

臺南市立仁德國民中學 113 學年度(第 1 學期)八年級彈性學習 仁德美學實踐 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	探索力	實施年級 (班級組別)	八	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：探討人與外在事物與環境間的互動方式，以了解背後的關聯。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養—法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。				
課程目標	1. 培養學生搜尋資料、閱讀資料、判讀資料之能力。 2. 探討生活中的事物(如:科技、音樂、自然環境)與人類活動之間的關係。 3. 學習運用生活中的素材來豐富生活。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	依據課程主題，上臺報告。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週	1	課程總覽、 閱讀理解與概 念圖	國 2-IV-2 有效 把握聽聞內容 的邏輯，做出 提問或回饋。	1. 學生能 擷取與檢 索多元文 本中的重 要訊息 2. 學生能 夠運用網 路資源及 圖書館尋 找人物資 料。	1. 擷取與檢 索多元文 本的重 點。 2. 認識並 利用 網路資 源及圖 書館	1. 課程回顧與展望 2. 介紹閱讀技巧 3. 從文本製作概念圖	1. 概念圖 製作	概念圖學習單
第 2-3 週	2	人物典範	國 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議 題內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯。 國 5-IV-6 運 用圖書館、 科技工 具，蒐集 資訊、	1. 學生能 擷取與檢 索多元文 本中的重 要訊息 2. 學生能 夠運用網 路資源及 圖書館尋 找人物資 料	1. 擷取與檢 索多元文 本的重 點。 2. 認識並 利用 網路資 源及圖 書館	1. 閱讀文本〈馬拉拉的故事〉，認識諾貝爾和平獎得主馬拉拉。 2. 欣賞馬拉拉相關影片。 3. 分組討論，討論文化、性別平等、等議題，並分享現今身邊人物的故事。 4. 運用資源搜尋各領域的人物資料，例如：科學：霍金／音樂：五月天／體育：戴資穎／美食：吳寶春等人物資料。 5. 以分組方式討論並整理所蒐集的人物資料，分組報告	1. 分組討論 2. 學習單	1. 〈馬拉拉的故事〉文本。 2. 馬拉拉影片欣賞一文茜世界周報等。 3. 自編學習單
第 4-6 週	3	初探 AI	設 a-IV-3 能 主動關注人 與科技、 社會、 環境的關 係。 國 5-IV-5 大 量閱讀多 元文本， 理解議 題	1. 認識 AI 2. AI 的發 展 3. AI 和 人的關 係 4. AI 產 生的影 響	1. 朝向清 楚條理 的發表 能力 努力 2. 善用 閱讀技 巧提取 訊息。 畫重 點，做 筆記	(一)閱讀前： 利用導讀，確認學生已知概念、引起閱讀興趣。 (二)閱讀中： 1. 發下科學閱讀文章 2. 提醒學生閱讀策略：畫重點、圈出或寫出看不懂的科學名詞、自問自答	1. 分組討論 2. 課堂上台發表 3. 心智圖	1. 一篇 AI 文章學習單 2. 平板查詢科學名詞

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		3. 利用心智圖法理解文章架構語詮釋的內容。 4. 學習科學新知。 5. 認真傾聽與討論。	(三)閱讀後： 1. 閱讀學習單(個人)：思考問題、心智圖、寫出問題。 2. 分組討論發表心智圖→評量(多元評量設計單，含基準與規準) 3. 討論後，畫出本組最滿意的心智圖		
第 7-9 週	3	探索生物技術	自 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 自 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	1. 生物科技的發展 2. 生物科技和人的關係	1. 朝向清楚條理的發表能力努力 2. 善用閱讀技巧提取訊息。畫重點，做筆記 3. 利用心智圖法理解文章架構語詮釋的內容。 4. 學習科學新知。 5. 認真傾聽與討論。	(一)閱讀前： 利用導讀，確認學生已知概念、引起閱讀興趣。 (二)閱讀中： 1. 發下科學閱讀文章 2. 提醒學生閱讀策略：畫重點、圈出或寫出看不懂的科學名詞、自問自答 (三)閱讀後： 1. 閱讀學習單(個人)：思考問題、心智圖、寫出問題。 2. 分組討論發表心智圖→評量(多元評量設計單，含基準與規準) 3. 討論後，畫出本組最滿意的心智圖	1. 分組討論 2. 課堂上台發表 3. 心智圖	生物技術探索學習單
第 10-12 週	3	能源探究	自 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的	1. 了解能源種類 2. 瞭解人與能源的	1. 朝向清楚條理的發表能力努力 2. 善用閱讀技	(一)閱讀前： 利用導讀，確認學生已知概念、引起閱讀興趣。 (二)閱讀中：	1. 分組討論 2. 課堂上台發表	能源探究學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>影響。</p> <p>自 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>關係</p> <p>3. 再生能源的探討</p> <p>4. 認識再生能源的可行性</p>	<p>巧提取訊息。</p> <p>畫重點，做筆記</p> <p>3. 利用心智圖法理解文章架構語詮釋的內容。</p> <p>4. 學習科學新知。</p> <p>5. 認真傾聽與討論。</p>	<p>1. 發下科學閱讀文章</p> <p>2. 提醒學生閱讀策略：畫重點、圈出或寫出看不懂的科學名詞、自問自答</p> <p>(三)閱讀後：</p> <p>1. 閱讀學習單(個人)：思考問題、心智圖、寫出問題。</p> <p>2. 分組討論發表心智圖→評量(多元評量設計單，含基準與規準)</p> <p>3. 討論後，畫出本組最滿意的心智圖</p>	3. 心智圖	
第 13-14 週	2	糧食版圖	<p>地 Af-IV-1 臺灣農業經營的特色。</p> <p>地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	<p>糧食的自給予缺乏問題</p> <p>糧食之版圖</p>	<p>1. 瞭解臺灣的糧食自給率。</p> <p>2. 認識國家糧食安全的意義。</p> <p>3. 探討氣候變遷下臺灣糧食供需問題。</p>	<p>1. 閱讀文本資料。</p> <p>2. 依資料回答學習單的問題。</p> <p>3. 提出臺灣糧食供需的問題，並討論問題的對策</p>	<p>學習單(50分)</p> <p>小組討論(50分)</p>	<p>1. 臺灣糧食自給率統計資料(文本)</p> <p>2. 臺灣生產的相關報導。</p> <p>3. 糧食版圖學習單</p>
第 15-16 週	2	水資源	<p>地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。</p> <p>國 5-IV-5 大量</p>	<p>水資源的來源與使用</p>	<p>1. 瞭解臺灣的用水情形並與其它國家相比較。</p>	<p>1 閱讀文本資料。</p> <p>2. 依資料回答學習單的問題。</p> <p>3. 探討臺灣水資源的問題與隱憂，並討論問題的對策。</p>	<p>學習單(50分)</p> <p>小組討論(50分)</p>	<p>1. 臺灣水資源統計資料(文本)</p> <p>2. 臺灣水資源的相關報導。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>		<p>2. 瞭解臺灣的水資源的來源。</p> <p>3. 瞭解臺灣水資源所面臨的問題，並思考對策。</p>			<p>3. 水資源學習單。</p>
第 17-18 週	2	空污	<p>地 Af-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	認識空氣污染	<p>1 認識空氣品質指標(AQI)</p> <p>2. 認識空氣污染分(懸浮微粒 PM10、PM2.5 等)。</p> <p>3. 瞭解空污的危害。</p> <p>4. 探討臺灣空污的</p>	<p>1. 閱讀文本資料。</p> <p>2. 依資料回答學習單的問題。</p> <p>3. 探討臺灣空污的來源，並思考如何減少空氣污染</p>	<p>學習單(50分)</p> <p>小組討論(50分)</p>	<p>1. 臺灣空氣污染的相關報導。</p> <p>2. 空氣污染學習單。</p>
第 19-20 週	2	垃圾去哪裡？	<p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現</p>	臺灣的垃圾危機	<p>1. 瞭解臺灣垃圾處理情形。</p> <p>2. 瞭解臺灣垃圾處理所面臨的問題，並思考對策。</p>	<p>1 閱讀文本資料。</p> <p>2 依資料回答學習單的問題。</p> <p>3 探討臺灣垃圾處理所面臨的問題，並討論問題的對策。</p>	<p>學習單(50分)</p> <p>小組討論(50分)</p>	<p>1. 臺灣垃圾問題的相關報導。</p> <p>2. 垃圾去哪裡？學習單。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

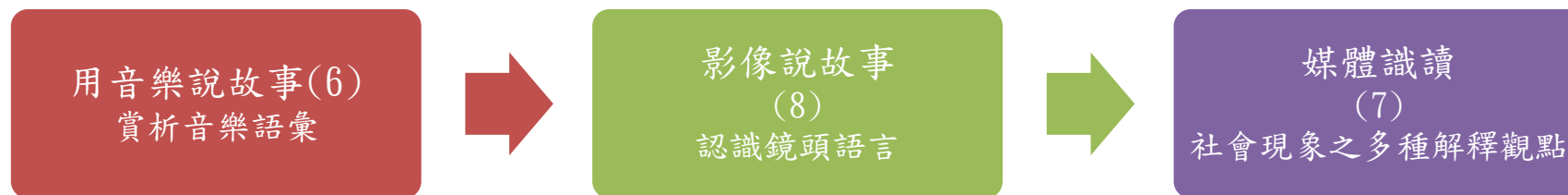
			並解釋探究結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。					
第 21 週	1	在地音樂廳之探索	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	奇美博物館-樂器廳 線上導覽	1. 學會瀏覽官方網站。 2. 認識交響樂團 3. PPT 製作說明	1. 利用線上導覽認識奇美博物館之樂器廳樂器總類。 2. 簡介奇美博物館內的世界民族樂器有大洋洲、非洲、歐洲、西亞、東亞、美洲六大區。 3. 如何製作 PPT 介紹世界民族樂器。 4. 交代寒假作業	1 小組討論 2. 課堂上台發表	如何製作 PPT 學習單
第 22 週 1/20 休業式	0	課程回顧						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度(第 2 學期)八年級彈性學習彈性學習 仁德美學實踐 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	思辨力	實施年級 (班級組別)	八	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	選擇與責任：個人追求發展或參與事務時，必須做出合宜選擇並負起應有責任。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。				
課程目標	1. 培養學生搜尋資料、閱讀資料、判讀資料之能力。 2. 結合國語文和社會領域，培養分析和思辨的能力。 3. 培養學生表達的能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基 準：學生要完 成的細節說明	1. 能完成 PPT 製作 2. 能以製作之 PPT 上台發表在地音樂廳之探索				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-2 週	2	在地音樂廳分享	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	奇美博物館-樂器廳 樂器介紹	認識交響樂團	1. 學生上台進行樂器介紹 學生對於報告者給予回饋	以個人之 PPT 發表	學生自我完成之 PPT
第 3 週	1	在地音樂廳之探索	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	奇美博物館-樂器廳	1. 學會瀏覽官方網站。 2. 認識交響樂團 3. PPT 製作說明	1. 認識奇美博物館及創辦人-許文龍。 2. 介紹自動化樂器及發展。	1 小組討論 2. 課堂上台發表	學習單
第 4-6 週	3	用音樂說故事- 《梁祝》小提琴協奏曲	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	認識交響樂中各種樂器及每一種樂器所表達意義及意境	1. 中國四大民間故事之一 2. 聆聽並能分辨樂曲中各段落敘說的故事情節	1. 認識故事大綱 2. 用樂器擬人的樂器認識 3. 每一段樂曲所對應梁祝樂段欣賞 4. 當文字變成音樂來欣賞	分組討論 樂曲欣賞 表達	用音樂說故事- 《梁祝》小提琴協奏曲學習單



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 7-9 週	3	影像說故事 (一)	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	認識鏡頭語言	認識鏡頭景框、角度、運鏡語言	1. 從教師的 PPT 中認識鏡頭語言，並了解其中所要傳達的意涵 繪製分鏡表	1. 課堂表現 2. 回答問題	分鏡表學習單
第 10-12 週	3	影像說故事 (二)	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	解讀導演透過影像所要傳遞的訊息 探討影像故事所提出的人文議題	認識影片中場面調度的技巧	教師引導學生欣賞影片精彩片段，定格畫面講解下列重點： 場景、燈光、配樂、造型、演員、運鏡、剪接的設計	1. 課堂表現 2. 回答問題	自編場面調度 PPT
第 13-14 週	2	影像說故事 (三)	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	解讀導演透過影像所要傳遞的訊息 探討影像故事所提出的人文議題	學習如何欣賞影片	1. 微電影欣賞 微電影中的故事	1. 學習單 2. 課堂表現 3. 回答問題	「影片賞析」學習單
第 15 週	1	媒體識讀第一輯 網路影(照)片知多少	公 1c-IV-1 提出自己對公共議題的見解。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	網路新聞或影片不能只是看表面，或許會陷入斷章取義的陷阱裡	不受到媒體的不當影響	1. 學生從五張不同照片，自述所看到的內容 2. 呈現五張照片的真實，與學生所陳述的內容作比較，了解問題之所在 3. 從一部影片的拍攝過程講起 4. 將影片放上網路者的目的 5. 閱聽人看到影片的反應 6. 事實結果與影片呈現的差距	1. 課堂表現 2. 回答問題	媒體識讀第一輯 網路影(照)片知多少學習單
第 16 週	1	媒體識讀第二輯- 網路的鍵盤正義	公 1c-IV-1 提出自己對公共議題的見解。 公 1b-IV-1 比	身為公民遇到不正義的事當然要挺身	伸張正義停看聽	1. 從一件命案的新聞報導說起 2. 媒體報導網民流言攻擊嫌疑人 3. 網民酸言酸語可能導致的法律問題 4. 觸犯法律問題的刑事民事責任	1. 課堂表現 2. 回答問題	媒體識讀第二輯-網路的鍵盤正義學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			較社會現象的 多種解釋觀 點。	而出,但在 行動前要 多一點理 性,不要 成為霸凌 者或被霸 凌者				
第 17-18 週	2	媒體識讀第三 輯-解構媒體中 的性別刻板印 象篇	公 1c-IV-1 提 出自己對公共 議題的見解。 公 1b-IV-1 比 較社會現象的 多種解釋觀 點。	查覺媒體 中的性別 刻板印象	能解構媒體中 的性別刻板印 象	1. 引起學生性別刻板印象之先備知識 2. 從幾則廣告中彙整, 廣告強調性別 特質的行銷策略為何? 3. 思考個人的購買行為是否受這些行 銷策略的影響? 4. 能舉出日常生活的廣告中隱藏性別 刻板印象的例子	1. 課堂表 現 2. 回答問 題	媒體識讀第三輯- 解構媒體中的性 別刻板印象學習 單
第 19-21 週	3	媒體識讀第四 輯-起底媒體老 闆	公 1c-IV-1 提 出自己對公共 議題的見解。 公 1b-IV-1 比 較社會現象的 多種解釋觀 點。	媒體與社 群網路在 公共意見 形成的過 程中, 扮 演什麼角 色? 閱聽 人如何覺 察其影 響?	別讓立場不公 正的媒體控制 我們的耳目	1. 認識財團所擁有的民營媒體 2. 思考問題: 財團的民營媒體, 對於 新聞報導有何害處或危險 3. 認識受政府控制的公營媒體 4. 思考問題: 政府控制的公營媒體, 對於新聞報導有何害處或危險 5. 五招起底陌生媒體	1. 課堂表 現 2. 回答問 題	媒體識讀第四輯 起底媒體老闆學 習單
第 22 週 6/30 休業式	0	課程回顧						

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。