

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 91 )節		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</li> <li>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</li> <li>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</li> <li>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</li> <li>5. 藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。</li> </ol>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~8/31 8/30 開學日	第一課 小詩選 (一)跳水 (二)風箏	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出新詩朗誦的韻律感。</li> <li>2. 說出詩中所描述的內容。</li> <li>3. 分享追求目標的經驗。</li> <li>4. 了解詩中所抒寫的意境與想法。</li> <li>5. 學習以簡短的字句傳達意念。</li> <li>6. 學習新詩常見</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>口頭提問</p> <p>參與程度</p> <p>習作練習</p> <p>新詩仿作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

			<p>的象徵手法。</p> <p>7. 培養追求理想的熱情。</p> <p>8. 培養「愛其所擇」的積極態度。</p>				
<p>第二週 9/1-9/7</p>	<p>第一課 小詩選 (一)跳水 (二)風箏</p>	5	<p>1. 聽出新詩朗誦的韻律感。</p> <p>2. 說出詩中所描述的內容。</p> <p>3. 分享追求目標的經驗。</p> <p>4. 了解詩中所抒寫的意境與想法。</p> <p>5. 學習以簡短的字句傳達意念。</p> <p>6. 學習新詩常見的象徵手法。</p> <p>7. 培養追求理想的熱情。</p> <p>8. 培養「愛其所擇」的積極態度。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>口頭提問 參與程度 習作練習 新詩仿作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
<p>第三週 9/8-9/14</p>	<p>第二課 古體詩選</p>	5	<p>1. 聽出古體詩音韻的和諧。</p> <p>2. 分辨不同語氣的用意。</p> <p>3. 說出兩首詩的主題。</p> <p>4. 分享思念親友、孝親的相關</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口頭提問 參與程度 習作練習</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

			<p>經驗。</p> <p>5. 理解詩中蘊含的思念之情。</p> <p>6. 了解設問法在詩中的作用。</p> <p>7. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。</p> <p>8. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。</p> <p>9. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。</p> <p>10. 體會友情、親情的可貴並有所回報。</p>	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。			
<p>第四週</p> <p>9/15~9/21</p> <p>9/17 中秋節</p>	<p>第二課</p> <p>古體詩選</p>	4	<p>。1. 聽出古體詩音韻的和諧。</p> <p>2. 分辨不同語氣的用意。</p> <p>3. 說出兩首詩的主題。</p> <p>4. 分享思念親友、孝親的相關經驗。</p> <p>5. 理解詩中蘊含的思念之情。</p> <p>6. 了解設問法在詩中的作用。</p> <p>7. 學習藉物起興、以物喻人的</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口頭提問</p> <p>參與程度</p> <p>習作練習</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

			<p>寫作手法。</p> <p>8. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。</p> <p>9. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。</p> <p>10. 體會友情、親情的可貴並有所回報。</p>				
<p>第五週 9/22~9/28</p>	<p>第三課 土芭樂的生存之道</p>	5	<p>1. 聽出文中土芭樂的各種特色。</p> <p>2. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。</p> <p>3. 說出自己品嚐芭樂的感受。</p> <p>4. 口述不同物種的生長特色。</p> <p>5. 了解土芭樂的生存策略。</p> <p>6. 了解作者感謝土芭樂的原因。</p> <p>7. 認識具體描寫食物的技巧。</p> <p>8. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。</p> <p>9. 學習換位思考，不固守成見。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>口頭提問 參與程度 習作練習</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

			10. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。				
第六週 9/29-10/5	第三課 土芭樂的生存之道	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>聽出文中土芭樂的各種特色。</li> <li>聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。</li> <li>說出自己品嚐芭樂的感受。</li> <li>口述不同物種的生長特色。</li> <li>了解土芭樂的生存策略。</li> <li>了解作者感謝土芭樂的原因。</li> <li>認識具體描寫食物的技巧。</li> <li>比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。</li> <li>學習换位思考，不固守成見。</li> <li>藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	口頭提問 參與程度 習作練習	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第七週 10/6~10/12 10/10 國慶日	語文天地一 語法（上） ——詞類介紹	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解語法的重要性。</li> <li>分辨「字」與「詞」的不同。</li> </ol>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	口頭提問 參與程度 習作練習	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

			<p>3. 指出句子裡各詞語的類別。</p> <p>4. 活用各種實詞、虛詞表情達意。</p>	<p>進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>			
<p>第八週 10/13~10/19 10/16~10/17 第一次段考</p>	<p>語文天地一 語法(上) ——詞類介紹</p>	3	<p>1. 了解語法的重要性。</p> <p>2. 分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>3. 指出句子裡各詞語的類別。</p> <p>4. 活用各種實詞、虛詞表情達意。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>口頭提問 參與程度 習作練習</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
<p>第九週 10/20~10/26</p>	<p>第四課 田園之秋選</p>	5	<p>1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。</p> <p>2. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。</p> <p>3. 說出文中所描寫的雷電威勢。</p> <p>4. 說出西北雨從開始到結束的歷程。</p> <p>5. 理解作者對大</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>口頭提問 參與程度 習作練習 作文</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>

			<p>自然的敬愛之情。</p> <p>6. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。</p> <p>7. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。</p> <p>8. 學習透過日記書寫個人感受。</p> <p>9. 體會大自然的變化之美。</p> <p>10. 欣賞大自然的各種變化。</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>			
<p>第十週 10/27~11/2</p>	<p>第四課 田園之秋選</p>	5	<p>1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。</p> <p>2. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。</p> <p>3. 說出文中所描寫的雷電威勢。</p> <p>4. 說出西北雨從開始到結束的歷程。</p> <p>5. 理解作者對大自然的敬愛之情。</p> <p>6. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。</p> <p>7. 學習觀察大自</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>口頭提問 參與程度 習作練習 作文</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>

			<p>然的景象並加以描寫。</p> <p>8. 學習透過日記書寫個人感受。</p> <p>9. 體會大自然的變化之美。</p> <p>10. 欣賞大自然的各種變化。</p>				
<p>第十一週 11/3-11/9</p>	<p>第五課 五柳先生傳</p>	5	<p>1. 聽出<u>五柳先生</u>名號的由來。</p> <p>2. 說出對<u>五柳先生</u>的看法。</p> <p>3. 以正確的語音朗讀課文。</p> <p>4. 了解<u>五柳先生</u>實為作者的自我寫照。</p> <p>5. 從<u>五柳先生</u>的相關描述歸納其為人風格。</p> <p>6. 認識「先傳後贊」的寫作形式。</p> <p>7. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。</p> <p>8. 認識作者假託<u>五柳先生</u>，以表現自我的筆法。</p> <p>9. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口頭提問 分組討論 參與程度 習作練習</p>	<p>【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>



			10. 從日常生活中養成儉樸的美德。				
第十二週 11/10~11/16 11/14-15 運動會	第五課 五柳先生傳	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出<u>五柳先生</u>名號的由來。</li> <li>2. 說出對<u>五柳先生</u>的看法。</li> <li>3. 以正確的語音朗讀課文。</li> <li>4. 了解<u>五柳先生</u>實為作者的自我寫照。</li> <li>5. 從<u>五柳先生</u>的相關描述歸納其為人風格。</li> <li>6. 認識「先傳後贊」的寫作形式。</li> <li>7. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。</li> <li>8. 認識作者假託<u>五柳先生</u>，以表現自我的筆法。</li> <li>9. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</li> <li>10. 從日常生活中養成儉樸的美德。</li> </ol>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口頭提問</p> <p>分組討論</p> <p>參與程度</p> <p>習作練習</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
第十三週 11/17~11/23	第六課 我在圖書館的	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中圖書館的綠建築特</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p>	<p>口頭提問</p> <p>參與程度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美</p>

	一天		<p>色。</p> <p>2. 聽出文中介紹的各種座椅。</p> <p>3. 說出文中圖書館的空間安排。</p> <p>4. 分享去圖書館的經驗及感受。</p> <p>5. 說出對綠建築的認識。</p> <p>6. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。</p> <p>7. 理解<u>北投圖書館</u>的設計巧思。</p> <p>8. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。</p> <p>9. 運用轉化的修辭技巧寫作。</p> <p>10. 感受自然與人文的融合之美。</p> <p>11. 感受在圖書館閱讀的樂趣。</p> <p>12. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。</p>	<p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	習作練習	<p>學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>
第十四週 11/24~11/30	語文天地二 語法(下) ——句型介紹	5	<p>1. 認識句子的類型。</p> <p>2. 判別四種基本的句型。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	口頭提問 參與程度 習作練習	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

			3. 活用四種基本句型造句。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
第十五週 12/1~12/7 12/3~12/4 第二次段考	語文天地二 語法(下) ——句型介紹	3	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	口頭提問 參與程度 習作練習	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十六週 12/8~12/14 12/9~12/11 三年級戶外教學	第七課 愛蓮說	5	1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出作者喜愛蓮花的原因。 3. 說出文中三種花卉的象徵含義。 4. 理解文中三種花卉的象徵含義。 5. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 6. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 7. 了解論說文的特質與要求。 8. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 9. 透過觀「物」	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	口頭提問 分組討論 參與程度 習作練習	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

			與體「物」以肯定自我。				
第十七週 12/15~12/21	第七課 愛蓮說	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>聽出文中感嘆的語氣。</li> <li>說出作者喜愛蓮花的原因。</li> <li>說出文中三種花卉的象徵含義。</li> <li>理解文中三種花卉的象徵含義。</li> <li>掌握本文以君子為理想人格的主旨。</li> <li>學習使用「比較」的方式襯托主旨。</li> <li>了解論說文的特質與要求。</li> <li>體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。</li> <li>透過觀「物」與體「物」以肯定自我。</li> </ol>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	口頭提問 分組討論 參與程度 習作練習	<p>【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
第十八週 12/22~12/28	第八課 鳥	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>聽出喜愛、讚賞的語氣。</li> <li>說出文中描繪的各種鳥形特色。</li> <li>分享並描述曾</li> </ol>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言</p>	<p>Ab-IV-4 6, 500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	口頭提問 參與程度 習作練習	<p>【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>

			<p>在生活周遭看到的鳥類及其外觀。</p> <p>4. 了解作者愛鳥的心意。</p> <p>5. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。</p> <p>6. 學習詠物抒懷的寫作手法。</p> <p>7. 培養愛物的悲憫情懷。</p> <p>8. 關懷萬物，學習與自然共處。</p>	<p>談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
<p>第十九週 12/29~1/4 1/1 元旦</p>	<p>第八課 鳥</p>	<p>4</p>	<p>1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。</p> <p>2. 說出文中描繪的各種鳥形特色。</p> <p>3. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。</p> <p>4. 了解作者愛鳥的心意。</p> <p>5. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。</p> <p>6. 學習詠物抒懷的寫作手法。</p> <p>7. 培養愛物的悲憫情懷。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>口頭提問 參與程度 習作練習</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

			8. 關懷萬物，學習與自然共處。				
<p>第二十週 1/5-1/11 1/6 第三次段考作文</p>	<p>第九課 冬陽</p>	<p>5</p>	<p>1. 聽出文末的感慨語氣。 2. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 3. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 4. 說出陽光的功效。 5. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 6. 能說出印象中的冬天景色。 7. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 8. 理解冬陽在生活上的好處。 9. 分析科技文明對生活的影響。 10. 學習運用多重感官的描摹手法。 11. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 12. 體會並珍惜大</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>口頭提問 參與程度 習作練習</p>	<p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

			自然的恩惠。 13. 了解老祖宗的生活智慧。				
第二十一週 1/12~1/18 1/16~1/17 第 三次段考	第十課 拆牆	3	<p>1. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。</p> <p>2. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。</p> <p>3. 說出牆東西兩邊文化的差異。</p> <p>4. 說出飯勺在文中所代表的意涵。</p> <p>5. 了解文中跨越文化隔閡的深意。</p> <p>6. 了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形。</p> <p>7. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。</p> <p>8. 學習使用對比手法表達觀點。</p> <p>9. 學習如何以繁筆描述文章場景。</p> <p>10. 以尊重且包容的態度接納多元</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	口頭提問 參與程度 習作練習 作文	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			文化。 11. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。				
第二十二週 1/19~1/20 1/20 休業式	休業式	0					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。



教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 87 )節		
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/5-2/8 2/5 開學日 2/8 補班(補 1/27)	第一課 一棵開花的樹	3	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	口頭提問 參與程度 習作練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第二週 2/9-2/15	第一課 一棵開花的樹	5	1. 理解詩中花開花落象徵的意	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、	口頭提問 分組討論	【生命教育】 生 J2 探討完整的

			<p>涵。</p> <p>2. 學習運用物象表達情意。</p> <p>3. 培養面對感情的真誠態度。</p> <p>4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。</p>	<p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>參與程度 習作練習</p>	<p>人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>
<p>第三週 2/16~2/22</p>	<p>第二課 樂府詩選</p>	5	<p>1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。</p> <p>2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。</p> <p>3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。</p> <p>4. 建立性別平等的觀念。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口頭提問 分組討論 參與程度 習作練習</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>
<p>第四週 2/23~3/1 2/28 和平紀念日</p>	<p>第二課 樂府詩選</p>	4	<p>1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。</p> <p>2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口頭提問 分組討論 參與程度 習作練習</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p>

			<p>3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。</p> <p>4. 建立性別平等的觀念。</p>	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
<p>第五週 3/2-3/8</p>	<p>第三課 迷途羔羊—弗氏海豚</p>	5	<p>1. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。</p> <p>2. 聽出文中提及的海豚種類。</p> <p>3. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。</p> <p>4. 分享與動物相處的經驗。</p> <p>5. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。</p> <p>6. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。</p> <p>7. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。</p> <p>8. 創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>9. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。</p> <p>10. 探討人類活動</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>口頭提問 參與程度 習作練習</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			對海洋生態的影響。 11. 關心海洋生態，保護海洋環境。				
第六週 3/9-3/15	語文天地一 書信、便條	5	1. 認識傳統書信和現代書信的不同。 2. 了解書信的撰寫方式。 3. 運用書信和便條與人順利溝通。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	口頭提問 參與程度 習作練習	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
第七週 3/16-3/22 3/18-3/19 第一次段考	語文天地一 書信、便條	3	1. 認識傳統書信和現代書信的不同。 2. 了解書信的撰寫方式。 3. 運用書信和便條與人順利溝通。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	口頭提問 參與程度 習作練習	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
第八週 3/23-3/29	第四課 我所知道的康橋	5	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 3. 練習以歡快的語調朗讀本文。 4. 說出作者春晨漫步康橋時，所	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	口頭提問 參與程度 習作練習 作文	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培

			<p>見的景色。</p> <p>5. 分享自己出遊時曾見過的美景。</p> <p>6. 感受作者對康橋的眷戀之情。</p> <p>7. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。</p> <p>8. 學習運用第二人稱的敘事手法。</p> <p>9. 學習「情景交融」的寫作手法。</p> <p>10. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。</p> <p>11. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。</p>	<p>感的起伏變化。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
<p>第九週 3/30~4/5 4/2 一年級戶外教學 4/3、4/4 兒童節及清明節</p>	<p>第四課 我所知道的康橋</p>	3	<p>1. 聽出分享美景的欣喜語氣。</p> <p>2. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。</p> <p>3. 練習以歡快的語調朗讀本文。</p> <p>4. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。</p> <p>5. 分享自己出遊時曾見過的美</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>口頭提問 參與程度 習作練習 作文</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>

			<p>景。</p> <p>6. 感受作者對康橋的眷戀之情。</p> <p>7. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。</p> <p>8. 學習運用第二人稱的敘事手法。</p> <p>9. 學習「情景交融」的寫作手法。</p> <p>10. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。</p> <p>11. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。</p>	<p>造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>			
<p>第十週 4/6-4/12 二年級隔宿 露營</p>	<p>第五課 張釋之執法</p>	3	<p>1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。</p> <p>2. 聽出張釋之說話的用意。</p> <p>3. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。</p> <p>4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。</p> <p>5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。</p> <p>6. 了解張釋之執</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>口頭提問 參與程度 習作練習</p>	<p><b>【法治教育】</b> 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。</p>

			<p>法的事件脈絡與關鍵點。</p> <p>7. 認識藉事寫人的寫作手法。</p> <p>8. 運用「對話」表現人物特質與題旨。</p> <p>9. 尊重法律的精神與價值。</p> <p>10. 理直氣和，以理服人的溝通素養。</p>				
第十一週 4/13~4/19	第五課 張釋之執法	5	<p>1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。</p> <p>2. 聽出張釋之說話的用意。</p> <p>3. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。</p> <p>4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。</p> <p>5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。</p> <p>6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。</p> <p>7. 認識藉事寫人的寫作手法。</p> <p>8. 運用「對話」</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>口頭提問</p> <p>分組討論</p> <p>參與程度</p> <p>習作練習</p>	<p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>

			<p>表現人物特質與題旨。</p> <p>9. 尊重法律的精神與價值。</p> <p>10. 理直氣和，以理服人的溝通素養。</p>				
<p>第十二週 4/20~4/26 4/21-4/24 全 中運停課</p>	六、罐頭由來	1	<p>1. 聽出罐頭發明的原始動機。</p> <p>2. 聽出文中所舉的中西事例。</p> <p>3. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。</p> <p>4. 分享自己使用罐頭的經驗。</p> <p>5. 了解罐頭改良的過程。</p> <p>6. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。</p> <p>7. 學習理性、客觀的說明方式。</p> <p>8. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。</p> <p>9. 培養探索周遭事物起源的興趣。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>口頭提問 分組討論 參與程度 習作練習</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
第十三週	六、罐頭由來	5	1. 聽出罐頭發明	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏輯	口頭提問	<b>【資訊教育】</b>



<p>4/27~5/3 4/30~5/1 第二次段考(三年級)</p>	<p>語文天地二、題辭、柬帖</p>	<p>的原始動機。 2. 聽出文中所舉的中西事例。 3. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 4. 分享自己使用罐頭的經驗。 5. 了解罐頭改良的過程。 6. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 7. 學習理性、客觀的說明方式。 8. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 9. 培養探索周遭事物起源的興趣。</p> <p>1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的柬帖。 3. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。 4. 培養正確使用題辭、柬帖的能</p>	<p>邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>參與程度 習作練習</p>	<p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
---	--------------------	---	---	---	----------------------	---

			力。 5. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。				
第十四週 5/4~5/10 5/7~5/8 第二次段考(一二年級)	語文天地二、題辭、柬帖	3	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的柬帖。 3. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。 4. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。 5. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	口頭提問 參與程度 習作練習	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十五週 5/11~5/17 5/17~5/18 國中教育會考	七、陋室銘	5	1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 5. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 6. 認識「銘」的性質及特色。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	口頭提問 參與程度 習作練習 銘文仿作	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。

			<p>7. 學習運用典故表達個人心志。</p> <p>8. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。</p> <p>9. 書寫座右銘期勉自己。</p> <p>10. 體會人生應以修養品德為重。</p> <p>11. 期許自我充實學識，培養多元知能。</p>				
第十六週 5/18~5/24	七、陋室銘	5	<p>1. 欣賞銘文的聲情之美。</p> <p>2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>4. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。</p> <p>5. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</p> <p>6. 認識「銘」的性質及特色。</p> <p>7. 學習運用典故表達個人心志。</p> <p>8. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。</p> <p>9. 書寫座右銘期</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>口頭提問 參與程度 習作練習 銘文仿作</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>

			勉自己。 10. 體會人生應以修養品德為重。 11. 期許自我充實學識，培養多元知能。				
第十七週 5/25-5/31 5/30 端午節補假 5/31 端午節	八、成功是失敗之母	4	1. 聽出文中所舉的歷史故事。 2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。 4. 理解「成功是失敗之母」的含義。 5. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 6. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 7. 培養勝而不驕的處世態度。 8. 了解成功者應居安思危才能續保成功。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口頭提問 參與程度 習作練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十八週 6/1-6/7	八、成功是失敗之母	5	1. 聽出文中所舉的歷史故事。 2. 聆聽後能複述重點、有條理的	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	口頭提問 參與程度 習作練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性

			<p>回答問題。</p> <p>3. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。</p> <p>4. 理解「成功是失敗之母」的含義。</p> <p>5. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。</p> <p>6. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。</p> <p>7. 培養勝而不驕的處世態度。</p> <p>8. 了解成功者應居安思危才能確保成功。</p>	<p>容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
<p>第十九週 6/8-6/14</p>	<p>九、看雲的日子</p>	<p>5</p>	<p>1. 聽出文中雲的不同種類。</p> <p>2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>3. 說出文中對雲的各種描摹。</p> <p>4. 分享自身的觀雲經驗。</p> <p>5. 歸納作者看雲得到的體悟。</p> <p>6. 了解文中描述的觀雲經驗。</p> <p>7. 學習以生動的</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>口頭提問 參與程度 習作練習</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多</p>

			<p>譬喻技巧描寫事物。</p> <p>8. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p> <p>9. 以有情的眼光觀照自然萬物。</p> <p>10. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</p>				<p>元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
<p>第二十週 6/15-6/21 6/16 第三次段考作文 6/16 畢業典禮</p>	十、項鍊	5	<p>1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。</p> <p>2. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。</p> <p>3. 模擬故事角色進行對話。</p> <p>4. 針對同學的表演給予回饋。</p> <p>5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。</p> <p>6. 能分析小說結構。</p> <p>7. 理解作者的寫作目的。</p> <p>8. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。</p> <p>9. 練習以順敘法</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>口頭提問 分組演示 參與程度 習作練習</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 EJU4 自律負責。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			書寫事件。 10. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。				
第二十一週 6/22~6/28 6/26~6/27 第三次段考	十、項鍊	3	<p>1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。</p> <p>2. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。</p> <p>3. 模擬故事角色進行對話。</p> <p>4. 針對同學的表演給予回饋。</p> <p>5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。</p> <p>6. 能分析小說結構。</p> <p>7. 理解作者的寫作目的。</p> <p>8. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。</p> <p>9. 練習以順敘法書寫事件。</p> <p>10. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>口頭提問</p> <p>分組演示</p> <p>參與程度</p> <p>習作練習</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
第二十二週 6/29~6/30 6/30 休業式	休業式	0					

#### C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- ◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。