

臺南市立中山國民中學 113 學年度第一學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級(抽離)	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節		
課程目標	1.增進學生聽、說、讀、寫等基本能力。 2.培養學生學習國語文知識，能適當運用語彙分享、表達經驗、溝通意見、抒發情感。 3.希望藉由欣賞與閱讀各類文本，提升理解與思辨的能力，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。 4.引導學生學習利用資訊網路或多媒體，以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。 5.透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	小詩選	5	1.聽出新詩朗誦時的韻律感。 2.說出詩中描述內容。 3.了解詩中所抒寫的意境與想法。 4.認識常用字之形音義。 5.能理解文句的意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	
第 2 週		5					
第 3 週		5					

第 4 週	古體詩選	5	1.說出古體詩的主題。 2.認識古體詩的性質與特色。 3.認識常用字之形音義。 4.能理解文句的意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	
第 5 週		5					
第 6 週	土芭樂的生存之道 第一次定期評量	5	1.說出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2.說出自己品嚐芭樂的感受。 3.了解作者感謝土芭樂的原因。 4.學習換位思考。 5.認識常用字之形音義。 6.能理解文句的意義。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 7 週		5					

第 8 週	田園之秋選	5	1.藉由西北雨的描述，留意大自然景象的豐富和多變。 2.能認識各種描寫大自然景象的手法。 3.體會大自然的變化之美。 4.認識常用字之形音義。 5.能理解文句的意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 9 週		5					
第 10 週	五柳先生傳	5	1.認識傳記的寫作方式。 2.學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3.了解五柳先生實為作者的自我寫照。 4.認識常用字之形音義。 5.能理解文句的意義。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	
第 11 週		5					
第 12 週	我在圖書館的一天 第二次期中評量	5	1.分享去圖書館的經驗及感受。 2.認識各地的圖書館。 3.體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4.認識常用字之形音義。 5.能理解文句的意義。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	
第 13 週		5					
第 14 週		5					

第 15 週	愛蓮說	5	1.認識作者寫蓮寓志的人生理想。 2.學習藉物言志、託物抒情敘事的敘事方式。 3.聽出文中感嘆的語氣並學習相關修辭。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生涯規劃教育】涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第 16 週		5					
第 17 週	鳥	5	1.學習詠物抒懷的寫作方法。 2.培養親近與珍惜自然的情懷。 3.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 4.認識常用字之形音義。 5.能理解文句的意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【環境教育】環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第 18 週	冬陽	5	1.理解冬陽在生活上的好處。 2.分析科技文明對生活的影響。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	

第 19 週		5	3.能說出印象中的冬天景色。 4.認識常用字之形音義。 5.能理解文句的意義。	果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		
第 20 週	拆牆 第三次期中評量	5	1.聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 2.說出牆東西兩邊文化的差異。 3.了解文中跨越文化隔閡的深意。 4.認識常用字之形音義。 5.能理解文句的意義。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	
第 21 週		5					
第 22 週	休業式						

臺南市立中山國民中學 113 學年度第二學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級(抽離)	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節		
課程目標	<p>1.增進學生聽、說、讀、寫等基本能力。</p> <p>2.培養學生學習國語文知識，能適當運用語彙分享、表達經驗、溝通意見、抒發情感。</p> <p>3.希望藉由欣賞與閱讀各類文本，提升理解與思辨的能力，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。</p> <p>4.引導學生學習利用資訊網路或多媒體，以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p> <p>5.透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	一棵開花的樹	5	<p>1.聽出本詩由期待 轉為失落的語氣變化。</p> <p>2.分享對感情的認 知與觀點。</p> <p>3.認識常用字之形音義。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情</p>	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	<p>1.紙筆評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自</p>

第 2 週		5	4.能理解文句的意義。	達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 3 週	樂府詩選-木蘭詩	5	1.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 2.建立性別平等的觀念。 3.認識樂府民歌的特色。 4.認識常用字之形音義。 5.能理解文句的意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第 4 週		5	1.聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 2.聽出文中提及的海豚種類。 3.聽出作者對弗氏海豚的比喻。 4.認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 5.認識常用字之形音義。 6.能理解文句的意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【海洋教育】海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
第 5 週	迷途羔羊-弗氏海豚 第一次期中評量	5					
第 6 週		5					
第 7 週		5					

第 8 週	我所知道的康橋	5	1.聽出分享美景的欣喜語氣。 2.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 3.認識常用字之形音義。 4.能理解文句的意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 9 週		5						
第 10 週		5						
第 11 週	張釋之執法	5	1.學習張釋之理直氣和的表達方式。 2.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 3.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 4.尊重法律的精神與價值。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第 12 週		5	5.認識常用字之形音義。 6.能理解文句的意義。					
第 13 週	罐頭由來 第二次期中評量	5	1.聽出罐頭發明的原始動機。 2.分享自己使用罐頭的經驗。 3.認識常用字之形音義。 4.能理解文句的意義。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第 14 週		5						
第 15 週		5						

第 16 週	陋室銘	5	<ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞銘文的聲情之美。 2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 4.體會人生應以修養品德為重。 5.認識常用字之形音義。 6.能理解文句的意義。 	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量 	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。
第 17 週	失敗是成功之母	5	<ol style="list-style-type: none"> 1.說出生活中因驕矜而失敗的例子。 2.聽出文中所舉的歷史故事。 3.認識常用字之形音義。 4.能理解文句的意義。 	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量 	
第 18 週		5					
第 19 週	看雲的日子	5	<ol style="list-style-type: none"> 1.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 2.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 3.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概，指</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量 	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			<p>4.認識常用字之形音義。</p> <p>5.能理解文句的意義。</p>	<p>出寫作的目的與觀點。</p>	<p>現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		
第 20 週	<p>項鍊</p> <p>第三次期中評量</p>	5	<p>1.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>2.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</p> <p>3.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p> <p>4.認識常用字之形音義。</p> <p>5.能理解文句的意義。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1.紙筆評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p>	
第 21 週		5	<p>4.認識常用字之形音義。</p> <p>5.能理解文句的意義。</p>				
第 22 週	<p>休業式</p>						