

## 臺南市立中山國民中學 113 學年度第一學期七年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	現代舞	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共( 44 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> 體育班 <b>部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> 體育班 <b>校訂體育專業</b>							
設計理念	以葛蘭姆技巧派別為起點，帶領學生認識現代舞的特徵和要點，並探索肢體的使用及可能性。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。							
課程目標	了解舞蹈的起源，同時認識現代舞及其派別，掌握現代舞的基本特徵和要點，加強對身體的認知及使用的正確性。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~3 週	6	認識現代舞	舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物	舞才 IV-C1-2 國外舞蹈家、團體及其作品。	了解舞蹈歷史發展沿革，同時認識現代舞及其派別，掌握現代舞的基本特徵和要點。	1. 了解舞蹈的起源與發展 2. 認識現代舞類型及派別 3. 現代舞的概念認知	作業單 試題測驗 同儕評量	自編教材
第 4~9 週	12	地板組合	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	能明確掌握舞蹈動作的律動感，加強對身體的認知及使用的正確性，以減少運動傷害的發生。	1. 基本的方位與姿態 2. 手位、腳位、身體位置 3. 脊椎與呼吸的練習 4. 地面訓練(躺姿)	觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第 10~12 週	6	站立組合	舞才 IV-K1 動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	學會如何掌握呼吸以及運用呼吸使肢體流暢。	1. 腿部訓練 2. 上身訓練	觀察評量 實作評量	自編教材
第 13~15 週	6	擺盪組合	舞才 IV-K1 動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	激發學生身體潛能	1. 腿部訓練 2. 重心轉移	觀察評量 實作評量	自編教材
第 16~19 週	8	流動組合	舞才 IV-K1 動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	訓練並強化學生動作的靈活度與協調性。	1. Walking 2. 現代舞基本跑步 3. 基本跳躍 4. 組合跳躍	觀察評量 實作評量	自編教材
第 20~21 週	4	動作組合複習	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才 IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	總結本學期學習的組合及成果	本學期教學動作組合	口頭發表 試題測驗 觀察評量 實作評量 同儕評量	自編教材
第 22 週	休業式							

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立中山國民中學 113 學年度第二學期七年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	現代舞	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共( 44 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> 體育班 <b>部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> 體育班 <b>校訂體育專業</b>							
設計理念	帶領學生認識現代舞的特徵和要點，並強化身體的靈活度與協調性。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。							
課程目標	了解舞蹈的起源，同時認識現代舞及其派別，掌握現代舞的基本特徵和要點，加強對身體的認知及使用的正確性。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	4	現代舞專業術語； 葛蘭姆技巧派別技巧複習	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	認識現代舞動作的專有名詞及其動作的意思	學習現代舞專業術語並與動作結合	作業單 試題測驗 實作評量 同儕評量	自編教材
第 3~8 週	12	站立與地面動作練習	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	訓練控制能力及下肢的穩定性	1. 手與腰的訓練 2. 重心轉換練習 3. 脊椎練習 4. 腿部訓練—畫圈和控制的	觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

						基本組合 5. 基本位置跳躍與方向變化		
第 9~14 週 (第 12 週辦理 114 年全中運, 停課)	12	站立組合	舞才 IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	訓練並強化學生動作的靈活度與協調性。	1. 平衡的基本組合練習 2. 基本跳躍練習(組合)	觀察評量 實作評量	自編教材
第 15~19 週	10	流動組合:	舞才 IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	強調爆發力與肌耐力的結合。	1. 步伐訓練-跑步、跳躍、滾地(組合練習) 2. 跳躍練習-90 度直腿-前、旁、後(單一動作練習) 3. 跳躍訓練-以圓圈路線為主	觀察評量 實作評量	自編教材
第 20~21 週	4	動作組合複習	舞才 IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才 IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	總結本學期學習的組合及成果	本學期教學動作組合及測驗	口頭發表 試題測驗 觀察評量 實作評量 同儕評量	自編教材
第 22 週	休業式							

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。