

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第一、二學期八年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|------------|---------|------|--|---|
| | | 第一學期 | 第二學期 | | |
| 1 | 美展社 | 38 | 38 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 2 | 二胡樂團 | 38 | 38 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 3 | 舞蹈社 | 38 | 38 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 4 | 豎琴社 | 38 | 38 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 5 | 籃球社 | 38 | 38 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 6 | 羽球社 | 38 | 38 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 7 | 跆拳道 | 38 | 38 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 8 | 永續綠生活社團 | 38 | 38 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 9 | NIPPON 探險社 | 38 | 38 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 10 | 高爾夫球社團 | 38 | 38 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 11 | 街舞社 | 38 | 38 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 12 | 弦樂團 | 38 | 38 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | | |
|-------------|----|--|------|---------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | | 美展社 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 1 |
| 彈性學習課程規範 | | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。 二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。 三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。 四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第 1 週 | 0 | | | | | 選社團 | | |
| 第 2~3 週 | 6 | 深耕家庭教育比賽 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | | | |
| 第 4 週 | 2 | 深耕家庭教育比賽 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | | | |
| 第 5 週 | 2 | 深耕家庭教育比賽 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|--------|---|----------|------|------|------|------|
| 第 6 週 | 2 | 深耕家庭教育比賽 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 7 週 | 2 | 深耕家庭教育比賽 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 戶外教學 |
| 第 9 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 10 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 11 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 12 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 13 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 14 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 15 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 16 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 17 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 18 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |

| | | | | | | |
|-----------|---|-------|------|------|------|-----|
| 第 19 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 20~21 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 美展社 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 1 |
|-------------|---|------|---------|------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|--------|----|----------|------|------|------------|-----|
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 |
| 第 2 週 | 2 | 深耕家庭教育比賽 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 3 週 | 2 | 深耕家庭教育比賽 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 4 週 | 2 | 深耕家庭教育比賽 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 5 週 | 2 | 深耕家庭教育比賽 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 6 週 | 2 | 深耕家庭教育比賽 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 7 週 | 2 | 深耕家庭教育比賽 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 校慶 |
| 第 9 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 10 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 11 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 12 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|-------|------|------|------|-----|
| 第 13 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 14 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 15 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 16 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 17 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 18 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 19~21 週 | 2 | 語花一頁書 | 比賽準備 | 比賽準備 | 比賽準備 | |
| 第 22 週 | 0 | 無 | 無 | 無 | 無 | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|----------------------------|---|--|--------------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 二胡樂團 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範 | 2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 | |
| 第 2~3 週 | 4 | 二胡 Fun 輕鬆 | <ol style="list-style-type: none"> 二胡的持琴與握弓 指法歌：蜜蜂做工 | <ol style="list-style-type: none"> 掌握二胡持琴與握弓之技巧 熟練指法歌：蜜蜂做工 | 實作評量：樂器操作 | | |
| 第 4 週 | 2 | 跳 動 音 符 123(DO. Re. Mi) | <ol style="list-style-type: none"> 簡譜阿拉伯數字的唱法 二胡 G 調音階上把位 | <ol style="list-style-type: none"> 學習如何唱首調唱名 能演奏 G 調音階上把位 | 實作評量：唱頌. 拉奏出 G 調音階 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|--------|---|--------------|---------------------------|-------------------------------------|-----------|------|
| 第 5 週 | 2 | 空弦之歌 | 內外弦空弦練習 | 習得二胡內外弦空弦之技法 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 6 週 | 2 | 兒歌迴響 | 樂曲：小星星-全曲 | 掌握兒歌「小星星」之音準與節奏 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 7 週 | 2 | 音符連連看 I | 1. 二胡連弓練習 樂曲：小木匠 | 1. 掌握二胡連弓之技巧 掌握連弓技巧拉奏出旋律的順暢感。 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 戶外教學 |
| 第 9 週 | 2 | 音符連連看 I | 1. 二胡連弓練習 2. 樂曲：小木匠-全曲 | 1. 掌握二胡連弓之技巧 2. 掌握連弓技巧拉奏出旋律的順暢感。 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 10 週 | 2 | 音符連連看 II | 1. 二胡連弓練習 2. 樂曲：小蜜蜂 | 1. 掌握二胡連弓之技巧 2. 掌握連弓技巧拉奏出旋律的順暢感。 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 11 週 | 2 | 音符連連看 II | 1. 二胡連弓練習 2. 樂曲：小蜜蜂-全曲 | 1. 掌握二胡連弓之技巧 2. 掌握連弓技巧拉奏出旋律的順暢感。 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 12 週 | 2 | 臺灣民謠初探 | 樂曲：望春風 | 認識並感受臺灣民謠的旋律線條及律動性 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 13 週 | 2 | 臺灣民謠初探 | 樂曲：望春風-全曲 | 認識並感受臺灣民謠的旋律線條及律動性 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 14 週 | 2 | 春風對面吹 | 配伴奏：望春風-全曲 | 能配合伴奏音樂的豐富聲響，並準確跟上節拍 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 15 週 | 2 | Jingle Bells | 樂曲：聖誕鈴聲 | 認識並感受節慶氛圍的曲風 | 實作評量：樂器操作 | |

| | | | | | | |
|--------|---|--------------|--------------|-------------------------|-----------|-----|
| 第 16 週 | 2 | Jingle Bells | 樂曲：聖誕鈴聲 -全曲 | 認識並感受節慶氛圍的曲風 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 17 週 | 2 | 有你真好 | 樂曲：朋友 | 同時掌握連弓技法及準確地演奏連結線的音符 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 18 週 | 2 | 有你真好 | 樂曲：朋友-全曲 | 同時掌握連弓、換把技法及準確地演奏連結線的音符 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 19 週 | 2 | 有你真好 | 配伴奏：朋友-全曲 | 能配合伴奏音樂的豐富聲響，並準確跟上節拍 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 20 週 | 2 | 好消息來囉 | 樂曲：恭喜恭喜 -全曲 | 認識並感受年節歡快氛圍的曲風 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 21 週 | 2 | 好消息來囉 | 配伴奏：恭喜恭喜 -全曲 | 能配合伴奏音樂的豐富聲響，並準確跟上節拍 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|---------|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 二胡樂團 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。 | | | | | | |

- 二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。
- 三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。
- 四、建立健康生活型態，培養日常生活之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|-------|----|---------|------------------------------|-----------------------|------------|-----|
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 |
| 第 2 週 | 2 | 跳舞頓一下 | 1. 二胡頓弓練習 2. 樂曲：來跳舞-全曲 | 掌握頓弓技巧 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 3 週 | 2 | 樂來樂神奇 | 1. 二部卡農練習 2. 樂曲：我來唱一首歌 | 掌握雙聲部和音的音準要求 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 4 週 | 2 | 樂來樂神奇 | 1. 二部卡農練習 2. 樂曲：我來唱一首歌-全曲 | 掌握雙聲部和音的音準要求 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 5 週 | 2 | 萍水相逢 | 樂曲：萍聚 | 同時掌握附點音符及連弓之技法 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 6 週 | 2 | 萍水相逢 | 樂曲：萍聚 -全曲 | 同時掌握附點音符及連弓之技法 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 7 週 | 2 | 萍水相逢 | 配伴奏：萍聚 -全曲 | 能配合伴奏音樂的豐富聲響. 並準確跟上節拍 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 校慶 |
| 第 9 週 | 2 | 民歌年代 | 樂曲：往事難忘 | 認識並感受民歌年代的曲風 | 實作評量：樂器操作 | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---------|---------------|--------------------------|-----------|-----|
| 第 10 週 | 2 | 民歌年代 | 樂曲：往事難忘 -全曲 | 認識並感受民歌年代的曲風 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 11 週 | 2 | 古老的神話 | 樂曲：美麗的神話 | 同時掌握附點音符及連弓之技法 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 12 週 | 2 | 古老的神話 | 樂曲：美麗的神話 -全曲 | 同時掌握附點音符及連弓之技法 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 13 週 | 2 | 古老的神話 | 配伴奏：美麗的神話 -全曲 | 能配合伴奏音樂的豐富聲響. 並準確跟上節拍 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 14 週 | 2 | 大魚海棠 | 樂曲：大魚 | 同時掌握附點音符及連弓之技法 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 15 週 | 2 | 大魚海棠 | 樂曲：大魚 -全曲 | 同時掌握連弓. 換把技法及準確地演奏連結線的音符 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 16 週 | 2 | 大魚海棠 | 配伴奏：大魚 -全曲 | 能配合伴奏音樂的豐富聲響. 並準確跟上節拍 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 17 週 | 2 | 勾勾手，好朋友 | 樂曲：小手拉大手 | 同時掌握連弓. 換把技法及準確地演奏連結線的音符 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 18 週 | 2 | 勾勾手，好朋友 | 樂曲：小手拉大手 | 同時掌握連弓. 換把技法及準確地演奏連結線的音符 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 19~21 週 | 2 | 勾勾手，好朋友 | 配伴奏：小手拉大手 -全曲 | 能配合伴奏音樂的豐富聲響. 並準確跟上節拍 | 實作評量：樂器操作 | |
| 第 22 週 | 0 | 無 | 無 | 無 | 無 | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|-----------------------|--------------|----------------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 舞蹈社 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 3 |
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1 週 | 0 | | 1. | | | 準備週 | |
| 第 2~4 週 | 6 | Contraction & Release | 基本動作 | 認識並調整身體的正確姿勢(躺姿與坐姿)。 | 實際操作 | | |
| 第 5 週 | 2 | Contraction & Release | 基本動作 地板動作 | 認識手的基本位置。 | 實際操作 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|--------------|--------------------|------|------|
| 第 6 週 | 2 | Contraction & Release | 基本動作 地板動作 | 認識腳的基本位置。 | 實際操作 | |
| 第 7 週 | 2 | Contraction & Release | 基本動作、組合複習 | 透過動作組合訓練學生的連貫性、音樂性 | 分組發表 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 戶外教學 |
| 第 9 週 | 2 | Contraction & Release | 基本動作、組合複習 | 藉由反覆的練習，增進動作的熟練度。 | 分組發表 | |
| 第 10 週 | 2 | Contraction & Release | 基本動作、組合複習 | 透過動作組合訓練學生的連貫性、音樂性 | 分組發表 | |
| 第 11 週 | 2 | Contraction & Release | 基本動作、組合複習 | 藉由反覆的練習，增進動作的熟練度。 | 分組發表 | |
| 第 12 週 | 2 | Cntraction&Release | 基本動作〈站姿〉 | 透過站立身體重心的轉換來認識身體中心 | 實際操作 | |
| 第 13 週 | 2 | Cntraction &Release | 基本動作〈站姿〉 | 透過站立身體重心的轉換來認識身體中心 | 實際操作 | |
| 第 14 週 | 2 | Spiral | 基本動作 | 認識Spiral的基本動作 | 實際操作 | |
| 第 15 週 | 2 | Spiral | 基本動作 | 認識Spiral的基本動作 | 實際操作 | |
| 第 16 週 | 2 | Spiral | 組合練習 | 認識Spiral的動作原理 | 分組發表 | |
| 第 17 週 | 2 | Spiral | 組合練習 | 加強手腳的協調度 | 分組發表 | |
| 第 18 週 | 2 | Spiral | 組合練習 | 強化組合流暢度 | 分組發表 | |

| | | | | | | |
|--------|---|------|------|---------------------------|------|-----|
| 第 19 週 | 2 | 中間組合 | 動作練習 | 透過 Center 小品、流動組合訓練學生的連貫性 | 分組發表 | |
| 第 20 週 | 2 | 中間組合 | 動作練習 | 透過方向變化，訓練學生學習的身體反應能力。 | 分組發表 | |
| 第 21 週 | 2 | 中間組合 | 動作練習 | 透過方向變化，訓練學生學習的身體反應能力。 | 分組發表 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|---------|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 舞蹈社 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 3 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> | | | | | | |

四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|--------|----|---------|------|--------------------|------------|-----|
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 |
| 第 2 週 | 2 | Triply | 基本動作 | 重心移動的訓練 | 實際操作 | |
| 第 3 週 | 2 | Triply | 基本動作 | 重心移動的訓練 | 實際操作 | |
| 第 4 週 | 2 | Triply | 基本動作 | 協調性訓練 | 實際操作 | |
| 第 5 週 | 2 | Triply | 小品組合 | 透過動作變化刺激達到身體反應力的要求 | 實際操作 | |
| 第 6 週 | 2 | Triply | 小品組合 | 透過動作變化刺激達到身體反應力的要求 | 實際操作 | |
| 第 7 週 | 2 | Triply | 小品組合 | 強調動作的流暢性 | 實際操作 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 校慶 |
| 第 9 週 | 2 | Triply | 小品組合 | 加強手腳的協調度 | 實際操作 | |
| 第 10 週 | 2 | Triply | 小品組合 | 訓練流暢度及移動性 | 分組發表 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|------|---------|--|------|-----|
| 第 11 週 | 2 | 中間組合 | 動作練習 | 透過 Center 小品、流動組合訓練學生的連貫性 | 分組發表 | |
| 第 12 週 | 2 | 中間組合 | 動作練習 | 透過 Center 小品、流動組合訓練學生的連貫性 | 分組發表 | |
| 第 13 週 | 2 | 中間組合 | 動作練習 | 透過方向變化，訓練學生學習的身體反應能力。 | 分組發表 | |
| 第 14 週 | 2 | 跳躍練習 | 一位、二位小跳 | 講解跳躍原理 | 實際操作 | |
| 第 15 週 | 2 | 跳躍練習 | 四位、五位小跳 | 講解跳躍肌肉使用方法 | 實際操作 | |
| 第 16 週 | 2 | 跳躍 | 組合練習 | 藉由動作組合刺激身體反應力 | 分組發表 | |
| 第 17 週 | 2 | 跳躍 | 組合練習 | 肌耐力訓練 | 分組發表 | |
| 第 18 週 | 2 | 小品 | 組合練習 | 藉由反覆的練習，增進動作的熟練度。 | 分組發表 | |
| 第 19~21 週 | 6 | 小品 | 組合練習 | 將此學期的術科學習之動作組合連成小品，讓學生了解動作、舞台方位及音樂節奏之整體配合。 | 分組發表 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|----------------|----------------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 豎琴社 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 4 |
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1 週 | | | | | | 準備週 | |
| 第 2~4 週 | 6 | 食指彈奏 | 食指彈奏方式 | 學習食指滑奏及放鬆扣、撥弦 | 實際操作 | | |
| 第 5 週 | 2 | 音階練習 | 食指音階彈奏、五線譜視譜練習 | 食指能穩定彈奏音階，並熟悉音階及琴弦位子 | 實際操作 | | |
| 第 6 週 | 2 | 默契的培養 | 合奏的方式、認識節奏 | 學習如何一起合奏、聆聽對方的聲音 | 實際操作 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|--------|---|----------|------------------|----------------------|------|------|
| 第 7 週 | 2 | 調音 | 學習調音 | 培養耐心、將音調準 | 實際操作 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 戶外教學 |
| 第 9 週 | 2 | 合奏練習 1-1 | 合奏聲部分配、彈奏 | 學習各自的聲部 | 實際操作 | |
| 第 10 週 | 2 | 合奏練習 1-2 | 分部合奏練習 | 同一聲部一起合奏 | 分組發表 | |
| 第 11 週 | 2 | 合奏練習 1-3 | 全體合奏練習 | 加入另一聲部時，仍能穩定彈奏自己的部分 | 分組發表 | |
| 第 12 週 | 2 | 合奏練習 1-4 | 隨著音樂，自然的彈奏 | 彈奏過程中，能享受與同學一起呈現出的音樂 | 實際操作 | |
| 第 13 週 | 2 | 合奏練習 2-1 | 合奏聲部分配、彈奏 | 學習各自的聲部 | 實際操作 | |
| 第 14 週 | 2 | 合奏練習 2-2 | 分部合奏練習 | 同一聲部一起合奏 | 分組發表 | |
| 第 15 週 | 2 | 合奏練習 2-3 | 全體合奏練習 | 加入另一聲部時，仍能穩定彈奏自己的部分 | 分組發表 | |
| 第 16 週 | 2 | 合奏練習 2-4 | 隨著音樂，自然的彈奏 | 彈奏過程中，能享受與同學一起呈現出的音樂 | 實際操作 | |
| 第 17 週 | 2 | 雙手彈奏 1 | 雙手彈奏不同節奏 | 學習雙手協調彈奏 | 實際操作 | |
| 第 18 週 | 2 | 雙手彈奏 2 | 右手弦律+左手單音伴奏，分手練習 | 確認左右手各自的音符 | 實際操作 | |
| 第 19 週 | 2 | 雙手彈奏 3 | 雙手合手練習 | 練習獨奏的能力 | 實際操作 | |

| | | | | | | |
|--------|---|-------|-----------|------------------|-----------|-----|
| 第 20 週 | 2 | 成果分享會 | 上台演奏、學習分享 | 整理自己所學到的，學習與他人分享 | 實際操作、心得分享 | |
| 第 21 週 | 2 | 成果分享會 | 上台演奏、學習分享 | 整理自己所學到的，學習與他人分享 | 實際操作、心得分享 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 豎琴社 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 4 |
|-------------|---|------|---------|------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|--------|----|------------|------------------|----------------------------|------------|-----|
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 |
| 第 2 週 | 2 | 節奏練習 | 不同的節奏&速度交替彈 | 培養穩定的節奏 | 實際操作 | |
| 第 3 週 | 2 | 合奏練習 3-1 | 合奏聲部分配、彈奏 | 學習各自的聲部 | 實際操作 | |
| 第 4 週 | 2 | 合奏練習 3-2 | 分部合奏練習 | 同一聲部一起合奏 | 分組發表 | |
| 第 5 週 | 2 | 合奏練習 3-3 | 全體合奏練習 | 完成合奏曲目 | 實際操作 | |
| 第 6 週 | 2 | 合奏練習 3-4 | 分組合奏練習 | 與隨機搭配到的組員思考如何在指定時間內完成合奏並演出 | 分組發表 | |
| 第 7 週 | 2 | 大拇指彈奏 | 大拇指彈奏方式 | 學習大拇指放鬆扣、撥弦 | 實際操作 | 校慶 |
| 第 8 週 | 0 | | | | | |
| 第 9 週 | 2 | 大拇指與食指撥奏 1 | 和聲音程撥奏練習 | 自己找到、感受到 2 指之間的平衡 | 實際操作 | |
| 第 10 週 | 2 | 大拇指與食指撥奏 2 | 三度音程練習 | 穩定彈奏 2 指 | 實際操作 | |
| 第 11 週 | 2 | 大拇指與食指撥奏 3 | 三度音程練習 | 穩定彈奏 2 指 | 實際操作 | |
| 第 12 週 | 2 | 大拇指與食指撥奏 4 | 右手拇指&食指+左手單音伴奏彈奏 | 增進獨奏的能力 | 實際操作 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|------------|------------------|------------------|-----------|-----|
| 第 13 週 | 2 | 大拇指與食指撥奏 5 | 右手拇指&食指+左手單音伴奏彈奏 | 增進獨奏的能力 | 實際操作 | |
| 第 14 週 | 2 | 合奏練習 5-1 | 合奏聲部分配、彈奏 | 學習各自的聲部 | 實際操作 | |
| 第 15 週 | 2 | 合奏練習 5-2 | 分部合奏練習 | 熟練各自的聲部 | 分組發表 | |
| 第 16 週 | 2 | 合奏練習 5-3 | 全體合奏練習 | 分段完成合奏 | 實際操作 | |
| 第 17 週 | 2 | 合奏練習 5-4 | 全體合奏練習 | 分段完成合奏 | 實際操作 | |
| 第 18 週 | 2 | 合奏練習 5-5 | 全體合奏練習 | 完成合奏曲目 | 實際操作 | |
| 第 19~21 週 | 2 | 成果分享會 | 上台演奏、學習分享 | 整理自己所學到的，學習與他人分享 | 實際操作、心得分享 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|--|---------|------------------------|---------------------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 籃球社 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 5 |
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。 二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。 三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。 四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 | |
| 第 2~4 週 | 6 | 運球技巧教學 | 1. 各種換手運球 2. 一對一運球 | 1. 左右手靈活運球 2. 快慢節奏控制得宜 | 實際操作評量 | | |
| 第 5 週 | 2 | 傳球技巧教學 | 1. 原地傳球 2. 行進間傳球 | 1. 使用正確傳球動作 2. 傳球路線之選擇 | 實際操作評量 | | |
| 第 6 週 | 2 | 傳球技巧教學 | 1. 行進間傳球 2. 切入過人後傳球 | 1. 使用正確傳球動作 2. 傳球時機的掌握 | 實際操作評量 | | |

| | | | | | | |
|--------|---|-----------|-------------------------|----------------------------|--------|------|
| 第 7 週 | 2 | 投籃技巧教學 | 1. 投籃動作學習 2. 近距離投籃 | 1. 正確的投籃動作 2. 命中率的掌握 | 實際操作評量 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 戶外教學 |
| 第 9 週 | 2 | 投籃技巧教學 | 1. 過人急停跳投 2. 投擦板球 | 1. 投籃時機的選擇 2. 命中率的掌握 | 實際操作評量 | |
| 第 10 週 | 2 | 投籃技巧教學 | 1. 上籃 | 1. 正確的上籃動作 2. 命中率的掌握 | 實際操作評量 | |
| 第 11 週 | 2 | 快攻基礎教學 | 1. 一人快攻 2. 二、三人快攻 | 1. 速度的掌握 2. 正確的傳球 | 實際操作評量 | |
| 第 12 週 | 2 | 快攻基礎教學 | 1. 多打少之轉換快攻 2. 防守快攻 | 1. 正確的傳球 2. 命中率的掌握 | 實際操作評量 | |
| 第 13 週 | 2 | 基本防守動作教學 | 1. 一對一防守動作 2. 對持球者壓迫 | 1 正確防守動作與觀念 | 實際操作評量 | |
| 第 14 週 | 2 | 基本防守動作教學 | 1. 對無球者防守 2. 123 線防守 | 1. 空手者看人看球 2. 正確防守動作與觀念 | 實際操作評量 | |
| 第 15 週 | 2 | 掩護技巧攻守教學 | 1. 對球掩護 2. 針對掩護的防守 | 1. 正確掩護技巧 2. 正確防守掩護 | 實際操作評量 | |
| 第 16 週 | 2 | 掩護技巧攻守教學 | 1. 空手走位掩護 2. 針對掩護的防守 | 1. 正確掩護技巧 2. 正確防守掩護 | 實際操作評量 | |
| 第 17 週 | 2 | 三人小組攻守教學 | 1. 傳切 2. 切傳 | 1. 具有無私的觀念 2. 主動正確走位 | 實際操作評量 | |
| 第 18 週 | 2 | 三人小組攻守教學 | 1. 掩護 2. 開後門 | 1. 具有無私的觀念 2. 主動正確走位與掩護 | 實際操作評量 | |
| 第 19 週 | 2 | 全場五對五攻守教學 | 人盯人進攻防守 | 1. 進攻位置平衡 2. 攻守隊友皆互相呼應 | 實際操作評量 | |

| | | | | | | |
|-----------|---|-----------|----------|----------------------|--------|-----|
| 第 20~21 週 | 2 | 全場五對五攻守教學 | 區域陣型進攻防守 | 1. 進攻位置平衡 2. 防守協防 | 實際操作評量 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|---------|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 籃球社 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 5 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|--------|---|----------|------------------------|---------------------------|--------|-----|
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 |
| 第 2 週 | 2 | 運球技巧教學 | 1. 變換節奏運球 2. 混搭換手運球 | 1. 左右手靈活運球 2. 快慢節奏控制得宜 | 實際操作評量 | |
| 第 3 週 | 2 | 傳球技巧教學 | 1. 三角傳球 2. 四角傳球 | 1. 使用正確傳球動作 2. 傳球時機的掌握 | 實際操作評量 | |
| 第 4 週 | 2 | 傳球技巧教學 | 1. 行進間傳球 2. 六點短傳 | 1. 傳球路線之選擇 2. 傳球時機的掌握 | 實際操作評量 | |
| 第 5 週 | 2 | 投籃技巧教學 | 1. 持球假動作 2. 切入過人投籃 | 1. 正確的動作 2. 命中率的掌握 | 實際操作評量 | |
| 第 6 週 | 2 | 投籃技巧教學 | 1. 切入過人上藍 2. 切入過人拋投 | 1. 投籃時機的選擇 2. 命中率的掌握 | 實際操作評量 | |
| 第 7 週 | 2 | 投籃技巧教學 | 1. 切入過人上藍 2. 切入過人拋投 | 1. 投籃時機的選擇 2. 命中率的掌握 | 實際操作評量 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 校慶 |
| 第 9 週 | 2 | 快攻基礎教學 | 1. 一人快攻 2. 二、三人快攻 | 1. 速度的掌握 2. 正確的傳球 | 實際操作評量 | |
| 第 10 週 | 2 | 快攻基礎教學 | 1. 多打少之轉換快攻 | 1. 正確的傳球 2. 命中率的掌握 | 實際操作評量 | |
| 第 11 週 | 2 | 基本防守動作教學 | 1. 卡位 2. 搶籃板球 | 1. 掌握卡位技巧 2. 判斷搶籃板球時機 | 實際操作評量 | |
| 第 12 週 | 2 | 基本防守動作教學 | 1. 防守快攻 | 1. 判斷防守位置 2. 能夠快速退防 | 實際操作評量 | |
| 第 13 週 | 2 | 掩護技巧攻守教學 | 1. 對球掩護 2. 針對掩護的防守 | 1. 正確掩護技巧 2. 正確防守掩護 | 實際操作評量 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|-----------|-------------------------|------------------------------|--------|-----|
| 第 14 週 | 2 | 掩護技巧攻守教學 | 1. 空手走位掩護 2. 針對掩護的防守 | 1. 正確掩護技巧 2. 正確防守掩護 | 實際操作評量 | |
| 第 15 週 | 2 | 三人小組攻守教學 | 單打與走位接應 | 1. 主動正確走位與掩護 2. 攻守隊友皆互相呼應 | 實際操作評量 | |
| 第 16 週 | 2 | 三人小組攻守教學 | 對球掩護與走位接應 | 1. 主動正確走位與掩護 2. 攻守隊友皆互相呼應 | 實際操作評量 | |
| 第 17 週 | 2 | 三人小組攻守教學 | 空手掩護與走位接應 | 1. 主動正確走位與掩護 2. 攻守隊友皆互相呼應 | 實際操作評量 | |
| 第 18 週 | 2 | 全場五對五攻守教學 | 人盯人進攻防守 | 1. 進攻位置平衡 2. 攻守隊友皆互相呼應 | 實際操作評量 | |
| 第 19~21 週 | 6 | 全場五對五攻守教學 | 區域陣型進攻防守 | 1. 進攻位置平衡 2. 攻守隊友皆互相呼應 | 實際操作評量 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|--|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 羽球社 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 6 |
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。 二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。 三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。 四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 | |
| 第 2~4 週 | 2 | 高遠球動作指導 往前步伐教學 | 複習：正手壓球，高遠球 腳步教學：往前步伐 | 完成高遠球分解動作 用正確動作擊出球及移位 | 用正確高遠球動作擊過網 | | |
| 第 5 週 | 2 | 高遠球動作指導 往前步伐教學 | 複習：正手壓球，高遠球 腳步教學：往前步伐 | 完成高遠球動作 用正確動作擊出球及移位 | 用正確高遠球動作擊過網五顆，完成往前步伐來回三趟 | | |

| | | | | | | |
|--------|---|------------------|-------------------------------------|---------------------------|--|------|
| 第 6 週 | 2 | 正手挑球指導 後退步伐教學 | 複習：高遠球 基本動作教學：正手挑球 腳步教學：後退步伐 | 完成正手挑球分解動作 用正確動作擊出球及移位 | 用正確高遠球動作擊過網十顆（需落在指定位置） 用正確正手挑球動作擊過網 | |
| 第 7 週 | 2 | 正手挑球指導 後退步伐教學 | 複習：高遠球 基本動作教學：正手挑球 腳步教學：後退步伐 | 完成移動正手挑球動作 用正確動作擊出球及移位 | 用正確腳步移動完成正手挑球動作擊過網五顆 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 戶外教學 |
| 第 9 週 | 2 | 加強前後移動能力 | 複習：正手挑球+高遠球+往前後退步伐 基本動作教學：正手挑球 | 能完成兩樣基本動作變化 能前後移位到指令位置 | 用正確腳步前後移動來回擊球 | |
| 第 10 週 | 2 | 加強前後移動能力 | 複習：正手挑球+高遠球+往前後退步伐 基本動作教學：正手挑球 | 能完成兩樣基本動作變化 能前後移位到指令位置 | 用正確腳步前後移動來回擊球連續三趟（需過網） | |
| 第 11 週 | 2 | 認識反手拍即反手挑球 | 複習：高遠球加正手挑球球後跑動 基本動作教學：反拍握拍，反手挑球 | 完成反手挑球分解動作 用正確動作擊出球 | 用正確反手拍挑球動作擊過網 | |
| 第 12 週 | 2 | 認識反手拍即反手挑球 | 複習：高遠球加正手挑球球後跑動 基本動作教學：反拍握 | 完成反手挑球動作 用正確動作擊出球 | 用正確反手拍挑球動作擊過網連續六顆（需過指定位置） | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|--------|---|-----------|---------------------------------|------------------------|-------------------------------------|--|
| | | | 拍，反手挑球 | | | |
| 第 13 週 | 2 | 正拍小球指導 | 複習：反拍挑球 基本動作教學：正拍 小球 | 完成正手小球分解動作 用正確動作擊出球 | 用正確正手拍小球動作 擊過網 | |
| 第 14 週 | 2 | 正拍小球指導 | 複習：反拍挑球 基本動作教學：正拍 小球 | 完成正手小球動作 用正確動作擊出球 | 用正確正手拍小球動作 擊過網連續五顆（需打 在指定位置） | |
| 第 15 週 | 2 | 反拍小球指導 | 複習：反拍挑球 基本動作教學：反拍 小球 | 完成反手小球分解動作 用正確動作擊出球 | 用正確反手拍小球動作 擊過網 | |
| 第 16 週 | 2 | 反拍小球指導 | 複習：反拍挑球 基本動作教學：反拍 小球 | 完成反手小球動作 用正確動作擊出球 | 用正確反手拍小球動作 擊過網連續五顆（需落 在指定位置） | |
| 第 17 週 | 2 | 正反拍轉換 | 複習：正拍小球 基本動作教學：正手挑 球+反手挑球 | 學會如何隨時轉換握拍 | 用正確正反手拍動作擊 過網 | |
| 第 18 週 | 2 | 正反拍轉換 | 複習：正拍小球 基本動作教學：正手 挑球+反手挑球 | 學會如何隨時轉換握拍 | 用正確正反手拍動作擊 過網，並擊過六顆（需 落在指定位置） | |
| 第 19 週 | 2 | 前後跑動及球路變化 | 複習：高遠球+正手小 球（前後跑動） | 依指示完成指定球路 | 用正確腳步完成高遠球 及正手小球（需擊過網） | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|-----------|-------------------|-----------|----------------------------------|-----|
| 第 20~21 週 | 4 | 前後跑動及球路變化 | 複習：高遠球+正手小球（前後跑動） | 依指示完成指定球路 | 用正確腳步完成高遠球及正手小球來回三趟（需擊過網並落在指定位置） | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|---------|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 羽球社 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 6 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |

| 總綱或領綱核心素養 | | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | |
|-----------|----|---|-------------------------|--------------|--------------------------------------|-----|
| 課程目標 | | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 |
| 第 2 週 | 2 | 前後跑動及球路變化 | 複習：反手小球+高遠球 (前後跑動) | 可移動中打出指示球路 | 用正確腳步完成高遠球及反手小球來回三趟 (需擊過網並落在指定位置) | |
| 第 3 週 | 2 | 前場左右兩點移動腳步教學 | 複習：正反手挑球 腳步教學：前場兩點步伐 | 能用正確腳步前場左右移位 | 用正確腳步完成正反手挑球(需擊過網) | |
| 第 4 週 | 2 | 前場左右兩點移動腳步教學 | 複習：正反手挑球 腳步教學：前場兩點步伐 | 能用正確腳步前場左右移位 | 用正確腳步完成正反手挑球來回三趟(需擊過網並落在指定位置) | |
| 第 5 週 | 2 | 後場左右兩點移動腳步 | 複習：正反手小球，高 | 能用正確腳步後場左右 | 用正確腳步完成高遠球 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|--------|---|---------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|----|
| | | 步教學 | 遠球 腳步教學：後場兩點步伐 | 移位 | (需擊過網) | |
| 第 6 週 | 2 | 後場左右兩點移動腳步教學 | 複習：正反手小球，高遠球 腳步教學：後場兩點步伐 | 能用正確腳步後場左右移位 | 用正確腳步完成高遠球來回三趟(需擊過網並落在指定位置) | |
| 第 7 週 | 2 | 正手發球指導 認識場地 及半場比賽規則 | 基本動作教學：正手發球 比賽規則：認識場地及半場比賽規則 | 清楚說出規則 能有實戰對打能力 | 須完成正手發球過網(需過發球線) | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 校慶 |
| 第 9 週 | 2 | 正手發球指導 認識場地 及半場比賽規則 | 基本動作教學：正手發球 比賽規則：認識場地及半場比賽規則 | 清楚說出規則 能有實戰對打能力 | 須完成正手發球過網五顆(需落在指定位置) | |
| 第 10 週 | 2 | 正手發球指導 認識場地 及半場比賽規則 | 基本動作教學：正手發球 比賽規則：認識場地及半場比賽規則 | 清楚說出規則 能有實戰對打能力 | 須完成正手發球過網五顆(需落在指定位置) | |
| 第 11 週 | 2 | 半場實戰練習 | 複習：正手發球 半場實戰練習 | 完成實戰對打來回擊球 6 顆 | 能在實戰中清楚界內界外範圍 | |
| 第 12 週 | 2 | 半場實戰練習 | 複習：正手發球 半場實戰練習 | 完成實戰對打來回擊球 10 顆, 正確判斷界內與界外並比出手勢 | 能在實戰中清楚界內界外範圍 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|------------------|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|-----|
| 第 13 週 | 2 | 單打規則講解 單打實戰練習 | 比賽規則：單打全場規則 講解 單打實戰練習 | 清楚說出規則 實戰中做出正確擊球動作 | 裁判能正確指示場上選手分數站位 | |
| 第 14 週 | 2 | 單打規則講解 單打實戰練習 | 比賽規則：單打全場規則 講解 單打實戰練習 | 清楚說出規則，並比出手勢或口令 實戰中做出正確擊球動作 | 裁判能正確指示場上選手分數站位 | |
| 第 15 週 | 2 | 反手發球教學 雙打規則講解 | 基本動作教學：反手發球 比賽規則：雙打比賽規則 雙打實戰練習 | 能完成雙方合作，並在實戰中做出正確動作及腳步 | 完成反手發球（需過發球線） | |
| 第 16 週 | 2 | 反手發球教學 雙打規則講解 | 基本動作教學：反手發球 比賽規則：雙打比賽規則 雙打實戰練習 | 能完成雙方合作，並在實戰中做出正確動作及腳步 | 完成反手發球五顆（需落在指定位置） | |
| 第 17 週 | 2 | 綜合複習 實戰練習 | 基本球路複習 單雙打實戰練習 | 可依指示打出完成球路及移位 | 能在競賽中完成運動家精神 | |
| 第 18 週 | 2 | 綜合複習 實戰練習 | 基本球路複習 單雙打實戰練習 | 可依指示打出各項球路及移位（並打在指定位置） | 能在競賽中完成運動家精神 | |
| 第 19~21 週 | 4 | 團隊合作 | 分組單打對抗賽 | 學會互相鼓勵加油，並擁有運動家精神 | 能在競賽中完成運動家精神，並幫隊友互相加油鼓勵。 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|---------|--------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 跆拳道 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 7 |
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 | |
| 第 2~4 週 | 2 | 基本動作 | 正拳和手部動作 | 學會手部動作 | 實際操作 | | |
| 第 5 週 | 2 | 足技訓練 | 踢腳動作 | 學會踢腳動作 | 實際操作 | | |
| 第 6 週 | 2 | 踢靶訓練 | 目標踢擊 | 學會踢擊 | 實際操作 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|--------|---|-----------|---------|------------|------|------|
| 第 7 週 | 2 | 型場練習 | 太極型場 | 記熟型場 | 實作測驗 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 戶外教學 |
| 第 9 週 | 2 | 步法練習 | 左右移位 | 理解步法的運用 | 實際操作 | |
| 第 10 週 | 2 | 足技踢法 | 腳步動作運用 | 了解如何使用 | 實際操作 | |
| 第 11 週 | 2 | 踢靶攻防練習 | 踢擊與防守 | 學會兩者並用 | 實際操作 | |
| 第 12 週 | 2 | 型場練習 | 太極型場 | 記熟型場 | 實作測驗 | |
| 第 13 週 | 2 | 攻防練習 | 踢擊與防守 | 學會兩者並用 | 實際操作 | |
| 第 14 週 | 2 | 型場練習 | 太極型場 | 記熟型場 | 實作測驗 | |
| 第 15 週 | 2 | 攻防練習 | 踢擊與防守 | 學會兩者並用 | 實際操作 | |
| 第 16 週 | 2 | 自由對練 | 模擬狀況 | 學會實際狀況處理方式 | 實際操作 | |
| 第 17 週 | 2 | 型場、足技訓練 | 足部和型場練習 | 複習融會貫通 | 實作測驗 | |
| 第 18 週 | 2 | 互擊對練 | 互相演練 | 學會對練 | 實際操作 | |
| 第 19 週 | 2 | 步伐、攻防結合訓練 | 複合式練習 | 學會運用 | 實際操作 | |

| | | | | | | |
|-----------|---|------|----|------|------|-----|
| 第 20~21 週 | 4 | 期末測驗 | 考試 | 結合運用 | 實作測驗 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|---------|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 跆拳道 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 7 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|--------|---|-----------|-------|------------|------|-----|
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 |
| 第 2 週 | 2 | 型場練習 | 太極型場 | 記熟型場 | 實作測驗 | |
| 第 3 週 | 2 | 足技訓練 | 踢腳動作 | 學會踢腳動作 | 實際操作 | |
| 第 4 週 | 2 | 步法練習 | 左右移位 | 理解步法的運用 | 實際操作 | |
| 第 5 週 | 2 | 型場練習 | 太極型場 | 記熟型場 | 實作測驗 | |
| 第 6 週 | 2 | 踢靶訓練 | 目標踢擊 | 學會踢擊 | 實際操作 | |
| 第 7 週 | 2 | 型場練習 | 太極型場 | 記熟型場 | 實作測驗 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 校慶 |
| 第 9 週 | 2 | 足技訓練 | 踢腳動作 | 學會踢腳動作 | 實際操作 | |
| 第 10 週 | 2 | 攻防練習 | 踢擊與防守 | 學會兩者並用 | 實際操作 | |
| 第 11 週 | 2 | 自由對練 | 模擬狀況 | 學會實際狀況處理方式 | 實際操作 | |
| 第 12 週 | 2 | 型場練習 | 太極型場 | 記熟型場 | 實作測驗 | |
| 第 13 週 | 2 | 步伐、攻防結合訓練 | 複合式練習 | 學會運用 | 實際操作 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|-----------|-------|--------|------|-----|
| 第 14 週 | 2 | 攻防練習 | 踢擊與防守 | 學會兩者並用 | 實際操作 | |
| 第 15 週 | 2 | 型場練習 | 太極型場 | 記熟型場 | 實作測驗 | |
| 第 16 週 | 2 | 踢靶訓練 | 目標踢擊 | 學會踢擊 | 實際操作 | |
| 第 17 週 | 2 | 互擊對練 | 互相演練 | 學會對練 | 實際操作 | |
| 第 18 週 | 2 | 步伐、攻防結合訓練 | 互相演練 | 學會對練 | 實際操作 | |
| 第 19~21 週 | 4 | 期末測驗 | 考試 | 結合運用 | 實作測驗 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|---------|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 永續綠生活社團 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 8 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |

| 總綱或領綱核心素養 | | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | |
|-----------|----|---|------------------------------|-----------------|------------------------|-----|
| 課程目標 | | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 |
| 第 4 週 | 2 | 蚊子的外觀 | 常見蚊蟲介紹 | 了解蚊蟲的內部與外部構造 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 5 週 | 2 | 蚊子的種類與習性 | 說明不同蚊蟲的種類與習性，以作為設計驅蚊或捕蚊的設備 | 了解不同蚊蟲的種類與習性 | | |
| 第 6 週 | 2 | 蚊蟲生活史 | 1. 介紹蚊蟲生活史 2. 飼養蚊蟲，觀察其生活史 | 了解蚊蟲的生活史與對環境的影響 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 7 週 | 2 | 蚊蟲誘捕筒設計 | 利用蚊蟲特性，製作簡易蚊蟲的誘捕桶 | 了解市面捕蚊設備的設計原理 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |

| | | | | | | |
|--------|---|---------------|---|----------------------------------|------------------------|------|
| 第 8 週 | 0 | | | | | 戶外教學 |
| 第 9 週 | 2 | 尤加利防蚊液製作 | 製作尤加利防蚊液 | 1. 了解防蚊原理。 2. 了解乳化反應與應用製作防蚊液。 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 10 週 | 2 | 校園蚊蟲調查 | 利用蚊蟲特性，調查校園蚊蟲的分布 | 能將課堂所學蚊蟲特性，應用於蚊蟲分布調查 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 11 週 | 2 | 環境防蚊規劃 | 規劃與執行校園與居家防蚊方案 | 能將課堂所學蚊蟲特性，應用於規劃防蚊行動 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 12 週 | 2 | 柑橘精油之萃取與防蚊液製作 | 利用所萃取之柑橘精油製作防蚊液 | 了解乳化反應與萃取精油原理 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 13 週 | 2 | 天然柑橘精油清潔劑之製作 | 利用所萃取之柑橘精油製作環境清潔劑 | 了解乳化反應與萃取精油原理，並應用於製作天然清潔劑 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 14 週 | 2 | 防蚊膏製作 | 隨身攜帶之防蚊膏製作 | 能應用乳化反應於防蚊膏製作 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 15 週 | 2 | 其他防蚊方法介紹 | 1. 製作艾草條、香茅防蚊液。 2. 利用生活物品防蚊的方法，如洗衣粉、鹽、銅板等。 | 了解利用生活周遭物品製作防蚊物品的方法與原理。 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 16 週 | 2 | 蚊蟲乾製標本製作 | 製作蚊蟲乾製標本 | 了解製作蚊蟲乾製標本方法，以觀察蚊蟲型態 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |

| | | | | | | |
|-----------|---|----------|---------------|------------------------------------|------------------------|-----|
| 第 17 週 | 2 | 蚊蟲浸泡標本製作 | 製作各式蚊蟲浸泡標本 | 了解製作蚊蟲浸泡標本方法，以觀察蚊蟲型態 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 18 週 | 2 | 蚊蟲樹脂標本製作 | 製作蚊蟲樹脂標本，以便觀察 | 1. 了解樹脂的化學反應 2. 能應用樹脂的反應，製作蚊蟲標本 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 19 週 | 2 | 蚊蟲軟膏製作 | 介紹製作蚊蟲軟膏原理 | 了解乳化反應於蚊蟲膏製作的原理 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 20~21 週 | 4 | 蚊蟲軟膏製作 | 製作蚊蟲軟膏製作 | 學生能應用乳化反應於蚊蟲膏製作 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|---------|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 永續綠生活社團 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 8 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。 二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。 | | | | | | |

三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。

四、建立健康生活型態，培養日常生活之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|-------|----|--------------------|---|--|------------------------|-----|
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 |
| 第 2 週 | 2 | 清潔用品製作/張文騰主任 | 學習乳化反應並實作完成潔膚霜 | 1. 瞭解乳化反應的原理。 2. 瞭解界面活性劑的去污作用原理。 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 3 週 | 2 | 噪音與照明/程麗君老師 | 1. 介紹噪音與照明不足的危害。 2. 實際量測噪音與照度。 | 1. 瞭解噪音與照明不足的危害。 2. 學會利用儀器量測噪音與照度。 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 4 週 | 2 | 環境、職場及校園安全衛生/蔡忠融主任 | 1. 環境、職場及校園安全衛生問題介紹。 2. 安全衛生單元體驗(酗酒眼鏡、反應棒、手指靈活動) | 透過新聞事件、安全衛生宣導影片及單元體驗活動，瞭解環境、職場及校園安全衛生問題之重要性。 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 5 週 | 2 | 危害物圖示/程麗君老師 | 1. 了解身邊常見的化學品危害圖示 2. 危害物圖示之數獨遊戲 | 1. 認識身邊化學品危害圖示避免受到傷害 2. 如何把危害物圖示變成數獨遊戲 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |

| | | | | | | |
|--------|---|----------------|---|---|-----------------------------|----|
| 第 6 週 | 2 | 室內空氣品質/蔡忠融 | 1. 介紹室內空氣污染物的危害。 2. 實際量測室內空氣污染物的濃度。 | 1. 瞭解室內空氣中存在有哪些污染物? 2. 學會量測空氣中的污染物濃度。 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 7 週 | 2 | 人因工程設計/王建成老師 | 1. 介紹以人為本的設計理念。 人性化標誌設計遊戲 | 1. 了解人機介面設計方法。 學會以人性化概念設計出日常標誌。 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 校慶 |
| 第 9 週 | 2 | 空氣污染停看聽/黃宇婷老師 | 1. 空氣污染種類與來源 2. 空氣污染資料搜尋 空氣污染日常預防 | 透過認識空氣污染物與來源，了解空氣污染對於日常生活的影響以及如何預防。 | 1. 課堂表現 互動問答測驗及反思 單填寫 | |
| 第 10 週 | 2 | 廢棄物資源循環/黃宇婷老師 | 1. 資源再生觀念 垃圾分類重要性 | 教導從日常生活中落實資源回收觀念的重要性以及廢棄物如何再生循環。 | 1. 課堂表現 互動問答測驗及反思 單填寫 | |
| 第 11 週 | 2 | 水資源的重要性/黃宇婷老師 | 1. 水資源的種類 2. 日常生活中應用面 水處理再生實務 | 了解珍貴的水資源以及回收再利用技術，強調珍惜水資源。 | 1. 課堂表現 互動問答測驗及反思 單填寫 | |
| 第 12 週 | 2 | 氣候變遷是什麼？/黃宇婷老師 | 1. 氣候變遷定義 氣候變遷的原因以及國際間如何因應？ | 透過認識氣候變遷對人類帶來的影響，並介紹國際如何因應，身為國際的一份子如何盡一份心力。 | 1. 課堂表現 互動問答測驗及反思 單填寫 | |

| | | | | | | |
|--------|---|--------------------|--|---|--|--|
| 第 13 週 | 2 | 永續海洋保衛介紹/ 李立偉老師 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 永續海洋保衛站介紹 2. 認識海洋廢棄物 3. 海洋廢棄物危害 4. 目前海洋廢棄物再利用案例說明 手做 DIY | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由課程帶領學生認識海洋廢棄物與危害。 瞭解廢棄物的回收處理，以及資源回收垃圾如何透過循環再生而產生出在生材料，並應用生活中。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 14 週 | 2 | 水土保持保護自然/ 李立偉老師 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何以水土保持方法合理保護自然及土地 2. 覺知場域使用於水土保持的植物所形成的相依互存生態圈 透過圖卡認識水土保持本土樹種和相關自然生態 | <p>藉由寓教於樂學會關心水土愛護環境，並認識水土保持措施培養愛護自然、環境及尊重生命的態度</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 15 週 | 2 | 當個環保小尖兵/ 千惠老師 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞-環保小尖兵 2. 土壤及地下水繪本導讀 教具輔助介紹土壤、地下水採樣，可以讓學童實際用手動採樣工具體驗採集作業。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片及繪本引導後，學童對土壤及地下水是如何形成及會遭遇什麼樣的污染原。 2. 認識土壤及地下水採樣作業，如何進行簡易水質監測。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |

| | | | | | | |
|-----------|---|------------------|--|---|------------------------|-----|
| 第 16 週 | 2 | 水世界大觀園/楊振峰老師 | 1. 影片欣賞-世界水質監測包介紹 2. 水質意義說明採樣、測試、解釋 | 1. 認識水質標準及判別好壞 2. 練習測試及解釋結果 https://water.epa.gov.tw/s-river/ClassRoom.aspx?Num=01 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 17 週 | 2 | 永續循環校園探索/楊振峰老師 | 永續循環校園探索 | 校園風向、風速測量及地圖畫製、生態綠地圖(針對植物)調查及地圖畫製、水溝分佈與排水路徑調查及地圖畫製 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 18 週 | 2 | 喝水 500 c.c./陳紘老師 | 1. 簡報與教具引導-水資源與淨水工程 2. 水質淨化初體驗 「這水可以喝嘛？」-安全用水宣導-微生物篇 | 1. 腦力激盪如何把水變乾淨，認識生活中常見的淨水設備。 2. 藉由實際體驗抽水過濾，了解平常喝的水得來不易，飲水思源。同時宣導飲用水煮沸後飲用的重要性。 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 19~21 週 | 6 | 永續綠生活環安衛元素大拼圖 | 精彩課程回顧及教材補充 | 環安衛元素大拼圖學期紀念品製作 | 1. 課堂表現 2. 學習單撰寫與測驗 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | | |
|-------------|---|---------|---------|---------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | NIPPON 探險社 | | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 9 |
| 彈性學習課程規範 | 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 | | |
| 第 2~4 週 | 6 | 認識日本 | 禮節招呼語介紹 | 日語結構入門 | 口語表現 | | | |
| 第 5 週 | 2 | 認識日本 | 介紹古都奈良 | 四季分明古都 | 發表感想 | | | |
| 第 6 週 | 2 | 認識日本 | 雪季活動 | 比較生活型態 | 發表感想 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|--------|---|--------|--------|----------|------|------|
| 第 7 週 | 2 | 日本語學習 | 平假名介紹 | 說說日語 | 口語表現 | |
| 第 8 週 | | | | | | 戶外教學 |
| 第 9 週 | 2 | 日本語學習 | 平假名介紹 | 說說日語 | 口語表現 | |
| 第 10 週 | 2 | 日本語學習 | 日語繞口令 | 說說日語 | 口語表現 | |
| 第 11 週 | 2 | 日本語學習 | 假名單字篇 | 認識台灣有日語 | 口語表現 | |
| 第 12 週 | 2 | 日本語學習 | 唱唱歌~ | 我也會唱日語歌 | 口語表現 | |
| 第 13 週 | 2 | 日本語學習 | 尋字遊戲 | 假名知多少~ | 講義練習 | |
| 第 14 週 | 2 | 日本教育旅行 | 介紹國際交流 | 如何認識日本友人 | 發表感想 | |
| 第 15 週 | 2 | 日本舞 | 祭典舞蹈認識 | 體驗日本古老舞踊 | 發表感想 | |
| 第 16 週 | 2 | 日本舞 | 團隊學習 | 舞踊樂趣 | 發表感想 | |
| 第 17 週 | 2 | 外國人在日本 | 留學生生活 | 認識國際學習 | 發表感想 | |
| 第 18 週 | 2 | 外國人在日本 | 留學生生活 | 認識國際學習 | 發表感想 | |
| 第 19 週 | 2 | 認識日本學校 | 看見日本校園 | 比較校園生活差異 | 發表感想 | |

| | | | | | | |
|-----------|---|-----|--------|--------|------|-----|
| 第 20~21 週 | 4 | 發表會 | 欣賞我的學習 | 享受學習成果 | 發表感想 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|------|---------|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | NIPPON 探險社 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 9 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|--------|----|---------|-----------|--------|------------|-----|
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 |
| 第 2 週 | 2 | 日語發音結構 | 濁音，半濁音 | 假名練習 | 口語表現 | |
| 第 3 週 | 2 | 日語發音結構 | 促音，長音 | 假名練習 | 口語表現 | |
| 第 4 週 | 2 | 日語發音結構 | 拗音 | 假名練習 | 口語表現 | |
| 第 5 週 | 2 | 歌曲介紹 | 假名運用 | 假名練習 | 口語表現 | |
| 第 6 週 | 2 | 數字學習 | 生活常用數字 | 實用練習 | 口語表現 | |
| 第 7 週 | 2 | 日本的家 | 文化理解 | 文化差異 | 發表感想 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 校慶 |
| 第 9 週 | 2 | 食文化 | 家庭料理〈捲壽司〉 | 習慣大不同 | 發表感想 | |
| 第 10 週 | 2 | 超市生活 | 道具用語 | 認識生活用語 | 口語表現 | |
| 第 11 週 | 2 | 日語在哪裡 | 介紹世界廣用度 | 世界語言 | 發表感想 | |
| 第 12 週 | 2 | 自我介紹 | 練習自我介紹 | 勇敢開口說 | 口語表現 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|---------|--------|--------|------|-----|
| 第 13 週 | 2 | 招呼語 | 各種禮節用語 | 勇敢開口說 | 口語表現 | |
| 第 14 週 | 2 | 歌曲 | 自選曲 | 勇敢開口唱 | 口語表現 | |
| 第 15 週 | 2 | 歌曲 | 歌曲練習 | 勇敢開口唱 | 口語表現 | |
| 第 16 週 | 2 | 手裏劍 | 摺紙 | 完成製作 | 作品發表 | |
| 第 17 週 | 2 | 日本台灣大不同 | 異文化觀察 | 發表意見 | 分組報告 | |
| 第 18 週 | 2 | 成果發表 | 成果展 | 展現學習快樂 | 分組發表 | |
| 第 19~21 週 | 6 | 成果發表 | 成果展 | 展現學習快樂 | 分組發表 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|--------|------|---------|------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 高爾夫球社團 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 10 |
|-------------|--------|------|---------|------|-------------|------|----|

| 彈性學習課程規範 | | 2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | |
|-----------|----|---|------------|------------|------------|-----|
| 總綱或領綱核心素養 | | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | |
| 課程目標 | | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 |
| 第 2~4 週 | 6 | 高爾夫基本握桿法 | 高爾夫鐵桿握桿練習 | 了解並學會握桿與站姿 | 實作練習 | |
| 第 5 週 | 2 | 半揮桿擊球 | 半揮桿擊球講解與訓練 | 熟悉擊球流程 | 實作練習 | |
| 第 6 週 | 2 | 半揮桿擊球 | 半揮桿擊球講解與訓練 | 熟悉擊球流程 | 實作練習 | |
| 第 7 週 | 2 | 半揮桿擊球 5-15 碼 | 半揮桿擊球練習 | 熟悉擊球流程 | 實作練習 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|---------------|----------|----------|------|------|
| 第 8 週 | 0 | | | | | 戶外教學 |
| 第 9 週 | 2 | 半揮桿擊球 15-30 碼 | 半揮桿擊球練習 | 熟悉擊球流程 | 實作練習 | |
| 第 10 週 | 2 | 半揮桿擊球 30-50 碼 | 半揮桿擊球練習 | 熟悉擊球流程 | 實作練習 | |
| 第 11 週 | 2 | 半揮桿擊球綜合練習 | 半揮桿擊球練習 | 掌握各種距離打法 | 實作練習 | |
| 第 12 週 | 2 | 四分之三揮桿擊球 | 揮桿擊球動作練習 | 熟悉擊球流程 | 實作練習 | |
| 第 13 週 | 2 | 四分之三揮桿擊球 | 揮桿擊球動作練習 | 熟悉擊球流程 | 實作練習 | |
| 第 14 週 | 2 | 四分之三揮桿擊球 | 揮桿擊球動作練習 | 提高擊球穩定度 | 實作練習 | |
| 第 15 週 | 2 | 四分之三揮桿擊球 | 揮桿擊球動作練習 | 提高擊球穩定度 | 實作練習 | |
| 第 16 週 | 2 | 全揮桿擊球 | 揮桿擊球動作練習 | 熟悉擊球流程 | 實作練習 | |
| 第 17 週 | 2 | 全揮桿擊球 | 揮桿擊球動作練習 | 提高擊球穩定度 | 實作練習 | |
| 第 18 週 | 2 | 全揮桿擊球 | 揮桿擊球動作練習 | 提高擊球穩定度 | 實作練習 | |
| 第 19 週 | 2 | 果嶺推桿 | 推桿擊球動作練習 | 熟悉擊球流程 | 實作練習 | |
| 第 20~21 週 | 4 | 果嶺推桿 | 推桿擊球動作練習 | 掌握力道與距離 | 實作練習 | |

| | | | | | | |
|--------|---|--|--|--|--|-----|
| 第 21 週 | 0 | | | | | 休業式 |
|--------|---|--|--|--|--|-----|

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|---------|------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 高爾夫球社團 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 10 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|--------|---|-------------|-----------|----------|------|-----|
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 |
| 第 2 週 | 2 | 半揮桿擊球綜合練習 | 半揮桿擊球練習 | 掌握各種距離打法 | 實作練習 | |
| 第 3 週 | 2 | 半揮桿擊球綜合練習 | 半揮桿擊球練習 | 掌握各種距離打法 | 實作練習 | |
| 第 4 週 | 2 | 四分之三揮桿擊球 | 揮桿擊球動作練習 | 熟悉擊球流程 | 實作練習 | |
| 第 5 週 | 2 | 四分之三揮桿擊球 | 揮桿擊球動作練習 | 熟悉擊球流程 | 實作練習 | |
| 第 6 週 | 2 | 四分之三揮桿擊球 | 揮桿擊球動作練習 | 熟悉擊球流程 | 實作練習 | |
| 第 7 週 | 2 | 四分之三揮桿擊球 | 揮桿擊球動作練習 | 提高擊球穩定度 | 實作練習 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 校慶 |
| 第 9 週 | 2 | 全揮桿擊球 | 揮桿擊球動作練習 | 熟悉擊球流程 | 實作練習 | |
| 第 10 週 | 2 | 全揮桿擊球 | 揮桿擊球動作練習 | 提高擊球穩定度 | 實作練習 | |
| 第 11 週 | 2 | 全揮桿擊球 | 揮桿擊球動作練習 | 提高擊球穩定度 | 實作練習 | |
| 第 12 週 | 2 | 全揮桿擊球 | 揮桿擊球動作練習 | 提高擊球穩定度 | 實作練習 | |
| 第 13 週 | 2 | 非平面地形擊球綜合練習 | 非平面地形擊球練習 | 提高擊球穩定度 | 實作練習 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|-------------|-----------|----------|------|-----|
| 第 14 週 | 2 | 非平面地形擊球綜合練習 | 非平面地形擊球練習 | 提高擊球穩定度 | 實作練習 | |
| 第 15 週 | 2 | 果嶺推桿 | 推桿擊球動作練習 | 掌握力道與距離 | 實作練習 | |
| 第 16 週 | 2 | 果嶺推桿 | 推桿擊球動作練習 | 掌握力道與距離 | 實作練習 | |
| 第 17 週 | 2 | 擊球綜合練習 | 擊球及推桿練習 | 掌握各種距離打法 | 實作練習 | |
| 第 18 週 | 2 | 擊球綜合練習 | 擊球及推桿練習 | 掌握各種距離打法 | 實作練習 | |
| 第 19~21 週 | 6 | 擊球綜合練習 | 擊球及推桿練習 | 掌握各種距離打法 | 實作練習 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|-------------------------------------|---------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 街舞社 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 11 |
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 | |
| 第 2~4 週 | 6 | 肢體運用與練習 | 1. 身體素質提升 2. 暖身與延伸練習 3. 肌耐力訓練 | 建立身體力量並調整姿勢儀態 | 實作參與 | | |
| 第 5 週 | 2 | 肢體運用與練習 | 1. 身體素質提升 2. 暖身與延伸練習 3. 肌耐力訓練 | 建立身體力量並調整姿勢儀態 | 實作參與 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|--------|---|---------|--|---|------|------|
| 第 6 週 | 2 | 基礎音樂認識 | 1. 音樂節拍認識 2. 身體節拍訓練 | 基礎節拍訓練並讓身體 節奏感養成 | 實作參與 | |
| 第 7 週 | 2 | 基礎音樂認識 | 1. 音樂節拍認識 2. 身體節拍訓練 | 基礎節拍訓練並讓身體 節奏感養成 | 實作參與 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 戶外教學 |
| 第 9 週 | 2 | 音樂與拍子應用 | 1. 節拍練習 2. 身體節奏感訓練 | 運用音樂與節拍結合養 成學生的音樂性與身體 聽拍的專注力 | 實作參與 | |
| 第 10 週 | 2 | 音樂與拍子應用 | 1. 節拍練習 2. 身體節奏感訓練 | 運用音樂與節拍結合養 成學生的音樂性與身體 聽拍的專注力 | 實作參與 | |
| 第 11 週 | 2 | 音樂與拍子應用 | 1. 節拍練習 2. 身體節奏感訓練 | 運用音樂與節拍結合養 成學生的音樂性與身體 聽拍的專注力 | 實作參與 | |
| 第 12 週 | 2 | 下律動練習 | 1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍 子結合練習 3. 4個8拍排舞練習 | 養成律動與呼吸配合產 生連結。進而與音樂產 生共鳴，並習慣排舞與 律動結合。 | 實作參與 | |
| 第 13 週 | 2 | 下律動練習 | 1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍 子結合練習 3. 4個8拍排舞練習 | 養成律動與呼吸配合產 生連結。進而與音樂產 生共鳴，並習慣排舞與 律動結合。 | 實作參與 | |
| 第 14 週 | 2 | 上律動練習 | 1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍 | 養成律動與呼吸配合產 生連結。進而與音樂產 | 實作參與 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|-----------|----------------------------------|--|------|--|
| | | | 子結合練習 | 生共鳴。 | | |
| 第 15 週 | 2 | 上律動練習 | 4 個 8 拍排舞練習 | 習慣排舞與律動結合。 | 實作參與 | |
| 第 16 週 | 2 | 肢體延伸練習與變化 | 1. 手腳延伸練習 2. 增強視覺感與空間感 | 讓學生動作不要侷限於前面，習慣創造更大立體感。 | 實作參與 | |
| 第 17 週 | 2 | 肢體延伸練習與變化 | 1. 手腳延伸練習 2. 增強視覺感與空間感 | 讓學生動作不要侷限於前面，習慣創造更大立體感。 | 實作參與 | |
| 第 18 週 | 2 | 主題排舞練習 | 1. 律動運用與排舞呈現練習 2. 分組練習以增加學生默契 | 排舞呈現練習幫助學生更加認識自己身體，並透過分組練習來觀察同學間的身體運用。 | 實作參與 | |
| 第 19 週 | 2 | 主題排舞練習 | 1. 律動運用與排舞呈現練習 2. 分組練習以增加學生默契 | 排舞呈現練習幫助學生更加認識自己身體，並透過分組練習來觀察同學間的身體運用。 | 實作參與 | |
| 第 20~21 週 | 4 | 期末呈現 | 期末驗收 | 透過分組呈現 8 個 8 拍排舞總驗收 | 實作參與 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|-------------------------------------|---------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 街舞社 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 11 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 | |
| 第 2 週 | 2 | 肢體運用與練習 | 1. 身體素質提升 2. 暖身與延伸練習 3. 肌耐力訓練 | 建立身體力量並調整姿勢儀態 | 實作參與 | | |
| 第 3 週 | 2 | 肢體運用與練習 | 1. 身體素質提升 2. 暖身與延伸練習 3. 肌耐力訓練 | 建立身體力量並調整姿勢儀態 | 實作參與 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|--------|---|---------|--|-------------------------------------|------|----|
| 第 4 週 | 2 | 音樂與拍子應用 | 1. 節拍練習 2. 身體節奏感訓練 | 運用音樂與節拍結合養成學生的音樂性與身體聽拍的專注力 | 實作參與 | |
| 第 5 週 | 2 | 音樂與拍子應用 | 1. 節拍練習 2. 身體節奏感訓練 | 運用音樂與節拍結合養成學生的音樂性與身體聽拍的專注力 | 實作參與 | |
| 第 6 週 | 2 | 基礎音樂認識 | 1. 音樂節拍認識 2. 身體節拍訓練 | 基礎節拍訓練並讓身體節奏感養成 | 實作參與 | |
| 第 7 週 | 2 | 基礎音樂認識 | 1. 音樂節拍認識 2. 身體節拍訓練 | 基礎節拍訓練並讓身體節奏感養成 | 實作參與 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 校慶 |
| 第 9 週 | 2 | 音樂與拍子應用 | 1. 節拍練習 2. 身體節奏感訓練 | 運用音樂與節拍結合養成學生的音樂性與身體聽拍的專注力 | 實作參與 | |
| 第 10 週 | 2 | 音樂與拍子應用 | 1. 節拍練習 2. 身體節奏感訓練 | 運用音樂與節拍結合養成學生的音樂性與身體聽拍的專注力 | 實作參與 | |
| 第 11 週 | 2 | 下律動練習 | 1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍子結合練習 3. 4個8拍排舞練習 | 養成律動與呼吸配合產生連結。進而與音樂產生共鳴，並習慣排舞與律動結合。 | 實作參與 | |
| 第 12 週 | 2 | 下律動練習 | 1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍子結合練習 3. 4個8拍排舞練習 | 養成律動與呼吸配合產生連結。進而與音樂產生共鳴，並習慣排舞與律動結合。 | 實作參與 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|-----------|---|--|------|-----|
| 第 13 週 | 2 | 下律動練習 | 1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍子結合練習 3. 4 個 8 拍排舞練習 | 養成律動與呼吸配合產生連結。進而與音樂產生共鳴，並習慣排舞與律動結合。 | 實作參與 | |
| 第 14 週 | 2 | 上律動練習 | 1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍子結合練習 | 養成律動與呼吸配合產生連結。進而與音樂產生共鳴。 | 實作參與 | |
| 第 15 週 | 2 | 上律動練習 | 1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍子結合練習 3. 4 個 8 拍排舞練習 | 養成律動與呼吸配合產生連結。進而與音樂產生共鳴，並習慣排舞與律動結合。 | 實作參與 | |
| 第 16 週 | 2 | 上律動練習 | 1. 身體律動練習 2. 認識律動與音樂拍子結合練習 3. 4 個 8 拍排舞練習 | 養成律動與呼吸配合產生連結。進而與音樂產生共鳴，並習慣排舞與律動結合。 | 實作參與 | |
| 第 17 週 | 2 | 肢體延伸練習與變化 | 1. 手腳延伸練習 2. 增強視覺感與空間感 | 讓學生動作不要侷限於前面，習慣創造更大立體感。 | 實作參與 | |
| 第 18 週 | 2 | 主題排舞練習 | 1. 律動運用與排舞呈現練習 2. 分組練習以增加學生默契 | 排舞呈現練習幫助學生更加認識自己身體，並透過分組練習來觀察同學間的身體運用。 | 實作參與 | |
| 第 19~21 週 | 6 | 期末呈現 | 期末驗收 | 透過分組呈現 8 個 8 拍排舞總驗收 | 實作參與 | |
| 第 22 週 | 0 | 無 | 無 | 無 | 無 | 休業式 |

臺南市立九份子國民中小學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|-------------------------------------|------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 弦樂團 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 12 |
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 | |
| 第 2~4 週 | 6 | 基本演奏法 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 | 熟練各種基本演奏技巧 | 實作評量 | | |
| 第 5 週 | 2 | 基本演奏法 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏 | 熟練各種基本演奏技巧 | 實作評量 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|--------|---|---------|--|----------------|------|------|
| | | | 形式。 | | | |
| 第 6 週 | 2 | 樂曲練習與合奏 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 | 樂曲分段練習並與他人進行合奏 | 實作評量 | |
| 第 7 週 | 2 | 樂曲練習與合奏 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 | 樂曲分段練習並與他人進行合奏 | 實作評量 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 戶外教學 |
| 第 9 週 | 2 | 樂曲練習與合奏 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 | 樂曲分段練習並與他人進行合奏 | 實作評量 | |
| 第 10 週 | 2 | 基本樂曲練習 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 | 樂曲分段練習，並加強節奏感。 | 實作評量 | |
| 第 11 週 | 2 | 基本樂曲練習 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元 | 樂曲分段練習，並加強節奏感。 | 實作評量 | |

| | | | | | | |
|--------|---|--------|--|----------------|------|--|
| | | | 風格之樂曲。 | | | |
| 第 12 週 | 2 | 基本樂曲練習 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 | 樂曲分段練習，並加強節奏感。 | 實作評量 | |
| 第 13 週 | 2 | 基本樂曲練習 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 | 樂曲分段練習，並加強節奏感。 | 實作評量 | |
| 第 14 週 | 2 | 基本樂曲練習 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 | 樂曲分段練習，並加強節奏感。 | 實作評量 | |
| 第 15 週 | 2 | 樂曲表現 | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。 | 樂曲音樂性的整體表現 | 實作評量 | |
| 第 16 週 | 2 | 樂曲表現 | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。 | 樂曲音樂性的整體表現 | 實作評量 | |
| 第 17 週 | 2 | 樂曲表現 | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層 | 樂曲音樂性的整體表現 | 實作評量 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|------|-----------------------------------|------------|------|-----|
| | | | 等，如：均衡、漸層。 | | | |
| 第 18 週 | 2 | 樂曲表現 | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。 | 樂曲音樂性的整體表現 | 實作評量 | |
| 第 19 週 | 2 | 樂曲表現 | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。 | 樂曲音樂性的整體表現 | 實作評量 | |
| 第 20~21 週 | 4 | 期末展演 | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。 | 樂曲音樂性的整體表現 | 實作評量 | |
| 第 22 週 | 0 | | | | | 休業式 |

| | | | | | | | | |
|-------------|----|---|-------------------------------------|------------|------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | | 弦樂團 | 實施年級 | 七、八、九年級 | 教學節數 | 本學期共(38)節 | 社團編號 | 12 |
| 彈性學習課程規範 | | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第 1 週 | 0 | | | | | 準備週 | | |
| 第 2 週 | 2 | 基本演奏法 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 | 熟練各種基本演奏技巧 | 實作評量 | | | |
| 第 3 週 | 2 | 基本演奏法 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 | 熟練各種基本演奏技巧 | 實作評量 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|--------|---|---------|--|----------------|------|----|
| 第 4 週 | 2 | 樂曲練習與合奏 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 | 樂曲分段練習並與他人進行合奏 | 實作評量 | |
| 第 5 週 | 2 | 樂曲練習與合奏 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 | 樂曲分段練習並與他人進行合奏 | 實作評量 | |
| 第 6 週 | 2 | 樂曲練習與合奏 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 | 樂曲分段練習並與他人進行合奏 | 實作評量 | |
| 第 7 週 | 2 | 樂曲練習與合奏 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 | 樂曲分段練習並與他人進行合奏 | 實作評量 | |
| 第 8 週 | 0 | | | | | 校慶 |
| 第 9 週 | 2 | 基本樂曲練習 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 | 樂曲分段練習，並加強節奏感。 | 實作評量 | |
| 第 10 週 | 2 | 基本樂曲練習 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音 | 樂曲分段練習，並加強節奏感。 | 實作評量 | |

| | | | | | | |
|--------|---|--------|--|----------------|------|--|
| | | | 樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 | | | |
| 第 11 週 | 2 | 基本樂曲練習 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 | 樂曲分段練習，並加強節奏感。 | 實作評量 | |
| 第 12 週 | 2 | 基本樂曲練習 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 | 樂曲分段練習，並加強節奏感。 | 實作評量 | |
| 第 13 週 | 2 | 基本樂曲練習 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 | 樂曲分段練習，並加強節奏感。 | 實作評量 | |
| 第 14 週 | 2 | 樂曲表現 | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。 | 樂曲音樂性的整體表現 | 實作評量 | |
| 第 15 週 | 2 | 樂曲表現 | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。 | 樂曲音樂性的整體表現 | 實作評量 | |
| 第 16 週 | 2 | 樂曲表現 | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。 | 樂曲音樂性的整體表現 | 實作評量 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|------|-----------------------------------|------------|------|-----|
| 第 17 週 | 2 | 樂曲表現 | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。 | 樂曲音樂性的整體表現 | 實作評量 | |
| 第 18 週 | 2 | 樂曲表現 | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。 | 樂曲音樂性的整體表現 | 實作評量 | |
| 第 19~21 週 | 6 | 期末展演 | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等，如：均衡、漸層。 | 樂曲音樂性的整體表現 | 實作評量 | |
| 第 21 週 | 0 | | | | | 休業式 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。