

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	全年級/A 組	教學節數	每週 2 節，本學期共 44 節		
課程目標	1. 學會簡單的樂理。 2. 能用鐵琴敲奏曲目並傳達情感。 3. 培養主動參與音樂活動的興趣和習慣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	我會敲鐵琴	2	1. 能看懂簡譜:音符、節拍。 2. 認識鐵琴結構。 3. 從敲奏練習曲過程中，學會鐵琴敲奏技巧。	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。	實作、觀察	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞
第 2 週		2					
第 3 週		2					
第 4 週		2					
第 5 週		2					
第 6 週	兒歌與民謠	2	1. 能唱指定的台灣民謠歌曲。 2. 能敲奏歌曲。 3. 能和同學合奏。	音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等		
第 7 週		2					
第 8 週		2					
第 9 週		2					
第 10 週		2					
第 11 週		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 12 週		2		的興趣。	多元風格之樂曲。		其差異。
第 13 週		2					
第 14 週		2					
第 15 週	聖誕新年組曲	2	1. 能唱聖誕及新年相關歌曲。 2. 能用鐵琴敲奏。 3. 能和同學合奏。				
第 16 週		2					
第 17 週		2					
第 18 週		2					
第 19 週		2					
第 20 週		2					
第 21 週		2					
第 22 週		2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	全年級/A 組	教學節數	每週 2 節，本學期共 44 節		
課程目標	1. 學會簡單的樂理。 2. 能用鐵琴敲奏曲目並傳達情感。 3. 培養主動參與音樂活動的興趣和習慣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	世界經典名曲	2	1. 能唱指定的歌曲。 2. 能敲奏歌曲。 3. 能和同學合奏。	音 1-IV-1	音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂	實作、觀察	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第 2 週		2					
第 3 週		2					
第 4 週		2					
第 5 週		2					
第 6 週		2					
第 7 週	流行樂曲	2	1. 能唱指定的流行歌曲。 2. 能用鐵琴敲奏。 3. 能和同學合奏。	音 2-IV-1	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂	實作、觀察	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第 8 週		2					
第 9 週		2					
第 10 週		2					
第 11 週		2					
第 12 週		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 13 週		2		的興趣。	曲。		人 J5	
第 14 週		2					了解社會上	
第 15 週	畢業歡送曲	2	1. 能唱指定的畢業歌曲。 2. 能用鐵琴敲奏。 3. 能和同學合奏 4. 能在畢業歡送會上表演。				有不同的群	
第 16 週		2					體和文化,	
第 17 週		2						尊重並欣賞
第 18 週		2						其差異。
第 19 週		2						
第 20 週		2						
第 21 週		2						
第 22 週		2						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	全年級/B 組	教學節數	每週 2 節，本學期共 44 節		
課程目標	1. 學習美術創作的相關技法。 2. 善用生活中的素材與巧思，創作與展現美術作品。 3. 主動參與藝術活動，提升對藝術文化的審美感官等能力，以增進美善生活。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	生活玩創意 (一): 1. 環氧樹脂杯墊 2. 特色裝飾	2	1. 認識美術的相關材料 /工具。 2. 學習練習美術創作的 相關技法。 3. 進行圖案的設計及色 彩塗繪。 4. 創作出美術作品。	視 1-IV-1 能使用色彩與造 形表達情感與想 法。	視 E-IV-1 色彩理論、造型 表現。 視 A-IV-1 簡單的藝術常 識、藝術鑑賞。 視 P-IV-3 生活美感。	實作評量 觀察	環 J1 了解生物多 樣性及環境 承載力的重 要性。 環 J3 經由環境美 學與自然文 學了解自然 環境的倫理 價值。
第 2 週		2					
第 3 週		2					
第 4 週		2					
第 5 週		2					
第 6 週		2					
第 7 週		2					
第 8 週	學習做環保 (一): 1. 寶特瓶大樹 2. 動物紙捲筒	2	1. 認識生活中可回收再 利用的環保相關物品。 2. 學習練習美術創作的 相關技法。 3. 進行圖案的設計及色	視 1-IV-2 能使用多元媒材 與技法，表現個 人的作品。	視 E-IV-4 生活主題相關 的環境藝術、社 區藝術。		
第 9 週		2					
第 10 週		2					
第 11 週		2					
第 12 週		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 13 週		2	彩塗繪。	術文化的理解。			環 J4
第 14 週		2	4. 創作出美術作品。	視 2-IV-1			了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第 15 週	歡樂過節慶(一)： 1. 聖誕節吊飾 2. 新春裝飾	2	1. 認識節慶/節日的意義及活動內容。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。			人 J5
第 16 週		2	2. 學習練習美術創作的相關技法。	視 3-IV-3		了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 17 週		2	3. 進行圖案的設計及色彩塗繪。	能應用藝術知能，增進生活情境的美感。			
第 18 週		2	4. 創作出美術作品。				
第 19 週		2					
第 20 週		2					
第 21 週		2					
第 22 週		2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	全年級/B 組	教學節數	每週 2 節，本學期共 44 節		
課程目標	1. 學習美術創作的相關技法。 2. 善用生活中的素材與巧思，創作與展現美術作品。 3. 主動參與藝術活動，提升對藝術文化的審美感官等能力，以增進美善生活。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	學習做環保(二): 1. 彈跳紙杯 2. 紙藝創作-撕貼、摺紙	2	1. 認識生活中可回收再	視 1-IV-1	視 E-IV-1	實作評量 觀察	環 J1 了解生物多 樣性及環境 承載力的重 要性。 環 J3 經由環境美 學與自然文 學了解自然 環境的倫理
第 2 週		2	利用的環保相關物品。	能使用色彩與造	色彩理論、造型		
第 3 週		2	2. 學習練習美術創作的	形表達情感與想	表現。		
第 4 週		2	相關技法。	法。	視 A-IV-1		
第 5 週		2	3. 進行圖案的設計及色	視 1-IV-2	簡單的藝術常		
第 6 週		2	彩塗繪。	能使用多元媒材	識、藝術鑑賞。		
第 7 週		2	4. 創作出美術作品。	與技法，表現個	視 P-IV-3		
第 8 週	歡樂過節慶(二): 1. 母親節-手作卡片 2. 端午節-涼扇、糖果粽	2	1. 認識節慶/節日的意	人的作品。	生活美感。		
第 9 週		2	義及活動內容。	視 1-IV-4	視 E-IV-4		
第 10 週		2	2. 學習練習美術創作的	能透過生活主題	生活主題相關		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 11 週		2	相關技法。	簡易創作，表達	的環境藝術、社區藝術。	價值。
第 12 週		2	3. 進行圖案的設計及色	對生活環境與藝		
第 13 週		2	彩塗繪。	術文化的理解。		
第 14 週		2	4. 創作出美術作品。	視 2-IV-1		
第 15 週	展翅說再見： 1. 馬賽克相框 2. 畢業佈置	2	1. 認識美術的相關材料	能體驗藝術作		
第 16 週		2	/工具。	品，並接受多元		
第 17 週		2	2. 學習練習美術創作的	的觀點。		
第 18 週		2	相關技法。	視 3-IV-3		
第 19 週		2	3. 能依主題進行創作，	能應用藝術知		
第 20 週		2	並將藝術作品進行環境	能，增進生活		
第 21 週		2	佈置。	情境的美感。		
第 22 週		2	4. 共同參與佈置活動。			

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	全年級/C 組	教學節數	每週 1 節，本學期共 22 節		
課程目標	1. 能透過表演活動，傳達情感。 2. 培養主動參加藝術活動的興趣和習慣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	我的多才多藝(一)： 杯子歌舞秀	1	1. 能知道自己表演的 音樂曲目。 2. 能隨著音樂演唱並 抓到節奏。 3. 能跟著表演音樂做 出指定動作。 4. 能欣賞同學及自己 的表演。	表 1-IV-1	表 E-IV-1	實作評量 觀察	性J6 探究各種符號 中的性別意涵 及人際溝通中 的性別問題。 性J7 解析各種媒體 所傳遞的性別 迷思、偏見與 歧視。 人 J5 了解社會上有 不同的群體和
第 2 週		1		能運用肢體語	戲劇或舞蹈的		
第 3 週		1		彙、聲音進行表	肢體、聲音、情		
第 4 週		1		演。	感表達。		
第 5 週		1		表 2-IV-2	表 E-IV-3		
第 6 週		1		能認識生活中的	戲劇、舞蹈與其		
第 7 週		1		表演藝術及代表	他常見藝術元		
第 8 週		1		人物。	素的結合演出。		
第 9 週		1		表 3-IV-3	表 A-IV-2		
第 10 週		1		能使用多媒體尋	歌仔戲、布袋		
第 11 週	1	找表演音樂或素	戲、芭蕾舞、兒				
第 12 週	歲末感恩同歡會	1	1. 能藉由網路影片，欣	材。	童劇團、藝陣		
第 13 週		1		賞不同的歌唱活動。	表 3-IV-4		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 14 週		1	2. 能選擇喜歡的歌曲。	能養成鑑賞表演藝術的興趣。	聲、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式、作品。 表 P-IV-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。	文化，尊重並欣賞其差異。
第 15 週		1	3. 能隨著音樂節奏擺動身體或做出 POSE。			
第 16 週		1				
第 17 週		1	4. 能在欣賞他人表演或自己表演後，分享表演者想傳達的感受。			
第 18 週		1				
第 19 週		1				
第 20 週		1				
第 21 週		1	5. 能表達對藝術活動的喜好。			
第 22 週		1				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	全年級/C 組	教學節數	每週 1 節，本學期共 22 節			
課程目標	1. 能透過表演活動，傳達情感。 2. 培養主動參加藝術活動的興趣和習慣。							
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。							
課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵	
				學習表現	學習內容			
第 1 週	我的多才多藝(二)： 大歌神就是我	1	1. 能藉由網路影片，欣賞不同的歌唱活動。 2. 能選擇喜歡的歌曲。 3. 能隨著音樂節奏擺動身體或做出 POSE。 4. 能在欣賞他人表演或自己表演後，分享表演者想傳達的感受。	表 1-IV-1	表 E-IV-1	實作評量 觀察	性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 人 J5 了解社會上有不同的群體和	
第 2 週		1						
第 3 週		1						
第 4 週		1						
第 5 週		1						
第 6 週		1	5. 能表達對藝術活動的喜好。	表 2-IV-2	表 E-IV-2			
第 7 週		1		能認識生活中的表演藝術及代表人物。	表 A-IV-2			肢體動作與語彙、角色建立與表演。
第 8 週		1		表 3-IV-3	表 A-IV-2			歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童劇團、藝陣
第 9 週		1		能使用多媒體尋找表演音樂或素材。	表 3-IV-4			(八家將)、相
第 10 週		1						
第 11 週	畢業快樂聯歡會	1	1. 能選擇跟畢業相關的歌曲。					
第 12 週		1						

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第 13 週		1	2. 能隨著音樂演唱。	能養成鑑賞表演藝術的興趣。	聲、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式、作品。	文化，尊重並欣賞其差異。
第 14 週		1	3. 能跟著影片內容一起做出動作。			
第 15 週		1				
第 16 週		1	4. 能知道自己表演的位置及做隊形的轉換。			
第 17 週		1				
第 18 週		1	5. 能共同參與畢業歡送會。			
第 19 週		1				
第 20 週		1	6. 能欣賞影片或同學的表演。			
第 21 週		1				
第 22 週		1				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。