

臺南市市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球社 A	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
2	籃球社 B	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
3	跆拳道	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
4	影劇社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
5	直笛社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
6	藝術設計	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
7	足球社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
8	Tee-Ball 社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
9	程式設計社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
10	熱舞社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
11	烏克麗麗社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
12	客家獅社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

臺南市市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
13	數理研究社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
14	動畫欣賞社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
15	羽球社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
16	社會議題研究社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
17	動手玩創意社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
18	彩妝社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
19	益智桌遊社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
20	生活創作社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
21	手球社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
22	魔術社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市市立仁德國民中學 112 學年度第二學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球社 A	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
2	籃球社 B	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
3	跆拳道	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
4	影劇社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
5	直笛社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
6	藝術設計	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
7	足球社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
8	Tee-Ball 社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
9	程式設計社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
10	熱舞社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
11	烏可麗麗社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
12	客家獅社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

臺南市市立仁德國民中學 112 學年度第二學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
13	數理研究社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
14	動畫欣賞社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
15	羽球社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
16	法律達人社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
17	動手玩創意社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
18	彩妝社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
19	益智桌遊社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
20	生活創作社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
21	手球社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
22	魔術社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 A	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	01
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	落實團隊精神，培養基層籃球運動，提升籃球運動之風氣						
課程目標	增進籃球技能之提升，建立團隊生活之精神						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	7 年級：籃球入門	7 年級：籃球概論、籃球的演進、基本體能的培養與訓練	學生能認識籃球及訓練基礎體能	口頭發表、實作		
第 2 週	2	籃球基本動作與體能訓練	籃球基本動作(含運球、上籃、投籃、防守、傳球)與基本肌力與耐力。	讓學生從基本動作落實扎根	實作		
第 3 週	2	籃球基本動作與體能訓練	籃球基本動作(含運球、上籃、投籃、防守、傳球)與基本肌力與耐力。	讓學生從基本動作落實扎根	實作		
第 4 週	2	籃球的規則與運動精神	認識籃球規則	學生能學習籃球相關規則以及預防違反運動道德之行為	口頭發表、實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 6 週	2	籃球的規則與運動精神	認識籃球規則	學生能學習籃球相關規則以及預防違反運動道德之行為	口頭發表、實作	
第 7 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 8 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 9 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 10 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 11 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 12 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 13 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		
第 14 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		
第 16 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 17 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 18 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 19 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)t	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 20 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	
第 21 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，學生實戰經驗	實作	
第 22 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，學生實戰經驗	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 A	實施年級	七	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	01
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>1. 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>2. 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>3. 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>						
課程目標	<p>1. 落實團隊精神，培養基層籃球運動，提升籃球運動之風氣</p> <p>2. 增進籃球技能之提升，建立團隊生活之精神</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	籃球入門	籃球概論、籃球的演進、基本體能的培養與訓練	學生能認識籃球及訓練基礎體能	口頭發表、實作		
第 2 週	2	籃球基本動作與體能訓練	籃球基本動作(含運球、上籃、投籃、防守、傳球)與基本肌力與耐力。	讓學生從基本動作落實扎根	實作		
第 3 週	2	籃球基本動作與體能訓練	籃球基本動作(含運球、上籃、投籃、防守、傳球)與基本	讓學生從基本動作落實扎根	實作		

			肌力與耐力。			
第 4 週	2	籃球的規則與運動精神	認識籃球規則	學生能學習籃球相關規則以及預防違反運動道德之行為	口頭發表、實作	
第 5 週	2	籃球的規則與運動精神	認識籃球規則	學生能學習籃球相關規則以及預防違反運動道德之行為	口頭發表、實作	
第 6 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 7 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 9 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 10 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 11 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 12 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 13 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 14 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		
第 15 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		
第 16 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 17 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 18 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 19 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)t	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 20 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	
第 21 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	
第 22 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 B	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	02
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	落實團隊精神，培養基層籃球運動，提升籃球運動之風氣						
課程目標	增進籃球技能之提升，建立團隊生活之精神						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	7 年級：籃球入門	7 年級：籃球概論、籃球的演進、基本體能的培養與訓練	學生能認識籃球及訓練基礎體能	口頭發表、實作		
第 2 週	2	籃球基本動作與體能訓練	籃球基本動作(含運球、上籃、投籃、防守、傳球)與基本肌力與耐力。	讓學生從基本動作落實扎根	實作		
第 3 週	2	籃球基本動作與體能訓練	籃球基本動作(含運球、上籃、投籃、防守、傳球)與基本肌力與耐力。	讓學生從基本動作落實扎根	實作		
第 4 週	2	籃球的規則與運動精神	認識籃球規則	學生能學習籃球相關規則以及預防違反運動道德之行為	口頭發表、實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 6 週	2	籃球的規則與運動精神	認識籃球規則	學生能學習籃球相關規則以及預防違反運動道德之行為	口頭發表、實作	
第 7 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 8 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 9 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 10 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 11 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 12 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 13 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		
第 14 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		
第 16 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 17 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 18 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 19 週	2	基本進攻動作(二) 收球後出手位置動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)t	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 20 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	
第 21 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	
第 22 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 B	實施年級	七	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	02
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>1. 健體 J-A1 具備體育與健康 的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>2. 健體 J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>3. 健體 J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>						
課程目標	<p>1. 落實團隊精神，培養基層籃球運動，提升籃球運動之風氣</p> <p>2. 增進籃球技能之提升，建立團隊生活之精神</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	籃球入門	籃球概論、籃球的演進、基本體能的培養與訓練	學生能認識籃球及訓練基礎體能	口頭發表、實作		
第 2 週	2	籃球基本動作與體能訓練	籃球基本動作(含運球、上籃、投籃、防守、傳球)與基本肌力與耐力。	讓學生從基本動作落實扎根	實作		
第 3 週	2	籃球基本動作與體能訓練	籃球基本動作(含運球、上籃、投籃、防守、傳球)與基本肌	讓學生從基本動作落實扎根	實作		

			力與耐力。			
第 4 週	2	籃球的規則與運動精神	認識籃球規則	學生能學習籃球相關規則以及預防違反運動道德之行為	口頭發表、實作	
第 5 週	2	籃球的規則與運動精神	認識籃球規則	學生能學習籃球相關規則以及預防違反運動道德之行為	口頭發表、實作	
第 6 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 7 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 9 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 10 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 11 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 12 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 13 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		

第 14 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		
第 15 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		
第 16 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 17 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 18 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 19 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)t	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 20 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	
第 21 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	
第 22 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填

臺南市公立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跆拳道	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	03
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1.認識跆拳道 2.學習跆拳道基礎拳技、足技 3.增強柔軟度、體能 4.學習跆拳道精神						
課程目標		能參加晉級測驗以及代表學校參加比賽						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	跆拳道入門	上課規則、跆拳道基本知識與訓練內容	讓學生理解學習跆拳道優點及應用	介紹			
第 2 週	2							
第 3 週	2	跆拳道基礎	壓腳型:腳背、腳掌、腳刀 步伐:平行步、馬步、前行步	學習跆拳道基本腳型與步伐	介紹、實作			
第 4 週	2	跆拳道基礎	壓腳型:腳背、腳掌、腳刀 步伐:弓箭步、三七步、虎步	學習跆拳道基本腳型與步伐	介紹、實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 6 週	2	跆拳道基礎	馬步正拳攻擊 - 中端 一次攻擊、上中中兩 端三次攻擊	學習跆拳道基本拳技動 作	介紹、實作	
第 7 週	2	跆拳道基礎	馬步正拳攻擊 - 上中 下三端三次攻擊、前 側側三方向三次攻擊	學習跆拳道基本拳技動 作	介紹、實作	
第 8 週	2	跆拳道基礎	足技：腳背上踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 9 週	2	跆拳道基礎	足技：腳掌前踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 10 週	2	跆拳道基礎	足技：腳背旋踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 11 週	2	跆拳道基礎	足技：前抬腳下壓 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 12 週	2	跆拳道基礎	足技：腳刀側踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 13 週	2					
第 14 週	2	跆拳道基礎	複習拳技、足技 基本足技踢靶練習	足技動作踢靶攻擊、柔 軟度訓練	介紹、實作	
第 15 週	2	跆拳道基礎	複習拳技、足技 基本足技踢靶練習 柔軟度:正面劈腿、側	足技動作踢靶攻擊、柔 軟度訓練	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			面劈腿			
第 16 週	2	跆拳道基礎	複習拳技、足技 基本足技踢靶練習 柔軟度:正面劈腿、側面劈腿	足技動作踢靶攻擊、柔軟度訓練	實作	
第 17 週	2	跆拳道進階	踢靶自由踢擊	學習攻擊移動目標及步伐移動	介紹、實作	
第 18 週	2	跆拳道進階	踢靶自由踢擊	學習攻擊移動目標及步伐移動	實作	
第 19 週	2	跆拳道進階	兩個一組 約束對練	學習攻擊移動目標及步伐移動	介紹、實作	
第 20 週	2	跆拳道基礎	複習所有練過的動作	總複習	實作	
第 21 週	2	跆拳道晉級、考試	基本拳技、足技、體適能、柔度度	考試晉級測驗	實作	
第 22 週	2	跆拳道晉級、考試	基本拳技、足技、體適能、柔度度	考試晉級測驗	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	跆拳道	實施年級	七	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	03
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1. 健體 J-A2 具備理解體育與 健康情境的全 貌，並做獨立思考 與分析的知能，進 而運用適當的策 略，處理與 解決體 育與健康的問題。 2. 健體 J-B3 具備審美與表現 的能力，了解運動 與健康在美學上 的特質與表現方 式，以增進生活 中的豐富性 與美感 體驗。 3. 健體 J-C3 具備敏察和接納 多元文化的涵 養，關心本土與國 際體育與健康議 題，並尊重與欣賞 其間的差 異。						
課程目標	1.認識跆拳道 2.學習跆拳道基礎拳技、足技 3.增強柔軟度、體能 4.學習跆拳道精神 5.能參加晉級測驗以及代表學校參加比賽						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	跆拳道入門	上課規則、跆拳道基 本知識與訓練內容	讓學生理解學習跆拳道 優點及應用	介紹		
第 2 週	2	跆拳道入門	上課規則、跆拳道基 本知識與訓練內容	讓學生理解學習跆拳道 優點及應用	介紹		
第 3 週	2	跆拳道基礎	壓腳型:腳背、腳 掌、腳刀 步伐:平行步、馬 步、前行步	學習跆拳道基本腳型與 步伐	介紹、實作		
第 4 週	2	跆拳道基礎	壓腳型:腳背、腳 掌、腳刀 步伐:弓箭步、三七 步、虎步	學習跆拳道基本腳型與 步伐	介紹、實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 5 週	2	跆拳道基礎	馬步正拳攻擊 - 中端 一次攻擊、上中中兩 端三次攻擊	學習跆拳道基本拳技動 作	介紹、實作	
第 6 週	2	跆拳道基礎	馬步正拳攻擊 - 上中 下三端三次攻擊、前 側側三方向三次攻擊	學習跆拳道基本拳技動 作	介紹、實作	
第 7 週	2	跆拳道基礎	足技：腳背上踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 9 週	2	跆拳道基礎	足技：腳掌前踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 10 週	2	跆拳道基礎	足技：腳背旋踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 11 週	2	跆拳道基礎	足技：前抬腳下壓 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 12 週	2	跆拳道基礎	足技：腳刀側踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 13 週	2	跆拳道基礎	足技：腳刀側踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 14 週	2	跆拳道基礎	複習拳技、足技 基本足技踢靶練習	足技動作踢靶攻擊、柔 軟度訓練	介紹、實作	
第 15 週	2	跆拳道基礎	複習拳技、足技 基本足技踢靶練習 柔軟度:正面劈腿、側 面劈腿	足技動作踢靶攻擊、柔 軟度訓練	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 16 週	2	跆拳道基礎	複習拳技、足技 基本足技踢靶練習 柔軟度:正面劈腿、側面劈腿	足技動作踢靶攻擊、柔軟度訓練	實作	
第 17 週	2	跆拳道進階	踢靶自由踢擊	學習攻擊移動目標及步伐移動	介紹、實作	
第 18 週	2	跆拳道進階	踢靶自由踢擊	學習攻擊移動目標及步伐移動	實作	
第 19 週	2	跆拳道進階	兩個一組 約束對練	學習攻擊移動目標及步伐移動	介紹、實作	
第 20 週	2	跆拳道基礎	複習所有練過的動作	總複習	實作	
第 21 週	2	跆拳道基礎	複習所有練過的動作	總複習	實作	
第 22 週	2	跆拳道基礎	複習所有練過的動作	總複習	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	影劇社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	04
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	完成一齣 8-15 分鐘的舞台劇表演。(可加入主題來參加校外舞台劇比賽或拍成微電影參賽)						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	表演基礎 1	肢體開發 1	學會暖身動作	關節活動與肌肉伸展 劇場遊戲-身體雕塑	表藝教室公約	
第 3 週	2	表演基礎 2	肢體開發 2	動作設計概念	劇場遊戲-鏡子練習	2 人一組練習	
第 4 週	2	表演基礎 3	舞台劇的肢體語言 1	動作原則演練	五覺表演	方法演技	
第 6 週	2	表演基礎 4	舞台劇的肢體語言 2	默劇小品	即興創作	3 人一組	
第 7 週	0	10/7 下午班親會補假					

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 8 週	2	表演基礎 5	聲音開發 1	呼吸與暖聲練習	喜怒哀驚痛練習	腹式呼吸
第 9 週	2	表演基礎 6	聲音開發 2	共鳴點與正音	讀劇本與角色分配	挑選演員
第 10 週	2	表演基礎 7	聲音表情 1	角色情境聲音練習 1	角色聲音基調設定 1	
第 11 週	2	表演基礎 8	聲音表情 2	角色情境聲音練習 2	角色台詞語調設計 2	
第 12 週	2	走位排演	舞台走位 1	認識舞台區域及面向	走路與亮相方式	
第 13 週	0	運動會				
第 14 週	2	走位排演	舞台走位 2	舞台走位排練	角色坐臥行走設定	
第 15 週	2	分場排演 1	角色動作及聲音設計 1	分場排演練習	演員設計台詞動作 1	演員丟本演出
第 16 週	2	分場排演 2	角色動作及聲音設計 2	分場排演練習	演員設計台詞動作 2	
第 17 週	2	分場排演 3	角色動作及聲音設計 3	分場排演練習	演員設計台詞動作 3	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 18 週	2	服裝造型	角色服裝造型設計	分場排演練習	定裝照	
第 19 週	2	道具-音效整排	服裝道具的使用	上下道具練習	使用道具演出	演員搭配音效麥克風排練
第 20 週	2	技術排練	技術部門的演練	反覆演練換裝、上下道具、配樂、場景布置	反覆演練銜接點	
第 21 週	2	彩排錄影	彩排	上裝與彩排	彩排演出錄影	整理表藝教室
第 22 週	2	彩排錄影	彩排	上裝與彩排	彩排演出錄影	整理表藝教室

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	影劇社	實施年級	七	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	04
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	完成一齣 8-15 分鐘的舞台劇表演。(可加入主題來參加校外舞台劇比賽或拍成微電影參賽)						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	表演基礎 1	肢體開發 1	學會暖身動作	關節活動與肌肉伸展 劇場遊戲-身體雕塑	表藝教室公約	
第 2 週	2	表演基礎 1	肢體開發 1	學會暖身動作	關節活動與肌肉伸展 劇場遊戲-身體雕塑	表藝教室公約	
第 3 週	2	表演基礎 2	肢體開發 2	動作設計概念	劇場遊戲-鏡子練習	2 人一組練習	
第 4 週	2	表演基礎 3	舞台劇的肢體語言 1	動作原則演練	五覺表演	方法演技	
第 5 週	2	表演基礎 4	舞台劇的肢體語言 2	默劇小品	即興創作	3 人一組	
第 6 週	2	表演基礎 5	舞台劇的肢體語言 2	默劇小品	即興創作	3 人一組	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 7 週	2	表演基礎 6	聲音開發 1	呼吸與暖聲練習	喜怒哀驚痛練習	腹式呼吸
第 9 週	2	表演基礎 7	聲音開發 2	共鳴點與正音	讀劇本與角色分配	挑選演員
第 10 週	2	表演基礎 8	聲音表情 1	角色情境聲音練習 1	角色聲音基調設定 1	
第 11 週	2	表演基礎 9	聲音表情 2	角色情境聲音練習 2	角色台詞語調設計 2	
第 12 週	2	走位排演	舞台走位 1	認識舞台區域及面向	走路與亮相方式	
第 13 週	2	走位排演	舞台走位 1	認識舞台區域及面向	走路與亮相方式	
第 14 週	2	走位排演	舞台走位 2	舞台走位排練	角色坐臥行走設定	
第 15 週	2	分場排演 1	角色動作及聲音設計 1	分場排演練習	演員設計台詞動作 1	演員丟本演出
第 16 週	2	分場排演 2	角色動作及聲音設計 2	分場排演練習	演員設計台詞動作 2	
第 17 週	2	分場排演 3	角色動作及聲音設計 3	分場排演練習	演員設計台詞動作 3	
第 18 週	2	服裝造型	角色服裝造型設計	分場排演練習	定裝照	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19 週	2	道具-音效整排	服裝道具的使用	上下道具練習	使用道具演出	演員搭配音效麥克風排練
第 20 週	2	技術排練	技術部門的演練	反覆演練換裝、上下道具、配樂、場景布置	反覆演練銜接點	
第 21 週	2	技術排練	技術部門的演練	反覆演練換裝、上下道具、配樂、場景布置	反覆演練銜接點	
第 22 週	2	技術排練	技術部門的演練	反覆演練換裝、上下道具、配樂、場景布置	反覆演練銜接點	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛社	實施年級	七	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	05
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標	認識各音域直笛與培養演奏基本能力						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~4	8	直笛基本訓練	認識直笛家族樂器 長音與運舌練習	學生能確實運舌吹奏	實作		
4~8	8	直笛音階教學	直笛 G 大調音階練習 練習曲	學生能認識 G 大調音階 並正確演奏	實作		
9~12	8	斷奏技巧	斷奏技巧	練習斷奏技巧並運用在 樂曲中	實作		
13 ~16	8	練習曲	能完整演奏全曲	學生能流暢吹奏基本練 習曲	實作		
17~21	8	反覆記號 流行歌曲吹奏	流行歌曲教學	學生能認識反覆記號並 演奏流行歌曲	實作		
22	2	反覆記號 流行歌曲吹奏	流行歌曲教學	學生能認識反覆記號並 演奏流行歌曲	實作		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	七	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	05
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 2. 藝 J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 3. 藝 J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		認識各音域直笛與培養演奏基本能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~4	8	直笛基本訓練	認識直笛家族樂器 長音與運舌練習	學生能確實運舌吹奏	實作			
5~7	8	直笛音階教學	直笛 G 大調音階練習 練習曲	學生能認識 G 大調音階 並正確演奏	實作			
9~12	8	斷奏技巧	斷奏技巧	練習斷奏技巧並運用在 樂曲中	實作			
13 ~16	8	練習曲	能完整演奏全曲	學生能流暢吹奏基本練 習曲	實作			
17~21	8	反覆記號 流行歌曲吹奏	流行歌曲教學	學生能認識反覆記號並 演奏流行歌曲	實作			
22	2	反覆記號 流行歌曲吹奏	流行歌曲教學	學生能認識反覆記號並 演奏流行歌曲	實作			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	藝術設計社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	06
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。</p> <p>(一) 認識臺灣文化。 (二) 瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。 (三) 認識美的基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。 (四) 認識台灣文化，拓展其藝術認知領域、眼界。</p>						
課程目標	<p>藝-J-A1 透過台灣藝術文化，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術在社會議題的意義。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	課程介紹	視 E-IV-2 平面的表現技法。	能透過多元文化，培養對在地藝文環境的關注態度。	情意評量		
第 3 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 E-IV-4 環境藝術文化、社區藝術文化。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具	
第 4 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 P-IV-1 在地藝文活動、藝術薪傳。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具	
第 6 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具	

第 7 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 E-IV-4 環境藝術文化、社區藝術文化。	能透過多元文化，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 8 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 P-IV-1 在地藝文活動、藝術薪傳。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 9 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能透過多元文化，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 10 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 11 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能運用漫畫技巧創作作品，表達個人想法。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 12 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能體會漫畫作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 13 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 14 週	2	漫畫,漫"話"	視 E-IV-2 平面的表現技法。	能運用漫畫技巧創作作品，表達個人想法。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 15 週	2	漫畫,漫"話"	視 E-IV-2 平面的表現技法。	能體會漫畫作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具

第 16 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 17 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能運用漫畫技巧創作作品，表達個人想法。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 18 週	2	漫畫,漫"話"	視 E-IV-2 平面的表現技法。	能體會漫畫作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 19 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 20 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能運用漫畫技巧創作作品，表達個人想法。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 21 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能體會漫畫作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 22 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能體會漫畫作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	藝術設計社	實施年級	七	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	06
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-A1 透過台灣藝術文化，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術在社會議題的意義。</p>						
課程目標	<p>認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。</p> <p>(一) 認識臺灣文化。</p> <p>(二) 瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。</p> <p>(三) 認識美的基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。</p> <p>(四) 認識台灣文化，拓展其藝術認知領域、眼界。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	課程介紹	視 E-IV-2 平面的表現技法。	能透過多元文化，培養對在地藝文環境的關注態度。	情意評量		
第 2 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 E-IV-4 環境藝術文化、社區藝術文化。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具	
第 3 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 P-IV-1 在地藝文活動、藝術薪傳。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具	
第 4 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具	

第 5 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 E-IV-4 環境藝術文化、社區藝術文化。	能透過多元文化，培養對在地藝文環境的關注態度。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 6 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 P-IV-1 在地藝文活動、藝術薪傳。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 7 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能透過多元文化，培養對在地藝文環境的關注態度。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 9 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 10 週	2	漫畫, 漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能運用漫畫技巧創作作品，表達個人想法。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 11 週	2	漫畫, 漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能體會漫畫作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 12 週	2	漫畫, 漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 13 週	2	漫畫, 漫"話"	視 E-IV-2 平面的表現技法。	能運用漫畫技巧創作作品，表達個人想法。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 14 週	2	漫畫, 漫"話"	視 E-IV-2 平面的表現技法。	能體會漫畫作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 15 週	2	漫畫, 漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 16 週	2	漫畫,漫"話"	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	能運用漫畫技巧創作作品，表達個人想法。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 17 週	2	漫畫,漫"話"	視 E-IV-2 平面的表現技法。	能體會漫畫作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 18 週	2	漫畫,漫"話"	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 19 週	2	漫畫,漫"話"	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	能運用漫畫技巧創作作品，表達個人想法。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 20 週	2	作品賞析	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	情意評量	
第 21 週	2	作品賞析	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	情意評量	
第 22 週	2	作品賞析	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	情意評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	足球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	07
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	落實團隊精神，培養基層籃球運動，提升籃球運動之風氣						
課程目標	增進籃球技能之提升，建立團隊生活之精神						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~二週	4	比賽規則介紹	規則分解說明	讓學生了解足球比賽規則注意事項	<input type="checkbox"/> 述 <input type="checkbox"/> 頭發問、實作		
第三~四週	4	觀賞足球賽討論 運動家精神	講解影片中球員為何犯規，如何避免? 討論運動家精神	1.了解整體比賽運行系統 2.組員討論影片中球員不遵守那些規則 3.討論運動家精神內涵	無		
第四~六週	4	攻守練習技巧	認識足球攻守基本動作及老師示範	讓學生了解足球攻守動作要領	<input type="checkbox"/> 頭發問、實作、測驗		
第七~八週	4	攻守練習實作	認識足球攻守基本動作	讓學生了解足球攻守動作要領	<input type="checkbox"/> 頭發問、實作、測驗		
第九~十週	4	技巧練習(一):撞牆 注重於老師示範及修正動作	應用上述傳球技能實現直角跑位傳球	學習撞牆技巧及同儕默契	直角傳球 評分		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十一~十二週	4	技巧練習(一):撞 牆 注重於學生實 作	應用上述傳球技能實 現直角跑 位傳球	學習撞牆技巧及 同儕 默契	直角傳球 評分	
第十三~十四週	4	技巧練習(三):跑位練 習 注重於學生實作	認識跑位在足球場上 之重要性	學習預判能力、合	分組評分	
第十五~十六週	4	技巧練習(一):射 門練 習 注重於老師示範 及修正動作	學習如何使用腳背射 門	學習進攻點及足 球守 門員之心理	分組比賽	
第十七~十八週	4	綜合訓練，結合技 巧 練習及射門)	結合足球基本動作， 進行小型 比賽	讓學生了解足球 基本 動作要領	分組比賽	
第十九~二十一週	4	綜合訓練，結合技 巧 練習及射門)	結合足球基本動作， 進行小型 比賽	讓學生了解足球 基本 動作要領	分組比賽	
二十二週	2	綜合訓練，結合技 巧 練習及射門)	結合足球基本動作， 進行小型 比賽	讓學生了解足球 基本 動作要領	分組比賽	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	足球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	07
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	落實團隊精神，培養基層籃球運動，提升籃球運動之風氣						
課程目標	增進籃球技能之提升，建立團隊生活之精神						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一～二週	4	比賽規則介紹	規則分解說明	讓學生了解足球 比賽規則注意事項	□述 □ 頭發 問、實作		
第三～四週	4	觀賞足球賽討論 運動家精神	講解影片中球員為何犯規，如何避免? 討論運動家精神	1.了解整體比賽 運行系統 2.組員討論影片 中球員不遵守那 些規則 3.討論運動家精 神內涵	無		
第四～六週	4	攻守練習技巧	認識足球攻守基本動作及老師 示範	讓學生了解足球 攻守動作要領	□頭發 問、實 作、測驗		
第七～八週	2	攻守練習實作	認識足球攻守基本動作	讓學生了解足球 攻守動作要領	□頭發 問、實 作、測驗		
第九～十週	4	技巧練習(一):撞 牆 注重於老師示範 及修正動作	應用上述傳球技能實現直角跑 位傳球	學習撞牆技巧及 同儕默契	直角傳球 評分		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十一~十二週	4	技巧練習(一):撞 牆 注重於學生實 作	應用上述傳球技能實 現直角跑 位傳球	學習撞牆技巧及 同儕 默契	直角傳球 評分	
第十三~十四週	4	技巧練習(三):跑位練 習 注重於學生實作	認識跑位在足球場上 之重要性	學習預判能力、合	分組評分	
第十五~十六週	4	技巧練習(一):射 門練 習 注重於老師示範 及修正動作	學習如何使用腳背射 門	學習進攻點及足 球守 門員之心理	分組比賽	
第十七~十八週	4	綜合訓練，結合技 巧 練習及射門)	結合足球基本動作， 進行小型 比賽	讓學生了解足球 基本 動作要領	分組比賽	
第十九~二十一週	4	綜合訓練，結合技 巧 練習及射門)	結合足球基本動作， 進行小型 比賽	讓學生了解足球 基本 動作要領	分組比賽	
二十二週	2	綜合訓練，結合技 巧 練習及射門)	結合足球基本動作， 進行小型 比賽	讓學生了解足球 基本 動作要領	分組比賽	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		T-BALL 社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	08
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		一、	二、培養具備 TBALL 運動的知識、態度與技能。 三、培養良好人際關係與團隊合作精神。					
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~6 週	10	打擊基本動作練習	打網，TEE 架打擊	能將球打到自己想要的位置。	TEE 架打擊測驗			
7~12 週	12	守備基本動作練習	滾地球練習，高飛球練習	能將球打到自己面前的球接下。	守備測驗			
13~19	12	團隊攻守練習	團隊守備練習，練習比賽	在練習賽中獲勝	練習賽成績			
19~21	6	團隊攻守練習	團隊守備練習，練習比賽	在練習賽中獲勝	練習賽成績			
22	2	團隊攻守練習	團隊守備練習，練習比賽	在練習賽中獲勝	練習賽成績			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立仁德國民中學 112 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱		T-BALL 社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	08
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		四、	五、培養具備 TBALL 運動的知識、態度與技能。 六、培養良好人際關係與團隊合作精神。					
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~6 週	12	打擊基本動作練習	打網，TEE 架打擊	能將球打到自己想要的位置。	TEE 架打擊測驗			
7~12 週	10	守備基本動作練習	滾地球練習，高飛球練習	能將球打到自己面前的球接下。	守備測驗			
13~19	12	團隊攻守練習	團隊守備練習，練習比賽	在練習賽中獲勝	練習賽成績			
20~21	4	團隊攻守練習	團隊守備練習，練習比賽	在練習賽中獲勝	練習賽成績			
22	2	團隊攻守練習	團隊守備練習，練習比賽	在練習賽中獲勝	練習賽成績			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	程式設計	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	09
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標	1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 6. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個動畫或遊戲的作品。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	認識程式設計	Scratch 軟體介面與程式執行的方式。	認識 Scratch 與執行程式。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答		
第 3 週	2	演算法及流程圖	演算法基本概念。	1.透過一開始「把蘋果做成一杯蘋果汁」的小遊戲，讓學生了解演算法概念。 2.學生能說出演算法的 5 大特性。 3.學生能了解演算法 5	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答		

				大特性的意思。 4.學生能運用所學，結合到接下來課程中的流程圖。	
第 4 週	2	演算法練功 演算法及流程圖	演算法基本概念。	1.學生能理解網路搜尋引擎中的演算法是如何運作。 2.學生能說出演算法對社會帶來的影響。 3.學生能善用演算法的四步驟，處理及解決問題。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答
第 6 週	2	流程圖練功 演算法及流程圖	程式語言基本概念、功能及應用。	1.流程圖結合程式語言的三大核心概念。 2.學生能繪製出結合程式語言的流程圖。 3.學生能善用繪製流程圖的軟體。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答
第 7 週	2	Scratch 程式語言	認識 Scratch 與執行程式。	1. Scratch 的由來。 2.線上版與離線版編輯器。 3. Scratch 介面介紹。 4.積木式程式。 5.什麼是序列。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答
第 8 週	2	Scratch 程式初體驗	完成我的第一支 Scratch 程式	1.學會加入背景和角色 2.學會在角色上寫程式	1.平時上課表現 2.作業繳交

				3. 貓咪來回移動 4. 儲存和備份程式檔	3. 學習態度 4. 課堂問答	
第 9 週	2	神奇的生日蛋糕 (一)	舞台背景和角色使用	1. 了解程式設計的步驟 2. 學會使用舞台背景和角色 3. 學會寫程式的技巧	1. 平時上課表現 2. 作業繳交 3. 學習態度 4. 課堂問答	
第 10 週	2	神奇的生日蛋糕 (二)	學會使用隨機取數	1. 換造型和重複迴圈 2. 隨機取數選蛋糕	1. 平時上課表現 2. 作業繳交 3. 學習態度 4. 課堂問答	
第 11 週	2	神奇的生日蛋糕 (三)	完成神奇的生日蛋糕 Scratch 程式	1. 互動提示和音效 2. 讓角色動起來	1. 平時上課表現 2. 作業繳交 3. 學習態度 4. 課堂問答	
第 12 週	2	獨角仙覓食記 (一)	設計遊戲介面	1. 開始設計遊戲 2. 加特效的綺麗舞台	1. 平時上課表現 2. 作業繳交 3. 學習態度 4. 課堂問答	
第 13 週	2	獨角仙覓食記 (二)	角色安排及程式流程 安排	1. 舞台座標和定位 2. 按鍵控制移動	1. 平時上課表現 2. 作業繳交 3. 學習態度 4. 課堂問答	
第 14 週	2	獨角仙覓食記 (三)	學會使用條件判斷和 偵測	1. 條件判斷和偵測 2. 學習解決問題	1. 平時上課表現 2. 作業繳交 3. 學習態度 4. 課堂問答	

第 15 週	2	爆米花樂趣多 (一)	認識分身	1.認識分身製造器 2.來段背景音樂	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 16 週	2	爆米花樂趣多 (二)	分身使用	1.產生分身和變身 2.角色跟著滑鼠移動	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 17 週	2	爆米花樂趣多 (三)	顏色偵測使用多重條件使用	1.顏色偵測和爆米花 2.多重條件 vs 鍋邊爆	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 18 週	2	一起來接蘋果 (一)	介紹程式除錯	1.程式也有蟲蟲危機 2.廣播開始玩遊戲	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 19 週	2	一起來接蘋果 (二)	變數的設定和使用	1.蘋果由樹上掉落 2.變數的設定和使用	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 20 週	2	一起來接蘋果 (三)	程式除錯	1.倒數計時&再玩一次 2.學會除錯蟲 (debug)	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 21 週	2	警察抓小偷 (一)	學會使用動作指令	應用動作指令讓警車移動	1.平時上課表現 2.作業繳交	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

					3.學習態度 4.課堂問答	
第 22 週	2	警察抓小偷 (一)	學會使用動作指令	應用動作指令讓警車移動	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	程式設計社	實施年級	七	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	09
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標	1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 6. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個動畫或遊戲的作品。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	認識程式設計	Scratch 軟體介面與程式執行的方式。	認識 Scratch 與執行程式。	1. 平時上課表現 2. 作業繳交 3. 學習態度 4. 課堂問答		
第 2 週	2	演算法及流程圖	演算法基本概念。	1. 透過一開始「把蘋果做成一杯蘋果汁」的小遊戲，讓學生了解演算法概念。 2. 學生能說出演算法的 5 大特性。	1. 平時上課表現 2. 作業繳交 3. 學習態度 4. 課堂問答		

				<p>3.學生能了解演算法 5 大特性的意思。</p> <p>4.學生能運用所學，結合到接下來課程中的流程圖。</p>		
第 3 週	2	演算法練功 演算法及流程圖	演算法基本概念。	<p>1.學生能理解網路搜尋引擎中的演算法是如何運作。</p> <p>2.學生能說出演算法對社會帶來的影響。</p> <p>3.學生能善用演算法的四步驟，處理及解決問題。</p>	<p>1.平時上課表現</p> <p>2.作業繳交</p> <p>3.學習態度</p> <p>4.課堂問答</p>	
第 4 週	2	流程圖練功 演算法及流程圖	程式語言基本概念、 功能及應用。	<p>1.流程圖結合程式語言的三大核心概念。</p> <p>2.學生能繪製出結合程式語言的流程圖。</p> <p>3.學生能善用繪製流程圖的軟體。</p>	<p>1.平時上課表現</p> <p>2.作業繳交</p> <p>3.學習態度</p> <p>4.課堂問答</p>	
第 5 週	2	Scratch 程式語言	認識 Scratch 與執行 程式。	<p>1. Scratch 的由來。</p> <p>2.線上版與離線版編輯器。</p> <p>3. Scratch 介面介紹。</p> <p>4.積木式程式。</p> <p>5.什麼是序列。</p>	<p>1.平時上課表現</p> <p>2.作業繳交</p> <p>3.學習態度</p> <p>4.課堂問答</p>	

第 6 週	2	Scratch 程式初體驗	完成我的第一支 Scratch 程式	1.學會加入背景和角色 2.學會在角色上寫程式 3.貓咪來回移動 4.儲存和備份程式檔	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 7 週	2	神奇的生日蛋糕 (一)	舞台背景和角色使用	1.了解程式設計的步驟 2.學會使用舞台背景和角色 3.學會寫程式的技巧	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 9 週	2	神奇的生日蛋糕 (二)	學會使用隨機取數	1.換造型和重複迴圈 2.隨機取數選蛋糕	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 10 週	2	神奇的生日蛋糕 (三)	完成神奇的生日蛋糕 Scratch 程式	1.互動提示和音效 2.讓角色動起來	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 11 週	2	獨角仙覓食記 (一)	設計遊戲介面	1.開始設計遊戲 2.加特效的綺麗舞台	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 12 週	2	獨角仙覓食記 (二)	角色安排及程式流程安排	1.舞台座標和定位 2.按鍵控制移動	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 13 週	2	獨角仙覓食記 (三)	學會使用條件判斷和偵測	1.條件判斷和偵測 2.學習解決問題	1.平時上課表現 2.作業繳交	

					3.學習態度 4.課堂問答	
第 14 週	2	爆米花樂趣多 (一)	認識分身	1.認識分身製造器 2.來段背景音樂	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 15 週	2	爆米花樂趣多 (二)	分身使用	1.產生分身和變身 2.角色跟著滑鼠移動	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 16 週	2	爆米花樂趣多 (三)	顏色偵測使用多重條件使用	1.顏色偵測和爆米花 2.多重條件 vs 鍋邊爆	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 17 週	2	一起來接蘋果 (一)	介紹程式除錯	1.程式也有蟲蟲危機 2.廣播開始玩遊戲	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 18 週	2	一起來接蘋果 (二)	變數的設定和使用	1.蘋果由樹上掉落 2.變數的設定和使用	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 19 週	2	一起來接蘋果 (三)	程式除錯	1.倒數計時&再玩一次 2.學會除錯蟲 (debug)	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 20 週	2	警察抓小偷 (一)	學會使用動作指令	應用動作指令讓警車移動	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答
第 21 週	2	警察抓小偷 (一)	學會使用動作指令	應用動作指令讓警車移動	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答
第 22 週	2	警察抓小偷 (一)	學會使用動作指令	應用動作指令讓警車移動	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 112 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	熱舞社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藉由舞蹈提升學生之肢體協調性以及肌肉力量功能性，達到強身健體以及自娛娛人之效果。						
課程目標	學生能於課後具備基本舞感，於不同風格之音樂下皆可隨之起舞。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	基礎動作練習(1)	舞感以及節奏感培養	鍛鍊基礎肌力及體能	動作講解以及實作		
第 2 週	2	基礎動作練習(2)	肢體協調性及節奏感之訓練	培養肢體對音樂之敏感度，藉此訓練肌肉之功能性	動作講解以及實作		
第 3 週	2	基礎動作練習(3)	基礎動作綜合驗收	在具備基礎之肌力及體能且對身體控制具有一	動作講解以及實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				定能力之條件下；完成 教較具完整性的表演		
第 4 週	X	X	X	X	X	
第 6 週	2	Hip-hop 基礎動作(1)	Hip-hop 文化及舞蹈 概論 · Old School 舞 步教學	Smruf Dance , Prep Dacve , Cabbage Patch ...	動作分解、演練及應用	
第 7 週	2	Hip-hop 基礎動作(2)	Middle Sschool 舞步教 學	Party Machine , Roger Rabbit , Papper Seed ...	動作分解、演練及應用	
第 8 週	X	X	X	X	X	
第 9 週	2	Hip-hop 基礎動作(3)	New School 舞步教學	C-Walk , Bankhead Bounce , Walk-it-out ...	動作分解、演練及應用	
第 10 週	2	Hip-hop 基礎動作(4)	其餘 Hip-hop 動作教 學	Up&Down , Groovebody Wavehand , Wavetouch ...	動作分解、演練及應用	
第 11 週	2	Hip-hop 統合驗收(5)	綜合及統合前四堂課 程之內容	舞步串聯	動作分解、演練及應用	
第 12 週	2	X	X	X	X	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 13 週	2	舞蹈小品及節奏練習 (1)	串聯目前之所學，藉由舞蹈傳達欲傳達之意境	Freestyle	舞感培養	
第 14 週	2	舞蹈小品及節奏練習 (2)	檢視前一堂課之表現，使學生知曉其動作之舛誤進而改進	同上	舞蹈動作優化	
第 15 週	2	舞蹈小品及節奏練習 (3)	學生舞蹈動作優化後之呈現，添加其餘技巧和動作	同上	舞蹈技術精益求精	
第 16 週	2	舞蹈編排練習(1)	學習如何將目前之所學融會貫通，將動作編排於其喜歡之音樂	個人舞感之呈現及創作	個人作品創作	
第 17 週	2	舞蹈編排練習(2)	將上一堂所創作之作品盡可能最佳化，以較為完整且成熟的方式編排成舞	同上	同上	
第 18 週	2	舞蹈編排練習(3)	添加更多個人特色於其作品中	同上	同上	
第 19 週	X	X	X	X	X	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 20 週	2	舞蹈動作評量(1)	測評學生之能力	自我能力認知	盡情發揮所學，徜徉於音樂中	
第 21 週	2	舞蹈動作評量(2)	學期總評量	同上	同上	
第 22 週	2	舞蹈動作評量(2)	學期總評量	同上	同上	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 112 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	熱舞社	實施年級	七	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>1. 健體-J-A2 具備理解體育與 健康情境的全 貌，並做獨立思考 與分析的知能，進 而運用適當的策 略，處理與 解決體 育與健康的問題。</p> <p>2. 健體-J-B3 具備審美與表現 的能力，了解運動 與健康在美學上 的特質與表現方 式，以增進生活 中的豐富性 與美感 體驗。</p> <p>3. 健體-J-C3 具備敏察和接納 多元文化的涵 養，關心本土與國 際體育與健康議 題，並尊重與欣賞 其間的差 異。</p>						
課程目標	<p>1. 藉由舞蹈提升學生之肢體協調性以及肌肉力量功能性，達到強身健體以及自娛娛人之效果。</p> <p>2. 學生能於課後具備基本舞感，於不同風格之音樂下皆可隨之起舞。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	基礎動作練習(1)	舞感以及節奏感培養	鍛鍊基礎肌力及體能	動作講解以及實作		
第 2 週	2	基礎動作練習(2)	肢體協調性及節奏感之訓練	培養肢體對音樂之敏感度，藉此訓練肌肉之功能性	動作講解以及實作		
第 3 週	2	基礎動作練習(3)	基礎動作綜合驗收	在具備基礎之肌力及體能且對身體控制具有一	動作講解以及實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				定能力之條件下；完成 教較具完整性的表演		
第 4 週	2	基礎動作練習(3)	基礎動作綜合驗收	在具備基礎之肌力及體 能且對身體控制具有一定 能力之條件下；完成 教較具完整性的表演	動作講解以及實作	
第 5 週	2	Hip-hop 基礎動作(1)	Hip-hop 文化及舞蹈 概論，Old School 舞 步教學	Smurf Dance，Prep Dacve，Cabbage Patch …	動作分解、演練及應用	
第 6 週	2	Hip-hop 基礎動作(2)	Middle Sschool 舞步 教學	Party Machine，Roger Rabbit，Papper Seed …	動作分解、演練及應用	
第 7 週	2	Hip-hop 基礎動作(2)	Middle Sschool 舞步 教學	Party Machine，Roger Rabbit，Papper Seed …	動作分解、演練及應用	
第 9 週	2	Hip-hop 基礎動作(3)	New School 舞步教 學	C-Walk，Bankhead Bounce，Walk-it- out …	動作分解、演練及應用	
第 10 週	2	Hip-hop 基礎動作(4)	其餘 Hip-hop 動作教 學	Up&Down，Groovebody Wavehand， Wavetouch …	動作分解、演練及應用	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 11 週	2	Hip-hop 統合驗收(5)	綜合及統合前四堂課程之內容	舞步串聯	動作分解、演練及應用	
第 12 週	2	Hip-hop 統合驗收(5)	綜合及統合前四堂課程之內容	舞步串聯	動作分解、演練及應用	
第 13 週	2	舞蹈小品及節奏練習 (1)	串聯目前之所學，藉由舞蹈傳達欲傳達之意境	Freestyle	舞感培養	
第 14 週	2	舞蹈小品及節奏練習 (2)	檢視前一堂課之表現，使學生知曉其動作之舛誤進而改進	同上	舞蹈動作優化	
第 15 週	2	舞蹈小品及節奏練習 (3)	學生舞蹈動作優化後之呈現，添加其餘技巧和動作	同上	舞蹈技術精益求精	
第 16 週	2	舞蹈編排練習(1)	學習如何將目前之所學融會貫通，將動作編排於其喜歡之音樂	個人舞感之呈現及創作	個人作品創作	
第 17 週	2	舞蹈編排練習(2)	將上一堂所創作之作品盡可能最佳化，以較為完整且成熟的方式編排成舞	同上	同上	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 18 週	2	舞蹈編排練習(3)	添加更多個人特色於其作品中	同上	同上	
第 19 週	2	舞蹈編排練習(3)	添加更多個人特色於其作品中	同上	同上	
第 20 週	2	舞蹈動作評量(1)	測評學生之能力	自我能力認知	盡情發揮所學，徜徉於音樂中	
第 21 週	2	舞蹈動作評量(1)	測評學生之能力	自我能力認知	盡情發揮所學，徜徉於音樂中	
第 22 週	2	舞蹈動作評量(1)	測評學生之能力	自我能力認知	盡情發揮所學，徜徉於音樂中	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	烏可麗麗社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	培養學生對於音樂鑑賞及演奏能力						
課程目標	期望學生在學習個人器樂演奏過程中得到自我耐心及專注的提升並從合奏學到團體合作及互助						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	樂器介紹	認識與體驗樂器	選擇並分配好各分部	實際操作演奏樂器		
第 2 週	0	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器		
第 3 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器		
第 4 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器		
第 6 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器		
第 7 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 8 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 9 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 10 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 11 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 12 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器	
第 13 週	0	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 14 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 15 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 16 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 17 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器	
第 18 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 20 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 21 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器	
第 22 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	烏可麗麗社	實施年級	七	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1. 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 2. 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 3. 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1. 培養學生對於音樂鑑賞及演奏能力 2. 期望學生在學習個人器樂演奏過程中得到自我耐心及專注的提升並從合奏學到團體合作及互助						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	樂器介紹	認識與體驗樂器	選擇並分配好各分部	實際操作演奏樂器		
第 2 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器		
第 3 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器		
第 4 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器		
第 5 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器		
第 6 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 7 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 9 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 10 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 11 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 12 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器	
第 13 週	0	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 14 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 15 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 16 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 17 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器	
第 18 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 19 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 20 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 21 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 22 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	客家獅		實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	期望以課程所學的事物加強學員對於傳統文化的了解以及新知識的接收							
課程目標	從練習技藝中學到傳統文化的美麗以及深奧，體會團體合作的重要							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	認識客家獅	認識基本客家獅知識，以及為什麼會有客家獅	了解傳統文化中的一部分	口語小考			
第 2 週	2	認識客家獅	認識基本客家獅知識，以及為什麼會有客家獅	了解傳統文化中的一部分	口語小考			
第 3 週	2	認識樂器 1	認識舞弄客家獅的基本樂器	每個樂器的嘗試以及實際演練	實際演練			
第 4 週	2	學習客家獅基本步法 1	學習基本青龍白虎步法	每個學員可以獨立踩步法	實際演練			
第 6 週	2	學習客家獅基本步法 2	學習基本青龍白虎步法	每個學員可以獨立踩步法	實際演練			
第 7 週	2	學習客家獅基本步法 3	學習基本青龍白虎步法	每個學員可以獨立踩步法	實際演練			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 8 週	2	認識樂器 2	認識舞弄客家獅的基本樂器	決定樂器的主要練習順序	實際演練	
第 9 週	2	學習客家獅基本步法 3 +套路前段	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步 法	實際演練	
第 10 週	2	學習客家獅基本步法 4 +套路中段	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步 法	實際演練	
第 11 週	2	學習客家獅基本步法 5 +套路後段	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步 法	實際演練	
第 12 週	2	學習客家獅基本步法 6 +全套套路	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步 法	實際演練	
第 13 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	
第 14 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	
第 15 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	
第 16 週	2	細部動作加強	亮相動作加強(獅頭獅尾手加強)	全組員套路各別加強演 練	實際演練	
第 17 週	2	細部動作加強	亮相動作加強(獅頭獅尾手加強)	全組員套路各別加強演 練	實際演練	
第 18 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19 週	2	特技動作加強	地翻動作加強	演練地板翻獅	實際演練	
第 20 週	2	特技動作加強	地翻動作加強	演練地板翻獅	實際演練	
第 21 週	2	特技動作加強	地翻動作加強	演練地板翻獅	實際演練	
第 22 週	2	特技動作加強	地翻動作加強	演練地板翻獅	實際演練	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	客家獅	實施年級	七	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1. 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 2. 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 3. 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
課程目標	1. 期望以課程所學的事物加強學員對於傳統文化的了解以及新知識的接收 2. 從練習技藝中學到傳統文化的美麗以及深奧，體會團體合作的重要						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	認識客家獅	認識基本客家獅知識，以及為什麼會有客家獅	了解傳統文化中的一部分	口語小考		
第 2 週	2	認識客家獅	認識基本客家獅知識，以及為什麼會有客家獅	了解傳統文化中的一部分	口語小考		
第 3 週	2	認識客家獅	認識基本客家獅知識，以及為什麼會有客家獅	了解傳統文化中的一部分	口語小考		
第 4 週	2	認識樂器 1	認識舞弄客家獅的基本樂器	每個樂器的嘗試以及實際演練	實際演練		
第 5 週	2	學習客家獅基本步法 1	學習基本青龍白虎步法	每個學員可以獨立踩步法	實際演練		
第 6 週	2	學習客家獅基本步法 2	學習基本青龍白虎步法	每個學員可以獨立踩步法	實際演練		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 7 週	2	學習客家獅基本步法 3	學習基本青龍白虎步法	每個學員可以獨立踩步法	實際演練	
第 9 週	2	認識樂器 2	認識舞弄客家獅的基本樂器	決定樂器的主要練習順序	實際演練	
第 10 週	2	學習客家獅基本步法 3 + 套路前段	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步法	實際演練	
第 11 週	2	學習客家獅基本步法 4 + 套路中段	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步法	實際演練	
第 12 週	2	學習客家獅基本步法 5 + 套路後段	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步法	實際演練	
第 13 週	2	學習客家獅基本步法 5 + 套路後段	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步法	實際演練	
第 14 週	2	學習客家獅基本步法 6 + 全套套路	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步法	實際演練	
第 15 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	
第 16 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	
第 17 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	
第 18 週	2	細部動作加強	亮相動作加強(獅頭獅尾手加強)	全組員套路各別加強演練	實際演練	
第 19 週	2	細部動作加強	亮相動作加強(獅頭獅尾手加強)	全組員套路各別加強演練	實際演練	
第 20 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 21 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	
第 22 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	數理研究社	實施年級	七	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	<p>培養對數學有濃厚興趣與潛力的學生，拓展視野，加強實力，共分為三個階段。</p> <p>第一階段以培訓台南市公私立市長盃數學競試拉開序幕，由九月份開始至十一月份共八堂課。</p> <p>第二階段接著準備台南南一中科學班。由十一月中旬至翌年三月初共十一堂課。</p> <p>第三階段為台南市第一志願數理資優班，四月底至學期結束約九堂課。</p> <p>課程深度主題實驗與理論，採用全國歷屆數理資優試題、競賽題型、科學班考古題，強化實戰能力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	台南市市長盃數學競試考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習		
第 2 週	2	台南市市長盃數學競試考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習		
第 3 週	2	台南市市長盃數學競試考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習		

第 4 週	2	台南市市長盃數學競 試考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 6 週	2	台南市市長盃數學競 試考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 7 週	2	台南市市長盃數學競 試考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 8 週	2	台南市市長盃數學競 試考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 9 週	2	台南市市長盃數學競 試考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 10 週	2	台南一中科學班考古 分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 11 週	2	台南一中科學班考古 分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 12 週	2	台南一中科學班考古 分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 13 週	2	台南一中科學班考古 分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢	歷屆台南一中科學班考 古題練習	

			邏輯與解題技巧	驗		
第 14 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 15 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 16 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 17 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 18 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 19 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 20 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 21 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		數理研究社	實施年級	七	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		培養對數學有濃厚興趣與潛力的學生，拓展視野，加強實力，共分為三個階段。 第一階段以培訓台南一中科學班拉開序幕，由二月份開始至三月份共四堂課。 第二階段為台南市第一志願數理資優班，三月中至學期結束約九堂課。 課程深度主題實驗與理論，採用全國歷屆高中第一志願數理資優試題、競賽題型，強化實戰能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習			
第 2 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習			
第 3 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習			
第 4 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 5 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 6 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 7 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 9 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 10 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 11 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 12 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 13 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 14 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢	歷屆數理考古題練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			邏輯與解題技巧	驗		
第 15 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題 邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種 考試進行分析及自我檢 驗	歷屆數理考古題練習	
第 16 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題 邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種 考試進行分析及自我檢 驗	歷屆數理考古題練習	
第 17 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題 邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種 考試進行分析及自我檢 驗	歷屆數理考古題練習	
第 18 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題 邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種 考試進行分析及自我檢 驗	歷屆數理考古題練習	
第 19 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題 邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種 考試進行分析及自我檢 驗	歷屆數理考古題練習	
第 20 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題 邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種 考試進行分析及自我檢 驗	歷屆數理考古題練習	
第 21 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題 邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種 考試進行分析及自我檢 驗	歷屆數理考古題練習	
第 22 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題 邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種 考試進行分析及自我檢 驗	歷屆數理考古題練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市公立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		動畫欣賞社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	14
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。					
課程目標		1. 瞭解電影動畫情節鋪陳與視覺張力。 2. 欣賞知名電影動畫之作品。 3. 能認識電影動畫之美學。 4. 能感受電影動畫之意境。 5. 能以多元角度，思考練習電影動畫角色表現方式。					
課程架構脈絡							
教學期程(週)	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~2	4	動畫入門	透過『電影概念』角度，學習動畫電影製作所需的知識與基礎	學生能認識電影動畫之基本美學概念	口頭發表、討論賞析、體驗省思		
3~4	4	動畫入門	透過『電影概念』角度，學習動畫電影製	學生能認識電影動畫之基本美學概念	口頭發表、討論賞析、體驗省思		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			作所需的知識與基礎			
5~6	6	動畫入門	透過『電影概念』角度，學習動畫電影製作所需的知識與基礎	學生能認識電影動畫之基本美學概念	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
7~10	6	電影動畫介紹(一)	培養電影動畫前置思考	學生能認識電影動畫情節之鋪陳手法與張力	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
11~13	6	電影動畫介紹(一)	培養電影動畫前置思考	學生能認識動畫電影情節之鋪陳手法與張力	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
15~16	4	電影動畫介紹(一)	培養電影動畫前置思考	學生能認識動畫電影情節之鋪陳手法與張力	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
17~18	4	電影動畫介紹(二)	培養電影動畫概念設計	學生能認識電影動畫之畫面架構	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
19~20	4	電影動畫介紹(二)	培養電影動畫概念設計	學生能認識電影動畫之畫面架構	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
21	2	電影動畫介紹(二)	培養電影動畫概念設計	學生能認識電影動畫之畫面架構	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
22	2	電影動畫介紹(二)	培養電影動畫概念設計	學生能認識電影動畫之畫面架構	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		動畫欣賞社	實施年級	七	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 2. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解電影動畫情節鋪陳與視覺張力。 2. 欣賞知名電影動畫之作品。 3. 能認識電影動畫之美學。 4. 能感受電影動畫之意境。 5. 能以多元角度，思考練習電影動畫角色表現方式。 						
課程架構脈絡								
教學期程(週)	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~2	4	動畫入門	透過『電影概念』角度，學習動畫電影製作所需的知識與基礎	學生能認識電影動畫之基本美學概念	口頭發表、討論賞析、體驗省思			
3~4	4	動畫入門	透過『電影概念』角度，學習動畫電影製作所需的知識與基礎	學生能認識電影動畫之基本美學概念	口頭發表、討論賞析、體驗省思			
5~7	6	動畫入門	透過『電影概念』角度，學習動畫電影製作所需的知識與基礎	學生能認識電影動畫之基本美學概念	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

9~10	4	電影動畫介紹(一)	培養電影動畫前置思考	學生能認識電影動畫情節之鋪陳手法與張力	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
11~14	8	電影動畫介紹(二)	培養電影動畫前置思考	學生能認識動畫電影情節之鋪陳手法與張力	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
15~16	4	電影動畫介紹(三)	培養電影動畫前置思考	學生能認識動畫電影情節之鋪陳手法與張力	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
17~18	4	電影動畫介紹(四)	培養電影動畫概念設計	學生能認識電影動畫之畫面架構	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
19~20	4	電影動畫介紹(五)	培養電影動畫概念設計	學生能認識電影動畫之畫面架構	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
21~22	4	電影動畫介紹(五)	培養電影動畫概念設計	學生能認識電影動畫之畫面架構	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球社	實施年級	7 年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	培養學生對於羽球運動學習能力及技術運用能力						
課程目標	期望學生在學習基本動作的技巧過程中得到自我信心及專注的提升並從對打練習與多球練習學到團體合作及互助						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	羽毛球基本動作介紹	認識羽毛球基本動作	認識了解羽毛球基本動作要領	實際操作動作練習與分組比賽		
第 2 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽		
第 3 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽		
第 4 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽		
第 6 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 7 週	2	分組練習	戰術訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作 運用羽毛球基本動作於 比賽中	實際操作動作練習與分 組比賽	
第 8 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分 組比賽	
第 9 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分 組比賽	
第 10 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分 組比賽	
第 11 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分 組比賽	
第 12 週	2	分組練習	戰術訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作 運用羽毛球基本動作於 比賽中	實際操作動作練習與分 組比賽	
第 13 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分 組比賽	
第 14 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分 組比賽	

第 15 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 16 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 17 週	2	分組練習	戰術訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作 運用羽毛球基本動作於比賽中	實際操作動作練習與分組比賽	
第 18 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 19 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 20 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 21 週	2	分組練習	戰術訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作 運用羽毛球基本動作於比賽中	實際操作動作練習與分組比賽	
第 22 週	2	分組練習	戰術訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作 運用羽毛球基本動作於	實際操作動作練習與分組比賽	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				比賽中		
--	--	--	--	-----	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球社	實施年級	七	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1. 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 2. 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 3. 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 培養學生對於羽球運動學習能力及技術運用能力 2. 期望學生在學習基本動作的技巧過程中得到自我信心及專注的提升並從對打練習與多球練習學到團體合作及互助						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	羽毛球基本動作介紹	認識羽毛球基本動作	認識了解羽毛球基本動作要領	實際操作動作練習與分組比賽		
第 2 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽		
第 3 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽		
第 4 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			體能訓練			
第 5 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 6 週	2	分組練習	戰術訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作 運用羽毛球基本動作於比賽中	實際操作動作練習與分組比賽	
第 7 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 9 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 10 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 11 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 12 週	2	分組練習	戰術訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作 運用羽毛球基本動作於比賽中	實際操作動作練習與分組比賽	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 13 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 14 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 15 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 16 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 17 週	2	分組練習	戰術訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作 運用羽毛球基本動作於比賽中	實際操作動作練習與分組比賽	
第 18 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 19 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 20 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 21 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 22 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		社會議題研究社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	16
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解中華民國法律及其程序 2. 知道現代國家與政府的構成要素，並了解民主政治的特色。 3. 了解憲法如何保障人權，以及憲法與政府的關係。 4. 能分辨中央政府與地方政府的組成與職權。 5. 明瞭政治參與的重要性，並說出選舉的原則及功用。 						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	法律緒論	透過法學訓練，增進法學素養與知能	增進法學涵養	紙筆測驗與評量			
第 2 週	2	法律緒論	透過法學訓練，增進法學素養與知能	增進法學涵養	紙筆測驗與評量			
第 3 週	2	法律緒論	透過法學訓練，增進法學素養與知能	增進法學涵養	紙筆測驗與評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4 週	2	法律緒論	透過法學訓練，增進法學素養與知能	增進法學涵養	紙筆測驗與評量	
第 6 週	2	民法總則	了解民法之權利義務關係並實際運用至現實生活中	了解權利與義務	紙筆測驗與評量	
第 7 週	2	民法總則	了解民法之權利義務關係並實際運用至現實生活中	了解權利與義務	紙筆測驗與評量	
第 8 週	2	民法總則	了解民法之權利義務關係並實際運用至現實生活中	了解權利與義務	紙筆測驗與評量	
第 9 週	2	民法總則	了解民法之權利義務關係並實際運用至現實生活中	了解權利與義務	紙筆測驗與評量	
第 10 週	2	民法親屬	了解民法之親屬關係並實際運用至現實生活中	了解親屬關係權利義務	紙筆測驗與評量	
第 11 週	2	民法親屬	了解民法之親屬關係並實際運用至現實生活中	了解親屬關係權利義務	紙筆測驗與評量	
第 12 週	0	民法親屬	了解民法之親屬關係並實際運用至現實生活中	了解親屬關係權利義務	紙筆測驗與評量	
第 13 週	2	民法親屬	了解民法之親屬關係並實際運用至現實生活中	了解親屬關係權利義務	紙筆測驗與評量	

第 14 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 15 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 16 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 17 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 18 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 19 週	2	複習法律小常識	複習	複習	紙筆測驗與評量	
第 20 週	2	複習法律小常識	複習	複習	紙筆測驗與評量	
第 21 週	2	複習法律小常識	複習	複習	紙筆測驗與評量	
第 22 週	2	複習法律小常識	複習	複習	紙筆測驗與評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 112 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	社會議題研究社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解中華民國法律及其程序 2. 知道現代國家與政府的構成要素，並了解民主政治的特色。 3. 了解憲法如何保障人權，以及憲法與政府的關係。 4. 能分辨中央政府與地方政府的組成與職權。 5. 明瞭政治參與的重要性，並說出選舉的原則及功用。 						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	法律緒論	透過法學訓練，增進法學素養與知能	增進法學涵養	紙筆測驗與評量		
第 2 週	2	法律緒論	透過法學訓練，增進法學素養與知能	增進法學涵養	紙筆測驗與評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 3 週	2	法律緒論	透過法學訓練，增進法學素養與知能	增進法學涵養	紙筆測驗與評量	
第 4 週	2	法律緒論	透過法學訓練，增進法學素養與知能	增進法學涵養	紙筆測驗與評量	
第 5 週	2	民法總則	了解民法之權利義務關係並實際運用至現實生活中	了解權利與義務	紙筆測驗與評量	
第 6 週	2	民法總則	了解民法之權利義務關係並實際運用至現實生活中	了解權利與義務	紙筆測驗與評量	
第 7 週	2	民法總則	了解民法之權利義務關係並實際運用至現實生活中	了解權利與義務	紙筆測驗與評量	
第 9 週	2	民法總則	了解民法之權利義務關係並實際運用至現實生活中	了解權利與義務	紙筆測驗與評量	
第 10 週	2	民法親屬	了解民法之親屬關係並實際運用至現實生活中	了解親屬關係權利義務	紙筆測驗與評量	
第 11 週	2	民法親屬	了解民法之親屬關係並實際運用至現實生活中	了解親屬關係權利義務	紙筆測驗與評量	
第 12 週	0	民法親屬	了解民法之親屬關係並實際運用至現實生活中	了解親屬關係權利義務	紙筆測驗與評量	

第 13 週	2	民法親屬	了解民法之親屬關係 並實際運用至現實生活中	了解親屬關係權利義務	紙筆測驗與評量	
第 14 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 15 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 16 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 17 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 18 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 19 週	2	複習法律小常識	複習	複習	紙筆測驗與評量	
第 20 週	2	複習法律小常識	複習	複習	紙筆測驗與評量	
第 21 週	2	複習法律小常識	複習	複習	紙筆測驗與評量	
第 22 週	2	複習法律小常識	複習	複習	紙筆測驗與評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	動手玩創意社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	17
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。</p> <p>(一) 認識手作文化之美。</p> <p>(二) 瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。</p> <p>(三) 透過手作剪、貼、摺等技巧，融入生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。</p> <p>(四) 認識手工書文化，拓展其藝術認知領域、眼界並運用在生活中。</p>						
課程目標	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	手工書---課程介紹	視 E-IV-1 能使用構成要素、文字和造形表現形式，表達情感與想法。	能理解構成要素和形式原理，表達情感與想法。	情意評量		
第 2 週	2	手工書(一) (結構說明)	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。	能使用多元媒材與技法，表現個人的觀點。	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠	
第 3 週	2	手工書(一) (照片隱藏版)	視 E-IV-2 平面及複合媒材的 表現技法。	能使用多元媒材與技法，表現個人的觀點。	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠	
第 4 週	2	手工書(一) (照片隱藏版)	視 E-IV-2 平面及複合媒材的 表現技法。	能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠	
第 5 週	2	手工書(一) (照片隱藏版)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠	

第 6 週	2	手工書(一) (照片隱藏版)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 7 週	2	手工書(一) (照片隱藏版)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 8 週	2	手工書(二) (彈跳機關篇)	視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性 與種類	能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 9 週	2	手工書(二) (彈跳機關篇)	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。	能利用視覺符號的意義,表達多元的觀點,並運用剪、摺、拼貼、轉印等多元的技巧,製作作品。	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 10 週	2	手工書(二) (彈跳機關篇)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能利用視覺符號的意義,表達多元的觀點,並運用剪、摺、拼貼、轉印等多元的技巧,製作作品。	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 11 週	2	手工書(二) (彈跳機關篇)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能利用視覺符號的意義,表達多元的觀點,並運用剪、摺、拼貼、轉印等多元的技巧,製作作品。	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 12 週	2	手工書(二) (彈跳機關篇)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能利用視覺符號的意義,表達多元的觀點,並運用剪、摺、拼貼、轉印等多元的技巧,製作作品。	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 13 週	2	手工書(二) (彈跳機關篇)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技	能利用視覺符號的意義,表達多元的觀點,並運用	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠

			法。	剪、摺、拼貼、轉印等多元的技巧，製作作品。		
第 14 週	2	手工書(二) (彈跳機關篇)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	能利用視覺符號的意義，表達多元的觀點，並運用剪、摺、拼貼、轉印等多元的技巧，製作作品。	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 15 週	2	手工書(二) (彈跳機關篇)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學生能運用剪、摺、拼貼、轉印等多元的技巧，製作作品。	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 16 週	2	手工書(二) (彈跳機關篇)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學生能運用剪、摺、拼貼、轉印等多元的技巧，製作作品。	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 17 週	2	手工書(二) (彈跳機關篇)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學生能運用剪、摺、拼貼、轉印等多元的技巧，製作作品。	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 18 週	2	手工書(二) (彈跳機關篇)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學生能運用剪、摺、拼貼、轉印等多元的技巧，製作作品。	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 19 週	2	手工書(二) (彈跳機關篇)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學生能運用剪、摺、拼貼、轉印等多元的技巧，完成作品。	1.表現評量 2.實作評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 20 週	2	作品賞析	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用多媒材呈現表現多元作品	1.學生互評 2.表現評量 3.實作評量	完成的作品
第 21 週	2	作品賞析	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用多	1.學生互評 2.表現評量	完成的作品

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				媒材呈現表現多元作品	3.實作評量	
第 22 週	2	作品賞析	視 A-IV-1:藝術常識、 藝術鑑賞方法	學生能從日常生活中去 體驗觀察和欣賞並用多 媒材呈現表現多元作品	1.學生互評 2.表現評量 3.實作評量	完成的作品

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 112 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	動手玩創意社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	17
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。 (一) 瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。 (二) 透過手作剪、貼、摺等技巧，融入生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。 (三) 認識手工書文化，拓展其藝術認知領域、眼界並運用在生活中。						
課程目標	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐，創作藝術作品的的能力。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
第 1 週	2	手工書---課程介紹 (一張紙做一本書)	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	能理解構成要素和形式原理，表達情感與想法，並體驗操作。	態度評量	教師課程講解	
第 2 週	2	手工書 《一張紙做一本書》	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	能理解藝術產物的功能與價值，使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠	
第 3 週	2	手工書 (一張紙做立體書)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	能理解構成要素和形式原理，表達情感與想法，並製作立體書。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠	
第 4 週	2	手工書 (一張紙做立體書)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能理解構成要素和形式原理，表達情感與想法，並製作立體書。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠	

第 5 週	2	手工書 (一張紙做立體書)	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	能嘗試設計思考，結合生活、融入美感，表達情感與想法。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 6 週	2	手工書 (一張紙做立體書)	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	應用造形的基本元素、剪、摺、黏貼的技法，表達情意觀點與風格。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 7 週	2	手工書 (手作相片書)	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。	能利用視覺符號的意義，表達多元的觀點，並運用剪、摺、拼貼等多元的技巧，製作作品。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 8 週	2	手工書 (手作相片書)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	能利用視覺符號的意義，表達多元的觀點，並運用剪、摺、拼貼等多元的技巧，製作作品。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 9 週	2	手工書 (手作相片書)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	能利用視覺符號的意義，表達多元的觀點，並運用剪、摺、拼貼等多元的技巧，製作作品。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 10 週	2	手工書 (手作相片書)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	能利用視覺符號的意義，表達多元的觀點，並運用剪、摺、拼貼等多元的技巧，製作作品。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 11 週	2	手工書 (手作相片書)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	能利用視覺符號的意義，表達多元的觀點，並運用剪、摺、拼貼等多元的技巧，製作作品。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠

第 12 週	2	手工書 (手作相片書)	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	能利用視覺符號的意義，表達多元的觀點，並運用剪、摺、拼貼等多元的技巧，製作作品。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 13 週	2	手工書 (手作相片書)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能利用視覺符號的意義，表達多元的觀點，並運用剪、摺、拼貼等多元的技巧，製作作品。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 14 週	2	手工書 (手作相片書)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能利用視覺符號的意義，表達多元的觀點，並運用剪、摺、拼貼等多元的技巧，製作作品。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 15 週	2	手工書 (手作相片書)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能利用視覺符號的意義，表達多元的觀點，並運用剪、摺、拼貼等多元的技巧，製作作品。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 16 週	2	手工書 (手作相片書)	視 E-IV-2 平面的表現技法。	嘗試線畫描繪裝飾畫面，並發揮創意美化編排相片，並記錄相片書。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 17 週	2	手工書 (手作相片書)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	嘗試線畫描繪裝飾畫面，並發揮創意美化編排相片，並記錄相片書。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 18 週	2	手工書 (手作相片書)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	嘗試線畫描繪裝飾畫面，並發揮創意美化編排相片，並記錄相片書。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19 週	2	手工書 (手作相片書)	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	嘗試線畫描繪裝飾畫面，並發揮創意美化編排相片，並記錄相片書。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	學生須準備剪刀、尺、美工刀、切割墊、白膠
第 20 週	2	作品賞析	視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	能介紹、分享自己的作品、並互相欣賞彼此的手工書。	1.學生互評 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	完成的作品
第 21 週	2	作品賞析	視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	能介紹、分享自己的作品、並互相欣賞彼此的手工書。	1.學生互評 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	完成的作品
第 22 週	2	作品賞析	視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	能介紹、分享自己的作品、並互相欣賞彼此的手工書。	1.學生互評 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	完成的作品

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	彩妝社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	18
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	(一) 多元職業探索，認識台灣新興「美」業。 (二) 培養美感及正確的美容知識。 (三) 建立學生自我信心，愛上每個樣子的自己。 (四) 認識不同國家美容業現況，拓展其認知領域、眼界。						
課程目標	藝-J-A1 透過藝術文化，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術在社會議題的意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	課程介紹	家 Cc-IV-2 個人興趣與能力的覺察。	了解課程內容與目標，回憶過往化妝經驗，新舊經驗與知識連結。	情意評量	老師講解，說明叫菜費運用。	
第 2 週	2	皮膚保養 與認識	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	認識肌膚特性，學習正確洗臉與卸妝方法。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備洗臉用具	
第 3 週	2	韓式眉型運用	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具	
第 4 週	2	完美陶瓷肌	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具	

				生未來職涯適性探索。		
第 5 週	2	優雅輕裸妝 1	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具
第 6 週	2	優雅輕裸妝 2	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具
第 7 週	2	優雅輕裸妝 3	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具
第 8 週	2	優雅輕裸妝 4	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具
第 9 週	2	皮膚之生理學與組織學	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	認識肌膚特性，培養正確保養知識。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具
第 10 週	2	眼影配色運用技巧 1	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具

第 11 週	2	眼影配色運用技巧 2	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具
第 12 週	2	眼影配色運用技巧 3	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具
第 13 週	2	眼影配色運用技巧 4"	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具
第 14 週	2	睫毛夾操作與各款假睫毛技巧運用	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與 調整。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具
第 15 週	2	調整眼型—眼線運用技巧 1	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具
第 16 週	2	調整眼型—眼線運用技巧 2	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具
第 17 週	2	調整眼型—眼線運用技巧 3	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具

				生未來職涯適性探索。		
第 18 週	2	長效持久妝 1	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具
第 19 週	2	長效持久妝 2	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具
第 20 週	2	我是化妝師(本週同學兩人一組對化)	家 Cc-IV-2 個人興趣與能力的覺察。	嘗試美容領域有關美容、美髮、時尚等工作，強化學生之就業力。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具
第 21 週	2	我是化妝師(本週同學兩人一組對化)	家 Cc-IV-2 個人興趣與能力的覺察。	嘗試美容領域有關美容、美髮、時尚等工作，強化學生之就業力。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具
第 22 週	2	我是化妝師(本週同學兩人一組對化)	家 Cc-IV-2 個人興趣與能力的覺察。	嘗試美容領域有關美容、美髮、時尚等工作，強化學生之就業力。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備化妝用具

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		彩妝社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	18
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		(一) 多元職業探索，認識台灣新興「美」業。 (二) 培養美感及正確的美容知識。 (三) 建立學生自我信心，愛上每個樣子的自己。 (四) 認識不同國家美容業現況，拓展其認知領域、眼界。						
課程目標		藝-J-A1 透過藝術文化，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術在社會議題的意義。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	課程介紹	家 Cc-IV-2 個人興趣與能力的覺察。	了解課程內容與目標，回憶過往化妝經驗，新舊經驗與知識連結。	態度評量	教師課程講解		
第 2 週	2	皮膚保養 與認識	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量	學生須準備洗臉用具		
第 3 週	2	日韓眉設計	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量	學生須準備化妝用具		

第 4 週	2	遮瑕運用-去去黑眼圈	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量	學生須準備化妝用具
第 5 週	2	無暇底妝	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	學生須準備化妝用具
第 6 週	2	眉眼設計	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	學生須準備化妝用具
第 7 週	2	修容修修臉	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	學生須準備化妝用具
第 8 週	2	豐滿嘟嘟唇	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量	學生須準備化妝用具

第 9 週	2	完美無瑕妝	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	實作評量	學生須準備化妝用具
第 10 週	2	眼影色彩搭配 1	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量	學生須準備化妝用具
第 11 週	2	眼影色彩搭配 2	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量	學生須準備化妝用具
第 12 週	2	眼影色彩搭配 3	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	學生須準備化妝用具
第 13 週	2	假素顏女神妝 1	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	學生須準備化妝用具

第 14 週	2	假素顏女神妝 2	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	學生須準備化妝用具
第 15 週	2	眼形改變-圓眼	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	學生須準備化妝用具
第 16 週	2	眼形改變-長眼	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	學生須準備化妝用具
第 17 週	2	魅惑貓系妝	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	學生須準備化妝用具
第 18 週	2	無辜狗狗妝	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	學生須準備化妝用具

第 19 週	2	今日我最美	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	培養學生具備美容造型核心素養及相關專業領域之實務技能，完成學生未來職涯適性探索。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	學生須準備化妝用具
第 20 週	2	我是化妝師	家 Cc-IV-2 個人興趣與能力的覺察。	嘗試美容領域有關美容、美髮、時尚等工作，強化學生之就業力。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	學生須準備化妝用具
第 21 週	2	我是化妝師	家 Cc-IV-2 個人興趣與能力的覺察。	嘗試美容領域有關美容、美髮、時尚等工作，強化學生之就業力。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	學生須準備化妝用具
第 22 週	2	我是化妝師	家 Cc-IV-2 個人興趣與能力的覺察。	嘗試美容領域有關美容、美髮、時尚等工作，強化學生之就業力。	1. 學生互評 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	學生須準備化妝用具

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		益智桌遊社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	19
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行並發揮主動學習 與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用，讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性，同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	豬朋狗友	<豬朋狗友>規則	1. 掌握基本遊戲規則 2. 熟悉遊戲速度與技巧	遊戲內計分			
第 2 週	2	養牛趣	<養牛趣>基礎規則	1. 認識遊戲配件與代表意義 2. 熟悉遊戲機本規則	遊戲內計分			
第 3 週	2	養牛趣	<養牛趣>進階規則	1. 簡單認識畜牧產業 2. 學會遊戲進階規則	遊戲內計分			
第 4 週	2	Cosmic Cows	<Cosmic Cows>規則	掌握基本遊戲規則	遊戲內計分			
第 6 週	2	豬朋狗友	<豬朋狗友>進階規則	1. 複習豬朋狗友規則 2. 了解遊戲變化性	遊戲內計分			
第 7 週	2	Dragonwood	<Dragonwood>規則	1. 掌握基本遊戲規則 2. 掌握出牌時機	遊戲內計分			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 8 週	2	假不喵	<假不喵>規則	掌握基本遊戲規則	遊戲內計分	
第 9 週	2	Once Upon a Plunder	<Once Upon a Plunder>規則	1. 掌握基本遊戲規則 2. 練習合作溝通	遊戲內計分	
第 10 週	2	期中複習	期中複習	複習目前所學遊戲		
第 11 週	2	法蘭克動物園	<法蘭克動物園>規則	1. 掌握基本遊戲規則 2. 掌握出牌時機	遊戲內計分	
第 12 週	2	Cosmic Cows	<Cosmic Cows> 複習	複習遊戲規則	遊戲內計分	
第 13 週	2	Dragonwood	< Dragonwood >複習	複習遊戲規則	遊戲內計分	
第 14 週	2	假不喵	<假不喵>複習	複習遊戲規則	遊戲內計分	
第 15 週	2	養牛趣	<養牛趣>複習	複習遊戲規則	遊戲內計分	
第 16 週	2	法蘭克動物園	<法蘭克動物園>進階規則	1. 複習遊戲規則 2. 學會完整計分規則	遊戲內計分	
第 17 週	2	蟲蟲燒烤派對	<蟲蟲燒烤派對>規則	掌握基本遊戲規則	遊戲內計分	
第 18 週	2	蟲蟲燒烤派對	<蟲蟲燒烤派對>複習	1. 複習遊戲規則 2. 簡單風險管理概念	遊戲內計分	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19 週	2	蟲蟲燒烤派對	<蟲蟲燒烤派對>複習	3. 複習遊戲規則 簡單風險管理概念	遊戲內計分	
第 20 週	2	蟲蟲燒烤派對	<蟲蟲燒烤派對>複習	4. 複習遊戲規則 簡單風險管理概念	遊戲內計分	
第 21 週	2	蟲蟲燒烤派對	<蟲蟲燒烤派對>複習	5. 複習遊戲規則 簡單風險管理概念	遊戲內計分	
第 22 週	2	期末複習	學期遊戲複習及檢討	1. 複習這學期學了那些 遊戲 2. 對於學期課程有無改 進意見		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		益智桌遊社	實施年級	七	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	19
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行並發揮主動學習 與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用，讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性，同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	6	豬朋狗友	<豬朋狗友>規則	1. 掌握基本遊戲規則 2. 熟悉遊戲速度與技巧	遊戲內計分			
第 4 週	2	養牛趣	<養牛趣>基礎規則	3. 認識遊戲配件與代表意義 4. 熟悉遊戲機本規則	遊戲內計分			
第 5 週	2	養牛趣	<養牛趣>進階規則	1. 簡單認識畜牧產業 2. 學會遊戲進階規則	遊戲內計分			
第 6 週	2	Cosmic Cows	<Cosmic Cows>規則	掌握基本遊戲規則	遊戲內計分			
第 7 週	2	豬朋狗友	<豬朋狗友>進階規則	1. 複習豬朋狗友規則 2. 了解遊戲變化性	遊戲內計分			
第 9 週	2	Dragonwood	<Dragonwood>規則	1. 掌握基本遊戲規則 2. 掌握出牌時機	遊戲內計分			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 10 週	2	假不喵	<假不喵>規則	掌握基本遊戲規則	遊戲內計分	
第 11 週	2	Once Upon a Plunder	<Once Upon a Plunder>規則	3. 掌握基本遊戲規則 4. 練習合作溝通	遊戲內計分	
第 12 週	2	期中複習	期中複習	複習目前所學遊戲		
第 13 週	2	法蘭克動物園	<法蘭克動物園>規則	1. 掌握基本遊戲規則 2. 掌握出牌時機	遊戲內計分	
第 14 週	2	Cosmic Cows	<Cosmic Cows> 複習	複習遊戲規則	遊戲內計分	
第 15 週	2	Dragonwood	< Dragonwood >複習	複習遊戲規則	遊戲內計分	
第 16 週	2	假不喵	<假不喵>複習	複習遊戲規則	遊戲內計分	
第 17 週	2	養牛趣	<養牛趣>複習	複習遊戲規則	遊戲內計分	
第 18 週	2	法蘭克動物園	<法蘭克動物園>進階規則	3. 複習遊戲規則 4. 學會完整計分規則	遊戲內計分	
第 19-20 週	2	蟲蟲燒烤派對	<蟲蟲燒烤派對>規則	掌握基本遊戲規則	遊戲內計分	
第 21 週	4	蟲蟲燒烤派對	<蟲蟲燒烤派對>複習	6. 複習遊戲規則 7. 簡單風險管理概念	遊戲內計分	
第 22 週	2	期末複習	學期遊戲複習及檢討	1. 複習這學期學了那些遊戲 2. 對於學期課程有無改進意見		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	生活創意社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	20
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	將生活題材化為文字，訓練寫作技巧，提升寫作能力						
課程目標	從生活中培養寫作興趣						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	出口成章	成語接龍	成語在作文中的應用	分組成語接龍評分		
第 2 週	2	遊記寫法	中秋節出遊討論 範文欣賞	學習遊記寫作	遊記創作一篇		
第 3 週	2	遊記佳作分享	上週遊記佳作、佳句 討論以及錯誤反例指 正	學習遊記寫作	分組討論		
第 4 週	2	喜劇作文發想	喜劇影片賞析	學習用口語描述趣味	分組討論		
第 6 週	2	喜劇創作	喜劇作文範例賞析	學習用文字描述趣味	喜劇作文一篇		
第 7 週	2	唱歌學作文	詞曲欣賞、押韻應用	學習譬喻法與意境描寫	找出歌詞的韻角及意境 描寫		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 8 週	2	歌詞、詩詞創作	歌詞佳作賞析	練習寫歌詞或詩詞	歌詞或詩詞創作一篇	
第 9 週	2	恐怖文創作	恐怖片賞析	學習口語塑造恐怖氣氛	每個人陳述恐怖經驗	
第 10 週	2	恐怖文創作	恐怖文佳作欣賞	學習用文字塑造恐怖氣氛	恐怖文寫作一篇	
第 11 週	2	閱讀創作	剪報、美編、寫心得	閱讀及編輯能力提升	製作主題剪報一篇	
第 12 週	2	閱讀創作	剪報、美編、寫心得	閱讀及編輯能力提升	製作主題剪報一篇	
第 13 週	2	看圖說故事	發揮想像力	學習從圖案、線索，思考各個面向	看圖作文短篇一篇	
第 14 週	2	熱門影片欣賞	票選當紅影片賞析	影片與時事扣連討論	分組討論	
第 15 週	2	熱門影片欣賞	票選當紅影片賞析	歸納影片心得，條例出心得	分組討論、繳交條例心得	
第 16 週	2	新聞寫作（一）	時事討論	認識五個 W、一個 H 的新聞寫作重點	分組討論、記錄時事	
第 17 週	2	新聞寫作（二）	時事討論結果歸納，新聞稿佳作賞析	以五個 W、一個 H，練習新聞寫作	新聞寫作一篇	
第 18 週	2	人物傳記（一）	我的偶像討論	用文字描寫「人」	條例偶像外型、事蹟及對的影響	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19 週	2	人物傳記 (二)	我的偶像對我的影響	「影響」具體化描寫的能力	我的偶像作文一篇	
第 20 週	2	閱讀創作	剪報、美編、寫心得	閱讀及編輯能力提升	製作主題剪報一篇	
第 21 週	2	閱讀創作	剪報、美編、寫心得	閱讀及編輯能力提升	製作主題剪報一篇	
第 22 週	2	閱讀創作	剪報、美編、寫心得	閱讀及編輯能力提升	製作主題剪報一篇	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	生活創作社	實施年級	七	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	20
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1. 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 2. 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 3. 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程目標	1. 將生活題材化為文字，訓練寫作技巧，提升寫作能力 2. 從生活中培養寫作興趣						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	出口成章	成語接龍	成語在作文中的應用	分組成語接龍評分		
第 2 週	2	出口成章	成語接龍	成語在作文中的應用	分組成語接龍評分		
第 3 週	2	遊記寫法	中秋節出遊討論 範文欣賞	學習遊記寫作	遊記創作一篇		
第 4 週	2	遊記佳作分享	上週遊記佳作、佳句 討論以及錯誤反例指 正	學習遊記寫作	分組討論		
第 5 週	2	喜劇作文發想	喜劇影片賞析	學習用口語描述趣味	分組討論		

第 6 週	2	喜劇創作	喜劇作文範例賞析	學習用文字描述趣味	喜劇作文一篇	
第 7 週	2	唱歌學作文	詞曲欣賞、押韻應用	學習譬喻法與意境描寫	找出歌詞的韻角及意境描寫	
第 9 週	2	歌詞、詩詞創作	歌詞佳作賞析	練習寫歌詞或詩詞	歌詞或詩詞創作一篇	
第 10 週	2	恐怖文創作	恐怖片賞析	學習口語塑造恐怖氣氛	每個人陳述恐怖經驗	
第 11 週	2	恐怖文創作	恐怖文佳作欣賞	學習用文字塑造恐怖氣氛	恐怖文寫作一篇	
第 12 週	2	閱讀創作	剪報、美編、寫心得	閱讀及編輯能力提升	製作主題剪報一篇	
第 13 週	2	閱讀創作	剪報、美編、寫心得	閱讀及編輯能力提升	製作主題剪報一篇	
第 14 週	2	看圖說故事	發揮想像力	學習從圖案、線索，思考各個面向	看圖作文短篇一篇	
第 15 週	2	熱門影片欣賞	票選當紅影片賞析	影片與時事扣連討論	分組討論	
第 16 週	2	熱門影片欣賞	票選當紅影片賞析	歸納影片心得，條例出心得	分組討論、繳交條例心得	
第 17 週	2	新聞寫作（一）	時事討論	認識五個 W、一個 H 的新聞寫作重點	分組討論、記錄時事	
第 18 週	2	新聞寫作（二）	時事討論結果歸納，新聞稿佳作賞析	以五個 W、一個 H，練習新聞寫作	新聞寫作一篇	
第 19 週	2	人物傳記（一）	我的偶像討論	用文字描寫「人」	條例偶像外型、事蹟及對的影響	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 20 週	2	人物傳記 (二)	我的偶像對我的影響	「影響」具體化描寫的能力	我的偶像作文一篇	
第 21 週	2	閱讀創作	剪報、美編、寫心得	閱讀及編輯能力提升	製作主題剪報一篇	
第 22 週	2	閱讀創作	剪報、美編、寫心得	閱讀及編輯能力提升	製作主題剪報一篇	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手球社	實施年級	七	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	21
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	培養對於手球基本的了解，增進對運動的熱誠						
課程目標	了解手球規則，基本動作的正確，建立團隊溝通配合之精神						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	手球基本動作	了解手球的傳接球要領，以及射門真確動作	了解動作的要領	實作，示範給同學們看是否正確		
第 2 週	2	手球基本動作	配合傳球的要領，加入遊戲競賽，讓學生更感興趣	了解傳球的重要性	競賽活動，同學們給予回饋		
第 3 週	2	手球基本動作	射門的準度，所使用的部位以及用力的方式	增加手臂的柔軟度	實作，以及成功的次數		
第 4 週	2	動態動作	移動中傳接球，腳步的精準性	腳的靈活度提高	競賽活動，同學們給予回饋		
第 5 週	2	動態動作	移動中射門，步伐練習到位	提升協調性	競賽活動，同學們給予回饋		
第 6 週	2	動態動作	較遠距離的傳接球	提升手臂力量	競賽活動，同學們給予回饋		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 7 週	2	動態動作	較遠距離的移動傳接球	提升傳球的準確性	競賽活動，同學們 給予回饋	
第 8 週	2	動態動作	接球後閃切過人射門	提升腳步力量	競賽活動，同學們 給予回饋	
第 9 週	2	動態動作	移動接球運球射門	提升手腳並用能力	競賽活動，同學們 給予回饋	
第 10 週	2	動態動作	3 人以上傳接球射門	腦袋手腳的運用	競賽活動，同學們 給予回饋	
第 11 週	2	小組配合	3 人以上跑位傳球射門	了解團隊的重要性	跑位點到點的準 確度	
第 12 週	2	小組配合	3 人以上反應練習	互相配合減少責罵	實作，良好的溝通 表現	
第 13 週	2	小組配合	3 人以上防守知識	減少學生不必要的碰撞	實作	
第 14 週	2	小組配合	3 人以上防守移動	增加腳步的敏捷	實作，成功次數	
第 15 週	2	小組配合	3 對 3 攻防	頭腦運用，身體抗衡，自我保護 能力	實作，成功次數	
第 16 週	2	團隊配合	6 人戰術跑位	了解各自角色的重要性	學生的自我回饋	
第 17 週	2	團隊配合	6 人的防守概要講解	了解手球比賽的根本在於防守	實作，口頭講解自 己位子的重要性	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 18 週	2	團隊配合	6 對 6 半場對抗	提勝好勝心，培養良好溝通能力	實作，表達能力	
第 19 週	2	分組比賽	分組比賽，增加對手球的了解	比賽輸贏難免，學習良好心態，面對勝利及失敗	實作	
第 20 週	2	分組比賽	分組比賽，增加對手球的了解	比賽輸贏難免，學習良好心態，面對勝利及失敗	實作	
第 21 週	2	分組比賽	分組比賽，增加對手球的了解	比賽輸贏難免，學習良好心態，面對勝利及失敗	實作	
第 22 週	2	分組比賽	分組比賽，增加對手球的了解	比賽輸贏難免，學習良好心態，面對勝利及失敗	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手球社	實施年級	七	教學節數	本學期共(22) 節	社團 編號	21
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	培養對於手球基本的了解，增進對運動的熱誠						
課程目標	了解手球規則，基本動作的正確，建立團隊溝通配合之精神						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	手球基本動作	了解手球的傳接球要領，以及射門真確動作	了解動作的要領	實作，示範給同學們看是否正確		
第 2 週	2	手球基本動作	配合傳球的要領，加入遊戲競賽，讓學生更感興趣	了解傳球的重要性	競賽活動，同學們給予回饋		
第 3 週	2	手球基本動作	射門的準度，所使用的部位以及用力的方式	增加手臂的柔軟度	實作，以及成功的次數		
第 4 週	2	動態動作	移動中傳接球，腳步的精準性	腳的靈活度提高	競賽活動，同學們給予回饋		
第 5 週	2	動態動作	移動中射門，步伐練習到位	提升協調性	競賽活動，同學們給予回饋		
第 6 週	2	動態動作	較遠距離的傳接球	提升手臂力量	競賽活動，同學們給予回饋		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 7 週	2	動態動作	較遠距離的移動傳接球	提升傳球的準確性	競賽活動，同學們 給予回饋	
第 8 週	2	動態動作	接球後閃切過人射門	提升腳步力量	競賽活動，同學們 給予回饋	
第 9 週	2	動態動作	移動接球運球射門	提升手腳並用能力	競賽活動，同學們 給予回饋	
第 10 週	2	動態動作	3 人以上傳接球射門	腦袋手腳的運用	競賽活動，同學們 給予回饋	
第 11 週	2	小組配合	3 人以上跑位傳球射門	了解團隊的重要性	跑位點到點的準 確度	
第 12 週	2	小組配合	3 人以上反應練習	互相配合減少責罵	實作，良好的溝通 表現	
第 13 週	2	小組配合	3 人以上防守知識	減少學生不必要的碰撞	實作	
第 14 週	2	小組配合	3 人以上防守移動	增加腳步的敏捷	實作，成功次數	
第 15 週	2	小組配合	3 對 3 攻防	頭腦運用，身體抗衡，自我保護 能力	實作，成功次數	
第 16 週	2	團隊配合	6 人戰術跑位	了解各自角色的重要性	學生的自我回饋	
第 17 週	2	團隊配合	6 人的防守概要講解	了解手球比賽的根本在於防守	實作，口頭講解自 己位子的重要性	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 18 週	2	團隊配合	6 對 6 半場對抗	提勝好勝心，培養良好溝通能力	實作，表達能力	
第 19 週	2	分組比賽	分組比賽，增加對手球的了解	比賽輸贏難免，學習良好心態，面對勝利及失敗	實作	
第 20 週	2	分組比賽	分組比賽，增加對手球的了解	比賽輸贏難免，學習良好心態，面對勝利及失敗	實作	
第 21 週	2	分組比賽	分組比賽，增加對手球的了解	比賽輸贏難免，學習良好心態，面對勝利及失敗	實作	
第 22 週	2	分組比賽	分組比賽，增加對手球的了解	比賽輸贏難免，學習良好心態，面對勝利及失敗	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	魔術社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	22
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	利用生活中的物品，幻化出不一樣的視覺饗宴。取材於專業魔術道具，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入奇幻魔術的大門。 (一) 認識魔術文化以及須遵守的原則。 (二) 瞭解手法與道具原理應用。 (三) 認識紙牌，並不是只能用來打牌，還能創造出更多不可能的數學排列魔術 增強學生對魔術學習的興趣。 (四) 認識更多魔術道具，拓展其藝術認知領域、大開眼界。						
課程目標	讓同學善於表達 勇於站上舞台 訓練手指靈活度 啟發潛能 增加自信心。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	課程介紹	了解魔術師須遵守的薩斯頓三原則。	更了解魔術文化。			
第 2 週	2	生活魔術 01.	利用雙手變魔術。	讓同學了解到雙手是萬能的。	演繹評量		
第 3 週	2	生活魔術 02.	調皮的吸管。	吸管不僅能喝飲料，還能變魔術。	演繹評量	準備吸管。	
第 4 週	2	魔術道具教學與應用	魔術道具教學與應用 01。	利用道具達到更神奇的魔術效果。	演繹評量	專業魔術道具 01.	
第 5 週	2	紙牌花切技巧(初級)	紙牌花式切牌技法。	訓練手指靈活度。	演繹評量	學生須準備紙牌。	

第 6 週	2	紙牌花切技巧(中級)	紙牌花式切牌技法。	訓練手指靈活度。	演繹評量	學生須準備紙牌。
第 7 週	2	紙牌花切技巧(高級)	紙牌花式切牌技法。	訓練手指靈活度	演繹評量	學生須準備紙牌。
第 9 週	2	魔術道具教學與應用	魔術道具教學與應用 02。	利用道具達到更神奇的魔術效果。	演繹評量	專業魔術道具 02.
第 10 週	2	生活魔術 03.	調皮搗蛋的橡皮筋。	能運用生活中的皮筋也能變魔術。	演繹評量	準備橡皮筋。
第 11 週	2	生活魔術 04	橡皮筋也會爬樓梯。	橡皮筋變化永無止盡。	演繹評量	準備橡皮筋。
第 12 週	2	魔術道具教學與應用	魔術道具教學與應用 03.。	利用道具達到更神奇的魔術效果	演繹評量	專業魔術道具 03.
第 13 週	2	紙牌魔術 01.	紙牌消失&出現。	利用一張紙牌達到電影般的特效。	演繹評量	學生須準備紙牌。
第 14 週	2	紙牌魔術 02.	進階版紙牌消失&出現。	利用一張紙牌達到電影般的特效。	演繹評量	學生須準備紙牌。
第 15 週	2	魔術道具教學與應用	魔術道具教學與應用 04.。	利用道具達到更神奇的魔術效果	演繹評量	專業魔術道具 04.
第 16 週	2	紙牌魔術 03.	老 K 地毯。	讓撲克牌不僅是撲克。	演繹評量	學生須準備紙牌。
第 17 週	2	紙牌魔術 04.	紙牌心靈透視術。	理解世界上沒有透視術，只有騙術。	演繹評量	學生須準備紙牌。
第 18 週	2	魔術道具教學與應用	魔術道具教學與應用 05.。	利用道具達到更神奇的魔術效果	演繹評量	專業魔術道具 05.
第 19 週	2	生活魔術 05.	神出鬼沒的硬幣戲法。	能運用硬幣表演，表演出驚豔的戲法。	演繹評量	學生須準備硬幣

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 20 週	2	生活魔術 06.	鈔票漂浮術。	利用科學原理變魔術。	演繹評量	準備鈔票硬幣
第 21 週	2	生活魔術 06.	鈔票漂浮術。	利用科學原理變魔術。	演繹評量	準備鈔票硬幣
第 22 週	2	總複習	期末總複習。	透過不斷學習 精益求精。		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	魔術社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	22
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	利用生活中的物品，幻化出不一樣的視覺饗宴。取材於專業魔術道具，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入奇幻魔術的大門。 (一) 認識魔術文化以及須遵守的原則。 (二) 瞭解手法與道具原理應用。 (三) 認識紙牌，並不是只能用來打牌，還能創造出更多不可能的數學排列魔術 增強學生對魔術學習的興趣。 (四) 認識更多魔術道具，拓展其藝術認知領域、大開眼界。						
課程目標	讓同學善於表達 勇於站上舞台 訓練手指靈活度 啟發潛能 增加自信心。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	課程介紹	了解魔術師須遵守的薩斯頓三原則。	更了解魔術文化。			
第 2 週	2	生活魔術 01.	利用雙手變魔術。	讓同學了解到雙手是萬能的。	演繹評量		
第 3 週	2	生活魔術 02.	調皮的吸管。	吸管不僅能喝飲料，還能變魔術。	演繹評量	準備吸管。	
第 4 週	2	魔術道具教學與應用	魔術道具教學與應用 01。	利用道具達到更神奇的魔術效果。	演繹評量	專業魔術道具 01.	
第 5 週	2	紙牌花切技巧(初級)	紙牌花式切牌技法。	訓練手指靈活度。	演繹評量	學生須準備紙牌。	

第 6 週	2	紙牌花切技巧(中級)	紙牌花式切牌技法。	訓練手指靈活度。	演繹評量	學生須準備紙牌。
第 7 週	2	紙牌花切技巧(高級)	紙牌花式切牌技法。	訓練手指靈活度	演繹評量	學生須準備紙牌。
第 9 週	2	魔術道具教學與應用	魔術道具教學與應用 02。	利用道具達到更神奇的魔術效果。	演繹評量	專業魔術道具 02.
第 10 週	2	生活魔術 03.	調皮搗蛋的橡皮筋。	能運用生活中的皮筋也能變魔術。	演繹評量	準備橡皮筋。
第 11 週	2	生活魔術 04	橡皮筋也會爬樓梯。	橡皮筋變化永無止盡。	演繹評量	準備橡皮筋。
第 12 週	2	魔術道具教學與應用	魔術道具教學與應用 03.。	利用道具達到更神奇的魔術效果	演繹評量	專業魔術道具 03.
第 13 週	2	紙牌魔術 01.	紙牌消失&出現。	利用一張紙牌達到電影般的特效。	演繹評量	學生須準備紙牌。
第 14 週	2	紙牌魔術 02.	進階版紙牌消失&出現。	利用一張紙牌達到電影般的特效。	演繹評量	學生須準備紙牌。
第 15 週	2	魔術道具教學與應用	魔術道具教學與應用 04.。	利用道具達到更神奇的魔術效果	演繹評量	專業魔術道具 04.
第 16 週	2	紙牌魔術 03.	老 K 地毯。	讓撲克牌不僅是撲克。	演繹評量	學生須準備紙牌。
第 17 週	2	紙牌魔術 04.	紙牌心靈透視術。	理解世界上沒有透視術，只有騙術。	演繹評量	學生須準備紙牌。
第 18 週	2	魔術道具教學與應用	魔術道具教學與應用 05.。	利用道具達到更神奇的魔術效果	演繹評量	專業魔術道具 05.
第 19 週	2	生活魔術 05.	神出鬼沒的硬幣戲法。	能運用硬幣表演，表演出驚豔的戲法。	演繹評量	學生須準備硬幣

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 20 週	2	生活魔術 06.	鈔票漂浮術。	利用科學原理變魔術。	演繹評量	準備鈔票硬幣
第 21 週	2	生活魔術 06.	鈔票漂浮術。	利用科學原理變魔術。	演繹評量	準備鈔票硬幣
第 22 週	2	總複習	期末總複習。	透過不斷學習 精益求精。		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。