

臺南市立中西區中山國民中學 113 學年度第一學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球社	17	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
2	羽球社	17	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
3	生活美學社	17	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
4	吉他社	17	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
5	創意氣球社	17	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
6	魔術社	17	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
7	電子競技社	17	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
8	手作編制社	17	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
9	硬筆書法社	17	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
10	羊毛氈手作社	17	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
11	合唱團	17	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
12	直笛團	17	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立中山國民中學 113 學年度第 1 學期九年級彈性學習課程計畫(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養		體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人合諧互動的素養。						
課程目標		1. 培養合作能力，發揮團隊精神，培養學生具備體育運動的知識、態度與技能，增進體育的素養。 2. 培養學生思辨與善用體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。 3. 建構學生運動的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
第 1 週	0	選社						
第 2 週	1	1. 體能訓練活動 2. 籃球基本動作-運球 3. 規則講解	P-IV-A3 陣地攻守性球類運動心肺耐力、肌力、肌耐力的組合性體能 P-IV-A4 陣地攻守性球類運動之速度、協調、敏捷、穩定及身體控制		1. 基本籃球動作提升。 2. 個人進攻、防守觀念建立。	1. 實作。 2. 同儕互評。		
第 3 週	1	1. 體能訓練活動 2. 籃球基本動作-運球 3. 原地投籃	P-IV-A3 陣地攻守性球類運動心肺耐力、肌力、肌耐力的組合性體能 P-IV-A4 陣地攻守性球類運動之速度、協調、敏捷、穩定及身體控制		1. 基本籃球動作提升。 2. 個人進攻、防守觀念建立。	1. 實作。 2. 同儕互評。		
第 4 週	1	1. 體能訓練活動 2. 籃球基本動作-運球 3. 原地投籃	P-IV-A3 陣地攻守性球類運動心肺耐力、肌力、肌耐力的組合性體能 P-IV-A4 陣地攻守性球類運動之速度、協調、敏捷、穩定及身體控制		1. 基本籃球動作提升。 2. 個人進攻、防守觀念建立。	1. 實作。 2. 同儕互評。		
第 5 週	1	1. 體能訓練活動 2. 籃球基本動作-運球 3. 原地投籃	P-IV-A3 陣地攻守性球類運動心肺耐力、肌力、肌耐力的組合性體能 P-IV-A4 陣地攻守性球類運動之速度、協調、敏捷、穩定及身體控制		1. 基本籃球動作提升。 2. 個人進攻、防守觀念建立。	1. 實作。 2. 同儕互評。		

第 6 週	0	第一次定期評量； 三年級社團暫停一次				
第 7 週	1	1. 籃球半場攻防 2. 三對三練習 3. 原地投籃 4. 規則講解	T-IV-2理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術 Ta-IV-2 了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用	1. 基本籃球動作提升。 2. 個人進攻、防守觀念建立。	1. 實作。 2. 同儕互評。	
第 8 週	1	1. 籃球半場攻防 2. 三對三練習 3. 運球投籃	T-IV-2理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術 Ta-IV-2 了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用	1. 基本籃球動作提升。 2. 個人進攻、防守觀念建立。	1. 實作。 2. 同儕互評。	
第 9 週	1	1. 籃球半場攻防 2. 三對三練習 3. 運球投籃 4. 籃球基本動作與體能訓練(運跑投跳傳)	T-IV-2理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術 Ta-IV-2 了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用	1. 基本籃球動作提升。 2. 個人進攻、防守觀念建立。	1. 實作。 2. 同儕互評。	
第 10 週	1	1. 籃球基本動作 -原地傳接球 2. 運球上籃 3. 三對三練習	T-IV-2理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術 Ta-IV-2 了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用	1. 基本籃球動作提升。 2. 個人進攻、防守觀念建立。	1. 實作。 2. 同儕互評。	
第 11 週	1	1. 籃球基本動作 -移動傳接球 2. 運球上籃 3. 規則講解	T-IV-2理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術 Ta-IV-2 了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用	1. 基本籃球動作提升。 2. 個人進攻、防守觀念建立。	1. 實作。 2. 同儕互評。	
第 12 週	1	1. 籃球基本動作 -半場傳接球 2. 半場運球上籃	T-IV-2理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術 Ta-IV-2 了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用	1. 體能、基本動作提升。 2. 多人跑位觀念建立。	1. 實作。 2. 同儕互評。	
第 13 週	1	1. 籃球基本動作 -半場傳接球 2. 全場運球上籃	T-IV-2理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術 Ta-IV-2 了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用	1. 體能、基本動作提升。 2. 多人跑位觀念建立。	1. 實作。 2. 同儕互評。	

第 14 週	0	段考週暨戶外教學				
第 15 週	1	1. 籃球基本動作 -全場傳接球 2. 全場運球上籃	T-IV-2理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術 Ta-IV-2 了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用	1. 體能、基本動作提升。 2 多人跑位觀念建立。	1. 實作。 2. 同儕互評。	
第 16 週	1	1. 全場傳接球上籃 2. 一對一攻防 3. 二對二攻防 4. 籃球基本動作與體能訓練(運跑投跳傳)	T-IV-2理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術 Ta-IV-2 了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用	1. 體能、基本動作提升。 2 多人跑位觀念建立。	1. 實作。 2. 同儕互評。	
第 17 週	1	1. 全場傳接球上籃與防守 2 對 1 進攻防守 2. 二對二攻防 3. 籃球基本動作與體能訓練(運跑投跳傳)	T-IV-2理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術 Ta-IV-2 了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用	1. 全場跑位觀念建立。 2. 個人全場防守觀念建立。	1. 實作。 2. 同儕互評。	
第 18 週	1	1. 全場傳接球上籃與防守 2 對 1 進攻防守 2. 三對二攻防	T-IV-2理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術 Ta-IV-2 了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用	1. 全場跑位觀念建立。 2. 團體防守觀念建立。	1. 實作。 2. 同儕互評。	
第 19 週	1	1. 5 對 5 進攻防守 2. 傳球投籃	T-IV-2理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術 Ta-IV-2 了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用	1. 全場跑位觀念建立。 2. 團體防守觀念建立。	1. 實作。 2. 同儕互評。	
第 20 週	1	1. 個人防守動作步伐要領講解	T-IV-2理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術 Ta-IV-2 了解並執行陣地攻守性球類運動之	1. 全場跑位觀念建立。 2. 團體防守觀念建立。 團體防守觀念建立。	1. 實作。 2. 同儕互評。	

		2. 籃球基本動作與體能訓練(運跑投跳傳) 3. 三對三練習	組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用			
第 21-22 週	0	第三次定期考 休業式				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立中山國民中學 113 學年度第 1 學期八年級彈性學習課程計畫(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養		<p>體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。</p> <p>體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。</p> <p>體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人合諧互動的素養。</p>						
課程目標		<p>1. 培養合作能力，發揮團隊精神，培養學生具備體育運動的知識、態度與技能，增進體育的素養。</p> <p>2. 培養學生思辨與善用體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。</p> <p>3. 建構學生運動的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養。</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第 1-2 週	1	1. 課程介紹。 2. 羽球握拍方法。 3. 連續擊球。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1. 課程介紹。 2. 認識羽球運動的起源。 3. 羽球握拍方法。 4. 正拍向上連續擊球。	1. 實作。 2. 同儕互評。			
第 3-4 週	2	1. 正手拍高遠球。 2. 發球。 3. 單打練習。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1. 正手拍高遠球。 2. 發球前的準備動作。 3. 正手長遠球發球。 4. 正手發短球。 5. 正、反拍向上連續擊球。	1. 實作。 2. 同儕互評。			
第 5-6 週	1	1. 正手拍高遠球。 2. 反手拍發短球。 3. 單打練習。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1. 正手拍高遠球。 2. 反手拍發短球。 3. 反手拍高遠球。 4. 認識單打比賽規則。	1. 實作。 2. 同儕互評。			
第 7-8 週	2	1. 單打比賽規則。 2. 發球。 3. 單打練習。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1. 發球前的準備動作。 2. 單打比賽規則。	1. 實作。 2. 同儕互評。			

第 9-10 週	2	1. 反拍發球。 2. 接發球。 3. 單打練習。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1. 反拍發網前短球。 2. 反拍發長遠球。 3. 接發球。 4. 雙打比賽規則。	1. 實作。 2. 同儕互評。	第九週校慶預演
第 11-12 週	2	1. 羽球基本步法。 2. 挑球加長遠球。 3. 雙打練習。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。	1. 羽球基本步法。 2. 挑球。 3. 半場前後挑球加長遠球。	1. 實作。 2. 同儕互評。	
第 13-14 週	1	1. 移動步伐挑球。 2. 後場長遠球。 3. 雙打練習。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。	1. 前後移動步伐。 2. 移動網前挑球。 3. 移動後場長遠球	1. 實作。 2. 同儕互評。	第 14 週戶外教學
第 15-16 週	2	1. 基本步法實際運用。 2. 雙打打練習。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。	1. 米字步。 2. 基本步法實際運用在擊球或比賽上。 3. 能參與雙打練習。	1. 實作。 2. 同儕互評。	
第 17-18 週	2	1. 切球。 2. 殺球。 3. 雙打打練習。 4. 測驗	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1. 學會切球與扣球。 2. 能參與雙打練習。	1. 實作。 2. 同儕互評。	
第 19-20 週	2	1. 單、雙打練習。 2. 測驗。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。	1. 分組比賽。 2. 測驗。	1. 實作。 2. 同儕互評。	
第 21-22 週	0	社團暫停				

臺南市立中山國民中學 113 學年度第 1 學期九年級彈性學習課程計畫(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

社團活動或技藝課程名稱		生活美學社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 17)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		能利用生活中軟性材質做出雕塑品						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	0	選社						
第 2 週	1	課程架構介紹、 材料和基本技法說明	何謂軟雕塑 軟材質的分類 基本針法介紹	瞭解本社團學習架構	1. 教師觀察 2. 實作評量			
第 3 週	1	軟雕塑—柿子、南 瓜、文旦	柿子、南瓜、文旦製 作 基本針法	能利用生活中軟性材質 做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量			
第 4 週	1	軟雕塑—仙人掌盆栽	仙人掌盆栽製作 基本針法	能利用生活中軟性材質 做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量			
第 5 週	1	軟雕塑--仙人掌盆栽	仙人掌盆栽製作 基本針法	能利用生活中軟性材質 做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量			
第 6 週	0	第一次定期評量； 三年級社團暫停一次						
第 7 週	1	軟雕塑--仙人掌盆栽	仙人掌盆栽製作 基本針法	能利用生活中軟性材質 做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量			
第 8 週	1	軟雕塑—手捲壽司	手捲壽司製作 基本針法	能利用生活中軟性材質 做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量			

第 9 週	1	軟雕塑—手捲壽司	手捲壽司製作 基本針法	能利用生活中軟性材質 做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 10 週	1	軟雕塑--手捲壽司	手捲壽司製作 基本針法	能利用生活中軟性材質 做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 11 週	1	軟雕塑—吐司	吐司製作 基本針法	能利用生活中軟性材質 做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 12 週	1	軟雕塑—漢堡	漢堡製作 基本針法	能利用生活中軟性材質 做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 13 週	1	軟雕塑--鬆餅	鬆餅製作 基本針法	能利用生活中軟性材質 做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 14 週	0	段考週暨戶外教學				
第 15 週	1	軟雕塑—馬鈴薯	馬鈴薯製作 基本針法	能利用生活中軟性材質 做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 16 週	1	軟雕塑—香蕉	香蕉製作 基本針法	能利用生活中軟性材質 做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 17 週	0	三年級第二次複習 考；三年級社團暫停				
第 18 週	1	軟雕塑—香蕉	香蕉製作 基本針法	能利用生活中軟性材質 做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 19 週	1	軟雕塑--蘋果	蘋果製作 基本針法	能利用生活中軟性材質 做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 20 週	1	軟雕塑--蘋果 三年級社團結束；第 八節暫停	蘋果製作 基本針法	能利用生活中軟性材質 做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 21-22 週	0	段考週 休業式； 三年級社團暫停				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立中山國民中學 113 學年度第 1 學期九年級彈性學習課程計畫(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

社團活動或技藝課程名稱	吉他社	實施年級	三年級	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養	<p>本社團創立之宗旨為：</p> <p>研究木吉他演奏與各種曲風，促進校內音樂風氣之興盛，讓本校學生，除了課業之外也可以培養興趣，以音樂增進人際交流，以木吉他之彈奏達到以音樂陶冶人心，提升台灣音樂素養。</p>						
課程目標	擺脫一對一枯燥的學習方式，讓孩子藉由團體間的互動、遊戲來學習音樂，循序漸進的引導他們接觸吉他，喜愛音樂，並能自在的享受彈奏的樂趣，創造快樂學習，學習快樂的氣氛。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	0						
第 2 週	1	16 Beat 刷法 型態 2	搭配歌曲操作刷法	刷法搭配變換和弦			
第 3 週	1	16 Beat 刷法 型態 2	兩拍換和弦手法，搭配歌曲操作刷法	刷法搭配變換和弦			
第 4 週	1	16 Beat 刷法 型態 2	搶拍手法，搭配歌曲操作刷法	刷法搭配變換和弦			
第 5 週	1	16 Beat 刷法 型態 2	搶拍手法變化，搭配歌曲操作刷法	刷法搭配變換和弦			
第 6 週	0	一、三年級社團暫停(校內師隨班、外聘師排代)					

第 7 週	1	基礎指法練習	選擇簡易和弦操作指法	右手指法穩定		
第 8 週	1	8Beat 指法練習	搭配適合歌曲操作指法	指法搭配變換和弦		
第 9 週		8Beat 指法練習	加強難度，搭配適合歌曲操作指法	指法搭配變換和弦		
第 10 週	1	8Beat 指法練習	加強難度，搭配適合歌曲操作指法	指法搭配變換和弦		
第 11 週	1	8Beat 指法練習	加強難度，搭配適合歌曲操作指法	指法搭配變換和弦		
第 12 週	1	16Beat 指法練習	搭配適合歌曲操作指法	指法搭配變換和弦		
第 13 週	1	三連音刷法練習	選擇簡易和弦操作刷法	右手刷法穩定		
第 14 週	0	段考週暨戶外教學				
第 15 週	1	三連音刷法練習	搭配適合歌曲操作刷法	右手刷法穩定		
第 16 週	1	三連音指法練習	選擇簡易和弦操作指法	右手指法穩定		
第 17 週		打板練習	選擇簡易和弦操作打板	熟悉右手打板動作		
第 18 週	1	打板練習	選擇簡易和弦操作打板	熟悉右手打板動作		

第 19 週	1	打板練習	兩拍換和弦手法, 搭配歌曲操作打板	打板手法搭配變換和弦		
第 20 週	1	打板練習	和弦搶拍手法, 搭配歌曲操作打板	打板手法搭配變換和弦		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立中山國民中學 113 學年度第 1 學期九年級彈性學習課程計畫(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

社團活動或技藝課程名稱		創意氣球社	實施年級	三	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>						
課程目標		<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第 1 週	0							
第 2 週	1	課程說明	氣球課程概論	課程規劃及學習內容解說	實作評量			
第 3 週	1	材料及器材使用介紹	認識氣球 器材介紹	氣球規格、品牌說明及充氣器材介紹	實作評量			
第 4 週	1	入門技巧-充氣&打結	260 氣球充氣打結技巧	熟練基本技巧以利後續課程進行	實作評量			
第 5 週	1	基本技法	單泡、雙泡、環結	透過簡易造型汽球製作以練習氣球基本技法	實作評量			

第 6 週	0	段考週，社團暫停				
第 7 週	1	基本技法	氣球彎折及定型	透過簡易造型汽球製作以練習氣球基本技法	實作評量	
第 8 週	1	基本技法	氣球螺旋纏繞方式	透過簡易造型汽球製作以練習氣球基本技法	實作評量	
第 9 週	0	基本技法	單泡、雙泡、環結	透過簡易造型汽球製作以練習氣球基本技法	實作評量	
第 10 週	1	基本技法	蘋果結/鬱金香結	透過簡易造型汽球製作以練習氣球基本技法	實作評量	
第 11 週	1	動物系列造型	尼斯湖水怪	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	實作評量	
第 12 週	1	動物系列造型	小白兔	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	實作評量	
第 13 週	1	手持系列造型	彎刀	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	實作評量	
第 14 週	0	段考週暨戶外教學				
第 15 週	1	手持系列造型	螺旋愛心棒	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	實作評量	
第 16 週	1	動物系列造型	蜻蜓	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	實作評量	
第 17 週	1	動物系列造型	頑皮豹	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	實作評量	
第 18 週	1	動物系列造型	頑皮豹	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	實作評量	
第 19 週	1	手持系列造型	雙色棒棒糖	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	實作評量	

第 20 週	1	手持系列造型	太陽花	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	實作評量	
第 21-22 週	0	段考週休業式； 三年級社團暫停				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立中山國民中學 113 學年度第 1 學期九年級彈性學習課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

社團活動或技藝課程名稱	魔術社	實施年級	九	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>						
課程目標	<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
第 1 週	0						
第 2 週	1	課程說明及介紹 魔術師三原則	魔術課程內容&教具說明	認識魔術世界	實作評量		
第 3 週	1	生活魔術介紹	1. 硬幣 2. 橡皮筋	讓同學了解到利用生活上的用品也能創造驚奇	實作評量		
第 4 週	1	生活大驚奇	1. 橡皮筋魔術(初階) 2. 橡皮筋魔術(中階)	利用吃完便當的橡皮筋就可以直接做表演	實作評量		
第 5 週	1	撲克魔手	1. 念力透視 2. 耳朵找牌	透過簡單的原理即可用撲克牌完成令人意想不到的效果	實作評量		

第 6 週	0	段考週，社團暫停				
第 7 週	1	生活大驚奇	硬幣魔術(初階)	用硬幣搭配技法，成就神奇的魔術表演	實作評量	
第 8 週	1	撲克魔手	KEY CARD 運用	透過簡單的原理即可用撲克牌完成令人意想不到的效果	實作評量	
第 9 週	1	撲克魔手	KEY CARD 運用	透過簡單的原理即可用撲克牌完成令人意想不到的效果	實作評量	
第 10 週	1	科學魔法	離心力	能了解魔術背後使用到的科學原理	實作評量	
第 11 週	1	科學魔法	磁力	能了解魔術背後使用到的科學原理	實作評量	
第 12 週	1	科學魔法	摩擦力	能了解魔術背後使用到的科學原理	實作評量	
第 13 週	1	生活大驚奇	硬幣魔術(進階)	用硬幣搭配技法，成就神奇的魔術表演	實作評量	
第 14 週	0	段考週暨戶外教學				
第 15 週	1	生活大驚奇	橡皮筋魔術(進階)	利用吃完便當的橡皮筋就可以直接做表演	實作評量	
第 16 週	1	撲克魔手	撲克翻身一條龍	透過簡單的原理即可用撲克牌完成令人意想不到的效果	實作評量	
第 17 週	1	撲克魔手	心電感應	透過簡單的原理即可用撲克牌完成令人意想不到的效果	實作評量	
第 18 週	1	撲克魔手	心電感應	透過簡單的原理即可用撲克牌完成令人意想不到的效果	實作評量	
第 19 週	1	撲克魔手	油水分離	透過簡單的原理即可用撲克牌完成令人意想不到的效果	實作評量	

第 20 週	1	總複習+驗收	本學期學習內容個別指導、 熟練，並進行驗收	讓學生熟練技巧，並能加以運 用	實作評量	
第 21-22 週	0	段考週休業式； 三年級社團暫停				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立中山國民中學 113 學年度第 1 學期九年級彈性學習課程計畫(  普通班/  藝才班/  體育班/  特教班)

社團活動或技藝課程名稱		電子競技運動社	實施年級	九	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		透過電子競技運動的進行，增進人際間的互動，並且透過規劃賽事中的行動，擬訂有效計畫來解決問題，獲取理想的賽事結果；透過失敗的經驗，培養耐挫力，藉由多次的挑戰賽事，建立勝不驕敗不餒的精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	電競運動的歷史	了解電競運動的起源及如和演變	認識何謂電競運動	教師觀察、實戰團練			
第 2-6 週	4	電競運動機制-傳說對決	透過賽事了解傳說對決的電競賽事	學會賽事規則，規劃行動，並取得更好的賽事結果	教師觀察、實戰團練			
第 7-10 週	4	風險管制暨團練	透過賽事了解風險管理類型的電競運動	學會賽事規則，規劃行動，並取得更好的賽事結果	教師觀察、實戰團練			
第 11-15 週	4	沙盤推演暨團練	透過沙盤推演強化電競運動的勝算	學會賽事規則，規劃行動，並取得更好的賽事結果	教師觀察、實戰團練	第14週段考週暨戶外教學		
第 16-19 週	4	各路戰術暨團練	透過賽事了解牌組構築類型的電競運動	學會賽事規則，規劃行動，並取得更好的賽事結果	教師觀察、實戰團練			
第 20 週	1	電競運動類型總結及複習	瞭解除了本學期所教的電競運動機制外，還有哪些賽事機制。	經由不同的賽事機制，學習判斷如何在賽事中規劃行動。	教師觀察、實戰團練			

第 21-22 週	0	第三次定期考 休業式 社團暫停				
-----------	---	-----------------------	--	--	--	--

臺南市立中山國民中學 113 學年度第 1 學期九年級彈性學習課程計畫(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

社團活動或技藝課程名稱	手作編織社	實施年級	九	教學節數	本學期共(17)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>						
課程目標	<p>1. 透過編織認識此文化活動在歷史上的重要性。</p> <p>2. 培養配色美感，了解個人色彩美學。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	0	選社					
第 2 週	1	編織文化線材	學習本土及各國編織歷史及文化	理解認識編織文化	學習單評量		
第 3 週	1	個人色彩認識	色彩學	了解色彩配色	學習單評量		
第 4 週	1	基本型斜線編法	基本打結編法	會操作打結編法	實作評量、觀察評量		
第 5 週	1	基本型斜線編法	基本打結編法	會操作打結編法	實作評量、觀察評量		
第 6 週	0	段考週，社團暫停					

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 7 週	1	基本型斜線編法	基本打結編法	能用打結編法完成作品	實作評量、觀察評量	
第 8 週	1	〈字型編法	學習〈字編法	能操作〈字編法	實作評量、觀察評量	
第 9 週	1	〈字型編法	學習〈字編法	能操作〈字編法	實作評量、觀察評量	
第 10 週	1	〈字型編法	學習〈字編法	能操作〈字編法	實作評量、觀察評量	
第 11 週	1	〈字型編法	學習〈字編法	能用〈字編法完成作品	實作評量、觀察評量	
第 12 週	1	簡單幾何形編法	學習幾何編法	能操作幾何編法	實作評量、觀察評量	
第 13 週	1	簡單幾何形編法	學習幾何編法	能用幾何編法完成作品	實作評量、觀察評量	
第 14 週	0	段考週 戶外教學				
第 15 週	1	方塊魚形編法	學習魚形編法	能操作魚形編法	實作評量、觀察評量	
第 16 週	1	方塊魚形編法	學習魚形編法	能用魚形編法完成作品	實作評量、觀察評量	
第 17 週	1	心型編法	學習心型編法	能操作心型編法	實作評量、觀察評量	
第 18 週	1	心型編法	學習心型編法	能操作心型編法	實作評量、觀察評量	
第 19 週	1	心型編法	學習心型編法	用心型編法完成作品	實作評量、觀察評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 20 週	1	成果發表 七年級社團結束	發表展現學習成果	能完整介紹自己的作品內容	成果報告評量、 觀察評量	
第 21 週	0	1/17-18. 第三次定期評量				
第 22 週	0	休業式				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立中山國民中學 113 學年度第 1 學期九年級彈性學習課程計畫(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

社團活動或技藝課程名稱	硬筆書法課程	實施年級	九	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>						
課程目標	<p>透過學習一手好字，培養孩子觀察力，提升孩子的綜合學習力，增強自信，獲得眾人讚賞</p> <p>1. 掌握基本筆劃和書寫技巧 認識並練習硬筆書法的基本筆劃（如橫、豎、撇、捺、點等）。 確保學生掌握正確的握筆姿勢和書寫姿勢，減少書寫疲勞，提高書寫穩定性。</p> <p>2. 熟悉漢字的基本結構 學習漢字的基本結構和部首，了解筆順規則。 練習簡單字的書寫，注重筆劃之間的比例和字形的整體美觀。</p> <p>3. 提高書寫的流暢性和速度 通過連貫的句子和短文練習，提高書寫的流暢性。 培養學生在保證字形規範的同時，提高書寫速度。</p> <p>4. 進行綜合練習 介紹並臨摹楷書，能欣賞行楷書的筆意之美。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週		選社團					

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二周	1	硬筆字的故事 文字之美	學習硬筆知識與握筆	硬筆字起源與正確握筆	教師觀察與同學互評	
第三周	1	坐姿與執筆要領練習 線條聯席	正確坐姿與握筆正確 坐姿與運筆練習	調整自己的坐姿執筆姿 勢,練習硬筆書寫運筆 的掌握	評量實作與教師指導	
第四周	1	基礎筆法八法之 1.2	習寫以硬筆字為主, 掌握楷書形體結構的 書寫方法。	熟悉基本筆劃如橫、豎、 撇、捺、點、提打好基礎	學習態度 上課實作 作業評量 教師兼同儕互評	
第五周	1	基礎筆法八法之 3.4	認識造字的原則,輔 助識字,了解文字的 形、音、義	了解筆劃順序和結構	學習態度 上課實作 作業評量 教師兼同儕互評	
第六周	1	基礎筆法八法之 5.6	認識造字的原則,輔 助識字,了解文字的 形、音、義	練習字體大小和字距的 控制	學習態度 上課實作 作業評量 教師兼同儕互評	
第七周	1	基礎筆法八法之 7.8	認識造字的原則,輔 助識字,了解文字的 形、音、義	提升筆劃的力度和粗細 均勻一致性	學習態度 上課實作 作業評量 教師兼同儕互評	
第八周	1	基礎八法之綜合練習	認識文字的字形結 構,運用字的部件了 解文字的字音與字 義。	能掌握硬筆結構基礎, 書寫出正確的硬筆字。	學習態度 上課實作 作業評量 教師兼同儕互評	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第九周	1	基礎八法之整體文句 練習	認識國字至少 1,500 字，使用 1,500 字。	能掌握硬筆結構基礎， 書寫出正確的硬筆字。	學習態度 上課實作 作業評量 教師兼同儕互評	
第十周	1	期中考練習	欣賞書法的行款和布 局、行氣及風格。	學習書寫硬筆二十八種 基本筆畫重點。		
第十一周	1	硬筆結構 28 法- 第 1.2 法	以同理心，聆聽各項 發言，並加以記錄、歸 納。	掌握楷書字體的書寫技 巧		
第十二周	1	硬筆結構 28 法- 第 3.4 法	精熟偏旁變化和間架 結構要領書寫正確及 工整的硬筆字。	學習書寫硬筆二十八種 基本筆畫重點。	學習態度 上課實作 作業評量 教師兼同儕互評	
第十三周	1	硬筆結構 28 法- 第 5.6 法	精熟偏旁變化和間架 結構要領書寫正確及 工整的硬筆字。	掌握楷書字體的書寫技 巧	學習態度 上課實作 作業評量 教師兼同儕互評	
第十四周	0	段考暨戶外教學				
第十五周	1	硬筆結構 28 法- 第 9.10 法	習寫以硬筆字為主， 掌握楷書形體結構的 書寫方法。	提高書寫耐心和專注力	學習態度 上課實作 作業評量 教師兼同儕互評	
第十六周	1	硬筆結構 28 法- 第 11.12 法	認識造字的原則，輔 助識字，了解文字的 形、音、義	提高書寫耐心和專注力	學習態度 上課實作 作業評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

					教師兼同儕互評	
第十七周	1	硬筆結構 28 法- 第 13. 14 法	習寫以硬筆字為主， 掌握楷書形體結構的 書寫方法。	能掌握硬筆結構基礎， 書寫出正確的硬筆字。	學習態度 上課實作 作業評量 教師兼同儕互評	
第十八周	1	硬筆結構 28 法- 第 15. 16 法	認識造字的原則，輔 助識字，了解文字的 形、音、義	掌握楷書字體的書寫技 巧	學習態度 上課實作 作業評量 教師兼同儕互評	
第十九周	1	期末硬筆字綜合學習	欣賞書法的行款和布 局、行氣及風格。 能夠寫出正確美觀的 硬筆字。	介紹並臨摹楷書作品， 能欣賞行楷書的筆意之 美。	文章練習	
第二十週	1	期末硬筆字綜合學習	欣賞書法的行款和布 局、行氣及風格。 能夠寫出正確美觀的 硬筆字。	介紹並臨摹楷書作品， 能欣賞行楷書的筆意之 美。	文章練習	
第二十一週		段考週				
第二十二週		休業式				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立中山國民中學 113 學年度第 1 學期九年級彈性學習課程計畫(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

社團活動或技藝課程名稱		羊毛氈手作社	實施年級	九	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		能利用羊毛氈做出雕塑品						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	0	選社						
第 2 週	1	課程架構介紹、 材料和基本技法說明	何謂羊毛氈 羊毛材料的介紹 基本針氈技法介紹	能利用羊毛氈做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量			
第 3 週	1	羊毛氈—圓球	圓球製作 基本針氈技法	能利用羊毛氈做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量			
第 4 週	1	羊毛氈—馬卡龍	馬卡龍製作 基本針氈技法	能利用羊毛氈做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量			
第 5 週	1	羊毛氈—愛心	愛心製作 基本針氈技法	能利用羊毛氈做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量			
第 6 週	1	羊毛氈—骰子	骰子製作 基本針氈技法	能利用羊毛氈做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 7 週	1	段考週				
第 8 週	1	羊毛氈—骰子	骰子製作 基本針氈技法	能利用羊毛氈做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 9 週	1	羊毛氈—骰子	骰子製作 基本針氈技法	能利用羊毛氈做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 10 週	1	羊毛氈—貓掌	貓掌製作 基本針氈技法	能利用羊毛氈做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 11 週	1	羊毛氈—貓掌	貓掌製作 基本針氈技法	能利用羊毛氈做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 12 週	1	羊毛氈—貓掌	貓掌製作 基本針氈技法	能利用羊毛氈做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 13 週	0	羊毛氈—聖誕樹	聖誕樹製作 基本針氈技法	能利用羊毛氈做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 14 週	1	段考戶外教學週				
第 15 週	1	羊毛氈—聖誕樹	聖誕樹製作 基本針氈技法	能利用羊毛氈做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 16 週	1	羊毛氈—雪人	雪人製作 基本針氈技法	能利用羊毛氈做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 17 週	1	羊毛氈—雪人	雪人製作 基本針氈技法	能利用羊毛氈做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 18 週	1	羊毛氈—聖誕老公公	聖誕老公公製作 基本針氈技法	能利用羊毛氈做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 19 週	1	羊毛氈—聖誕老公公	聖誕老公公製作 基本針氈技法	能利用羊毛氈做出雕塑品	1. 教師觀察 2. 實作評量	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 20 週	1	羊毛氈—聖誕老公公 七年級社團結束	聖誕老公公製作 基本針氈技法	能利用羊毛氈做出雕塑 品	1. 教師觀察 2. 實作評量	
第 21 週	0	1/17-18. 第三次定期 評量				
第 22 週	0	休業式				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立中山國民中學 113 學年度第 1 學期九年級彈性學習課程計畫(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

社團活動或技藝課程名稱		直笛團	實施年級	三	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養		<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標		<p>一、 推展各種才藝教學，培育藝術人文氣質。</p> <p>二、 鼓勵積極參與及學習，建立學生成就感與自信心。</p> <p>三、 提供各種表演及競賽機會，並培養學生榮譽感。</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一-四週	3	合奏練習	<p>1. 基本練習： 運氣與呼吸 長音、音階、運舌</p> <p>2. 市賽曲目練習</p>	培養直笛的吹奏技巧以及團隊相互合作	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p>			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第五-八週	3	合奏練習	1. 基本練習： 運氣與呼吸 長音、音階、運舌 2. 市賽曲目練習	培養直笛的吹奏技巧以及團隊相互合作	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量	
第九-十二週	4	合奏練習	1. 基本練習： 運氣與呼吸 長音、音階、運舌 2. 市賽曲目練習	培養直笛的吹奏技巧以及團隊相互合作	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量	
第十三-十六週	4	合奏練習	1. 基本練習： 運氣與呼吸 長音、音階、運舌 2. 曲目練習	培養直笛的吹奏技巧以及團隊相互合作	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量	第 14 週段考週暨戶外教學
第十七-二十週	3	合奏練習	1. 基本練習： 運氣與呼吸 長音、音階、運舌 2. 曲目練習	培養直笛的吹奏技巧以及團隊相互合作	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立中山國民中學 113 學年度第 1 學期八年級彈性學習課程計畫(  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

社團活動或技藝課程名稱		直笛團	實施年級	八	教學節數	本學期共( 17 )節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		三、推展各種才藝教學，培育藝術人文氣質。 四、鼓勵積極參與及學習，建立學生成就感與自信心。 五、提供各種表演及競賽機會，並培養學生榮譽感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一-四週	3	直笛團入門	1. 基本練習： 運氣與呼吸、 長音、音階、運舌、熟悉中音笛指法	培養直笛的吹奏技巧 以及團隊相互合作	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量			
第五-八週	3	直笛團入門	1. 基本練習： 運氣與呼吸 長音、音階、運舌、熟悉中音笛指法 2. 高、中音笛簡易曲目練習	培養直笛的吹奏技巧 以及團隊相互合作	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量			

第九-十二週	3	直笛團入門	1. 基本練習： 運氣與呼吸 長音、音階、運舌 2. 高、中音笛進階曲目 練習	培養直笛的吹奏技巧 以及團隊相互合作	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量	第九週運動會預演
第十三-十六週	3	分部練習	1. 基本練習： 運氣與呼吸 長音、音階、運舌 2. 分聲部練習(熟悉各 聲部樂器)	培養直笛的吹奏技巧 以及團隊相互合作	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量	第十四週戶外教學
第十七-二十週	4	分組、合奏練習	1. 基本練習： 運氣與呼吸 長音、音階、運舌 2. 分組練習 3. 曲目合奏練習	培養直笛的吹奏技巧 以及團隊相互合作	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量	
第二十一		段考週				
第二十二		休業式				