.探討民俗活動與 生活的關係。 2.認識與欣賞臺灣	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及 演奏,展現音樂美	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	【人權教育】 人 J5 瞭解社會 上有不同的群體和

	民俗思想起	傳統朝會之子。 會創音 會創音 一學 一學 一學 一學 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	感音通賞品之音討創文意點。 音適賞品之音討創文意點 意 2-IV-1 解語	音 E-IV-4 音樂、 音譜。音素和音聲曲樂風樂曲演音關 等 等 語豐 音響。 音譜。音。 音·W-1 由樂 音· 一· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4.紙筆測驗	文化,尊重並欣賞其 差異。 【生命教育】 生 J9 宗教信仰 在生活與生命中的 價值。
第 09 週 10/20- 10/26	◎表演藝術第八課:別鬧了!莎翁!	1.走進莎士 文字花園。 2.認識劇。 3.看見世劇。 4.用不的莎士 比亞劇 4.用不 5. 4.用不 5.	並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認	表 E-IV-2 肢體動作	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【閱讀素養人子 育】 可 問讀素養 是 等 是 等 是 等 是 等 的 是 的 是 的 的 的 的 的 的 的 的

	CJ-1 领线字目:							
第10 週					共議題,展現人	表 P-IV-2 應用戲		國 J9 尊重與維護
第 10 週 10/27-					文關懷與獨立思	劇、應用劇場與應		不同文化群體的人
 第10週 10/27- 11/02 1.認識版畫藝術的 規 1-IV-2 能使用 第二課:生活中 11/02 農所不在: 版畫藝術 第二課:生活中 11/02 農所不在: 版畫藝術 6 展 2 展 2 照 2 照 2 照 2 照 2 照 2 照 2 照 2 照 2					考能力。	用舞蹈等多元形		權與尊嚴。
10/27- 11/02 第二課:生活中 11/02 表現形式與特色。 2.學習臺灣版畫藝術家的作品。 3.瞭解版畫的作品。 3.瞭解版畫的作品。 4.學習版畫數有家的作品。 4.學習版畫的基本						式。		
10/27- 11/02 第二課:生活中 11/02 無所不在: 版畫 藝術	第 10 週	◎視覺藝術		1.認識版畫藝術的	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、立	1.歷程性評量	【科技教育】
2.學習查灣販查藝術的發展與欣赏 版畫藝術的發展與欣赏 版畫藝術家 的觀點。	10/27-	第二課:生活中		表現形式與特色。	多元媒材與技法,	體及複合媒材的表		
藥術	11/02	無所不在:版書		2.學習臺灣版畫藝	表現個人或社群	現技法。		
展畫藝術家的作 視 1-IV-4 能透過 識、藝術鑑賞方法。 議題創作 ,表達對				術的發展與欣賞	的觀點。	視 A-IV-1 藝術常	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
第10 週 10/27- 11/2027- 11/2027- 11/2027- 11/2027- 11/202		2 111			視 1-IV-4 能透過	識、藝術鑑賞方法。	1.10(丰/)/	日7月日ノ7 °
# 類並欣賞生活中版畫藝術之美。 4.學習版畫的基本概念並嘗試各種版畫素材來進行創作。						視 P-IV-3 設計思		
中版畫藝術之美。 4.學習版畫的基本 概念並嘗試各種 版畫素材來進行 創作。 ## 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接受 多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解 视覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境專求解決方 案。 ## 10 週 10/27- 11/402 ## 第五課:臺灣廟 1 1.探討民俗活動與 生活的關係。 ## 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 造、發音原理、演奏 【人權教育】 人 J5 瞭解社會 人 J5 瞭解社會				_ , ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	考、生活美感。		
4.學習版畫的基本 概念並嘗試各種 版畫素材來進行 創作。 1 創作。 4.學習版畫的基本 概念並嘗試各種 版畫素材來進行 創作。 2.IV-2 能理解 視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視 2.IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展多元視野。 視 3.IV-3 能應用 設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 第10 週 10/27- 11/1027- 第五課:臺灣廟 1 1.探討民俗活動與 告 第五課:臺灣廟 1 4.探討民俗活動與 告 樂符號並回應 造、發音原理、演奏 2.總结性評量 【人權教育】 人 J5 瞭解社會								
 概念並嘗試各種 版畫素材來進行 創作。 規管符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方案。 第10週 10/27- 11/02 第五課:臺灣廟 1 1.探討民俗活動與 生活的關係。 第 1.探討民俗活動與 生活的關係。 章 管-IV-2 樂器的構 造、發音原理、演奏 2.總结性評量 2.總结性評量 2.總结性評量 人人 J5 瞭解社會 								
Table Ta								
1 創作。 視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。				· ·				
並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。 第 10 週 10/27- 11/02 第 五課:臺灣廟 1 1.探討民俗活動與 等五課:臺灣廟 1 生活的關係。 並、發音原理、演奏 2.總結性評量			1					
 第 10 週 10/27- 11/10/27- 11/10/29 第 1 0 週 2 章樂 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			•	701 IF				
 第 10 週 10/27- 11/109 第 五課:臺灣廟 1 1 1 探討民俗活動與 生活的關係。 2 -IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 第 10 週 10/27- 11/109 第 五課:臺灣廟 1 1 1 上探討民俗活動與 告 1-IV-1 能理解 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理、演奏 2.總結性評量 人 J5 瞭解社會 								
藝術產物的功能 與價值,以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。 第 10 週 10/27- 11/09 第五課:臺灣廟					• •			
元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。 第 10 週 10/27- 11/02 第 五課:臺灣廟 1 1.探討民俗活動與 生活的關係。 1 2.探討民俗活動與 音 第 1-IV-1 能理解 音 第 2.總結性評量 2.總結性評量 人 J5 瞭解社會								
 親 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方案。 第 10 週 10/27- 11/02 第 五課:臺灣廟 1 1.探討民俗活動與 生活的關係。 章 第 1-IV-1 能理解 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理、演奏 2.總結性評量 人 J5 瞭解社會 					與價值,以拓展多			
設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。 第 10 週 10/27- 11/02 第 五課:臺灣廟 1					元視野。			
知能,因應生活 情境尋求解決方 案。 第 10 週 10/27- 11/02 第 五課:臺灣廟 1					視 3-IV-3 能應用			
情境尋求解決方 案。					設計思考及藝術			
第 10 週					知能,因應生活			
第 10 週					情境尋求解決方			
第 10 週 10/27- 11/02 第五課:臺灣廟 1 生活的關係。								
10/27- 第五課:臺灣廟 1 生活的關係。 音樂符號並回應 造、發音原理、演奏 2.總結性評量 人 J5 瞭解社會	第 10 週	◎音樂		1.探討民俗活動與	~	音 E-IV-2 樂器的構	1.歷程性評量	【人權教育】
		1 ', '	1			• • • • • • •		
11/04	11/02			T- (17 H-7 1991 1/V)	指揮,進行歌唱及	技巧,以及不同的演	一一一里	ア ・ ・ ・ ・ ・

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	宇的音樂展現: 民俗思想起	2.認識廟會創業 4.學階遇,所傳動學,與一個學問題,所傳動,所傳達,與一個學問題,所傳達,與一個學問題,所傳達,與一個學問題,與一個學們可以一個學問題,與一個學們可以一個學們可以一個學們可以一個學們可以一個學們可以一個學們可以一個學們可以一個學們可以一個學們可以一個學們可以一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以一個學	演感音適賞品之音討創文意點 寒。2-IV-1的各會。 2-IV-2 公論作化義。 展現 能語類藝 2-IV-2 以景關達 能語類藝 能究與聯多 能語類藝 能究與聯多	奏音與易音素和音聲曲樂風樂曲演音關化式。3 音譜。音素和音聲曲樂、電之演作體學、記體 4 色 器:如學IV-1 曲樂影樂的出資。 4 色 器:如劇樂配曲式家創在 整 響 4 色 器:如劇樂配曲式家創在 類 數 樂傳世等各以音背人 領 關議	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	上有文差 【生存有的。 有重重,尊重。 是生命教育】 生生为。 是生生的有情的, 是生命, 是生, 是生, 是生, 是生, 是生, 是生, 是生, 是生, 是生, 是生
第 10 週 10/27- 11/02	◎表演藝術第八課:別鬧了!莎翁!	1.走進莎士比亞的 文字花園。 2.認識莎士比亞經 典戲劇。 3.看見世界的莎士 比亞戲劇。 4.用不同角度認識 莎士比亞。	並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認	表 E-IV-2 肢體動作與表語、A 與 數 與 數 與 數 與 數 與 數 與 數 數 與 數 數 數 數 數	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【閱 J1 發

			多元創作探討公	表 P-IV-2 應用戲		值。
			共議題,展現人	劇、應用劇場與應		國 J9 尊重與維護
			文關懷與獨立思	用舞蹈等多元形		不同文化群體的人
			考能力。	式。		權與尊嚴。
第 11 週 11/03- 11/09	◎視覺藝術第三課:島嶼的記憶圖像:臺灣早期的繪畫藝術	1.能發臺及認代。 當等的 是 學 學 是 是 數 學 是 數 學 的。不的 是 一	視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接受 多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解	視 A-IV-1 藝術常。 視 A-IV-3 藝術當賞方法各藝術 A-IV-3 在地及藝術。 視 P-IV-1 公共藝藝術, 在 P-IV-4 視覺藝術 相關工作的特性與 種類。	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【性 J9 N
						價值。
第 11 週 11/03-	◎音樂	1.瞭解 18 世紀歐	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-2 樂器的構	1.歷程性評量	【生命教育】
11/05-	第六課:音樂家	洲的社會文化與	音樂符號並回應	造、發音原理、演奏	2.總結性評量	生 J4 瞭解自己
	之歌:揮灑生命	音樂家的關係。	指揮,進行歌唱及 演奏,展現音樂美	技巧,以及不同的演 奏形式。	3.學生自我檢核	的渴望與追求,如何
	的樂章	2.認識 18 世紀的	原	<i>条</i> ル式。 音 E-IV-4 音樂元	4.紙筆測驗	以適當的方法達成
	1	歐洲音樂家與欣	音 2-IV-1 能使用	素,如:音色、調式、		目標。
,		賞其作品。	適當的音樂語彙,	和聲等。		【閱讀教育】
		3.瞭解臺灣早期社	賞析各類音樂作	音 A-IV-1 器樂曲與		閱 J5 活用文本,
		會背景對於音樂	品,體會藝術文化	聲樂曲,如:傳統戲		認識並運用滿足基
		文化的影響。	之美。	曲、音樂劇、世界音		本生活需求所使用

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

ļ	洙怪(調整)計畫 					
11/10-	第三課:島嶼的	的發展及特色理		識、藝術鑑賞方法。	2.總結性評量	性 J9 認識性別
11/16	記憶圖像:臺灣	解臺灣文化的發		視 A-IV-3 在地及各	3.學生自我檢核	權益相關法律與性
	早期的繪畫藝術	展及其包容性。	視 2-IV-3 能理解	族群藝術、全球藝	4.紙筆測驗	別平等運動的楷模,
		2.能認識臺灣不同時 ## / # ## ## ## ##		術。 胡DW1八片药作		具備關懷性別少數
		時期代表性的藝術家。	與價值,以拓展多 元視野。	視P-IV-1公共藝術、 在地及各族群藝文		的態度。
		3.能欣賞臺灣代表	祝灯。 視 3-IV-2 能規劃	在地及谷族研察义 活動、藝術薪傳。		【人權教育】
		性的藝術家們不	•	視 P-IV-4 視覺藝術		人J10 瞭解人權的
		同風格與特色的	或報導藝術活			起源與歷史發展對
		作品。	動,展現對自然	相關工作的特性與		人權維護的意義。
		4.能和同學分工合	環境與社會議題	種類。		
		作,整合資料並	的關懷。			【環境教育】
		完成藝術家海				環 J3 經由環境
		和 我。				美學與自然文學瞭
		一种				解自然環境的倫理
						價值。
第 12 週	◎音樂	1.瞭解 18 世紀歐		音 E-IV-2 樂器的構	1.歷程性評量	【生命教育】
11/10- 11/16	第六課:音樂家	洲的社會文化與	音樂符號並回應	造、發音原理、演奏	2.總結性評量	生 J4 瞭解自己
11710	之歌:揮灑生命	音樂家的關係。	指揮,進行歌唱及	技巧,以及不同的演	3.學生自我檢核	的渴望與追求,如何
	的樂章	2.認識 18 世紀的	演奏,展現音樂美	奏形式。	4.紙筆測驗	以適當的方法達成
		歐洲音樂家與欣	感意識。 立 2 17/1 结	音 E-IV-4 音樂元 素,如:音色、調式、		目標。
		賞其作品。	音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語彙,	系·如·盲巴·調式、 和聲等。		【閱讀教育】
		3.瞭解臺灣早期社	賞析各類音樂作	音 A-IV-1 器樂曲與		閱 J5 活用文本,
	1	會背景對於音樂	品,體會藝術文化	聲樂曲,如:傳統戲		認識並運用滿足基
		文化的影響。	之美。	曲、音樂劇、世界音		認
			音 2-IV-2 能透過	樂、電影配樂等多元		
		4.認識臺灣音樂家	討論,以探究樂曲	風格之樂曲。各種音		之文本。
		與欣賞其作品。	創作背景與社會	樂展演形式,以及樂		
		5.透過直笛曲與歌	文化的關聯及其	曲之作曲家、音樂表		
		唱曲認識東西方	意義,表達多元觀	演團體與創作背景。		
		音樂家的作品。	點。	音 A-IV-2 相關音樂		

				語彙,如音色、和		
				聲等描述音樂元素		
				之音樂術語,或相		
				關之一般性用語。		
第 12 週 11/10- 11/16	◎表演藝術 第九課:舞出自 我:我舞故我在	1.認識國內與舞團。 2.學習的母師的我應到的母子與關於學學學學的學問的學問的學問的學問的學問, 2.學學的學問, 2.學學學的學問, 3.以為學學的學問, 4.認識色。 4.以為學學的學問, 4.以為學學的學們, 4.以為學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	表特技表元中表表與作表各展及表多共文考1-IV-1、與想力現IV-1的現表IV-2 種縣大小,與是於,此,此,此,此,是是一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與	的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各 族群、東西方、藝典 類型、代表作品與 類型、代表作品與 數 P-IV-2 應用戲 屬 用 網 第 3 元 形 式。	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【多元文化教育】 多 J8 探討不同 文化接觸時可能產 生的衝突、融合或 創新。
第 13 週 11/17- 11/23	◎視覺藝術第三課:島嶼的記憶圖像:臺灣	1.能藉由繪畫藝術 的發展及特色理 解臺灣文化的發	視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接受 多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各	1.歷程性評量 2.總結性評量	【性別教育】 性 J9 認識性別
	早期的繪畫藝術	程及其包容性。 2.能認識臺灣不同	視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能	族群藝術、全球藝 術。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	權益相關法律與性 別平等運動的楷模, 具備關懷性別少數
		時期代表性的藝術家。 3.能欣賞臺灣代表	與價值,以拓展多 元視野。	視P-IV-1公共藝術、 在地及各族群藝文 活動、藝術薪傳。		的態度。 【人權教育】

第 13 週 11/17- 11/23	●音樂 : 揮 ※ ※ 等 等 等 () () 表演藝術	1	性同作4.作完報 1.洲音2.歐賞3.會文4.與5.唱音的風品能,成。 瞭的樂認洲其瞭背化認欣透曲樂虧與 學資家 18 會關 18 樂品臺對響灣作笛東作家特分料海 世文係世家 早於。音品曲西品內門色工並 紀化。紀與 期音 樂。與方。 典明不的 合	視或動環的 1-IV-2 藝現 2-IV-1 等展與懷 1-IX 1-	造技巧,以及 音原理、同 是 IV-4 音樂	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	人起人【環美解價【生的以目【閱認本之 時種環 J3 與然。命 J4 望當。讀 J5 並活本解史的育經然境 育瞭追方 育活用求解 要
11/17-	第九課:舞出自	1	代舞蹈家與舞團。	特定元素、形式、	體、情感、時間、空	2.總結性評量	多 J8 探討不同

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領域學習記	木性(神能) <u> </u>		1			
11/23	我:我舞故我在	2. 學習「Brain Dance」的步驟,瞭解自己,始身態體的我態。 3. 認為色 近天 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	表現想法,發展多 元能力,並在劇場 中呈現。 表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 與表現技巧並創	間、勁力、即舞 動力、 動劇 上IV-3 數 以 以 數 以 數 以 數 以 的 表 子IV-2 西 演 者 表 子IV-2 西 演 者 表 子IV-2 他 出 在 方 藝 品 海 日 海 日 海 日 海 日 海 日 海 日 海 日 海 日 海 日 月 日 月	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 14 週 11/24-11/30 (第二次定期考)	●視覺藝術 第三課:島嶼的 記憶圖像:臺灣 早期的繪畫藝術	1.能藉無 自然 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之	視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接受 多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解	視 A-IV-1 藝術常	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性别教育】 性 J9 認識性別 權益相關動法律關動性別 人 J10 與權之 人 J10 與歷 大 大 與歷 大 大 與歷 大 大 與 大 華 大 大 與 大 華 大 大 與 大 華 大 大 與 大 華 大 華

第 14 週 11/24-11/30 (第 考)	● 章樂 第六課:音樂家 之歌:揮灑生命 的樂章	報。 1.瞭解 18 世紀歐 計樂符號 1 能理 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1	應及美 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時	美學問題 學與環 學的 學的 學的 學的 是 學的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第 14 週 11/24- 11/30 (第二次 定期考)	○表演藝術第九課:舞出自我:我舞故我在	1.認識國內經典現 代舞蹈家與舞團。 2. 學習「Brain Dance」的步驟,瞭 解自己舞動身體 的能力,並覺察自 我身心的	體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素	【多元文化教育】 多 J8 探討不同 文化接觸時可能產 生的衝突、融合或 創新。

		狀態。 3.認識創造 的特悉 4.熟悉發展 五素格的 品。	表 2-IV-2 能量 各種表演藝術 展脈絡、文化 及代表人物。	族群、東西方、傳統 豐富代表演藝術之 類型、代表作品與人 內涵 物。 表 P-IV-2應用戲 劇、應用劇場與應 用 解		
第 15 週 12/01- 12/07	○視覺藝術第三課:島嶼的記憶圖像:臺灣早期的繪畫藝術	1.的解展 2.時術 3.性同作 4.作完報語展灣其認代。欣藝格。同 含術由 及文包養表 資術與 學 資質	特色理 藝術作品點。 整術作觀點。 想要而的 是灣性 。 不	接受 識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝 析。 視 P-IV-1 公共藝術、 在地及各族群藝。 在地及各族新傳。 視 P-IV-4 視覺藝術 相關工作的特性與	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性 J9 解
第 15 週 12/01- 12/07	◎音樂第六課:音樂家之歌:揮灑生命	1.瞭解 18 1 洲的社會	立 164 kk 口上 12 -	回應 造、發音原理、演奏	2.總結性評量	【生命教育】 生 J4 瞭解自己

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	的樂章	音樂家 18 世 2. 認識 音 18 世 與 18 世 與 第 18 學 對 響 十 1 2 3 3 2 3 3 4 4 5 5 3 3 4 5 5 5 5 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	音 2-IV-1 能使用,作使量等等的音樂音樂文 透樂音樂文 透樂	音 E-IV-4 音樂元 青,如:音色、調式 一音色、調式 一音色、調式 一音樂等。 音樂等。 音樂劇、世界 一等。 一个。 一个。 一个。 一个。 一个。 一个。 一个。 一个。 一个。 一个	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	的以目標。 以
第 15 週 12/01- 12/07	◎表演藝術 第九課:舞出自 我:我舞故我在	1.認識國內經典現代舞蹈家與舞團。 2. 學習「Brain Dance」的步驟,時即自己,與自己,數學學學的,可以與一個學學學學的,可以與一個學學學學的,可以與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	特技表元中表表與作表 形語展劇 理文並 體發在 能以-2 以形技。 2-IV-2 式巧 能表表 2-IV-2 主 養 養 養 養 養 養 養 養 養 是 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長	表 E-IV-1 聲音 問 等音 間 等時間 等 以 等 以 數 數 數 數 數 數 數 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8 探討不同 文化接觸時可能產 生的衝突、融合或 創新。

		風格的舞蹈	, 作 表 3-IV-2 能運用	劇、應用劇場與應		
		品。	多元創作探討公	用舞蹈等多元形		
			共議題,展現人	式。		
			文關懷與獨立思	10		
			, .,			
炊 10 m	- 1- del del 11	4 . h . h . m . m . l	考能力。	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		
第16週	◎視覺藝術	1.瞭解廣告			1.歷程性評量	【環境教育】
12/08-	及 D 为1 心 m 1 k N -	傳達美感。	多元媒材與技法,	體及複合媒材的表	2.總結性評量	環 J3 經由環境
12/14		2.瞭解廣告			3.學生自我檢核	美學與自然文學瞭
	創意想想看:廣	類型。	的觀點。	視 A-IV-3 在地及各	4.紙筆測驗	解自然環境的倫理
	告創意	3.瞭解廣告		族群藝術、全球藝術。		價值。
		編排美感。		. •		,, <u>-</u>
		1 4.如何透過	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			
		考發想廣告	·作	視 P-IV-4 視覺藝術		
		品。	設計思考及藝術	相關工作的特性與		
			知能,因應生活	種類。		
			情境尋求解決方			
			案。			
第16週	◎音樂	1.瞭解廣告			1.歷程性評量	【性別平等教育】
12/08- 12/14	廣告創意無限加	樂的宣傳		· ·	2.總結性評量	性 J6 探究各種
12/14	第 2 課	音樂錄影			3.學生自我檢核	符號中的性別意涵
	用音樂打動人	作概念。	演奏,展現音樂美		4.紙筆測驗	及人際溝通中的性
	心:廣告聽音閱	2.練習直笛		素,如:音色、調式、		別問題。
		唱曲感受:		· • •		<i>311117</i> @
		¹ 配音樂傳:				
			賞析各類音樂作 報搭配 品,體會藝術文化			
		B 告短曲。		樂、電影配樂等多元		
		4.認識廣告				
		音樂錄影帶	的親一切哪一次玩玩哥	小水水水水水水水		

CJ 1 领域子目中	M主(明定/FI <u>国</u>					
C3-1 模拟字首品	下(主(司内)正/口 国	型。	創文意點音多索術在文音科文樂 時的表。3-IV-1 活英與聯多 作化義。3-IV-1 活英與 與聯多 能動其, 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	曲之作曲家、音樂表 演團體與創作背景 音 A-IV-2 相關 音彙,如音色、 音樂,如音樂元素 音樂術語,或相關 一般性用語。 音P-IV-1 音樂與 領域藝術文化活動。		
第 16 週 12/08- 12/14	◎表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動腦:叫我活 廣告	1.將廣告際。 告際。 生活識。 對察 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一	習發 音樂的 無 表 1-IV-1 素 大 大 大 大 大 大 大 大 大 表 現 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	表E-IV-3 戲劇。 是其其為-IV-1 人 影術。 大學場合-IV-1 人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【資訊教育】 資 J8 選用適當的 資訊科技組織思 維,並進行有效的 表達。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 17 週	◎視覺藝術	1.瞭解廣告的視覺	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、立	1.歷程性評量	【環境教育】
12/15-	廣告創意無限加	傳達美感。	多元媒材與技法,	體及複合媒材的表	2.總結性評量	環 J3 經由環境
12/21	第1課 創意想想看:廣告創意	2.瞭解廣告創意的 類型。 3.瞭解廣告圖文的 編排美感。 4.如何透過創意思 考發想廣告作 品。	的觀點。	現技法。 視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝 術。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術 相關工作的特性與 種類。	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
第 17 週 12/15- 12/21	◎音樂 廣告創意無限加第2課 用音樂打動人 心:廣告聽音閱	1.瞭解廣告流行音 樂的錄。 音樂 作概習 。 2.練出 。 2.練出 。 3.為 。 為 。 為 。 為 。 為 為 。 為 。 為 。 。 4.認 。 4.認 。 4.認 。 4.認 。 4. 。 4. 。 4	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及 演奏,展現音樂美	與易音素和音聲曲樂風樂曲演音語 語樂IV-4 色 記體 4 色 記體 6 子IV-1 中 記體 6 子IV-1 中 記體 8 等 記體 8 等 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一 三 一	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性别平等教育】性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別則題。

				多索術在文音科文樂習發元音樂通全 IV-2 體或等別以樂。,他關藝 運集賞主趣,他關藝 運集賞主趣	音樂術語,或相關之一般性用語。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		
第 17 週 12/15- 12/21	◎表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動腦:叫我活 廣告	1	1.將廣告中的行銷 在生活證實中。 2.認勢。 3.透言學 多 多 多 多 多 過覺察 。 4.團 於 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	表 1-IV-1 表 1-IV-1 表 1-IV-1 表 1-IV-1 表 1-IV-3 表 1-IV-1 表 1-IV-1 表 1-IV-1 表 1-IV-1 表 1-IV-1 会 1-IV-1	蹈與其他藝術元素 的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術 與生活美學、在地的 與生活美學域的 出連結。 表 P-IV-1 表演團隊 組織與架構、劇場基	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【資訊教育】 資 J8 選用適當的 資訊科技組織思 維,並進行有效的 表達。
第 18 週 12/22- 12/28	◎視覺藝術 廣告創意無限加 第1課	1	1.瞭解廣告的視覺 傳達美感。 2.瞭解廣告創意的 類型。	視 1-IV-2 能使用 多元媒材與技法, 表現個人或社群 的觀點。	視 E-IV-2 平面、立 體及複合媒材的表 現技法。 視 A-IV-3 在地及各	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	【環境教育】 環 J3 經由環境 美學與自然文學瞭

C3-1 視域字音		3.瞭解廣告圖文的	視 2-IV-2 能理解	族群藝術、全球藝	1 66 築油版	韶白张理垃圾及咁
	創意想想看:廣	為排美感。 編排美感。	祝 2-1V-2 贴	· 旅研藝術、主球藝 術。	4.紙筆測驗	解自然環境的倫理
	告創意	4.如何透過創意思	並表達多元的觀	,		價值。
			业人建乡儿的税	枕1-1V-5 改引心吗。 生活美感。		
		考發想廣告作	视 3-IV-3 能應用	視 P-IV-4 視覺藝術		
		D 0				
			設計思考及藝術	相關工作的特性與		
			知能,因應生活	種類。		
			情境尋求解決方			
			案。			
第 18 週	◎音樂	1.瞭解廣告流行音	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-3 音樂符號	1.歷程性評量	【性別平等教育】
12/22-	廣告創意無限加	樂的宣傳方式—	音樂符號並回應	與術語、記譜法或簡	2.總結性評量	性 J6 探究各種
12/28	第 2 課	音樂錄影帶的製	指揮,進行歌唱及	易音樂軟體。	3.學生自我檢核	符號中的性別意涵
	用音樂打動人	作概念。	演奏,展現音樂美	音 E-IV-4 音樂元	4.紙筆測驗	及人際溝通中的性
	心:廣告聽音閱	2.練習直笛曲與歌	感意識。	素,如:音色、調式、	T. 紅 丰 次 M	, ., - ,
	一	唱曲感受影像搭		和聲等。		別問題。
		配音樂傳達的情	適當的音樂語彙,	音 A-IV-1 器樂曲與		
		感。	賞析各類音樂作			
		3.為視覺海報搭配		曲、音樂劇、世界音		
		廣告短曲。	之美。	樂、電影配樂等多元		
		4.認識廣告音樂與	音 2-IV-2 能透過			
		音樂錄影帶的類	討論,以探究樂曲			
		型。	創作背景與社會	曲之作曲家、音樂表		
			文化的關聯及其	演團體與創作背景。		
			意義,表達多元觀	音 A-IV-2 相關音樂		
			點。 立 2 以 1 处 禾 温	語彙,如音色、和聲		
			音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動,探	等描述音樂元素之音樂術語,或相關之		
			· 索音樂及其他藝	一般性用語。		
			術之共通性,關懷	音 P-IV-1 音樂與跨		
			在地及全球藝術			
			文化。	領域藝術文化活		
			7.13	動。		

C3-1 領域字音記	不住(時)正/11 直					
第 18 週 12/22- 12/28	◎表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動脈: 叫我活	1.將巧當職會 1.將巧當職會 2.認勢過覺。 2.認勢過覺。 3.語愛剛 3.語愛剛 4.團並 3.語愛剛 4.團並 3.語 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	特定元素、形式、 技巧與肢體語彙 表現想法,發展多 元能力,並在劇場 中呈現。	表路的表與化出表組礎表 劇用式 戲術。演在域 演劇計 人 戲術。演在域 演劇計 人 影術。演在域 演劇計 人 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【資訊教育】 資 J8 選用適當的 資訊科技組織思 維達 主。
第 19 週 12/29- 1/04 (1/1 元 旦放假一 天)	◎視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意想想看:廣 告創意	1.瞭解廣告的視覺 傳達美感。 2.瞭解廣告創意的 類型。 3.瞭解廣告圖文的 編排美感。 4.如何透過創意思 考發想廣告作	多元媒材與技法, 表現個人或社群 的觀點。	視 E-IV-2 平面、立 體及複合媒材的表 現技法。 視 A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝 術。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境 美學與自然文學瞭 解自然環境的倫理 價值。

		<u>п</u> °	設計思考及藝術	相關工作的特性與		
			知能,因應生活	種類。		
			情境尋求解決方			
			案。			
第19	○音樂 廣告創意無限加 第2課 日音樂 打事音 明 十二 第4 第4 第4 第4 第4 第4 第4 第4 第4 第4 第4 第4 第4	1.瞭解宣錄。在一製 歌搭情 配 與 歌	演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作	音與易音素和音聲曲樂風樂曲演音語等音一音 領動 E-IV-3 記號 E-IV-1 音。 1 如等IV-1 中華 1 如等IV-1 中華 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種 符號中的性別 及人際溝通中的 別問題。

C3-1 領域字首記	ハコン(M31112/H1 車			T	T	
			發展。			
第 19 週 12/29- 1/04 (1/1 元 旦放假一 天)	◎表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動脈:叫我活 廣告	1.將廣告中的行銷 技巧當會 生活識。 2.認勢過覺。 3.透言受動動 動變不動, 動力 動力 動力 動力 動力 動力 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个	1-IV-1 未其表並感表科息形 1-IV-1 、	表E-IV-3 戲劇、 是其性的表別。 大學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【資訊教育】 資 J8 選用適當的 資訊科技組織思 維,並進行有效的 表達。
第 20 週 1/05- 1/11	◎視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意想想看:廣 告創意	1.瞭解廣告的視覺 傳達美感。 2.瞭解廣告創意的 類型。 3.瞭解廣告圖文的 編排美感。 4.如何透過創意思 考發想廣告作 品。	多元媒材與技法, 表現個人或社群 的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境 美學與自然文學瞭 解自然環境的倫理 價值。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	术住(调登)計畫					
C5-1 領域學習記 第 20 週 1/05- 1/11	(調金) ●音樂 廣告創意無限加 第2課 用 : 廣告聽 日 : 廣告聽 1	1. 瞭的樂概響出音。為告證錄第宣錄念習感樂 覺出廣影。 笛受傳 海。 告聽 一數 數 上	音指演感音適賞品之音討創文意點音多索術在文音科文樂習樂揮奏意 2當析,美 2論作化義。 3元音之地化 3技資,音符,,識IV 音響。 IV 以景關達 1 活展性全 2 體或養號行現 1 樂寶藝 2 探異聯多 能動其,球 能蒐聆自興並歌音 能語音術 能究與聯多 能動其,球 能蒐聆自興回唱樂 使彙樂文 透樂社及元 透,他關藝 運集賞主趣應及美 用,作化 過曲會其觀 過探藝懷術 用藝音學與應及美 用,作化 過曲會其觀 過探藝懷術 用藝音學與	音與易音素和音聲曲樂風樂曲演音語等音一音領動等-IV-3 言語樂 E-IV-4 音。 1 如等IV-4 音。 2 演作體 IV-2 音。 2 如等IV-1 曲樂影樂形曲與-2 音語用 1 文字。 2 文字。 4 数字。 4 数	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種 的性別的性 別問題。
第 20 週 1/05- 1/11	◎表演藝術 廣告創意無限加 1第3課	1.將廣告中的行銷 技巧實際運用在 生活當中。	發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞 蹈與其他藝術元素 的結合演出。	1.歷程性評量 2.總結性評量	【資訊教育】 資 J8 選用適當的

	動動腦:叫我活廣告	2.認識廣告類型及 趨勢。 3.透過對方的肢體 語言覺察他人 感受。 4.團隊合作創造商 品並以拍賣會的 形式演出。	表現想法, 現想法, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表 A-IV-1 表演藝術 與生活美學、在地 出連結。 表 P-IV-1 表演團場 組織計和製作。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形 式。	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	資訊科技組織思維,並進行有效的 表達。
第 21 週 1/12- 1/18 (第三次 定期考)	◎視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意想想看:廣 告創意	1.瞭解廣告的視覺 傳達美感。 2.瞭解廣告創意的 類型。 3.瞭解感。 4.如何透過創意思 考發想廣告作 品。	多元媒材與技法, 表現個人或社群 的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境 美學與自然文學瞭 解自然環境的倫理 價值。
第 21 週 1/12- 1/18 (第三次 定期考)	◎音樂廣告創意無限加第2課用音樂打動人	1.瞭解廣告流行音樂的宣傳方式— 音樂錄影帶的製作概念。 2.練習直笛曲與歌	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及 演奏,展現音樂美 感意識。	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記譜法或簡 易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元 素,如:音色、調式、	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【性别平等教育】 性 J6 探究各種 符號中的性別意涵 及人際溝通中的性

1 识冽子 日口	心:廣告聽音閱	唱曲感受影像搭配。 3.為視覺海報搭配 廣告短曲。 4.認識廣告音樂與 音樂錄影帶的類 型。	適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作	音A-IV-1 器樂曲 器傳之樂音 器傳世樂 事樂。電影 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 是 一 一 一 一 一		別問題。
第 21 週 1/12- 1/18 (第三次 定期考)	◎表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動腦:叫我活 廣告	1.將廣告中的行銷 技巧實際運用在 生活當中。 2.認識廣告類型及 趨勢。 3.透過對方的肢體 語言覺察他人的 感受。	特定元素、形式、 技巧與肢體語彙 表現想法,發展多 元能力,並在劇場 中呈現。	蹈與其他藝術元素 的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術 與生活美學、在地文 化及特定場域的演	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【資訊教育】 資 J8 選用適當的 資訊科技組織思 維,並進行有效的 表達。

		4.團隊合作創造商 品並以拍賣會的 形式演出。	表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 3-IV-3 能結合 科技媒體傳達訊 息,展現多元表演 形式的作品。	礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應	
第 22 週 1/19- 1/25 (1/20 結 業式)	休業式				
第 22 週 1/19- 1/25 (1/20 結 業式)	休業式				
第 22 週 1/19- 1/25 (1/20 結 業式)	休業式				

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立佳興國民中學 113 學年度第二學期_八_年級__藝術___領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本		實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(3) 節	5,本學期共(63)節
	視覺藝術								
	1.瞭解水墨畫特色與人文精	神。							
	2.欣賞生活中不同的現代水	墨畫表現形式。							
	3.瞭解與學習水墨畫的基本概念及技法。								
	4.以實驗技法揮灑創意水墨筆觸。								
	5.瞭解漫畫發展脈絡。								
	6.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。								
	7.認識動漫與藝術創作,並具有藝術動漫化的欣賞素養。								
	8.從生活中汲取靈感並活用在漫畫創作中。								
	9.認識雕塑基本概念。								
課程目標	10.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。								
	11.發現與欣賞生活中的雕塑作品。								
	12.嘗試使用媒材來創作雕塑品。								
	音樂								
	1.認識 19 世紀管弦樂團的緣	編制及當代知名樂團	0						
	2.認識著名管弦樂團指揮。								
	3.體會管弦樂團作品所呈現		的特質。						
	4. 適切地透過直笛及歌唱來傳達曲意。								
	5.從唱詞及戲曲曲調來欣賞中國傳統戲曲之美。								
	6.賞析崑曲《牡丹亭》、黃柏								
	7.透過演唱歌唱曲及吹奏直		上美。						
	8.認識歌仔戲常用的七字調	基本唱腔。							

- 9. 聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的傳唱與新編。
- 10.瞭解西方歌劇。
- 11.能分辨詠唱調及宣敘調。
- 12.欣賞知名歌劇片段並認識歌劇的故事背景。
- 13.認識西方歌劇歌手。
- 14.透過演唱歌曲及直笛吹奏,熟悉西方歌劇知名曲調。

表演藝術

- 1.認識故事與戲劇的關係。
- 2.認識故事六要素與教育戲劇。
- 3.學習共同討論與合作搬演故事。
- 4.欣賞他人演出。
- 5.認識舞臺的流動。
- 6.瞭解舞臺上表演者的注意事項。
- 7.認識舞臺流動的空間語言。
- 8.探索推動舞臺中流動故事的角色動機。
- 9.以不同物件引導動作意念的發想。
- 10.學習運用動作元素與身體各部位的即興舞動。
- 11.以日常生活素材作為即與舞蹈的主題。
- 12.體驗與認識集體即興創作的樂趣。

小電影大道理

視覺藝術 L2 看出影像意義:解讀電影

- 1.瞭解鏡頭語言的意義。
- 2.解讀影像背後的內涵。
- 3. 瞭解電影的類型與美學概念。

4.瞭解電影分鏡表的使用	4	.瞭角	军雷景	分鏡	表的	使用] (
--------------	---	-----	-----	----	----	----	-----

音樂 L3 當代愛情面面觀:透視音樂劇電影

- 5.認識音樂劇的起源。
- 6.瞭解音樂劇與電影的關係。
- 7.認識臺灣音樂劇的發展與作品。
- 8.欣賞音樂劇電影中的愛情故事。
- 9.透過直笛及歌唱曲瞭解音樂劇電影的曲調。

表演藝術 L1 青春不留白:青春開麥拉

- 10.瞭解電影的起源與原理。
- 11.學習電影拍攝技巧,並瞭解如何完成聲音的後製。
- 12.能利用影像剪接軟體、手機 APP,剪接製作影片,最後小組團隊合作,完成電影拍攝企劃書。

13.欣賞電影並理解其價值。

藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。

- 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。
- 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。
- 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀 點與風格。

- 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。
- 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。
- 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議 題的意義。
- 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。
- 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

課程架構脈絡	課程架	構脈	絡
--------	-----	----	---

机磁性机	四二的江利 夕 顿 禁制		四一小工工,为公 然 山		约 17 1 1 1	學習重點		評量方式	融入議題
教學期程 單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
第 01 週	◎視覺藝術	1	1.瞭解水墨畫特色	視 1-IV-2 能使用	視E-IV-1色彩理論、	1.歷程性評量	【人權教育】		
2/02-	第一課:墨舞見	1	與人文精神。	多元媒材與技法,	造形表現、符號意	2.總結性評量	人 J5 藉由欣賞		

該學習階段 領域核心素養

C5-1 領 學 智 語	术性(调金) 亘					_
2/08	真章:水墨畫	2.欣賞生活中不同	表現個人或社群	涵。	3.學生自我檢核	不同歷史的水墨作
(2/05 開 學日)		的現代水墨畫表	的觀點。	視 E-IV-2 平面、立	4.紙筆測驗	品,透過認識水墨的
字口 <i>)</i> 		現形式。	視 2-IV-1 能體驗	體及複合媒材的表		歷史與技法,瞭解社
		3.瞭解與學習水墨	藝術作品,並接受	現技法。		會文化的變遷和差
		畫的基本概念及	多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		異。
		技法。	視 2-IV-3 能理解	術、當代藝術、視覺		
		4.以實驗技法揮灑	藝術產物的功能	文化。		
		創意水墨筆觸。	與價值,以拓展多	視 P-IV-3 設計思		
			元視野。	考、生活美感。		
第 01 週 2/02-	◎音樂	1.認識 19 世紀管	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1.歷程性評量	【品德教育】
2/02-	第四課:雋永的	弦樂團的編制及	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	2.總結性評量	品 J1 以透過樂
(2/05 開	愛情樂章:走入	當代知名樂團。	指揮,進行歌唱及	巧,如:發聲技巧、	3.學生自我檢核	團間的分工與表現
學日)	管弦樂團	2.認識著名管弦樂	演奏,展現音樂美	表情等。	4.紙筆測驗	方式,培養學生相
		團指揮。	感意識。	音 E-IV-2 樂器的構		互間自律負責的態
		3.體會管弦樂團作	音 2-IV-1 能使用	造、發音原理、演奏		度。
		品所呈現的意象	適當的音樂語彙,	技巧,以及不同的演		
		與樂器音色的特	賞析各類音樂作	奏形式。		
	1	質。	品,體會藝術文化	音 E-IV-3 音樂符號		
		4.適切地透過直笛	之美。	與術語、記譜法或簡		
		及歌唱來傳達曲	音 2-IV-2 能透過	易音樂軟體。		
		意。	討論,以探究樂曲	音 E-IV-5 基礎指		
			創作背景與社會	揮。		
			文化的關聯及其	音 A-IV-1 器樂曲與		
			意義,表達多元觀	聲樂曲,如:傳統戲		
			點。	曲、音樂劇、世界音		
			音 3-IV-1 能透過	樂、電影配樂等多元		
			多元音樂活動,探	風格之樂曲。各種音		
	1	1	I		I .	

	T T		T			1	
				索音樂及其他藝	樂展演形式,以及樂		
				術之共通性,關懷	曲之作曲家、音樂表		
				在地及全球藝術	演團體與創作背景。		
				文化。	音 P-IV-1 音樂與跨		
					領域藝術文化活		
					動。		
第 01 週	◎表演藝術		1.認識故事與戲劇	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-2 肢體動作	1.歷程性評量	【人權教育】
2/02- 2/08	第七課:故事與		的關係。	表演的形式、文	與語彙、角色建立與	2.總結性評量	人 J5 透過故事中
(2/05 開	戲劇:說故事,演		2.認識故事六要素	本與表現技巧並	表演、各類型文本分	3.學生自我檢核	周處欺壓百姓的舉
學日)	故事		與教育戲劇。	創作發表。	析與創作。	4.紙筆測驗	動,反思公平、正義
			3.學習共同討論與		表 E-IV-3 戲劇、舞		的原則,並討論如何
			合作搬演故事。		蹈與其他藝術元素		在校園生活中實踐。
			4.欣賞他人演出。		的結合演出。		【安全教育】
		1			表 A-IV-3 表演形式		安 藉由故事中
					分析、文本分析。		村民對周處的刻板
							印象,以及周處欺
							壓村民的舉動,討
							論社會中科版印
							象,與保護關懷等
							議題。
第 02 週	◎視覺藝術		1.瞭解水墨畫特色	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理論、	1.歷程性評量	【人權教育】
2/09- 2/15	第一課:墨舞見		與人文精神。	多元媒材與技法,	造形表現、符號意	2.總結性評量	人 J5 藉由欣賞
2/13	真章:水墨畫		2.欣賞生活中不同	表現個人或社群	涵。	3.學生自我檢核	不同歷史的水墨作
			的現代水墨畫表	的觀點。	視 E-IV-2 平面、立	4.紙筆測驗	品,透過認識水墨的
		1	現形式。	視 2-IV-1 能體驗	體及複合媒材的表		歷史與技法,瞭解社
			3. 瞭解與學習水墨	藝術作品,並接受	現技法。		會文化的變遷和差
			畫的基本概念及	多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		異。
			技法。	視 2-IV-3 能理解	術、當代藝術、視覺		
	I		1			1	

			4.以實驗技法揮灑	藝術產物的功能	文化。		
			創意水墨筆觸。	與價值,以拓展多	視 P-IV-3 設計思		
				元視野。	考、生活美感。		
				, , , ,			
第 02 週	◎音樂		1.認識 19 世紀管	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1.歷程性評量	【品德教育】
2/09- 2/15	第四課:雋永的		弦樂團的編制及	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	2.總結性評量	品 J1 以透過樂
27 10	愛情樂章:走入		當代知名樂團。	指揮,進行歌唱及	巧,如:發聲技巧、	3.學生自我檢核	團間的分工與表現
	管弦樂團		2.認識著名管弦樂	演奏,展現音樂美	表情等。	4.紙筆測驗	方式,培養學生相
			團指揮。	感意識。	音 E-IV-2 樂器的構		互間自律負責的態
			3.體會管弦樂團作	音 2-IV-1 能使用	造、發音原理、演奏		度。
			品所呈現的意象	適當的音樂語彙,	技巧,以及不同的演		
			與樂器音色的特	賞析各類音樂作	奏形式。		
			質。	品,體會藝術文化	音 E-IV-3 音樂符號		
			4.適切地透過直笛	之美。	與術語、記譜法或簡		
			及歌唱來傳達曲	音 2-IV-2 能透過	易音樂軟體。		
		1	意。	討論,以探究樂曲	音 E-IV-5 基礎指		
		1		創作背景與社會	揮。		
				文化的關聯及其	音 A-IV-1 器樂曲與		
				意義,表達多元觀	聲樂曲,如:傳統戲		
				點。	曲、音樂劇、世界音		
				音 3-IV-1 能透過	樂、電影配樂等多元		
				多元音樂活動,探	風格之樂曲。各種音		
				索音樂及其他藝	樂展演形式,以及樂		
				術之共通性,關懷	曲之作曲家、音樂表		
				在地及全球藝術	演團體與創作背景。		
				文化。	音 P-IV-1 音樂與跨		
					領域藝術文化活		
					動。		

第 02 週	◎表演藝術	1.認識故事與戲劇	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-2 肢體動作	1.歷程性評量	【人權教育】
2/09-	第七課:故事與	的關係。	表演的形式、文	與語彙、角色建立與		人 J5 透過故事中
2/15	戲劇:說故事,演	2.認識故事六要素	本與表現技巧並	表演、各類型文本分		周處欺壓百姓的舉
	故事	與教育戲劇。	創作發表。	析與創作。	4.紙筆測驗	動,反思公平、正義
		3.學習共同討論與		表 E-IV-3 戲劇、舞		的原則,並討論如何
		合作搬演故事。		蹈與其他藝術元素		在校園生活中實踐。
		4.欣賞他人演出。		的結合演出。		【安全教育】
	1	いんないでは		表 A-IV-3 表演形式		安 藉由故事中
				分析、文本分析。		村民對周處的刻板
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		印象,以及周處欺
						壓村民的舉動,討
						產村 民的 举勤 ,
						象,與保護關懷等
第 03 週	○ 油螺苷体	1 15 67 1 10 4 14 6	'n 1 1770 A- A- m	70 F 117.1 & 60-m 14	1 原石以正月	議題。
第 03 週 2/16-	◎視覺藝術	1. 瞭解水墨畫特色	視 1-IV-2 能使用	視E-IV-1色彩理論、		【人權教育】
2/22	第一課:墨舞見	與人文精神。	多元媒材與技法,	造形表現、符號意		人 J5 藉由欣賞
	真章:水墨畫	2.欣賞生活中不同	表現個人或社群	涵。	3.學生自我檢核	不同歷史的水墨作
		的現代水墨畫表	的觀點。	視 E-IV-2 平面、立	4.紙筆測驗	品,透過認識水墨的
		現形式。	視 2-IV-1 能體驗	體及複合媒材的表		歷史與技法,瞭解社
		3.瞭解與學習水墨	藝術作品,並接受	現技法。		會文化的變遷和差
		畫的基本概念及	多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		異。
		技法。	視 2-IV-3 能理解	術、當代藝術、視覺		
		4.以實驗技法揮灑	藝術產物的功能	文化。		
		創意水墨筆觸。	與價值,以拓展多	視 P-IV-3 設計思		
			元視野。	考、生活美感。		
第 03 週	◎音樂	1.認識 19 世紀管	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1.歷程性評量	【品德教育】
2/16- 2/22	第四課:雋永的 1	弦樂團的編制及	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	2.總結性評量	品 J1 以透過樂

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	愛情樂章:走入	當代知名樂團。	指揮,進行歌唱及	巧,如:發聲技巧、	3.學生自我檢核	團間的分工與表現
	管弦樂團	2.認識著名管弦樂	演奏,展現音樂美	表情等。	4.紙筆測驗	方式,培養學生相
		團指揮。	感意識。	音 E-IV-2 樂器的構		互間自律負責的態
		3.體會管弦樂團作	音 2-IV-1 能使用	造、發音原理、演奏		度。
		品所呈現的意象	適當的音樂語彙,	技巧,以及不同的演		
		與樂器音色的特	賞析各類音樂作	奏形式。		
		質。	品,體會藝術文化	音 E-IV-3 音樂符號		
		4. 適切地透過直笛	之美。	與術語、記譜法或簡		
		及歌唱來傳達曲	音 2-IV-2 能透過	易音樂軟體。		
		意。	討論,以探究樂曲	音 E-IV-5 基礎指		
			創作背景與社會	揮。		
			文化的關聯及其	音 A-IV-1 器樂曲與		
			意義,表達多元觀	聲樂曲,如:傳統戲		
			點。	曲、音樂劇、世界音		
			音 3-IV-1 能透過	樂、電影配樂等多元		
			多元音樂活動,探	風格之樂曲。各種音		
			索音樂及其他藝	樂展演形式,以及樂		
			術之共通性,關懷	曲之作曲家、音樂表		
			在地及全球藝術	演團體與創作背景。		
			文化。	音 P-IV-1 音樂與跨		
				領域藝術文化活		
労 ハシ 油	《大学 ***	4	+ 1 IX 7 2 AL +III 27	動。	1 - 4 11	■ 146 1.2 -4- ■
第 03 週 2/16-	◎表演藝術	1.認識故事與戲劇	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文	表 E-IV-2 肢體動作		【人權教育】
2/22	第七課:故事與	的關係。	表演的形式、 义 本與表現技巧並	與語彙、角色建立與		人 J5 透過故事中
	戲劇:說故事,演 1	2.認識故事六要素	創作發表。	表演、各類型文本分		周處欺壓百姓的舉
	故事	與教育戲劇。		析與創作。	4.紙筆測驗	動,反思公平、正義
		3.學習共同討論與		表 E-IV-3 戲劇、舞		的原則,並討論如何
		合作搬演故事。		蹈與其他藝術元素		在校園生活中實踐。

第 04 週 2/23-3/01 (2/28 和 平 放 天)	◎視覺藝術 第一課:墨舞見 真章:水墨畫	4.欣賞他人 賞他人 1.瞭解水精活 以賞生水 現代。 3.瞭的 3.瞭的 基 者 4.以 意 4.以 6.以 6.以 6.以 6.以 6.以 6.以 6.以 6.以 6.以 6	的觀點。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接受 多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展多	的結合IV-3表別析。 想A-IV-3表分析、文本分析、文本分析、文本分析、文本分析、文本分析。 是-IV-1 色彩 符號 、	2.總結性評量 3.學生自我檢核	【安村印壓論象議【人不品歷會異 育】 事刻處,印懷 等
第 04 週 2/23-3/01 (2/28 和 平紀念日 放氏)	◎音樂 第四課: 雋永的 愛情樂章: 走入 管弦樂團	1.認識 19 世紀管 弦樂團的編制及 當代知名樂團。 2.認識著名管弦樂 團指揮。 3.體會管弦樂團作 品所呈現的意象	兵視野。 音 1-IV-1 能理解 音 推行號並回唱及 清奏識。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語彙,	考、生活美感。	2.總結性評量	【品德教育】 品 J1 以透過樂 團間的分工與表現 方式,培養學生相 互間自律負責的態 度。
		與樂器音色的特		奏形式。		

		質。	品,體會藝術文化	音 E-IV-3 音樂符號		
		4. 適切地透過直笛	之美。	與術語、記譜法或簡		
		及歌唱來傳達曲	音 2-IV-2 能透過	易音樂軟體。		
		意。	討論,以探究樂曲	音 E-IV-5 基礎指		
			創作背景與社會	揮。		
			文化的關聯及其	音 A-IV-1 器樂曲與		
			意義,表達多元觀	聲樂曲,如:傳統戲		
			點。	曲、音樂劇、世界音		
			音 3-IV-1 能透過	樂、電影配樂等多元		
			多元音樂活動,探	風格之樂曲。各種音		
			索音樂及其他藝	樂展演形式,以及樂		
			術之共通性,關懷	曲之作曲家、音樂表		
			在地及全球藝術	演團體與創作背景。		
			文化。	音 P-IV-1 音樂與跨		
				領域藝術文化活		
				動。		
第 04 週 2/23-	◎表演藝術	1.認識故事與戲劇	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-2 肢體動作	1.歷程性評量	【人權教育】
3/01	第七課:故事與	的關係。	表演的形式、文	與語彙、角色建立與	2.總結性評量	人 J5 透過故事中
(2/28和	戲劇:說故事,演	2.認識故事六要素	本與表現技巧並 創作發表。	表演、各類型文本分	3.學生自我檢核	周處欺壓百姓的舉
平紀念日 放假一	故事	與教育戲劇。	ATTY 化	析與創作。	4.紙筆測驗	動,反思公平、正義
天)		3.學習共同討論與		表 E-IV-3 戲劇、舞		的原則,並討論如何
		合作搬演故事。		蹈與其他藝術元素		在校園生活中實踐。
		4.欣賞他人演出。		的結合演出。		【安全教育】
				表 A-IV-3 表演形式		安 藉由故事中
				分析、文本分析。		村民對周處的刻板
						印象,以及周處欺
						壓村民的舉動,討
						論社會中科版印

[1] 模块字目						象,與保護關懷等 議題。
第 05 週	◎視覺藝術	1.瞭解水墨畫特色	視 1-IV-2 能使用	視E-IV-1色彩理論、	1.歷程性評量	【人權教育】
3/02- 3/08	第一課:墨舞見	與人文精神。	多元媒材與技法,	造形表現、符號意	2.總結性評量	人 J5 藉由欣賞
07 00	真章:水墨畫	2. 欣賞生活中不同	表現個人或社群	涵。	3.學生自我檢核	不同歷史的水墨作
		的現代水墨畫表	的觀點。	視 E-IV-2 平面、立	4.紙筆測驗	品,透過認識水墨的
		現形式。	視 2-IV-1 能體驗	體及複合媒材的表		歷史與技法,瞭解社
	1	3.瞭解與學習水墨	藝術作品,並接受	現技法。		會文化的變遷和差
	1	畫的基本概念及	多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		異。
		技法。	視 2-IV-3 能理解	術、當代藝術、視覺		
		4.以實驗技法揮灑	藝術產物的功能	文化。		
		創意水墨筆觸。	與價值,以拓展多	視 P-IV-3 設計思		
			元視野。	考、生活美感。		
第 05 週	◎音樂	1.認識 19 世紀管	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1.歷程性評量	【品德教育】
3/02- 3/08	第四課:雋永的	弦樂團的編制及	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	2.總結性評量	品 J1 以透過樂
	愛情樂章:走入	當代知名樂團。	指揮,進行歌唱及	巧,如:發聲技巧、	3.學生自我檢核	團間的分工與表現
	管弦樂團	2.認識著名管弦樂	演奏,展現音樂美	表情等。	4.紙筆測驗	方式,培養學生相
		團指揮。	感意識。	音 E-IV-2 樂器的構		互間自律負責的態
		3.體會管弦樂團作	音 2-IV-1 能使用	造、發音原理、演奏		度。
	1	品所呈現的意象	適當的音樂語彙,	技巧,以及不同的演		
		與樂器音色的特	賞析各類音樂作	奏形式。		
		質。	品,體會藝術文化	音 E-IV-3 音樂符號		
		4. 適切地透過直笛	之美。	與術語、記譜法或簡		
		及歌唱來傳達曲	音 2-IV-2 能透過	易音樂軟體。		
		意。	討論,以探究樂曲	音 E-IV-5 基礎指		
			創作背景與社會	揮。		
			文化的關聯及其	音 A-IV-1 器樂曲與		

7,7,7						
			意義,表達多元觀	聲樂曲,如:傳統戲		
			點。	曲、音樂劇、世界音		
			音 3-IV-1 能透過	樂、電影配樂等多元		
			多元音樂活動,探	風格之樂曲。各種音		
			索音樂及其他藝	樂展演形式,以及樂		
			術之共通性,關懷	曲之作曲家、音樂表		
			在地及全球藝術	演團體與創作背景。		
			文化。	音 P-IV-1 音樂與跨		
				領域藝術文化活		
				動。		
第 05 週	◎表演藝術	1.認識故事與戲劇	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-2 肢體動作	1.歷程性評量	【人權教育】
3/02- 3/08	第七課:故事與	的關係。	表演的形式、文	與語彙、角色建立與	2.總結性評量	人 J5 透過故事中
3/00	戲劇:說故事,演	2.認識故事六要素	本與表現技巧並	表演、各類型文本分	3.學生自我檢核	周處欺壓百姓的舉
	故事	與教育戲劇。	創作發表。	析與創作。	4.紙筆測驗	動,反思公平、正義
		3.學習共同討論與		表 E-IV-3 戲劇、舞		的原則,並討論如何
		合作搬演故事。		蹈與其他藝術元素		在校園生活中實踐。
		4.欣賞他人演出。		的結合演出。		【安全教育】
	1			表 A-IV-3 表演形式		安 藉由故事中
				分析、文本分析。		村民對周處的刻板
						印象,以及周處欺
						壓村民的舉動,討
						論社會中科版印
						象,與保護關懷等
						議題。
第 06 週	◎視覺藝術	1.瞭解漫畫發展脈	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-1 色彩理	1.歷程性評量	【生命教育】
3/09-	第二課:虚幻與	絡。	議題創作,表達對	論、造形表現、符號	2.總結性評量	生 J13 經由不同
3/15	真實:動漫	2.瞭解動漫與流行		意涵。	3.學生自我檢核	風格的比較,以增進
		文化的關係與特	文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝	4.紙筆測驗	個人美感經驗,並經

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	課怪(調整)計畫		1				-
			色。	視 2-IV-1 能體驗	術、當代藝術、視覺		由創作過程而學習
			3.認識動漫與藝術		文化。		分析與比較。
			創作,並具有藝術	·	視 A-IV-3 在地及各		【資訊教育】
			動漫化的欣賞素 養。	視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意義,	族群藝術、全球藝 術。		資 J4 能利用繪
			4.從生活中汲取靈	並表達多元的觀	नुमन् -		圖軟體或 APP 程式
			感並活用在漫畫	點。			創作,學習處理畫作
			烈亚石川在 没 重 創作中。				風格。
			<i>6</i> 11F1				【多元文化教育】
							多 J8 透過不同
							漫畫風格賞析,瞭解
							並學習接納多元創
							作形式與風格。
							【國際教育】
							國 J4 藉由不同
							文化所形成的動漫
							風格、詮釋手法,
							進而尊重、欣賞其
							不同的文化價值。
第 06 週	◎音樂		1.從唱詞及戲曲曲	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1.歷程性評量	【性別平等教育】
3/09- 3/15	第五課:愛戀彩		調來欣賞中國傳	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	2.總結性評量	性 J3 藉由東方
07 10	蝶:傳奇不朽的		統戲曲之美。	指揮,進行歌唱及	巧,如:發聲技巧、	3.學生自我檢核	經典戲曲的介紹,
	東方愛情戲曲		2.賞析崑曲《牡丹	演奏,展現音樂美	表情等。	4.紙筆測驗	檢討在人文倫理上
		1	亭》、黄梅戲《梁	感意識。	音 E-IV-2 樂器的構		產生的偏見。
		1	祝》與歌仔戲《陳	音 2-IV-1 能使用	造、發音原理、演		
			三五娘》。	適當的音樂語彙,	奏技巧,以及不同		
			3.透過演唱歌唱曲	賞析各類音樂作	的演奏形式。		
			及吹奏直笛曲欣	品,體會藝術文化	音 A-IV-1 器樂曲與		
			賞中國戲曲之美。	之美。	聲樂曲,如:傳統戲		

整。 5.粉資傳統戲曲與				4.認識歌仔戲常用	音 2-IV-2 能透過	曲、音樂劇、世界音		
\$ 06 四 次				的七字調基本唱	討論,以探究樂	樂、電影配樂等多元		
□ 表演藝術 第 06 週 3/09- 3/15 □ ○ 現 養術 第 1 に 認識舞臺的流 第 1 に 認識舞臺的流 第 2 に に は 2 に と 2 に 2 に 2 に 2 に 2 に 2 に 2 に 2 に 2				腔。	曲創作背景與社	風格之樂曲。各種音		
第 06 週 3/09-3/15				5.聆賞傳統戲曲與	會文化的關聯及	樂展演形式,以及樂		
\$ 06 週 3/09- 3/15				流行音樂之間的	其意義,表達多	曲之作曲家、音樂表		
第 06 週 3/09- 3/15				傳唱與新編。	元觀點。	演團體與創作背景。		
第 06 週 3/09-3/15						音 A-IV-2 相關音樂		
2 音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 1						語彙,如音色、和		
第 06 週 3/09- 3/15 ②表演藝術 第八課: 3、2、1, Action: 讀懂流動中的舞臺 1. 認識舞臺的流 者的注意事項。 3. 認識舞臺內與 是演 6						聲等描述音樂元素		
第 06 週 3/09- 3/15 ②表演藝術 第八課: 3、2、1, Action: 請懂流動中的舞臺 1. 認識舞臺的流 者 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計畫地排練與 有的注意事項。 3. 認識舞臺流動的空間語言。 4.探索推動舞臺中流動故事的角色動機。 4.探索推動舞臺中流動故事的角色動機。 4.探索推動舞臺中流動故事的角色動機。 4.探索推動舞臺中流動故事的角色動機。 4.探索推動舞臺中流動故事的角色 動機。 4. IV-2 裁劇、舞蹈元素的结合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 2. 晚解對漫與流行 分析、文本分析。 4. 及一下 2. 收解数量的流 4. 从争测验 2. 收种至 日常生活中的安全教育。 4. 以一个 2. 收种至 2. 收种或事品。 4. 以一个 2. 收种或事品。 4. 从一下 2. 收种或事品。 4. 从一下 2. 收种或事品。 5. 从一下 2. 从一下 3. 从一下 2. 从一下 2. 从一下 3. 从一下 4. 从一						之音樂術語,或相		
第 06 週 3/09-3/15						關之一般性用語。		
第 06 週 3/09- 3/15						音 P-IV-1 音樂與跨		
第 06 週 3/09-3/15 ②表演藝術 第八課:3、2、1, Action: 讀懂流動中的舞臺 1. 認識舞臺的流動、						領域藝術文化活		
第八課:3、2、1, Action: 讀懂流動中的舞臺 1						動。		
3/15 Action:讀懂流動中的舞臺 2.瞭解舞台上表演者的注意事項。 3.認識舞臺流動的空間語言。 4.探索推動舞臺中流動故事的角色動機。 第 07 週 3/16-3/22 (第一次 [第 07 世別 3/22 (第 0		◎表演藝術		1. 認識舞臺的流	表 3-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1.歷程性評量	【安全教育】
Action:讀懂流動 中的舞臺 2.瞭解舞台上表演 者的注意事項。 3.認識舞臺流動的 空間語言。 4.探索推動舞臺中 流動故事的角色 動機。 ②視覺藝術 第二課:虛幻與 3/16- 3/22 (第一次 Action:讀懂流動 中的舞臺 2.瞭解舞台上表演 表演形式 分析、文本分析。 1		第八課:3、2、1,		動。	劇場相關技術,	體、情感、時間、空	2.總結性評量	安 J13 藉由舞臺
1 3.認識舞臺流動的 空間語言。 4.探索推動舞臺中 流動故事的角色 動機。 第 07 週 3/16-3/22 (第一次 真實:動漫 1 1 2 3.認識舞臺流動的 空間語言。 表 E-IV-3 戲劇、舞 蹈與其他藝術元素 的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式 分析、文本分析。 1 2 1 2 2 3.認識舞臺流動的 空間中需要注意的 安全事項,延伸至 日常生活中的安全 教育。 2 2 2 3 2 4 2 3 3 3 3 3 3 3 4 5 3 4 5 3 4 5 4 5 4 6 5 3 4 5 4 6 5 3 4 5 4 6 5 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	0/ 10	Action:讀懂流動		2.瞭解舞台上表演	有計畫地排練與	間、勁力、即興、動	3.學生自我檢核	展演中的基本注意
1 空間語言。		中的舞臺		者的注意事項。	展演。	作等戲劇或舞蹈元	4.紙筆測驗	事項,體認在舞臺
4.探索推動舞臺中 流動故事的角色 動機。 第 07 週 3/16- 3/22 (第一次 1			1	3.認識舞臺流動的		素。		空間中需要注意的
			1	空間語言。		表 E-IV-3 戲劇、舞		安全事項,延伸至
************************************				4.探索推動舞臺中		蹈與其他藝術元素		日常生活中的安全
第 07 週 3/16-3/22 (第 一次				流動故事的角色		的結合演出。		教育。
第 07 週 3/16- 3/22 第 二課: 虚幻與				動機。		表 A-IV-3 表演形式		
3/16-3/22 第二課:虚幻與						分析、文本分析。		
3/22 第一球·歷初與 1 2.瞭解動漫與流行 生活環境及社會 意涵。 2.總結性評量 生 J13 經由不同 人		◎視覺藝術			-		1.歷程性評量	【生命教育】
(第一次 真實:動漫 1 2.瞭胖助溲與流行 生活環境及社會 息涵。 3.學生自我檢核 風格的比較,以增進			1	·			2.總結性評量	生 J13 經由不同
又化的關係與特 又化的理解。		真實:動漫	1				3.學生自我檢核	風格的比較,以增進
				文化的關係 與 特	文10的连件。	/九 A-IV-2 将 統 警	4.紙筆測驗	個人美感經驗,並經

定期考)	送性(調整)計畫		色。 3.認識動漫與藝術 創作,並具有賞 動漫化的欣賞 養。 4.從生活中汲取 國 創作中。	多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各		由分【資圖創風【多漫並作【國文風進創析資 軟作格多 畫學形國 化格而绝較育能 APP 理 有 是 我 是 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我
第 07 週 3/16- 3/22 (第一次 定期考)	◎音樂第五課:愛戀彩蝶:傳奇不朽的東方愛情戲曲	1	1.從唱詞及戲曲曲 調來欣賞中國戲曲也傳 統戲曲之美。 2.賞析崑曲《牡丹亭》、黃格戲《 等。 3.透過演唱歌曲 及吹奏直 以來 資中國戲曲之美。	音樂符號並回應 指揮,進行歌樂 演意識。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語彙 作 為 為 為 為 為 為 為 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、 表情等。 音 E-IV-2 樂器的構	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	不同的文化價值。 【性別平等教育】 性 J3 藉由東方 經典戲曲的介紹, 檢討在人文倫理上 產生的偏見。

	,						
			4.認識歌仔戲常用	音 2-IV-2 能透過	曲、音樂劇、世界音		
			的七字調基本唱	討論,以探究樂	樂、電影配樂等多元		
			腔。	曲創作背景與社	風格之樂曲。各種音		
			5.聆賞傳統戲曲與	會文化的關聯及	樂展演形式,以及樂		
			流行音樂之間的	其意義,表達多	曲之作曲家、音樂表		
			傳唱與新編。	元觀點。	演團體與創作背景。		
					音 A-IV-2 相關音樂		
					語彙,如音色、和		
					聲等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨		
					領域藝術文化活		
					動。		
第 07 週	◎表演藝術		1. 認識舞臺的流	表 3-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1.歷程性評量	【安全教育】
3/16- 3/22	第八課:3、2、1,		動。	劇場相關技術,	體、情感、時間、空	2.總結性評量	安 J13 藉由舞臺
(第一次	Action:讀懂流動		2.瞭解舞台上表演	有計畫地排練與	間、勁力、即興、動	3.學生自我檢核	展演中的基本注意
定期考)	中的舞臺		者的注意事項。	展演。	作等戲劇或舞蹈元	4.紙筆測驗	事項,體認在舞臺
			3.認識舞臺流動的		素。		空間中需要注意的
		1	空間語言。		表 E-IV-3 戲劇、舞		安全事項,延伸至
			4.探索推動舞臺中		蹈與其他藝術元素		日常生活中的安全
			流動故事的角色		的結合演出。		教育。
			動機。		表 A-IV-3 表演形式		
					分析、文本分析。		
第 08 週	◎視覺藝術		1.瞭解漫畫發展脈	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-1 色彩理	1.歷程性評量	【生命教育】
3/23- 3/29	第二課:虚幻與	1	絡。	議題創作,表達對	論、造形表現、符號	2.總結性評量	生 J13 經由不同
0/ 20	真實:動漫	1	2.瞭解動漫與流行		意涵。	3.學生自我檢核	風格的比較,以增進
			文化的關係與特	文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝	4.紙筆測驗	個人美感經驗,並經
·			1	i .	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	i .

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	課怪(調整)計畫		1				-
			色。	視 2-IV-1 能體驗	術、當代藝術、視覺		由創作過程而學習
			3.認識動漫與藝術		文化。		分析與比較。
			創作,並具有藝術	·	視 A-IV-3 在地及各		【資訊教育】
			動漫化的欣賞素 養。	視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意義,	族群藝術、全球藝 術。		資 J4 能利用繪
			4.從生活中汲取靈	並表達多元的觀	नुमन् -		圖軟體或 APP 程式
			感並活用在漫畫	點。			創作,學習處理畫作
			烈亚石川在 没 重 創作中。				風格。
			<i>6</i> 11F1				【多元文化教育】
							多 J8 透過不同
							漫畫風格賞析,瞭解
							並學習接納多元創
							作形式與風格。
							【國際教育】
							國 J4 藉由不同
							文化所形成的動漫
							風格、詮釋手法,
							進而尊重、欣賞其
							不同的文化價值。
第 08 週	◎音樂		1.從唱詞及戲曲曲	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1.歷程性評量	【性別平等教育】
3/23- 3/29	第五課:愛戀彩		調來欣賞中國傳	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	2.總結性評量	性 J3 藉由東方
0, 20	蝶:傳奇不朽的		統戲曲之美。	指揮,進行歌唱及	巧,如:發聲技巧、	3.學生自我檢核	經典戲曲的介紹,
	東方愛情戲曲		2.賞析崑曲《牡丹	演奏,展現音樂美	表情等。	4.紙筆測驗	檢討在人文倫理上
		1	亭》、黄梅戲《梁	感意識。	音 E-IV-2 樂器的構		產生的偏見。
		1	祝》與歌仔戲《陳	音 2-IV-1 能使用	造、發音原理、演		
			三五娘》。	適當的音樂語彙,	奏技巧,以及不同		
			3.透過演唱歌唱曲	賞析各類音樂作	的演奏形式。		
			及吹奏直笛曲欣	品,體會藝術文化	音 A-IV-1 器樂曲與		
			賞中國戲曲之美。	之美。	聲樂曲,如:傳統戲		

\$ 08 週 3/23- 3/29								
磨。				4.認識歌仔戲常用	音 2-IV-2 能透過	曲、音樂劇、世界音		
第 08 四 次				的七字調基本唱	討論,以探究樂	樂、電影配樂等多元		
□ 1. 認識舞臺的流 表 3-IV-1 能選用				腔。	曲創作背景與社	風格之樂曲。各種音		
(中国奥新編。				5.聆賞傳統戲曲與	會文化的關聯及	樂展演形式,以及樂		
第 08 週 3/23- 3/29				流行音樂之間的	其意義,表達多	曲之作曲家、音樂表		
				傳唱與新編。	元觀點。	演團體與創作背景。		
第 08 週 3/23-3/29						音 A-IV-2 相關音樂		
②表演藝術 3/23-3/29						語彙,如音色、和		
第 08 週 3/23- 3/29						聲等描述音樂元素		
第 08 週 3/23- 3/29						之音樂術語,或相		
第 08 週 3/23- 3/29						關之一般性用語。		
第 08 週 3/23-3/29						音 P-IV-1 音樂與跨		
第 08 週 3/23- 3/29						領域藝術文化活		
3/23- 3/29 第八課:3、2、1, Action:讀懂流動 中的舞臺 2.瞭解舞台上表演 者的注意事項。 3.認識舞臺流動的 空間語言。 4.探索推動舞臺中 流動故事的角色 動機。 2.瞭解動漫與流行 2.瞭解動漫與流行 2.瞭解動漫與流行 2.瞭解動漫與流行 2.瞭解動漫與流行 2.瞭解動漫與流行 数類。 表A-IV-3 表演形式 分析、文本分析。 4.歷程性評量 2.總结性評量 2.總结性評量 2.總结性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 事項,體認在舞臺空間中需要注意的 安全事項,延伸至 日常生活中的安全 教育。 4.服子分析。 表A-IV-3 表演形式 分析、文本分析。 4.歷程性評量 2.總结性評量 2.總结性評量 2.總结性評量 2.總结性評量 2.總结性評量 2.總结性評量 2.總结性評量 2.總结性評量 3.學生自我檢核 4.KV→2 傳統載 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.KV→2 傳統載 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.KV→2 傳統載 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.KV→2 傳統載 3.學生自我檢核 4.KV→2 傳統載 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.KV→2 傳統載 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.KV→2 傳統載 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.KV→2 傳統載 4.KV→2 傳述 4.KV→2 使於 4.KV→2 使於載 4.KV→2 使於 4.KV						動。		
3/29 Action: 讀懂流動 中的舞臺 1 2.瞭解舞台上表演 者的注意事項。 3.認識舞臺流動的 空間語言。 4.探索推動舞臺中 流動故事的角色 動機。 第 09 週 3/30- 4/05 (4/3~ (4		◎表演藝術		1. 認識舞臺的流	表 3-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1.歷程性評量	【安全教育】
Action:讀懂流動中的舞臺 1		第八課:3、2、1,		動。	劇場相關技術,	體、情感、時間、空	2.總結性評量	安 J13 藉由舞臺
1 3.認識舞臺流動的空間語言。 4.探索推動舞臺中流動故事的角色動機。 第 09 週 3/30-4/05 (4/3~ (4/	07 20	Action:讀懂流動		2.瞭解舞台上表演	有計畫地排練與	間、勁力、即興、動	3.學生自我檢核	展演中的基本注意
1 空間語言。		中的舞臺		者的注意事項。	展演。	作等戲劇或舞蹈元	4.紙筆測驗	事項,體認在舞臺
4.探索推動舞臺中 流動故事的角色 動機。 第 09 週 3/30- 4/05 (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~) (4/3~ (4/3~) (4/3~ (4/3~) (4/3~ (4/3~) (4/3~ (4/3~) (4/3~) (4/3~) (4/3~ (4/3~) (4/3			1	3.認識舞臺流動的		素。		空間中需要注意的
(4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~) (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~) (4/3~ (4/3~ (4/3~) (4/3~ (4/3~) (4/3~ (4/3~) (4/3~ (4/3~) (4/3~ (4/3~) (4/3~) (4/3~ (4/3~) (1	空間語言。		表 E-IV-3 戲劇、舞		安全事項,延伸至
新機。				4.探索推動舞臺中		蹈與其他藝術元素		日常生活中的安全
第 09 週 3/30- 4/05 (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~ (4/3~) 真實:動漫 1				流動故事的角色		的結合演出。		教育。
第 09 週 3/30- 4/05 (4/3~				動機。		表 A-IV-3 表演形式		
3/30- 第二課:虚幻與 絡。 議題創作,表達對 論、造形表現、符號 2.總結性評量 生活環境及社會 意涵。 生活環境及社會 意涵。 3.學生自我檢核 風格的比較,以增進						分析、文本分析。		
4/05 1 $2.$ 般解動漫與流行 生活環境及社會 意涵。 1 $2.$ 般格的比較,以增進 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		◎視覺藝術		1.瞭解漫畫發展脈	-		1.歷程性評量	【生命教育】
(4/3~ 真實:動漫		第二課:虚幻與	1				2.總結性評量	生 J13 經由不同
4/4清明 又化的關係與符 又化的理解。	(4/3∼	真實:動漫	1				3.學生自我檢核	風格的比較,以增進
	4/4 清明			又 10 的 躺 徐 妈 特	义化的理解。	仇 A-IV-2	4.紙筆測驗	個人美感經驗,並經

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

連假)	沐怪(神登后) 重		色。	視 2-IV-1 能體驗	術、當代藝術、視覺		由創作過程而學習
			3.認識動漫與藝術				分析與比較。
			創作,並具有藝術	多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各		【資訊教育】
			動漫化的欣賞素	,			資 J4 能利用繪
			養。	視覺符號的意義,	術。		圖軟體或 APP 程式
			4.從生活中汲取靈	並表達多元的觀			圖
			感並活用在漫畫	點。			剧格。
			創作中。				
							【多元文化教育】
							多 J8 透過不同
							漫畫風格賞析,瞭解
							並學習接納多元創
							作形式與風格。
							【國際教育】
							國 J4 藉由不同
							文化所形成的動漫
							風格、詮釋手法,
							進而尊重、欣賞其
							不同的文化價值。
第 09 週	◎音樂		1.從唱詞及戲曲曲	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1.歷程性評量	【性別平等教育】
3/30- 4/05	第五課: 愛戀彩		調來欣賞中國傳	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	2.總結性評量	性 J3 藉由東方
(4/3~	蝶:傳奇不朽的		統戲曲之美。	指揮,進行歌唱及	巧,如:發聲技巧、	3.學生自我檢核	經典戲曲的介紹,
4/4 清明	東方愛情戲曲		2.賞析崑曲《牡丹	演奏,展現音樂美	表情等。	4.紙筆測驗	檢討在人文倫理上
連假)		1	亭》、黄梅戲《梁	感意識。	音 E-IV-2 樂器的構		產生的偏見。
		1	祝》與歌仔戲《陳	音 2-IV-1 能使用	造、發音原理、演		
			三五娘》。	適當的音樂語彙,	奏技巧,以及不同		
			3.透過演唱歌唱曲	賞析各類音樂作	的演奏形式。		
			及吹奏直笛曲欣	品,體會藝術文化	音 A-IV-1 器樂曲與		
			賞中國戲曲之美。	之美。	聲樂曲,如:傳統戲		

			4.認識歌仔戲常用	音 2-IV-2 能透過	曲、音樂劇、世界音		
			的七字調基本唱		樂、電影配樂等多元		
			腔。	曲創作背景與社	風格之樂曲。各種音		
			5. 聆賞傳統戲曲與	會文化的關聯及	樂展演形式,以及樂		
			流行音樂之間的	其意義,表達多	曲之作曲家、音樂表		
			傳唱與新編。	元觀點。	演團體與創作背景。		
					音 A-IV-2 相關音樂		
					語彙,如音色、和		
					聲等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨		
					領域藝術文化活		
					動。		
第 09 週	◎表演藝術		1. 認識舞臺的流	表 3-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1.歷程性評量	【安全教育】
3/30- 4/05	第八課:3、2、1,		動。	劇場相關技術,	體、情感、時間、空	2.總結性評量	安 J13 藉由舞臺
(4/3~	Action:讀懂流動		2.瞭解舞台上表演	有計畫地排練與	間、勁力、即興、動	3.學生自我檢核	展演中的基本注意
4/4 清明	中的舞臺		者的注意事項。	展演。	作等戲劇或舞蹈元	4.紙筆測驗	事項,體認在舞臺
連假)			3.認識舞臺流動的		素。		空間中需要注意的
		1	空間語言。		表 E-IV-3 戲劇、舞		安全事項,延伸至
			4.探索推動舞臺中		蹈與其他藝術元素		日常生活中的安全
			流動故事的角色		的結合演出。		教育。
			動機。		表 A-IV-3 表演形式		
					分析、文本分析。		
第 10 週	◎視覺藝術		1.瞭解漫畫發展脈	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-1 色彩理	1.歷程性評量	【生命教育】
4/06-	第二課:虚幻與		絡。	議題創作,表達對	論、造形表現、符號	2.總結性評量	生 J13 經由不同
4/12	真實:動漫	1	2.瞭解動漫與流行		意涵。	3.學生自我檢核	風格的比較,以增進
			文化的關係與特	文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝	4.紙筆測驗	個人美感經驗,並經

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	誅怪(調整)計畫						-
			色。	視 2-IV-1 能體驗	術、當代藝術、視覺		由創作過程而學習
			3.認識動漫與藝術	藝術作品,並接受	文化。		分析與比較。
			創作,並具有藝術	多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各		【資訊教育】
			動漫化的欣賞素 養。	視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意義,	族群藝術、全球藝 術。		資 J4 能利用繪
			4.從生活中汲取靈	並表達多元的觀	ીયન		圖軟體或 APP 程式
			感並活用在漫畫	點。			創作,學習處理畫作
			烈亚·加州在汉里 創作中。				風格。
			A11F1				【多元文化教育】
							多 J8 透過不同
							漫畫風格賞析,瞭解
							並學習接納多元創
							作形式與風格。
							【國際教育】
							國 J4 藉由不同
							文化所形成的動漫
							風格、詮釋手法,
							進而尊重、欣賞其
							不同的文化價值。
第 10 週	◎音樂		1.從唱詞及戲曲曲	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1.歷程性評量	【性別平等教育】
4/06- 4/12	第五課: 愛戀彩		調來欣賞中國傳	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	2.總結性評量	性 J3 藉由東方
17 12	蝶:傳奇不朽的		統戲曲之美。	指揮,進行歌唱及	巧,如:發聲技巧、	3.學生自我檢核	經典戲曲的介紹,
	東方愛情戲曲		2. 賞析崑曲《牡丹	演奏,展現音樂美	表情等。	4.紙筆測驗	檢討在人文倫理上
		1	亭》、黄梅戲《梁	感意識。	音 E-IV-2 樂器的構		產生的偏見。
		1	祝》與歌仔戲《陳	音 2-IV-1 能使用	造、發音原理、演		
			三五娘》。	適當的音樂語彙,	奏技巧,以及不同		
			3.透過演唱歌唱曲	賞析各類音樂作	的演奏形式。		
			及吹奏直笛曲欣	品,體會藝術文化	音 A-IV-1 器樂曲與		
			賞中國戲曲之美。	之美。	聲樂曲,如:傳統戲		

	7						
			4.認識歌仔戲常用	音 2-IV-2 能透過	曲、音樂劇、世界音		
			的七字調基本唱	討論,以探究樂	樂、電影配樂等多元		
			腔。	曲創作背景與社	風格之樂曲。各種音		
			5.聆賞傳統戲曲與	會文化的關聯及	樂展演形式,以及樂		
			流行音樂之間的	其意義,表達多	曲之作曲家、音樂表		
			傳唱與新編。	元觀點。	演團體與創作背景。		
					音 A-IV-2 相關音樂		
					語彙,如音色、和		
					聲等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨		
					領域藝術文化活		
					動。		
第 10 週	◎表演藝術		1. 認識舞臺的流	表 3-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1.歷程性評量	【安全教育】
4/06- 4/12	第八課:3、2、1,		動。	劇場相關技術,	體、情感、時間、空	2.總結性評量	安 J13 藉由舞臺
1, 12	Action:讀懂流動		2.瞭解舞台上表演	有計畫地排練與	間、勁力、即興、動	3.學生自我檢核	展演中的基本注意
	中的舞臺		者的注意事項。	展演。	作等戲劇或舞蹈元	4.紙筆測驗	事項,體認在舞臺
		1	3.認識舞臺流動的		素。		空間中需要注意的
		1	空間語言。		表 E-IV-3 戲劇、舞		安全事項,延伸至
			4.探索推動舞臺中		蹈與其他藝術元素		日常生活中的安全
			流動故事的角色		的結合演出。		教育。
			動機。		表 A-IV-3 表演形式		
					分析、文本分析。		
第11週	◎視覺藝術		1.認識雕塑基本概		視 E-IV-1 色彩理	1.歷程性評量	【人權教育】
4/13-	第三課:生活中	1	念。	多元媒材與技法,	論、造形表現、符號	2.總結性評量	人 J5 探討違反
4/19	處處可見:雕塑	1	2.瞭解雕塑作品不同表現形式與特		意涵。 視 E-IV-2 平面、立	3.學生自我檢核	人權曼德拉事件,瞭
	藝術		内衣坑沙式兴村	的觀點。	7元 L-1 V-2 干闽、工	4.紙筆測驗	解人權存在的事實,

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領域學習記	水/土(明)正/□ 里					
		色。 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4.嘗試使用媒材來 創作雕塑品。	生活環境及社會	現技法。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視覺		養為【環在造物與活展擊 動育財報 () () () () () () () () () (
第 11 週 4/13- 4/19	◎音樂 第六課:愛到深處無怨尤:西方歌劇的愛恨情仇	1.瞭解西方歌劇。 2.能分辨詠唱詞 宣敘謂知名歌劇 3.欣並謂知識。 4.認書 對題 對題 對題 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	音 1-IV-1 能	音 E-IV-1 多形式 基 整	2.總結性評量	【性別平等教育】 性 J11 藉由西方 經典戲劇音樂的認 識,瞭解性別權力關 係的問題,省思彼此 互動的重要性。

	141年19年10日年		T	T	T	
			探索音樂及其他	風格之樂曲。各種音		
			藝術之共通性,	樂展演形式,以及樂		
			關懷在地及全球	曲之作曲家、音樂表		
			藝術文化。	演團體與創作背景。		
				音 P-IV-1 音樂與跨		
				領域藝術文化活		
				動。		
第 11 週	◎表演藝術	1.以不同物件引導	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1.歷程性評量	【生命教育】
4/13- 4/19	第九課:突破框	動作意念的發想。	特定元素、形	體、情感、時間、空	2.總結性評量	生 J5 運用即興舞
4/10	架:舞形舞塑	2.學習運用動作元	式、技巧與肢體	間、勁力、即興、動	3.學生自我檢核	蹈的探索與發展,
		素與身體各部位	語彙表現想法,	作等戲劇或舞蹈元	4.紙筆測驗	自我覺察個人內心
		的即興舞動。	發展多元能力,	素。		的情感。
		3.以日常生活素材	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動作		
		作為即與舞蹈的	現。	與語彙、角色建立與		
		主題。		表演、各類型文本分		
		1 4.體驗與認識集體		析與創作。		
		即興創作的樂		表 E-IV-3 戲劇、舞		
		趣。		蹈與其他藝術元素		
				的結合演出。		
				表 P-IV-2 應用戲		
				劇、應用劇場與應		
				用舞蹈等多元形		
				式。		
第 12 週	◎視覺藝術	1.認識雕塑基本概	視 1-IV-2 能使用	•	1 麻 程 性 評 量	
4/20-	第三課:生活中	1 念。	多元媒材與技法,	論、造形表現、符號	2.總結性評量	人 J5 探討違反
4/26	成處可見:雕塑 處處可見:雕塑	2.瞭解雕塑作品不		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	3.學生自我檢核	人權曼德拉事件,瞭
	是是 1 元 · 和· 至				3.子生日秋烟悠	八催 支 信 址 爭 什 , 晾

(4/21~ 4/24 全國 中等動會 課)	藝術		同表現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4.嘗試使用媒材來 創作雕塑品。	的視議生文視藝多視視並點視設術情案 1-IV-4, 規題活化 2-IV-1 作境解 1 能表及。 能表及。 能表型 1 上IV-2 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視 E-IV-2 平面、立 體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、 2 中-IV-3 設計思考、生活美感。	4.紙筆測驗	解養為【環在造物與活展擊 人成及環 J3 常多 造戰 生 的育數 探活種類 人,棄危類 會 動育 探活種環 人,棄 人,棄 人,棄 人 人, 棄 人 人 , 棄 人 人 , 全 人 人 , 全 人 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、
第 12 週 4/20-4/26 (4/21~ 國中事會 課)	◎音樂 第六課:愛到深處無怨尤:西方歌劇的愛恨情仇	1	1.瞭解西方歌劇。 2.能解西方歌劇。 2.能分辨詠唱調及 宣敘調。 3.欣賞知名歌劇 好遊事背遇 大歌劇 4.認識 手。 5.透笛吹奏 大歌劇 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 一 五 五 一 五 五 一 五 五 一 五 五 一 五 五 一 五 五 一 五 五 一 五 五 一 五 五 一 五 五 一 五 五 一 五	音 1-IV-1 能理解 音 # 符號並理解 指揮,進行號並可唱樂 指揮,展現音樂 意識。 音 2-IV-1 能力 音響 音響 音響 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎歌技巧、 表情等。 音 E-IV-2 樂器的 海 奏技巧,好音原理、 多 多 多 多 多 。 音 A-IV-1 器樂曲與 聲 。 音 樂 曲、 會 樂 影、 一 即 。 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	2.總結性評量	【性別平等教育】 性 J11 藉由西方 經典戲劇音樂的認 識,瞭解性別權力關 係的問題,省思彼此 互動的重要性。

		\	b - + 111 x - c.	W		
		調。	多元音樂活動,	樂、電影配樂等多元		
			探索音樂及其他	風格之樂曲。各種音		
			藝術之共通性,	樂展演形式,以及樂		
			關懷在地及全球	曲之作曲家、音樂表		
			藝術文化。	演團體與創作背景。		
				音 P-IV-1 音樂與跨		
				領域藝術文化活		
				動。		
第 12 週	◎表演藝術	1.以不同物件引導	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1.歷程性評量	【生命教育】
4/20-	第九課:突破框	動作意念的發想。	特定元素、形	體、情感、時間、空	2.總結性評量	生 J5 運用即興舞
4/26	架:舞形舞塑	2.學習運用動作元	式、技巧與肢體	間、勁力、即興、動	3.學生自我檢核	蹈的探索與發展,
(4/21~		素與身體各部位	語彙表現想法,	作等戲劇或舞蹈元		自我覺察個人內心
4/24 全國中等學校		的即興舞動。	發展多元能力,	素。		的情感。
運動會停		3.以日常生活素材	並在劇場中呈			
課)		作為即與舞蹈的	現。	與語彙、角色建立與		
		主題。	<i>7</i> 0	表演、各類型文本分		
	1			析與創作。		
		即興創作的樂		表 E-IV-3 戲劇、舞		
		趣。		蹈與其他藝術元素		
				的結合演出。		
				表 P-IV-2 應用戲		
				劇、應用劇場與應		
				用舞蹈等多元形		
				式。		
第 13 週 4/27-	◎視覺藝術	1.認識雕塑基本概		視 E-IV-1 色彩理	1.歷程性評量	【人權教育】
4/21-	第三課:生活中 1	念。	多元媒材與技法,	論、造形表現、符號	2.總結性評量	人 J5 探討違反

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領 學 智 語	r -			.	T .	
5/03	處可見:雕塑藝術	2.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4.嘗試使用媒材。	表的視議生文視藝多視視並點視設術情案現觀1-IV-4,類別是TV-2-IV-2的是表。 3-計知境。或能表及。能表與1-IV-2的多 3-IV-3思因求或能表及。能並。能意元 能考應解述 5- 1V-3 电	意涵。 視 E-IV-2 平面、立 體及複合媒材。 現技法。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 2 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	人解養為【環在造物與活展擊 標準尊動教 生各成,命濟 拉在人。育計中廢境人對、產 事的權 人,棄危類會的 類別 人,棄危類會的 類別 人,棄
第 13 週 4/27- 5/03	◎音樂第六課:愛到深處無怨尤:西方歌劇的愛恨情仇1	1.瞭解西方歌劇。 2.能分調。 3.欣赏認為 3.欣赏認為 3.欣赏認為 4.認為 4.認為 4.認為 5.透過吹奏 5.透過吹奏 1.	音 1-IV-1 能理解 能理解 能理所 能并, 能力 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎歌巧 表情写。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理、 養技巧,以及不同 的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲,如:傳統戲	2.總結性評量	【性別平等教育】 性 J11 藉由西方 經典戲劇音樂的認 識,瞭解性別權力關 係的問題,省思彼此 互動的重要性。

			* 0 TX 1 11 14 15	1 1 11 k		
		西方歌劇知名曲	音 3-IV-1 能透過	曲、音樂劇、世界音		
		調。	多元音樂活動,	樂、電影配樂等多元		
			探索音樂及其他	風格之樂曲。各種音		
			藝術之共通性,	樂展演形式,以及樂		
			關懷在地及全球	曲之作曲家、音樂表		
			藝術文化。	演團體與創作背景。		
				音 P-IV-1 音樂與跨		
				領域藝術文化活		
				動。		
第 13 週	◎表演藝術	1.以不同物件引導	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1.歷程性評量	【生命教育】
4/27- 5/03	第九課:突破框	動作意念的發想。	特定元素、形	體、情感、時間、空	2.總結性評量	生 J5 運用即興舞
3/03	架:舞形舞塑	2.學習運用動作元	式、技巧與肢體	間、勁力、即興、動	3.學生自我檢核	蹈的探索與發展,
		素與身體各部位	語彙表現想法,	作等戲劇或舞蹈元	4.紙筆測驗	自我覺察個人內心
		的即興舞動。	發展多元能力,	素。		的情感。
		3.以日常生活素材	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動作		
		作為即與舞蹈的	現。	與語彙、角色建立與		
		主題。		表演、各類型文本分		
		4.體驗與認識集體		析與創作。		
		即興創作的樂		表 E-IV-3 戲劇、舞		
		趣。		蹈與其他藝術元素		
				的結合演出。		
				表 P-IV-2 應用戲		
				劇、應用劇場與應		
				用舞蹈等多元形		
				式。		
第 14 週	◎視覺藝術 1	1.認識雕塑基本概	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1.歷程性評量	【人權教育】

C5-1 領域學習記	果榁(調整)計畫						
5/04- 5/10 (第二次 定期考)	第三課:生活中處處不		念。 2.瞭解雕塑作品不同表現形式與形式與於實生。 3.發現與於當之。 4.嘗試使用媒材。	多表的視議生文視藝多視視並點視設術情案元現觀 1-IV-1 2-IV-1 2-IV-2 1-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1	現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、視覺	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	人人解養為【環在許成對社業【涯的 提供事的權 提上不會 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
第 14 週 5/04- 5/10 (第二次 定期考)	◎音樂 第六課:愛到深處無怨尤:西方歌劇的愛恨情仇	1	1.瞭解西方歌劇。 2.能分辨詠唱調及 宣敘調。 3.欣賞知名歌劇片 段並認識歌劇的 故事背景。 4.認識西方歌劇歌 手。 5.透過演唱歌曲及	音 2-IV-1 能使用	歌曲。基礎歌唱技 巧,如:發聲技巧、 表情等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理、演 奏技巧,以及不同	2.總結性評量	【性別平等教育】 性 J11 藉由西方 經典戲劇音樂的認 識,瞭解性別權力關 係的問題,省思彼此 互動的重要性。

		直笛吹奏,熟悉西方歌劇知名曲調。	之美。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動 探索主共通性 關懷在地及全 關懷文化。	聲樂曲,如:傳統戲音樂學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		
第14週5/04-5/10 (第一次)	◎表演藝術 第九課:突破框 架:舞形舞塑	1.以不同物件引導。 2.學與與無常與與無不可數。 3.以為與與與所以為與,不可數。 4.體驗則 4.體驗則 4.體驗的樂 地。	特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈	表體間作素表與表析表蹈的表劇用式 聲時即與 聲時即或 時學之 與 於 以 以 以 以 的 以 的 是 是 是 的 是 是 是 是 的 是 是 是 是	2.總結性評量 3.學生自我檢核	【生命教育】 生 J5 運用即興舞 蹈的探索與發展, 自我覺察個人內心 的情感。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 15 週	^{衆怪(調整)計畫} ②視覺藝術		1.認識雕塑基本概			1.歷程性評量	【人權教育】
5/11- 5/17	第三課:生活中		念。	多元媒材與技法,	論、造形表現、符號	2.總結性評量	人 J5 探討違反
	處處可見:雕塑		2.瞭解雕塑作品不同表明的土肉块	表現個人或社群 的觀點。	意涵。 視 E-IV-2 平面、立	3.學生自我檢核	人權曼德拉事件,瞭
	藝術		同表現形式與特 色。	的概點。 視 1-IV-4 能透過	· ·	4.紙筆測驗	解人權存在的事實,
			3.發現與欣賞生活	_			養成尊重人權的行
			中的雕塑作品。	生活環境及社會			為及行動。
			4.嘗試使用媒材來	文化的理解。	術、當代藝術、視覺		【環境教育】
			創作雕塑品。	視 2-IV-1 能體驗	文化。		環 J3 探討人類
				藝術作品,並接受	視 P-IV-3 設計思		在日常生活中,製
		1		多元的觀點。	考、生活美感。		造許多各種廢棄
				視 2-IV-2 能理解			物,造成環境危機
				視覺符號的意義, 並表達多元的觀			與挑戰,對人類生
				业人运乡儿的航			活、生命、社會發
				····· 視 3-IV-3 能應用			展與經濟產業的衝
				設計式思考及藝			擊。
				術知能,因應生活			•
				情境尋求解決方			
				案。			
第 15 週	◎音樂		1.瞭解西方歌劇。	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形式	1.歷程性評量	【性別平等教育】
5/11- 5/17	第六課:愛到深		2.能分辨詠唱調及	音樂符號並回應	歌曲。基礎歌唱技	2.總結性評量	性 J11 藉由西方
0711	處無怨尤:西方		宣敘調。	指揮,進行歌唱及	巧,如:發聲技巧、	3.學生自我檢核	經典戲劇音樂的認
	歌劇的愛恨情仇		3.欣賞知名歌劇片	演奏,展現音樂美	表情等。	4.紙筆測驗	識,瞭解性別權力關
		1	段並認識歌劇的	感意識。	音 E-IV-2 樂器的構		係的問題,省思彼此
			故事背景。	音 2-IV-1 能使用	造、發音原理、演		互動的重要性。
			4.認識西方歌劇歌	適當的音樂語彙,	奏技巧,以及不同		
			手。	賞析各類音樂作	的演奏形式。		
			5.透過演唱歌曲及	品,體會藝術文化	音 A-IV-1 器樂曲與		

		直笛吹奏,熟悉西方歌劇知名曲調。	之音 3-IV-1 能透過 多元音樂及 素術之 素術之 基本 以 基本 是 基本 是 基本 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風終等多元風終時之樂曲。各種音樂人為大學。 與人作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。	
第 15 週 5/11- 5/17	◎表演藝術 第九課:突破框架:舞形舞塑 1	1.以不同物發想。 2.學與即人 3.以為 2.學與即用 4.體驗 2.體驗 4.體則 4.體則 4.體則 地。	特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力,	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、助力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表 E-IV-2 肢體動作與表所為與創作。表 與創作。表 與創作。表 E-IV-3 戲劇、舞蹈等多元形式。	【生命教育】 生 J5 運用即興舞 蹈的探索與發展, 自我覺察個人內心 的情感。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 16 週	◎視覺藝術	1 胶細位而共立丛	泪 1 TV 1 化 出 田	泪 D IV 1 五 彩 珊	1 座 伯 灿 迈 旦	【 1 描 4 本】
5/18-		1.瞭解鏡頭語言的意義。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符號	, _ , _	【人權教育】
5/24	小電影大道理	2.解讀影像背後的	構成安系和形式 原理,表達情感與	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2.%% 旧工可主	人 J7 利用校園
5/ 24	第2課	內涵。	想法。	^{思西。} 視 E-IV-3 數位影	3.學生自我檢核	青春電影,引導學
	看出影像意義:	3.瞭解電影的類型	· 視 1-IV-3 能使用	像、數位媒材。	4.紙筆測驗	生瞭解性別符號的
	解讀電影	岛羊學冊今 。	數位及影音媒體,	視 A-IV-2 傳統藝		性別意涵,分析符
		4.瞭解電影分鏡表	表達創作意念。	術、當代藝術、視覺		號與人際溝通中的
		的使用。	視 2-IV-2 能理解	文化。		性別關係。
		- 时使用。	視覺符號的意	視 P-IV-4 視覺藝術		1—114 DIA 141
			義,並表達多元	相關工作的特性與		
			的觀點。	種類。		
第 16 週	◎音樂	1.認識音樂劇的起	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-3 音樂符號	1.歷程性評量	【品德教育】
5/18-	小電影大道理	源。	傳統、當代或流行	與術語、記譜法或簡	2.總結性評量	品 J9 透過經典
5/24	第3課	2.瞭解音樂劇與電	音樂的風格,改編	易音樂軟體。		
	當代愛情面面	影的關係。	樂曲,以表達觀	音 A-IV-1 器樂曲與	3.學生自我檢核	的音樂故事來彰顯
		3. 欣賞音樂劇中的	點。	聲樂曲,如:傳統戲	4.紙筆測驗	倫理的價值,以期培
	觀:透視音樂劇	愛情故事。	音 2-IV-1 能使用	曲、音樂劇、世界音		養出道德發展與判
	電影	4.透過直笛及歌唱	適當的音樂語彙,	樂、電影配樂等多元		斷的知能。
		曲瞭解音樂劇的	賞析各類音樂作	風格之樂曲。各種音		【人權教育】
		曲調。	品,體會藝術文化	樂展演形式,以及樂		人 J7 透過音樂劇
		·	之美。	曲之作曲家、音樂表		電影的劇情來闡述
		1	音 2-IV-2 能透過	演團體與創作背景。		人權的基本概念與
			討論,以探究樂曲	音 P-IV-1 音樂與跨		價值,以培養出尊重
			創作背景與社會	領域藝術文化活動。		人權的行為。
			文化的關聯及其 意義,表達多元觀	音 P-IV-2 在地人文		【性別平等教育】
			息我, 衣廷夕儿既	關懷與全球藝術文		
				化相關議題。		性 利用音樂劇
						電影的插曲讓學生
			科技媒體蒐集藝			認識生理性別、性
			文資訊或聆賞音			傾向、性別特質與
			樂,以培養自主			性別認同的多元樣

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

CJ-1 领域字目:			超羽立丝丛细坛			貌。
			學習音樂的興趣			3 元 °
** 10 m	- h . s - s h . s		與發展。	1		
第 16 週 5/18-	◎表演藝術	1.瞭解電影的起源	表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-3 表演形式	1.歷程性評量	【科技教育】
5/16-	小電影大道理	與原理。	適當的語彙,明確	分析、文本分析。	2.總結性評量	科 J13 運用攝影工
0, 21	第1課	2.學習電影拍攝技	表達、解析及評價	表P-IV-3影片製作、	3.學生自我檢核	具,透過影像、聲音
	青春不留白:電	巧,並瞭解如何完	自己與他人的作品。	媒體應用、電腦與行	4.紙筆測驗	的編排訴說故事(有
	影開麥拉	成聲音的後製。 3.能利用影像剪接	品。 表 3-IV-3 能結合	動裝置相關應用程 式。		别於文字及語言)。
		軟體、手機 APP,	科技媒體傳達訊	八 表 P-IV-4 表演藝術		科 J14音樂、攝影、
		剪接製作影片,最	村 投	活動與展演、表演		剪接皆須使用多媒
		後小組團隊合作,		藝術相關工作的特		體工具來完成共同
		完成電影拍攝企	演形式的作品。	性與種類。		作品,唯有透過不斷
		四,日		工六年双		的溝通、協調、合作
		4.欣賞電影並理解				才能有效完成作品。
		其價值。				【人權教育】
						人 J7利用校園青
						春電影,引導學生
						瞭解性別符號的性
						别意涵,分析符號
						與人際溝通中的性
						別關係。
第17週	◎視覺藝術	1.瞭解鏡頭語言的		視 E-IV-1 色彩理	1.歷程性評量	【人權教育】
5/25- 5/31	小電影大道理	意義。	構成要素和形式	論、造形表現、符號	2.總結性評量	人 J7 利用校園
(5/31 端	第 2 課	2.解讀影像背後的	原理,表達情感與	意涵。	3.學生自我檢核	青春電影,引導學
午節適逢	看出影像意義:	內涵。	想法。	視 E-IV-3 數位影	4.紙筆測驗	生瞭解性別符號的
假日,	解讀電影 1		視 1-IV-3 能使用	像、數位媒材。		性別意涵,分析符
5/30 補		與美學概念。 4.瞭解電影分鏡表	數位及影音媒體, 表達創作意念。	視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視覺		號與人際溝通中的
假)			視 2-IV-2 能理解	文化。		性別關係。
1段丿		的使用。	視覺符號的意	視 P-IV-4 視覺藝術		1-144 BM 141
			10月11加910	, , , , , , , , , , , , , , , , , ,		

			義,並表達多元	相關工作的特性與		
			的觀點。	種類。		
第17 5/25-5/31 (5/31 6/30) 第17	●音樂 小電影大道理 第3課 當一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第	1.認。 2.瞭的關係。 3.欣關音樂劇劇 與團 的 實 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	的音傳音樂點音適賞品之音討創文意點音科文樂學與點-IV-2 % 1-IX的, IV-1 的各體。IV-2 論作化義。 3- 技資,習發點-IX-2 代格人, 1V-1 音類藝 1V-2 / 以景關達 能類 1	種音與易音聲曲樂風樂曲演音領音關化 是IV-3 音響。 是IV-3 音響。 音譜。 樂月 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品的倫養斷【人電人價人【性電認傾性貌為 J9 樂們道知權 J7 的的,的別 的生、認為 數價德能教透劇基培為等用曲性別的 過來以展 一音來概出。 育樂學、質元經彰期與 樂闡念尊 】劇生性與樣典顯培判 劇述與重
第 17 週 5/25- 5/31 (5/31 端 午假日, 5/30 補 假)	◎表演藝術小電影大道理第1課青春不留白:電影開麥拉	1.瞭解電影的起源 與原理。 2.學習電影拍攝技 巧,並瞭解如何完 成聲音的後製。 3.能利用影像剪接 軟體、手機 APP,	表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明確 表達、解析及評價 自己與他人的作 品。 表 3-IV-3 能結合	表 A-IV-3 表演形式 分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、 媒體應用、電腦與行 動裝置相關應用程 式。 表 P-IV-4 表演藝術	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【科技教育】 科 J13 運用攝影工具,透過影像、聲音的編排訴說故事(有別於文字及語言)。 科 J14 音樂、攝影、

	r					
		剪接製作影片,最	科技媒體傳達訊	活動與展演、表演		剪接皆須使用多媒
		後小組團隊合作,	息,展現多元表	藝術相關工作的特		體工具來完成共同
		完成電影拍攝企	演形式的作品。	性與種類。		作品,唯有透過不斷
		劃書。				的溝通、協調、合作
		4.欣賞電影並理解				才能有效完成作品。
		其價值。				【人權教育】
						人 J7 利用校園青
						春電影,引導學生
						瞭解性別符號的性
						別意涵,分析符號
						與人際溝通中的性
						別關係。
第 18 週	◎視覺藝術	1.瞭解鏡頭語言的	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1.歷程性評量	【人權教育】
6/01- 6/07	小電影大道理	意義。	構成要素和形式	論、造形表現、符號	2.總結性評量	人 J7 利用校園
0/01	第 2 課	2.解讀影像背後的		意涵。	3.學生自我檢核	青春電影,引導學
	看出影像意義:	內涵。	想法。	視 E-IV-3 數位影	4.紙筆測驗	生瞭解性別符號的
	解讀電影	3.瞭解電影的類型 與美學概念。	視 1-IV-3 能使用 數位及影音媒體,	像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝		性別意涵,分析符
	1	4.瞭解電影分鏡表	表達創作意念。	術、當代藝術、視覺		號與人際溝通中的
		的使用。	視 2-IV-2 能理解	文化。		性別關係。
		可反加	視覺符號的意	視 P-IV-4 視覺藝術		
			義,並表達多元	相關工作的特性與		
			的觀點。	種類。		
第 18 週	◎音樂	1.認識音樂劇的起	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-3 音樂符號	1.歷程性評量	【品德教育】
6/01-	小電影大道理	源。	傳統、當代或流行	與術語、記譜法或簡	2.總結性評量	品 J9 透過經典
6/07	第3課	2.瞭解音樂劇與電	音樂的風格,改編	易音樂軟體。	3.學生自我檢核	的音樂故事來彰顯
	當代愛情面面 1	影的關係。	樂曲,以表達觀	音 A-IV-1 器樂曲與	4.紙筆測驗	倫理的價值,以期培
	觀:透視音樂劇	3.欣賞音樂劇中的	點。	聲樂曲,如:傳統戲		養出道德發展與判
	電影	愛情故事。	音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語彙,	曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元		斷的知能。
			心田切日亦四来	不 电初配示寸夕儿		11114 21 40

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

th 10 m		4.透過直笛及歌唱曲瞭解音樂劇的曲調。	賞品之音討創文意點音科文樂學與 析體。 2-IV-2 探與聯多 音術 能究與聯多 等 2-IV-2 探與聯多 等 能究與聯多 運 集 賞 自 興 等 1V-2 體 或 培樂 的 表 1V-2 體 或 培樂 的 表 2 能 集 賞 自 興 等 10 年	風格之樂曲。各種音樂 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		【人電人價人【性電認傾性貌科」的的,的別的學生、認前人們不利插理性同時人。	闡念尊 了劇生性與述與重
第 18 週 6/01- 6/07	◎表演藝術 小電影大道理 第1課 青春不留白:電 影開麥拉 1	1.瞭原理智並音利、 與學,聲利、 是學,聲利、 是學,聲利、 是學,聲利、 是學,聲利 是學,聲利 是學,聲利 是學,聲 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表 2-IV-3 能	表A-IV-3 表表所表面的 表面的 表面的 表面的 表面的 表面的 表面的 表面的 表面的 表面的	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【科具的別科剪體作的才【人春技J13週訴字音須來有協完育用引動訴及音須來有協完育用引力服務。 人名斯特拉斯 人名 电影说及樂使完透调成人 有關 人名	聲事言攝多共不合作 園音有。影媒同斷作。

第 19 週 6/08- 6/14	◎視覺藝術 小電影大道理 第2課 看出影像意義: 解讀電影	1.瞭解鏡頭語言的 意義。 2.解讀影像背後的 內涵。 3.瞭解電影的類型 與美學概念。 4.瞭解電影分鏡表 的使用。	視 1-IV-1 能使用式要素達情不要素達情不可以 1-IV-3 能形感 建二 1-IV-3 能力 1-IV-	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位 影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統 製文化。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	瞭解性別與別人 解為 解為 所為 所為 所為 所為 所為 所為 所為 所為 所為 所
第 19 週 6/08- 6/14	●音樂 小電影大道理 第3課 當代愛情面面 記述視音樂劇	1.認識音樂劇。 2.瞭關係 3.欣情故事的賞事 4.透解的賞事 4.透解的 4.透解的 由 明 由 明 由 明 由 明 由 明 由 明 由 明 由 明 由 明 由	音傳音樂點音適賞品之音討創文意點音傳音樂點音適賞品之音討創文意點就改達 使彙樂文 透樂社及元融流改達 使彙樂文 透樂社及元社(編觀 用,作化 過曲會其觀	音IV-3 音樂 音譜、記禮器 - IV-1 如 身子 A-IV-1 如 身子 B 整 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【品的倫養斷【人電人價人【性 想到9 故價德納 對方透事的道知權了的的以行 對方 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

第 19 週 6/08- 6/14	◎表演藝術 小電影 小電影課 青春 小第1 第 音 音 影開	1.瞭原習並音利、 解理電瞭的用手作團影 的拍如製像APP,作攝 影解後常期影 3.能體製組電。 4.欣實 4.欣價值。	音科文樂學與表適表自品表科息演用 對資,習發 2-I的、與 能集賞自興 能,及人 結達元品 明華音主趣 運明評的 合訊表。	化相關議題。 表-IV-3 表 P-IV-3 表 A-IV-3 表 A-IV-3 表 B-IV-3 影 電應 置	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	電認傾性貌 【科具的別科剪體作的才【人春瞭別與別的生、認 技 13 過訴字音 13 過 13 過 13 過 14 年 14 17 影性涵際係 13 過 15 14 15 14 15 14 15 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
第 20 週 6/15- 6/21 (6/16 畢 業典禮)	◎視覺藝術小電影大道理第2課看出影像意義:	1.瞭解鏡頭語言的 意義。 1 2.解讀影像背後的 內涵。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感與 想法。	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符號 意涵。 視 E-IV-3 數位影	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【人權教育】 人 J7 利用校園 青春電影,引導學 生瞭解性別符號的

第 20 週	解讀電影 ②音樂		3.瞭解電影的類型 與美學概念。 4.瞭解電影分鏡表 的使用。 1.認識音樂劇的起	視 1-IV-3 能使用 數位及影音媒體, 表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。 音 1-IV-2 能融入	像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視學 文化。 視 P-IV-4 視覺藝術 相關工作的特性與 種類。 音 E-IV-3 音樂符號	1.歷程性評量	性別意涵,分析符 號與人際溝通中的 性別關係。 【品德教育】
6/15-6/21 (6/16 畢業典禮)	小電影 学3課 當課 當一個 當 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1	源。 2.瞭解音樂。 3.欣情以事。 4.透解音樂劇中 4.透解音樂劇中 4.透解音樂劇中 4.透解的 4.透解的 4.透明的 4.	傳音樂點音適賞品之音討創文意點音科文樂學與統樂曲。 2-I的各體。 IV-2 論作化義。 3-IV 媒訊以音展當風以 1 樂藝藝 2 探景關達 能類 1以音展代格表 能語音術 能究與聯多 運集賞自興流改達 使彙樂文 透樂社及元 用藝音主趣行編觀 用,作化 過曲會其觀	與易音聲曲樂風樂曲演音領音關化 語樂N-1 如劇樂配曲式家創音化 記體器: 軟傳世等各以音體型-IV-1 如劇樂配曲式家創音化地 強調 曲統界多種及樂景與動文 或 曲統界多種及樂景與動文 或 曲統界多種及樂景與動文	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	品的倫養斷【人電人價人【性電認傾性貌 J9 數價德能教透劇基培為等用曲性別的透事值發。育過情本養。教音讓別特多過來以展 一
第 20 週 6/15-	◎表演藝術	1	1.瞭解電影的起源	表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-3 表演形式	1.歷程性評量	【科技教育】

	米住(調整)計畫	かた中	文业11.17年 m		01.1111-9	41 T10 W m 15 m
6/21 (6/16 畢業典禮)	小電影大道理 第1課 青春不留 計學 計學	與原理。 2.學習電影的 3.能量 4.於 4.依 4. 其 4. 其 4. 其 4. 其 4. 其 4. 其 4. 其	適當的語彙,明確 意達已與他人。 表 3-IV-3 能結合 表 3-IV-3 能結合 科技 農現 東 3-IV-3 能 共 展現 多 元 。 演形式的作品。	分析、文本分析。 表P-IV-3影片製與用、電腦門應用,電腦與單個關應用,不可能 動裝置相關。 表P-IV-4表演藝術 活動與稱關工作的特性與種類。	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	科 J13 3 3 3 3 4 4 9 3 5 4 4 9 3 5 4 4 9 3 5 4 4 9 5 5 4 9 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
第 21 週 6/22- 6/28 (第三次 定期考)	◎視覺藝術 小電影大道理 第2課 看出影像意義: 解讀電影	1.瞭解鏡頭語言的 意義。 2.解讀影像背後的 內涵。 3.瞭解電影的類型 與美學概念。 4.瞭解電影分鏡表 的使用。	孔-IV-1 能用	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符號 意涵。 視 E-IV-3 數位 線、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統, 當代藝術、視覺藝術 文化。 視 P-IV-4 視覺藝術 相關工作的特性與 種類。	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【人權教育】 人 J7 利用校園 青春電影,引導學 生瞭解性別符號的 性別意涵,分析符 號與人際溝通中的 性別關係。
第 21 週	◎音樂	1 1.認識音樂劇的起	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-3 音樂符號	1.歷程性評量	【品德教育】

C5-1 領域學習記	未住(调登)計畫						
(5-1 領域学習) 6/22- 6/28 (第三次 定期考)	#性(調整)計畫 小電影大道理 第3課 常 震 震 視 透 視 音 樂 劇 電 影	2 \$ 3 9 4	源。 2.瞭解音樂劇與電 3.欣情過音事的賞古事的人。 4.透解的學問題的 4.透解的 4. 過過 4. 過	傳音樂點音適賞品之音討創文意點音科文樂學與統樂曲。2·IV·自務會 2·IV·其關達 記以音展以 1 樂寶藝 2·IV·以景關達 能類 1 樂寶 6 光 6 大 6 大 6 大 6 大 6 大 6 大 6 大 6 大 6 大	與易音聲曲樂風樂曲演音領音開化語樂子1V-1 字。 記體器:與學子1V-1 文在體別。 以上,與學學學學學學學學學學 與學學學學學學學學 或一個學學學學學 ,與學學學學學學 ,與學學學學學 ,與學學 , 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	品的倫養斷【人電人價人【性電認傾性貌的 B 等的道知權 77 的的以的別的生、認趣來以展 了 的情報
第21週6/22-6/28(第三次定期考)	◎表演藝術 小電影大道理 第1課 青春不留白:電 影開麥拉	1 3 年	1.瞭解電影的起源 與原理電影拍攝技 2.學習電影拍攝技 巧聲音的後製 3.能利用影像有用影像 數接製作影片,最 數接製作影片,最 的人工	表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明確 表達、解析及評價 自己。 表 3-IV-3 能結合 科技媒體傳達訊 息,展現多元表 演形式的作品。	表 A-IV-3 表演形式 分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、 媒體應用、電腦與行 動裝置相關應用程 式。 表 P-IV-4 表演藝術 活動與展演、表演 藝術相關工作的特	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【科技教育】 科 J13運用攝影工 具,透過影像、事 的編排訴說故事(有 別於文字及語言)。 科 J14音樂、攝影 對接皆須使用多媒 體工具來完成是 作品,唯有透過不斷

	バエ(1/131至/111 <u>年</u>		
	劃書。	性與種類。	的溝通、協調、合作
	4.欣賞電影並理解		才能有效完成作品。
	其價值。		【人權教育】
			人 J7 利用校園青
			春電影,引導學生
			瞭解性別符號的性
			別意涵,分析符號
			與人際溝通中的性
			別關係。
第 22 週	休業式		
6/29-			
7/05			
(6/30 休			
業式)			
第 22 週	休業式		
6/29-			
7/05			
(6/30 休			
業式)			
第 22 週	休業式		
6/29-			
7/05			
(6/30 休			
業式)			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。