

臺南市立仁德國民中學 113 學年度(第 1 學期)八年級彈性學習 仁德美學實踐 課程計畫

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 探索力 | 實施年級 (班級組別) | 八 | 教學節數 | 本學期共(21)節 |
| 彈性學習課程 | ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) | | | | |
| 設計理念 | 互動與關聯：探討人與外在事物與環境間的互動方式，以了解背後的關聯。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養—法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 培養學生搜尋資料、閱讀資料、判讀資料之能力。 2. 探討生活中的事物(如:科技、音樂、自然環境)與人類活動之間的關係。 3. 學習運用生活中的素材來豐富生活。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明 | 依據課程主題，上臺報告。 | | | | |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自選自編教材 或學習單 |
|---------|----|-----------------------|---|---|---|---|------------------------------------|---|
| 第 1 週 | 1 | 課程總覽、 閱讀理解與概 念圖 | 國 2-IV-2 有效 把握聽聞內容 的邏輯，做出 提問或回饋。 | 1. 學生能 擷取與檢 索多元文 本中的重 要訊息 2. 學生能 夠運用網 路資源及 圖書館尋 找人物資 料。 | 1. 擷取與檢 索多元文 本的重 點。 2. 認識並 利用 網路資源 及圖書 館 | 1. 課程回顧與展望 2. 介紹閱讀技巧 3. 從文本製作概念圖 | 1. 概念圖 製作 | 概念圖學習單 |
| 第 2-3 週 | 2 | 人物典範 | 國 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議 題內涵及其 與個人生活 、社會結 構的關聯。 性。 國 5-IV-6 運 用圖書館、 科技工具， 蒐集資訊、 | 1. 學生能 擷取與檢 索多元文 本中的重 要訊息 2. 學生能 夠運用網 路資源及 圖書館尋 找人物資 料 | 1. 擷取與檢 索多元文 本的重 點。 2. 認識並 利用 網路資源 及圖書 館 | 1. 閱讀文本〈馬拉拉的故事〉，認識諾貝爾和平獎得主馬拉拉。 2. 欣賞馬拉拉相關影片。 3. 分組討論，討論文化、性別平等、等議題，並分享現今身邊人物的故事。 4. 運用資源搜尋各領域的人物資料，例如：科學：霍金／音樂：五月天／體育：戴資穎／美食：吳寶春等人物資料。 5. 以分組方式討論並整理所蒐集的人物資料，分組報告 | 1. 分組討論 2. 學習單 | 1. 〈馬拉拉的故事〉文本。 2. 馬拉拉影片欣賞一文茜世界周報等。 3. 自編學習單 |
| 第 4-6 週 | 3 | 初探 AI | 設 a-IV-3 能 主動關注人 與科技、社 會、環境的 關係。 國 5-IV-5 大 量閱讀多元 文本，理解 議題 | 1. 認識 AI 2. AI 的發 展 3. AI 和人 的關係 4. AI 產生 的影響 | 1. 朝向清楚 條理的發表 能力努力 2. 善用閱讀 技巧提取訊 息。 畫重點，做 筆記 | (一)閱讀前： 利用導讀， 確認學生已 知概念、引 起閱讀興趣。 (二)閱讀中： 1. 發下科學 閱讀文章 2. 提醒學生 閱讀策略： 畫重點、圈 出或寫出看 不懂的科學 名詞、自問 自答 | 1. 分組討論 2. 課堂上 台發表 3. 心智圖 | 1. 一篇 AI 文 章學習單 2. 平板查詢 科學名詞 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--------|---|----------------------------|--|---|--------------------------------|-----------|
| | | | 內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | 3. 利用心智圖法理解文章架構語詮釋的內容。 4. 學習科學新知。 5. 認真傾聽與討論。 | (三)閱讀後： 1. 閱讀學習單(個人)：思考問題、心智圖、寫出問題。 2. 分組討論發表心智圖→評量(多元評量設計單，含基準與規準) 3. 討論後，畫出本組最滿意的心智圖 | | |
| 第 7-9 週 | 3 | 探索生物技術 | 自 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 自 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。 | 1. 生物科技的發展 2. 生物科技和人的關係 | 1. 朝向清楚條理的發表能力努力 2. 善用閱讀技巧提取訊息。畫重點，做筆記 3. 利用心智圖法理解文章架構語詮釋的內容。 4. 學習科學新知。 5. 認真傾聽與討論。 | (一)閱讀前： 利用導讀，確認學生已知概念、引起閱讀興趣。 (二)閱讀中： 1. 發下科學閱讀文章 2. 提醒學生閱讀策略：畫重點、圈出或寫出看不懂的科學名詞、自問自答 (三)閱讀後： 1. 閱讀學習單(個人)：思考問題、心智圖、寫出問題。 2. 分組討論發表心智圖→評量(多元評量設計單，含基準與規準) 3. 討論後，畫出本組最滿意的心智圖 | 1. 分組討論 2. 課堂上台發表 3. 心智圖 | 生物技術探索學習單 |
| 第 10-12 週 | 3 | 能源探究 | 自 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的 | 1. 了解能源種類 2. 瞭解人與能源的 | 1. 朝向清楚條理的發表能力努力 2. 善用閱讀技 | (一)閱讀前： 利用導讀，確認學生已知概念、引起閱讀興趣。 (二)閱讀中： | 1. 分組討論 2. 課堂上台發表 | 能源探究學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------|---|-----------------------------------|--|--|-----------------------|---|
| | | | 影響。 自 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 關係 3. 再生能源的探討 4. 認識再生能源的可行性 | 巧提取訊息。 畫重點，做筆記 3. 利用心智圖法理解文章架構語詮釋的內容。 4. 學習科學新知。 5. 認真傾聽與討論。 | 1. 發下科學閱讀文章 2. 提醒學生閱讀策略：畫重點、圈出或寫出看不懂的科學名詞、自問自答 (三)閱讀後： 1. 閱讀學習單(個人)：思考問題、心智圖、寫出問題。 2. 分組討論發表心智圖→評量(多元評量設計單，含基準與規準) 3. 討論後，畫出本組最滿意的心智圖 | 3. 心智圖 | |
| 第 13-14 週 | 2 | 糧食版圖 | 地 Af-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 | 糧食的自給予缺乏問題 糧食之版圖 | 1. 瞭解臺灣的糧食自給率。 2. 認識國家糧食安全的意義。 3. 探討氣候變遷下臺灣糧食供需問題。 | 1. 閱讀文本資料。 2. 依資料回答學習單的問題。 3. 提出臺灣糧食供需的問題，並討論問題的對策 | 學習單(50分) 小組討論(50分) | 1. 臺灣糧食自給率統計資料(文本) 2. 臺灣生產的相關報導。 3. 糧食版圖學習單 |
| 第 15-16 週 | 2 | 水資源 | 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 國 5-IV-5 大量 | 水資源的來源與使用 | 1. 瞭解臺灣的用水情形並與其它國家相比較。 | 1 閱讀文本資料。 2. 依資料回答學習單的問題。 3. 探討臺灣水資源的問題與隱憂，並討論問題的對策。 | 學習單(50分) 小組討論(50分) | 1. 臺灣水資源統計資料(文本) 2. 臺灣水資源的相關報導。 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--------|---|---------|---|--|----------------------------------|---|
| | | | <p>閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> | | <p>2. 瞭解臺灣的水資源的來源。</p> <p>3. 瞭解臺灣水資源所面臨的問題，並思考對策。</p> | | | 3. 水資源學習單。 |
| 第 17-18 週 | 2 | 空污 | <p>地 Af-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> | 認識空氣污染 | <p>1 認識空氣品質指標(AQI)</p> <p>2. 認識空氣污染分(懸浮微粒 PM10、PM2.5 等)。</p> <p>3. 瞭解空污的危害。</p> <p>4. 探討臺灣空污的</p> | <p>1. 閱讀文本資料。</p> <p>2. 依資料回答學習單的問題。</p> <p>3. 探討臺灣空污的來源，並思考如何減少空氣污染</p> | <p>學習單(50分)</p> <p>小組討論(50分)</p> | <p>1. 臺灣空氣污染的相關報導。</p> <p>2. 空氣污染學習單。</p> |
| 第 19-20 週 | 2 | 垃圾去哪裡？ | <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現</p> | 臺灣的垃圾危機 | <p>1. 瞭解臺灣垃圾處理情形。</p> <p>2. 瞭解臺灣垃圾處理所面臨的問題，並思考對策。</p> | <p>1 閱讀文本資料。</p> <p>2 依資料回答學習單的問題。</p> <p>3 探討臺灣垃圾處理所面臨的問題，並討論問題的對策。</p> | <p>學習單(50分)</p> <p>小組討論(50分)</p> | <p>1. 臺灣垃圾問題的相關報導。</p> <p>2. 垃圾去哪裡？學習單。</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|----------|---|-------------------|--|--|---------------------|--------------|
| | | | 並解釋探究結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 | | | | | |
| 第 21 週 | 1 | 在地音樂廳之探索 | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 奇美博物館-樂器廳 線上導覽 | 1. 學會瀏覽官方網站。 2. 認識交響樂團 3. PPT 製作說明 | 1. 利用線上導覽認識奇美博物館之樂器廳樂器總類。 2. 簡介奇美博物館內的世界民族樂器有大洋洲、非洲、歐洲、西亞、東亞、美洲六大區。 3. 如何製作 PPT 介紹世界民族樂器。 4. 交代寒假作業 | 1 小組討論 2. 課堂上台發表 | 如何製作 PPT 學習單 |
| 第 22 週 1/20 休業式 | 0 | 課程回顧 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----------------|--|------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 思辨力 | 實施年級 (班級組別) | 八 | 教學節數 | 本學期共(21)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 選擇與責任：個人追求發展或參與事務時，必須做出合宜選擇並負起應有責任。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 培養學生搜尋資料、閱讀資料、判讀資料之能力。 2. 結合國語文和社會領域，培養分析和思辨的能力。 3. 培養學生表達的能力。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明 | 1. 能完成 PPT 製作 2. 能以製作之 PPT 上台發表在地音樂廳之探索 | | | | |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

用音樂說故事(6)
賞析音樂語彙



影像說故事
(8)
認識鏡頭語言



媒體識讀
(7)
社會現象之多種解釋觀點

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自選自編教材 或學習單 |
|---------|----|-----------------------|--|--------------------------|--|--|---------------------|--------------------------|
| 第 1-2 週 | 2 | 在地音樂廳分享 | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 奇美博物館-樂器廳 樂器介紹 | 認識交響樂團 | 1. 學生上台進行樂器介紹 學生對於報告者給予回饋 | 以個人之 PPT 發表 | 學生自我完成之 PPT |
| 第 3 週 | 1 | 在地音樂廳之探索 | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 奇美博物館-樂器廳 | 1. 學會瀏覽官方網站。 2. 認識交響樂團 3. PPT 製作說明 | 1. 認識奇美博物館及創辦人-許文龍。 2. 介紹自動化樂器及發展。 | 1 小組討論 2. 課堂上台發表 | 學習單 |
| 第 4-6 週 | 3 | 用音樂說故事- 《梁祝》小提琴協奏曲 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 認識交響樂中各種樂器及每一種樂器所表達意義及意境 | 1. 中國四大民間故事之一 2. 聆聽並能分辨樂曲中各段落敘說的故事情節 | 1. 認識故事大綱 2. 用樂器擬人的樂器認識 3. 每一段樂曲所對應梁祝樂段欣賞 4. 當文字變成音樂來欣賞 | 分組討論 樂曲欣賞 表達 | 用音樂說故事- 《梁祝》小提琴協奏曲學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-----------------------|--|-----------------------------------|----------------|---|------------------------------|--------------------------|
| 第 7-9 週 | 3 | 影像說故事 (一) | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 認識鏡頭語言 | 認識鏡頭景框、角度、運鏡語言 | 1. 從教師的 PPT 中認識鏡頭語言，並了解其中所要傳達的意涵 繪製分鏡表 | 1. 課堂表現 2. 回答問題 | 分鏡表學習單 |
| 第 10-12 週 | 3 | 影像說故事 (二) | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 解讀導演透過影像所要傳遞的訊息 探討影像故事所提出的人文議題 | 認識影片中場面調度的技巧 | 教師引導學生欣賞影片精彩片段，定格畫面講解下列重點： 場景、燈光、配樂、造型、演員、運鏡、剪接的設計 | 1. 課堂表現 2. 回答問題 | 自編場面調度 PPT |
| 第 13-14 週 | 2 | 影像說故事 (三) | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | 解讀導演透過影像所要傳遞的訊息 探討影像故事所提出的人文議題 | 學習如何欣賞影片 | 1. 微電影欣賞 微電影中的故事 | 1. 學習單 2. 課堂表現 3. 回答問題 | 「影片賞析」學習單 |
| 第 15 週 | 1 | 媒體識讀第一輯 網路影(照)片知多少 | 公 1c-IV-1 提出自己對公共議題的見解。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 | 網路新聞或影片不能只是看表面，或許會陷入斷章取義的陷阱裡 | 不受到媒體的不當影響 | 1. 學生從五張不同照片，自述所看到的內容 2. 呈現五張照片的真實，與學生所陳述的內容作比較，了解問題之所在 3. 從一部影片的拍攝過程講起 4. 將影片放上網路者的目的 5. 閱聽人看到影片的反應 6. 事實結果與影片呈現的差距 | 1. 課堂表現 2. 回答問題 | 媒體識讀第一輯 網路影(照)片知多少學習單 |
| 第 16 週 | 1 | 媒體識讀第二輯- 網路的鍵盤正義 | 公 1c-IV-1 提出自己對公共議題的見解。 公 1b-IV-1 比 | 身為公民遇到不正義的事當然要挺身 | 伸張正義停看聽 | 1. 從一件命案的新聞報導說起 2. 媒體報導網民流言攻擊嫌疑人 3. 網民酸言酸語可能導致的法律問題 4. 觸犯法律問題的刑事民事責任 | 1. 課堂表現 2. 回答問題 | 媒體識讀第二輯-網路的鍵盤正義學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|-----------------------------------|---|---|---------------------------|--|----------------------------|-------------------------------------|
| | | | 較社會現象的 多種解釋觀 點。 | 而出,但在 行動前要 多一點理 性,不要 成為霸凌 者或被霸 凌者 | | | | |
| 第 17-18 週 | 2 | 媒體識讀第三 輯-解構媒體中 的性別刻板印 象篇 | 公 1c-IV-1 提 出自己對公共 議題的見解。 公 1b-IV-1 比 較社會現象的 多種解釋觀 點。 | 查覺媒體 中的性別 刻板印象 | 能解構媒體中 的性別刻板印 象 | 1. 引起學生性別刻板印象之先備知識 2. 從幾則廣告中彙整, 廣告強調性別 特質的行銷策略為何? 3. 思考個人的購買行為是否受這些行 銷策略的影響? 4. 能舉出日常生活的廣告中隱藏性別 刻板印象的例子 | 1. 課堂表 現 2. 回答問 題 | 媒體識讀第三輯- 解構媒體中的性 別刻板印象學習 單 |
| 第 19-21 週 | 3 | 媒體識讀第四 輯-起底媒體老 闆 | 公 1c-IV-1 提 出自己對公共 議題的見解。 公 1b-IV-1 比 較社會現象的 多種解釋觀 點。 | 媒體與社 群網路在 公共意見 形成的過 程中, 扮 演什麼角 色? 閱聽 人如何覺 察其影 響? | 別讓立場不公 正的媒體控制 我們的耳目 | 1. 認識財團所擁有的民營媒體 2. 思考問題: 財團的民營媒體, 對於 新聞報導有何害處或危險 3. 認識受政府控制的公營媒體 4. 思考問題: 政府控制的公營媒體, 對於新聞報導有何害處或危險 5. 五招起底陌生媒體 | 1. 課堂表 現 2. 回答問 題 | 媒體識讀第四輯 起底媒體老闆學 習單 |
| 第 22 週 6/30 休業式 | 0 | 課程回顧 | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。