

臺南市公立仁德文賢國民中學113學年度學校課程願景

壹、學校願景(可用文字或圖像)

(一) 細說從前

仁德文賢國中，學校位於原臺南縣仁德鄉（今臺南市仁德區），仁德區南北狹長，昔日境內交通未克暢通，遂於民國 65 年，擇仁德鄉保安村西側，設立「臺南縣立仁德國民中學文賢分部」。創校之初，備極艱辛，校地校舍克難草創，直至民國 70 年，奉准獨立設立本校，並定名為「臺南縣立文賢國民中學」。

因學校偏屬縣境最西南端與原高雄縣交界處，學校資源相對匱乏，幸賴歷任校長勉力經營，方粗具規模，全校班級數曾最高達 18 班。然而，隨著近年少子化與臨近市區明星學校磁吸效應影響下，學校規模逐年萎縮，學校經營危機迫在眉睫。

(二) 危機初現

民國 98 年 8 月，莫拉克颱風侵襲南臺灣，降下百年難遇的超大雨量，學校周邊保安社區，因地勢低窪又屬「水尾」地帶，難逃水患宿命，校內積水深達 2 公尺，使原本老舊的校舍更形殘破，一樓區域設備與文件率皆摧毀，所受有形與無形之損失難以估計。面對滿目瘡痍的校園，學校未來的復原與發展充滿不確定性，這是學校創校以來所面臨的最大危機。

所幸危機即為轉機，隨著社會救災資源的挹注，校園得以迅速復原，老舊校舍與校園基地也經過整建，於民國 101 年完工啟用。校舍硬體改善後，如何**尋找學校發展的契機與方向**，乃成為刻不容緩的重大議題。

而自原臺南縣、市合併改制直轄市後，本校更名為「**臺南市立仁德文賢國民中學**」，本校具有全國最長亦是最優雅的校名，學校的校務經營與課程教學如何呼應「仁德文賢」優雅校名，以及型塑良好學校品牌與學風，亦成為一項重點發展項目。

(三) 轉變契機

為延續學校精緻溫馨學風，秉持「活力、感恩、負責、創新」的學校經營願景，積極發展學校閱讀、藝文、體適能、科學及品格教育特色課程，以培養新世紀具備國際競爭基礎能力之仁德文賢學子為目標，學校企盼以卓越績效迎接少子化挑戰，創建學校永續經營新根基。

另一方面，學校為因應當前 12 年國民基本教育變革趨勢，發揮與利用學校與社區優勢條件，近年來在經營策略上逐漸調整，目的在於開創學生多元展能舞臺、引領學生適性發展，特別從多元面向發展學校特色：

1. **落實生活教育**：培養「謙恭有禮」、「應對得體」、「穿著合宜」的文賢人。
2. **強化品格教育**：培養「尊重包容、感恩惜福」的品德，每學年度辦理感恩奉茶活動，在教師節、母親節、畢業典禮由學生向師長及家長奉上「誠意、敬意、謝意

C2-1 學校課程願景(國中)

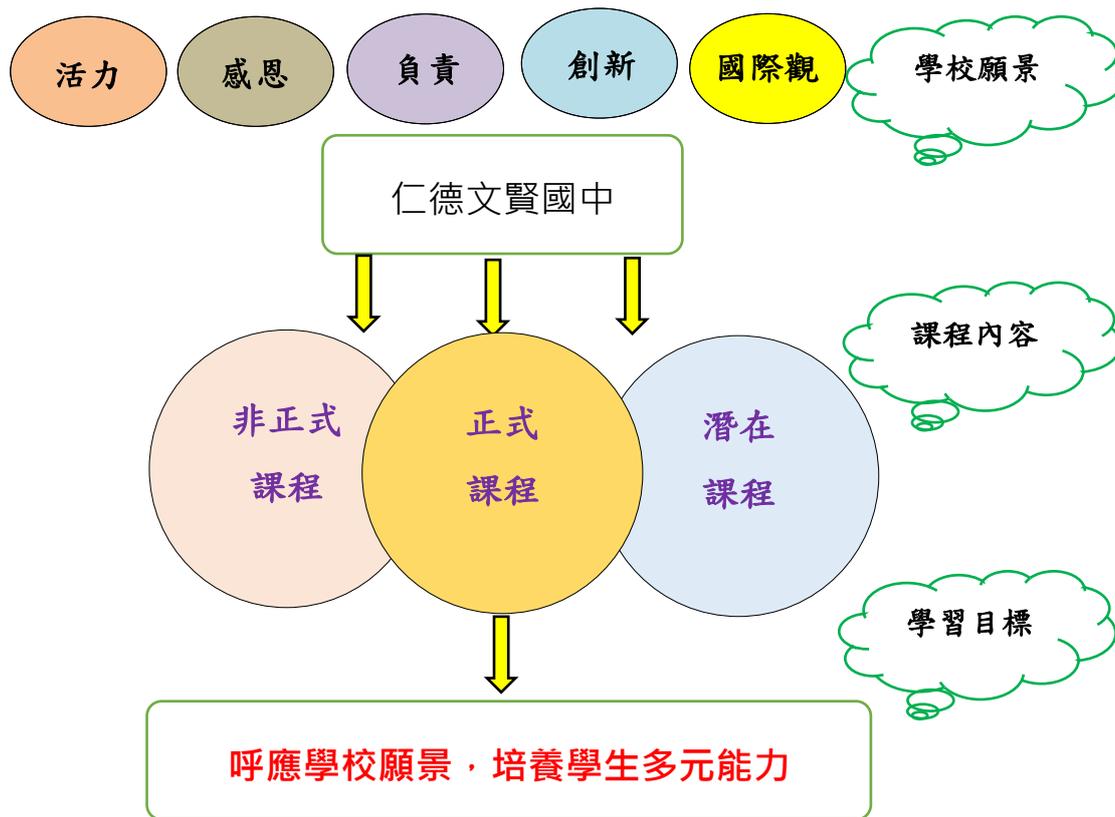
—三意茶」，學生從奉茶的禮儀內化良好品格。

3. **推動志工服務**：提供學生在地方社區充份的服務學習機會，讓學校得以和社區形成合作關係。
4. **開設多樣化社團**：因應學生多元能力與興趣，開設閱讀寫作、英語會話、國樂、鼓術、武術、網球、足球、羽球、直笛等多樣化社團，提供學生自由選擇參加。
5. **發展差異化教學**：依據學生學習成效追蹤輔導，做好補救教學及加深加廣的學習，透過教師專業發展達成有效教學。
6. **推動延伸學習**：實施每週晨間讀報閱讀教學，擴展學生視野；引進外籍英語教師資源，每週至班級協同教學，為國際教育築基。
7. **藝文深耕陶冶**：申請藝術深耕教育方案，實施藝文賞析創作與體驗課程，引進外聘教師為學生帶來偶劇、鼓術與陶藝課程。
8. **引領生涯發展**：藉由適性輔導，穩健推動學生生涯發展教育、生涯試探課程、國三技藝學程，輔導學生選擇最佳升學進路。
9. **經營特色團隊**：傳承學區各國小特色團隊，發展學生多元展能，組訓「國樂團」、「舞龍隊」、「舞獅隊」、「直笛隊」及「足球隊」；延伸社團活動成果，成立「鼓術隊」、「偶劇社」及「科學研究—水月好社」，積極鼓勵學生參加校外競賽。

學校致力於協助每位學生發掘其優勢能力，並輔導其適性發展，讓學生培養多元軟實力，能參與討論、合作學習、解決問題，從而去探索興趣性向，發展他們的優勢領域，找到自信、主動學習。

貳、 學生圖像(可用文字或圖像)

以學校願景為出發點，學校企盼，在以學校願景為前提的規劃下，培育具有活力、感恩、負責、創新、國際觀的仁德文賢學子，藉由學校的正式課程、非正式課程、潛在課程，讓學生從中培養溝通互動的能力、擁有社會參與的能力，更能自主行動，成為在地領袖，向國際接軌，達成社會共好。



參、課程地圖(須包含彈性學習課程架構及課程主題)

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

依據新課綱課程理念，學校以學校願景、學生圖像養成為出發點，期盼藉由彈性學習課程的實施，讓學生能與在地接軌、向國際探索，培養學生多元軟實力，而本校彈性學習課程架構如下：

臺南市立仁德文賢國民中學 新課綱校訂課程規劃架構表(大系統)

課程類型	年級節數 課程名稱	7年級	8年級	9年級			
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性探究 課程 主題/專題/ 議題 (自行增列)	多元識讀與探討	1	1	1			
	國際文化	1	1	1			
	文武雙全探藝史	1	1				
	美力仁文			2 (PBL)			
社團活動與 技藝課程	社團/技藝課程	1	1	1			
特殊需求領 域課程	巡迴輔導班社會技巧	1	1				
	巡迴輔導班職業教育	0	0	1			
	巡迴輔導班溝通訓練	0	0	1			
其他類課程 (自行增列)	自治活動	1	1	1			
學校實際彈性學習總節數		5	5	6			
課綱規範彈性學習節數		3-6	3-6	3-6	3-6	3-6	3-6

◎課程名稱需與課表中相符，請斟酌字數。

◎PBL 課程請加註 PBL

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際 所含涉領域
多元 識 讀 與 探 討	七上	多元識讀	多元識讀(一)	將國文領域與各種議題結合，帶領學生藉由文本的閱讀與創作，探討各項議題的內涵。	國文 性別議題 環境議題
	七下	多元識讀	多元識讀(二)	將國文領域與各種議題結合，帶領學生藉由文本的閱讀與創作，探討各項議題的內涵。	國文 品德議題 人權議題 生涯議題 海洋議題
	八上	多元識讀	多元識讀(三)	將國文領域與各種議題結合，帶領學生進行文本閱讀、探討各項議題的內涵。進而發表並寫下自己的見解。	國文、自然、 綜合 家庭議題 品德議題 生涯議題 科技議題
	八下	多元識讀	多元識讀(四)	將國文領域與各種議題結合，帶領學生進行文本閱讀、探討各項議題的內涵。進而發表並寫下自己的見解。	國文、藝術、 綜合 生命議題 生涯議題 性別議題 環境議題
	九上	多元識讀	多元識讀(五)	將國文領域與各種議題結合，帶領學生進行文本閱讀、探討各項議題的內涵。進而發表並寫下自己的見解	國文、藝術、 綜合 生命議題 生涯議題 性別議題 環境議題
	九下	多元識讀	多元識讀(六)	將國文領域與各種議題結合，帶領學生進行文本閱讀、探討各項議題的內涵。進而發表並寫下自己的見解。	國文、藝術、 綜合 生命議題 生涯議題 性別議題 環境議題

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
國際文化	七上	多元文化	國際文化（一）	使用英語認識各國文化，以將臺灣與世界接軌。	英語 社會 藝術 綜合 科技
	七下	多元文化	國際文化（二）	使用英語認識各國文化，以將臺灣與世界接軌。	英語 社會 藝術 健體 科技
	八上	多元文化	國際文化（三）	認識各國節慶、閱讀及建築，關懷國際文化，並學習尊重與欣賞的態度。	英語 社會 藝術 綜合 科技
	八下	多元文化	國際文化（四）	認識各國傳統服飾、節慶及世界文化遺產，關懷國際文化，並學習尊重與欣賞的態度。	英語 社會 綜合 科技
	九上	互動與關聯	國際文化（五）	認識各國節慶、重大歷史事件、各國國歌，從中關懷國際文化，並學習尊重與欣賞的態度。	英語 社會 綜合 科技
	九下	互動與關聯	國際文化（六）	理解臺灣本地與各國節慶文化，關心臺灣本土與國際事務，並尊重與欣賞臺灣及各國文化。	英語 社會 綜合 科技

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
文武雙全探藝史	七上	模式	文武雙全探藝史(一)	認識傳統民俗活動與表演藝術，和台灣自身目前各項武術運動表現優異項目。從自身社會出發伴隨演練與展現，漸進認識其他國家武術的不同面貌與其淵源。	健體 表藝 社會
	七下	模式	文武雙全探藝史(二)	認識傳統民俗活動與表演藝術，和台灣自身目前各項武術運動表現優異項目。從自身社會出發伴隨演練與展現，漸進認識其他國家武術的不同面貌與其淵源。	健體 表藝 社會
	八上	模式	文武雙全探藝史(三)	認識傳統武術精髓內涵，並能藉由相關棍棒與兵器展現傳統武藝之美，同時也帶入冷兵器時代變遷到火器時代再至現在，武器對人類的影響。	健體 表藝 社會
	八下	模式	文武雙全探藝史(四)	認識傳統武術精髓內涵，並能藉由相關棍棒與兵器展現傳統武藝之美，同時也帶入冷兵器時代變遷到火器時代再至現在，武器對人類的影響。	健體 表藝 社會

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
美力仁文	九上	實踐力	美力仁文(上)	本 PBL 課程結合學期課程內容，延伸並收集資料，製作闖關課程簡報並繳交闖關活動企劃書，邀請學區國小學生到校進行體驗，增進參與學生之科普素養。	自然科學 國語文 英語 藝文 科技
	九下	實踐力	美力仁文(下)	本 PBL 課程結合學期課程內容，延伸並收集資料，製作闖關課程簡報並繳交闖關活動企劃書，並實地到奇美博物館進行解說與實做，將科學帶入社區民眾。	自然科學 國語文 英語 藝文 科技

- 1、 社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
- 2、 構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其

C2-1 學校課程願景(國中)

各年級的適切性及銜接性。

- 3、 在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。
- 4、 若為 PBL 課程其「內容概述」以「本 PBL 課程……」為開頭。