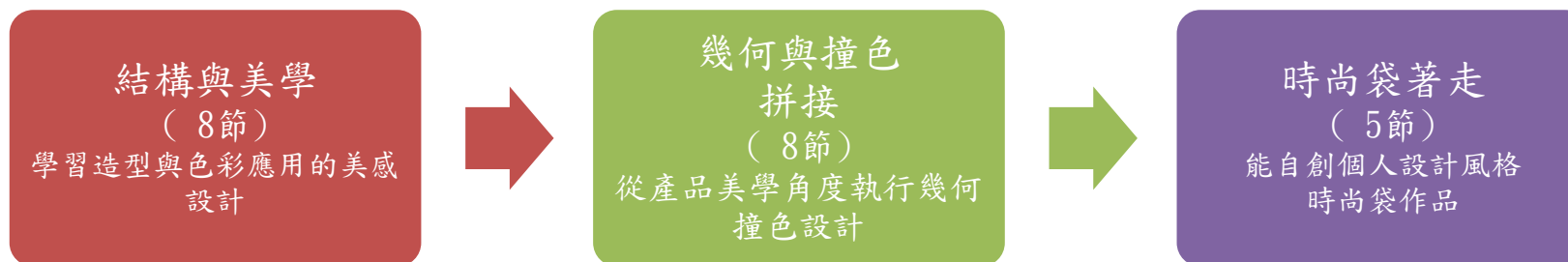


學習主題名稱 (中系統)	仁德美學實踐三 ~科技力	實施年級 (班級組別)	九	教學節數	本學期共(22)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：相互關連元件間的排列或組織，形成特有功能(用)。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備善用資源，有效執行並發揮主動學習 與創新求變的素養。 J-B3 具備藝術表現能力，了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作的素養。				
課程目標	1. 結合藝術和科技領域，增進對藝術及科技領域相關知識與技能之覺察、探究以進行創造、設計的能力。 2. 應用藝術的審美感知、分析及判斷的能力，整合科技的實務以解決問題和滿足需求以增進美善生活。 3. 從事藝術與生活創作、展現科技研究與發展的興趣，從事相關生涯試探與準備。				
配合融入之領域或 議題 有勾選的務必出現在學 習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	運用科技工具及藝術原理呈現藝術作品創作。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	2	結構與美學 ~支撐結構介紹	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	日常科技產品的結構應用。	學生能舉例常用結構在生活中的應用及設計的形式	1. 認識結構原理及生活的結構應用 2. 了解結構設計形式 3. 了解立體結構概念	1. 課堂表現 2. 回答問題	結構 ppt
第 3-4 週	2	結構與美學 ~美學概念介紹及產出	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 視 1-IV-3 能使用數位媒體，表達創作意念。	色彩理論、造形表現、符號意涵 生活美感的設計圖繪製	學生能學習造型與色彩應用的美感設計	1. 認識美學設計概念 2. 應用軟體完成設計圖繪製。 3. 設計出具有個人特色之作品	以學生設計出之作品進行評分 1. 可執行性 2. 完整性 3. 特色性	造型與色彩 ppt
第 5-6 週	2	結構與美學 ~作品組裝	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與	機具操作及作品組裝。	學生應用機具進行作品切割及組裝	應用機具進行切割		

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			組裝。 視1-IV-2能使用多元技法，表現個人的觀點。					
第 7 週	1	結構與美學 ~測試與除錯	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	測試自己設計作品的功能與除錯	學生能檢核自己作品並進行測試與修正	進行作品功能檢測及除錯		
第 8 週	1	結構與美學 8 ~作品展示及評分	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	作品展示及藝術鑑賞方法。	學生能完成並鑑賞作品創作	進行作品展示及創作說明	作品評分 1. 作品完成 30 分 2. 功能完整 30 分 3. 作品具設計感 20 分 4. 作品具個人特色 20 分	
第 9 週	1	幾何與撞色拼接~概念說明	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	幾何與撞色拼接的概念	學生能說明幾何與撞色拼接的概念	1. 了解幾何設計方法 2. 了解撞色拼接的概念	1. 課堂表現 2. 回答問題	幾何與撞色拼接 ppt

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 10-11 週	2	幾何與撞色拼接~繪圖設計	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 視 1-IV-3 能使用數位媒體，表達創作意念。	具幾何與撞色拼接的作品設計	學生能從產品美學角度執行幾何與撞色拼接設計	1. 應用理念執行幾何與撞色拼接作品設計 2. 設計出具有產品美學特色之作品		
第 12-13 週	2	幾何與撞色拼接~幾何切割	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	具幾何與撞色拼接的作品材料選用及加工處理	學生應用機具進行作品切割及組裝	應用機具進行平面、立體及複合媒材的技法表現及組裝。		
第 14-15 週	2	幾何與撞色拼接~作品組裝教學	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 視 1-IV-2 能使用多元技法，表現個人的觀點。	具幾何與撞色拼接的作品組裝	學生能應用工具進行作品組裝	1. 將切割後之幾何與撞色拼接作品組裝完成作品 2. 測試作品功能並進行除錯		
第 16 週	1	幾何與撞色拼接~作品展示及評分	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 視 2-IV-1 能體	具幾何與撞色拼接的作品展示及藝術鑑賞方法。	學生能完成作品創作	依序展示作品並進行設計說明	作品評分 1. 作品完成 30 分 2. 功能完整 30 分 3. 作品具	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			驗藝術作品， 並接受多元的 觀點。				美學感 20 分 4. 作品具 個人特色 20 分	
第 17 週	2	時尚袋著走 ~美學設計教學	視1-IV-1能使 用構成要素和 形式原理，表 達情感與想 法。	原創性設 計之美學	學生能自創 個人風格時 尚袋著走作 品	1. 認識設計之美 2. 觀看並學習各類具風格時尚 袋作品。	1. 課堂表 現 2. 回答問 題	設計之美 ppt
第 18-19 週	2	時尚袋著走 ~平面設計教學	設 c-IV-1 能運 用設計流程， 實際設計並製 作科技產品以 解決問題。 視1-IV-2能使 用多元技法， 表現個人觀 點。	平面設計 的表現技 法。	學生能運用 美學色彩設 計自己的平 面作品	1. 應用生活科技及美術所學的 技能與藝術 2. 運用線條和色彩的變化增加 平面設計 3. 應用繪圖軟體設計具有個人 特色作品		
第 20-22 週	1	時尚袋著走~ 進行印製並評 分	設 c-IV-1 能運 用設計流程， 實際設計並製 作科技產品以 解決問題。 視 2-IV-1 能體 驗藝術作品， 並接受多元的 觀點。	帆布袋平 燙轉印。	學生能製作 轉印平燙帆 布袋	1. 會輸出設定並能會操作高溫 熱轉印平燙機 2. 將自己具美學設計之作品進 行印製於時尚袋著走 3. 完成作品並展示	作品評分 1. 作品完 成 30 分 2. 線條豐 富度 30 分 3. 色彩飽 和度 30 分 4. 作品具 個人特色	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

							10分	
--	--	--	--	--	--	--	-----	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

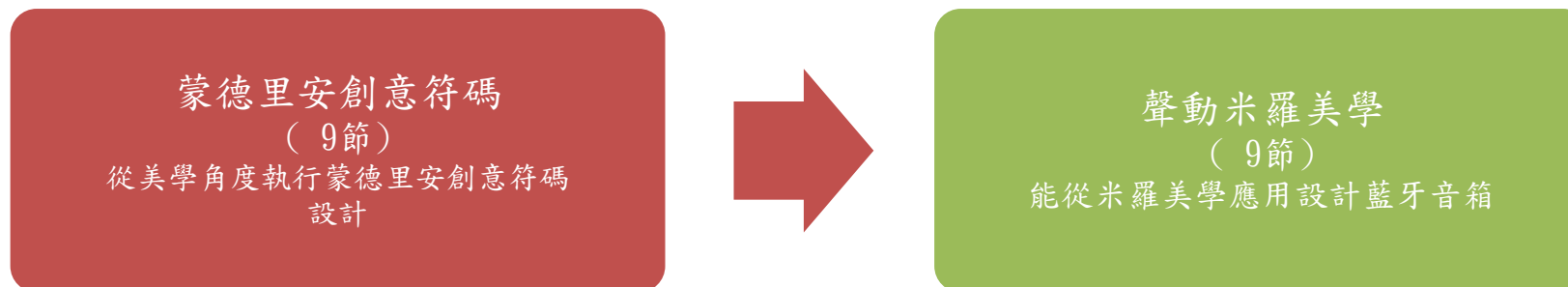
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市市立仁德國民中學 113 學年度(第二學期) 九年級彈性學習仁德美學實踐 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	仁德美學實踐三 ~藝術力	實施年級 (班級組別)	九	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：相互關連元件間的排列或組織，形成特有功能(用)。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備善用資源，有效執行並發揮主動學習 與創新求變的素養。 J-B3 具備藝術表現能力，了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作的素養。				
課程目標	1. 結合藝術和科技領域，增進對藝術及科技領域相關知識與技能之覺察、探究以進行創造、設計的能力。 2. 應用藝術的審美感知、分析及判斷的能力，整合科技的實務以解決問題和滿足需求以增進美善生活。 3. 從事藝術與生活創作、展現科技研究與發展的興趣，從事相關生涯試探與準備。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		

表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	運用科技工具及藝術原理呈現藝術作品創作。
----------------------------	----------------------

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	2	蒙德里安創意符碼~蒙德里安美學概念	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	蒙德里安美學概念教學	學生能說明蒙德里安美學內容	了解蒙德里安美學原理及應用	1. 課堂表現 2. 回答問題	蒙德里安美學概念 ppt
第 2-4 週	2	蒙德里安創意符碼~繪圖設計	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 視 1-IV-3 能使用數位媒體，	具蒙德里安創意符碼的作品設計	學生能從美學角度執行蒙德里安創意符碼設計	1. 應用執行作品設計 2. 需設計出具有美學特色之作品	以學生設計出之作品進行評分 1. 完整性 2. 美學性 3. 特色性	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			表達創作意念。					
第 5-6 週	2	蒙德里安創意符碼~作品切割及組裝	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 視 1-IV-2 能使用多元技法，表現個人的觀點。	具蒙德里安創意符碼作品切割及組裝	學生應用機具進行作品切割及組裝	1. 應用機具進行切割 2. 組裝作品		
第 7 週	2	蒙德里安創意符碼~作品功能測試、除錯	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	具蒙德里安創意符碼作品的功能測試與除錯	學生能檢核自己作品並進行測試與修正	進行作品功能測試及除錯		
第 8 週	1	蒙德里安創意符碼~作品展示及評分	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	具蒙德里安創意符碼的作品展示及藝術鑑賞方法。	學生能進行作品展示及創作說明	進行作品展示及創作說明	作品評分 1. 作品完成 30 分 2. 功能完整 30 分 3. 作品具美學感 30 分 4. 作品具個人特色 10 分	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 9-10 週	1	聲動米羅美學 ~米羅美學簡介 及設計原理	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位媒體，表達創作意念。	1. 米羅美學簡介 2. 具米羅美學的作品設計	1. 學生能說明米羅美學的設計概念 2. 學生能從美學角度執行米羅美學作品設計	了解米羅美學原理，並應用進行作品設計。	1. 課堂表現 2. 回答問題	米羅美學 ppt
第 11-12 週	2	聲動米羅美學~ 作品原理及設計概念	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 視 1-IV-2 能使用多元技法，表現個人的觀點。	發聲原理、聲道原理及作品設計概念	學生能說明發聲原理及作品設計概念	1. 了解作品發聲原理 2. 了解作品設計概念	1. 課堂表現 2. 回答問題	發聲原理 ppt
第 13-14 週	2	聲動米羅美學~ 作品內部功能及外部結構設計	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 視 1-IV-1 能使用	聲動米羅美學作品內部功能、尺寸設計及外部結構及外型設計	1. 學生能應用繪圖軟體進行作品內部功能的設計。 2. 學生能運	1. 應用繪圖軟體進行作品內部功能的設計。 2. 作品外部結構設計 3. 運用線條和色彩的方式進行作品外型繪圖	以學生設計出之作品進行評分 1. 完整性 2. 功能性 3. 特色性	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			構成要素和形式原理，表達想法		用美學色彩設計自己的作品外型		
第 15-16 週	2	聲動米羅美學~ 作品內部組裝	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 視 1-IV-2 能使用多元技法，表現個人的觀點。	聲動米羅美學作品材料選用及加工處理	學生應用機具進行作品切割及組裝	1. 應用機具進行切割 2. 進行作品內部組裝 3. 作品功能測試及除錯	
第 17-19 週	3	聲動米羅美學~ 作品外部組裝 展示與評分	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 視 1-IV-2 能使用多元技法，表現個人的觀點。	聲動米羅美學作品組裝及外觀處理	學生能正確操作工具進行作品組裝及外觀處理	1. 進行作品外部組裝 2. 了解作品外觀處理及保養。 3. 進行作品展示及創作說明	作品評分 1. 作品完成 30 分 2. 功能完整 30 分 3. 作品具美學感 30 分 4. 作品具個人特色 10 分

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。