臺南市公立下營區下營國民中學 113 學年度第一學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒	, ·	施年級級/組別)	八年級	教學節數	每週(	5 )節,本學期共(	105 )節					
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步的	1. 在國一的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。											
該學習階段領域核心素	國-J-A2 透過欣賞各類 國-J-B3 具備欣賞 到良性的人我溝通與 國-J-B2 運用科技、國-J-B3 具備欣賞文 國-J-C1 閱讀各類文 國-J-C2 在國語文學	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義											
				課程架	構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習	目標	學習表現	重點 學習內容	- 表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵					
第一週第二週	一、小詩選	5	1. 聽出新詩 感。 2. 說出詩中 容。 3. 了解詩中 境與想法。	所描述的內	1-IV-2 依據不 同情境,分辨聲 情意涵及表達技 巧,適切回應。 5-IV-3 理解各 類文本內容、形	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨 文本的比對、 分析、深究的 能力,以判讀					

	t mk v t m		4. 學習以簡短的字句傳達意念。	式和寫作特色。	DI. TY F +t 1	1 家儿工日	文本知識的正確性。
第三週第四週	二、古體詩選	5 5	1. 分享追求目標的經 驗。 2. 學習新詩常見的象徵 手法。 3. 培養「愛其所擇」的 積極態度。 4. 聽出古體詩音韻的和 諧。	1-IV-1 以同理 心,聆聽各項發 言,並加以記 錄、歸納。 5-IV-3 理解各 類文本內容 式和寫作特色。	Bb-IV-5 籍與寫 情Ad-IV-3 語 體 語 語 語 語 題 體 語 語 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	1.實作評量 2.口預評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生命 反與 教思 大
第五週	三、土芭樂的生存之道	5	1. 體育所語 2. 之之之。 3. 種特口色認巧了。 6. 略	1-IV-2 依據不 同情境,分辨聲 情意涵及表達技 巧,適切回應。	Ad-IV-1 的構 的 持 的 Ba-IV-2 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生活思息進動樂等價求報學各生康食閒我上辨之有數學不可以 、、、課值解教察種活促運娛關進,道
第七週	語文天地一、語法 (上)—詞類介紹 自學一、世說新語選 【第一次評量週】複習	5	1. 活用各種實詞、虚詞 表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材 料,培養多元的閱讀視 野。	5-IV-4 應用閱 讀策略增進學習 效能,整合跨領 域知識轉化為解 決問題的能力。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 使用。 Ab-IV-6 常用 文言文的詞義	<ol> <li>實作評量</li> <li>口頭評量</li> <li>自我評量</li> <li>習作評量</li> <li>紙筆評量</li> </ol>	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參 與閱讀相關的 學習活動,並

	第一課~語文天地一		3. 養鄉趣 閱讀。 4. 體鄉 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	5-IV-5 讀解與會性-5-T親個結。 大本涵活關的達, 大本涵活關明明 大本涵活關明明 大本涵活關明明 大本涵活關明 大本涵活關明 大本涵 大本涵 大本 大本 大本 大本 大本 大本 大本 大本 大本 大本 大本 大本 大本	及語詞結構。		與他人交流。
第八週第九週	四、田園之秋選	5	1. 聽出雨「快、 思出雨」。 2. 說劇所描寫 3. 理解作者 3. 理解作為 4. 學習觀知 4. 學習知以描寫 5. 體會 5. 體會 5. 體 美。	1-IV-2 的達條注 同情形 1-IV-2 的達理重 依分表回 一IV-3 的意理重 1-IV-3 的意理 1-IV-2 的意理 1-IV-2 的意理 1-IV-2 的意理 1-IV-2 的意理 1-IV-2 的意识 1-IV-2 本與 1-IV-2 本與 1-IV-2 本與 1-IV-2 本與 1-IV-2 本與 1-IV-2 本與 1-IV-2 本與 1-IV-3 表 1-IV-3 是 1-IV-3	Ad-IV-1 篇章 的主言意 的主寓意 所。 Ba-IV-2 各種 描寫的效果。	<ol> <li>實作評量</li> <li>口到評量</li> <li>自我評量</li> <li>紙筆計量</li> </ol>	【環境文環值【戶識的心培挑態環J3學了的 外3生係的積的度教經與解倫 教理活,喜極能有由自自理 育解環獲悅面力知 無過,
第十週第十一週	五柳先生傳	5	1. 說出對五柳先生的看法。 2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 3. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 4. 欣賞率真自然、不慕	條理的論辯,並	Ba-IV-2 各種 描寫的作用及 呈現的效果。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	品德教育】 品 EJU5 廉潔 自持。 【生命教育】 生 J4 分析快 樂、幸福與生

			榮利的生活態度。 5.從五柳先生的相關描述為人國性人人國際, 6.能分別從個性人人 等各種角度描述中養 行。從 樣的 養 行,從 後 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	類文本的句子、 段落與主要概 念,指出寫作的 目的與觀點。			命關【育涯己趣涯己與涯於願意為。涯 別的。 J 的價 J 在 景型之 規
第十二週第十三週	六、我在圖書館的一天	5	1. 聽特色 主。 主, 主, 主, 主。 主。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。	式和寫作特色。	Ad-IV-1 的構析Ad-IV-2 自寓。IV-2 明現現劇 的的 Ba-IV-2 的的 的 的 数	<ol> <li>實作評量</li> <li>二 自 到 評量</li> <li>3. 自 我 評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol>	【環境文環值【能式創節環分學質。能 J3 學了的 源 了 源能能能到 源 了應儲原 教 了 應儲原 解 解 所 解 解 解 解 解 解 解 解 解 解 解 解 解 解 解 解
第十四週	語文天地二、語法 (下)—句型介紹 自學二、志怪小說輕鬆 讀—定伯賣鬼 【第二次評量週】複習 第四課~語文天地二	5	. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造 句。 4. 分析故事中人與鬼的 形象特質。	5-IV-2 理解各 類文本的句子、 段落與主要概 念,指出寫作 目的與觀點。 6-IV-3 靈活運 用仿寫、改寫等	Ac-IV-2 敘 事、有無 數、表 數、 型。 Ac-IV-3 文句 表達的 羅輯與 意義。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 別 與 與 關 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 對 類 對 類 對 到 數 更 到 到 到 到 五 的 致 或 到 章 求 多 而 的 验

			5. 培養處變不驚的態度	技巧,增進寫作			釋,並試著表
			與臨機應變的智慧。	能力。			達自己的想
			31 mm 1/2/1/2 × 1/4 1/2	AG 74			法。
	七、愛蓮說		1. 聽出文中感嘆的語	5-IV-2 理解各	Ab-IV-6 常用	1. 實作評量	【品德教育】
			氣。	類文本的句子、	文言文的詞義	2. 口頭評量	品 EJU5 廉潔
			2. 說出文中三種花卉的	段落與主要概	及語詞結構。	3. 自我評量	自持。
			象徵含義。		Ad-IV-1 篇章	4. 習作評量	【生命教育】
			3. 掌握本文以君子為理	念,指出寫作的	的主旨、結	5. 紙筆評量	生 J2 探討完
			想人格的主旨。	目的與觀點。	構、寓意與分		整的人的各個
			4. 了解論說文的特質與				面向,包括身
<b>第1.</b> 工 囲		_	要求。		析。		體與心理、理
第十五週		5	5. 透過觀「物」與體				性與感性、自
			「物」以肯定自我。				由與命定、境
第十六週		5	6. 說出作者喜愛蓮花的				遇與嚮往,理
			原因。				解人的主體能
			7. 理解文中三種花卉的				動性,培養適
			象徵含義。				切的自我觀。
			8. 學習使用「比較」的				
			方式襯托主旨。				
			9. 體認君子品德的可				
			貴,陶冶高尚的人格。				
	八、鳥		1. 聽出喜愛、讚賞的語	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-4 6, 500	1. 實作評量	【環境教育】
			氣。	活情境,適切表	個常用語詞的	2. 口頭評量	環 J2 了解人
			2. 分享並描述曾在生活	情達意,分享自	認念。	3. 自我評量	與周遭動物的
			周遭看到的鳥類及其外	身經驗。	Ac-IV-1 標點	4. 習作評量	互動關係,認
第十七週		5	觀。	2-IV-3 依理解	符號在文本中	5. 紙筆評量	識動物需求,
		9	3. 了解作者爱鳥的心	的內容,明確表	的不同效果。		並關切動物福
			意。	達意見,進行有	Ac-IV-3 文句		利。
			4. 學習描寫外觀、特點	條理的論辯,並	表達的邏輯與		【生命教育】
			的記物筆法。	注重言談禮貌。	意義。		生 J5 覺察生
			5. 關懷萬物,學習與自	5-IV-3 理解各	Ad-IV-2 新		活中的各種迷

	1	ı	1		1	T	
			然共處。	類文本內容、形	詩、現代散		思,在生活作
				式和寫作特色。	文、現代小		息、健康促
					説、劇本。		進、飲食運
					30 741-1		動、休閒娱
							樂、人我關係
							等課題上進行
							價值思辨,尋
							求解決之道。
	九、冬陽		1. 聽出描寫冬陽普照萬	6-IV-2 依據審	Bb-IV-2 對社	1.實作評量	【環境教育】
			物的喜悅之情。	題、立意、取	會群體與家國	2. 口頭評量	環 J2 了解人
			2. 聽出現代科技取代冬	材、組織、遣詞	民族情感的體	3. 自我評量	與周遭動物的
			陽的感慨之情。	造句、修改潤	會。	4. 習作評量	互動關係,認
			3. 說出陽光的功效。	飾,寫出結構完	Bb-IV-3 對物	5. 紙筆評量	識動物需求,
			4. 能說出印象中的冬天	整、主旨明確、	或自然以及生		並關切動物福
			景色。	文辭優美的文	命的感悟。		利。
			5. 理解冬陽在生活上	章。	Ca-IV-2 各類		【生命教育】
			的好處。	1-IV-4 靈活應	文本中表現科		生 J5 覺察生
			6. 學習運用多重感官的	用科技與資訊,	技文明演進、		活中的各種迷
			描摹手法。	增進聆聽能力,	生存環境發展		思,在生活作
ht. 1		5	7. 分析科技文明對生活	加強互動學習效	的文化內涵。		息、健康促
第十八週		Э	的影響。	果。	Cc-IV-1 各類		進、飲食運
			8. 仿寫「視覺」移覺	2-IV-3 依理解	文本中的藝		動、休閒娛
			「聽覺」的描摹手法。	的內容,明確表	術、信仰、思		樂、人我關係
			9. 體會並珍惜大自然的	達意見,進行有	想等文化內		等課題上進行
			恩惠。		涵。		價值思辨,尋
			73.73	條理的論辯,並	Ac-IV-3 文句		求解決之道。
				注重言談禮貌。	表達的邏輯與		【閱讀素養教
					意義。		育】
							閱 J10 主動
							尋求多元的詮
							釋,並試著表
							達自己的想

						法。
第十九週	十、拆牆	5	1. 慧.流	6-IV-3 靈活運	Bb分寫情C文技生的Ac表意Ad的構析Bb 敘寫情V-5件間 Co文技生的Ac表意Ad的構析Bb 敘寫情語以下,如果我們可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可	【家會對的【育閱尋釋達法【育多同看化多尊的忌多同可突新家 J 與個影閱】 J 求,自。多】 J 群待。 J 重習。 B 文能、。 在 2 自人響讀 0 多並己 元 體彼 不俗 然化產融稅探然及。素 主元試的 文 了間此 了同與 探接生合育討環家 養 動的著想 化 解如的 解文禁 討觸的或引社境庭 教 验表 教 不何文 及化 不時衝創
第二十週	自學三、買春聯 【第三次評量週】複習	5	6. 培養與他人相處時, 互相理解、減少偏見的	5-IV-3 理解各 類文本內容、形	Cb-IV-1 各類 文本中的親屬	【多元文化教育】
第二十一週	第七課~第十課	5	胸懷。	式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱	關係、道德倫 理、儀式風	多 J4 了解不 同群體間如何

	7. 能主動蒐料,培養多野。 8. 養成閱讀閱讀樂趣。 9. 領略手寫的溫馨情	的閱讀視 解議題內涵及其 等文化內涵。 與個人生活、社 Cb-IV-2 各類 會結構的關聯 文本中所反映 性。 的個人與家	看化多尊的忌多同可突新【育閱與學與【家家及適待。J2 不俗 8 化產融 讀 9 讀活人庭 J3 人相切的解文禁 討觸的或 養 於關,流育解互持。文及代 不時衝創 教 参的並。】與動的
--	---	--	---

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立下營區下營國民中學 113 學年度第二學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

王内下口	. 工   呂匹   呂因八   于	110 -		1 301		_	(門正)川里(□音通	红/■村钗址/					
教材版:	<b>本</b> 康軒		施年級級/組別)	八年級	教學節數	每週(	5 )節,本學期共(	105 )節					
	第四冊												
	1. 在國一的語文基礎	上,撰言	讀重要的語體	文及文言文,	<b>使其進一步拓展閱</b>	讀視野,增進寫作	<b>作能力。</b>						
	2. 從範文教學的過程	_				, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,						
課程目	標 3. 由範文認識進一步	•			, 使文章能達到言	'近而旨遠的效果。							
	4. 藉由所選範文的內	,											
	14 1 2 2 2 1	_	.,, -	- , , , , , , , , ,				<b>尼,擴大閱讀屬面</b>					
	,,, ,,,	5. 藉由閱讀選文,認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家,擴大閱讀層面 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。											
		•											
		N-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 N-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。											
該學習階	段	國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達											
領域核心	素養 到良性的人我溝通與		6 Jun 114 124 22 10	nı ., + 11	,_ 1	1 4 m 1 m 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	د خد داد از در مرد از داد از در مرد از داد از داد از داد از در مرد از داد از در مرد از داد از در مرد از داد از	2					
	國-J-B2 運用科技、							`					
	國-J-B3 具備欣賞文:	• • • • •				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	,						
	國-J-C1 閱讀各類文					. ,		,					
	國-J-C2 在國語文學	習情境	中,與他人合	作學習,增進	理解、溝通與包容	的能力,在生活口	中建立友善的人際關係	<b>糸</b> 。 ————————————————————————————————————					
				課程架	構脈絡								
					學習	重點	表現任務	百九 》 六美 田石					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習	目標	學習表現	學習內容		融入議題實質內涵					
					子百衣坑	字百內谷	(評量方式)	貝貝口四					
第一週	人我之間	5	1. 聽出本詩	由期待轉為	1-IV-2 依據不	Ad-IV-2 新	1. 實作評量	【生命教育】					
	一、一棵開花的樹		失落的語氣	變化。	同情境,分辨聲	詩、現代散	2. 習作評量	生 J2 探討完					
			2. 分享對感	情的認知與	情意涵及表達技	文、現代小	3. 口頭評量	整的人的各個					
			觀點。		巧,適切回應。	說、劇本。	4. 紙筆評量	面向,包括身					
					2-IV-1 掌握生	Bb-IV-1 自我	5. 自我評量	體與心理、理					
					活情境,適切表	及人際交流的		性與感性、自					
	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e		1			1	1	-					

CJ-1 负以字 i							
				情達意,分享自	感受。		由與命定、境
				身經驗。	Bb-IV-4 直接		遇與嚮往,理
				5-IV-3 理解各	抒情。		解人的主體能
				類文本內容、形			動性,培養適
				式和寫作特色。			切的自我觀。
第二週	人我之間	5	1. 理解詩中花開花落象	1-IV-2 依據不	Ad-IV-3 韻	1. 實作評量	【生命教育】
	一、一棵開花的樹		徵的意涵。	同情境,分辨聲	文:如古體	2. 習作評量	生 J2 探討完
	二、樂府詩選——木蘭詩		2. 學習運用物象表達情	情意涵及表達技	詩、樂府詩、	3. 口頭評量	整的人的各個
			意。	巧,適切回應。	近體詩、詞、	4. 紙筆評量	面向,包括身
			3. 培養面對感情的真誠	2-IV-1 掌握生	曲等。	5. 自我評量	體與心理、理
			態度。	活情境,適切表	Bb-IV-2 對社		性與感性、自
			4. 聽出樂府民歌反覆吟	情達意,分享自	會群體與家國		由與命定、境
			詠的特色。	身經驗。	民族情感的體		遇與嚮往,理
				5-IV-3 理解各	會。		解人的主體能
				類文本內容、形	Cc-IV-1 各類		動性,培養適
				式和寫作特色。	文本中的藝		切的自我觀。
					術、信仰、思		【性別平等教
					想等文化內		育】
					涵。		性 J3 檢視家
							庭、學校、職
							場中基於性別
							刻板印象產生
							的偏見與歧
							視。
							【生涯規劃教
							育】
							涯 J5 探索性
							別與生涯規劃

							的關係。
第三週	人我之間	5	1. 聽出木蘭在不同情境	1-IV-2 依據不	Bb-IV-2 對社	1. 實作評量	【性別平等教
	二、樂府詩選—木蘭詩		下的感受。	同情境,分辨聲	會群體與家國	2. 習作評量	育】
			2. 了解木蘭對親情的重	情意涵及表達技	民族情感的體	3. 口頭評量	性 J3 檢視家
			視及其英勇的表現。	巧,適切回應。	會。	4. 紙筆評量	庭、學校、職
			3. 學習運用詳略得宜的	2-IV-1 掌握生	Cb-IV-2 各類	5. 自我評量	場中基於性別
			<b>叙事手法。</b>	活情境,適切表	文本中所反映		刻板印象產生
				情達意,分享自	的個人與家		的偏見與歧
				身經驗。	庭、鄉里、國		視。
				5-IV-3 理解各	族及其他社群		【生涯規劃教
				類文本內容、形	的關係。		育】
				式和寫作特色。			涯 J5 探索性
							別與生涯規劃
							的關係。
第四週	人我之間	5	1. 建立性別平等的觀	1-Ⅳ-2 依據不	Ac-IV-3 文句	1.實作評量	【性別平等教
	二、樂府詩選木蘭詩		念。	同情境,分辨聲	表達的邏輯與	2. 習作評量	育】
	三、迷途羔羊弗氏海豚		2. 以緩急有致的語調朗	情意涵及表達技	意義。	3. 口頭評量	性 J3 檢視家
			誦本詩。	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章	4. 紙筆評量	庭、學校、職
			3. 聽出當船隻靠近時,	5-IV-2 理解各	的主旨、結	5. 自我評量	場中基於性別
			弗氏海豚的反應。	類文本的句子、	構、寓意與分		刻板印象產生
			4. 聽出文中提及的海豚	段落與主要概	析。		的偏見與歧
			種類。	念,指出寫作的	Ad-IV-2 新		視。
			5. 聽出作者對弗氏海豚	目的與觀點。	詩、現代散		【生涯規劃教
			的比喻。	5-IV-3 理解各	文、現代小		育】
			6. 認識本文所陳述的鯨	類文本內容、形	說、劇本。		涯 J5 探索性
			豚生態習性。	式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類		別與生涯規劃
			7. 理解作者對於人類與		文本中所反映		的關係。
			動物共處方式的省思。		的個人與家		【海洋教育】

					庭、鄉里、國		海 J8 閱讀、
					族及其他社群		分享及創作以
					的關係。		海洋為背景的
							文學作品。
							海 J16 認識
							海洋生物資源
							之種類、用
							途、復育與保
							育方法。
							海 J18 探討
							人類活動對海
							洋生態的影
							響。
第五週	人我之間	5	1. 分享與動物相處的經	2-IV-1 掌握生	Ba-IV-2 各種	1. 實作評量	【海洋教育】
	三、迷途羔羊—弗氏海豚		驗。	活情境,適切表	描寫的作用及	2. 習作評量	海 J8 閱讀、
	語文天地一、書信、便條		2. 培養探索海洋生態、		呈現的效果。	3. 口頭評量	分享及創作以
			親近自然的樂趣。	身經驗。	Bb-IV-5 藉由	4. 紙筆評量	海洋為背景的
			3. 探討人類活動對海洋		敘述事件與描	5. 自我評量	文學作品。
			生態的影響。	類文本的句子、	寫景物間接抒		海 J16 認識
			4. 關心海洋生態,保護		情。		海洋生物資源
			海洋環境。	念,指出寫作的	Be-IV-2 在人		之種類、用
			5. 學習觀察並記錄動物	目的與觀點。	際溝通方面,		途、復育與保
			   的行為特徵,以及人與		以書信、便		育方法。
			動物的互動交流。	讀多元文本,理	條、對聯等之		海 J18 探討
			6. 創作以海洋為背景的		慣用語彙與書		人類活動對海
			文學作品。	與個人生活、社	寫格式為主。		洋生態的影
			7. 認識傳統書信和現代		Ca-IV-2 各類		響。
			書信的不同。	性。	文本中表現科		【資訊教育】

				6-Ⅳ-2 依據審	技文明演進、		資 E6 認識與
				題、立意、取	生存環境發展		使用資訊科技
				材、組織、遣詞	的文化內涵。		以表達想法。
				造句、修改潤			資 E7 使用資
				飾,寫出結構完			訊科技與他人
				整、主旨明確、			建立良好的互
				文辭優美的文			動關係。
				章。			
第六週	人我之間	5	1. 了解書信的撰寫方	2-Ⅳ-4 靈活運	Be-IV-2 在人	1.實作評量	【資訊教育】
	語文天地一、書信、便條		式。	用科技與資訊,	際溝通方面,	2. 習作評量	資 E6 認識與
			2. 運用書信和便條與人	豐富表達內容。	以書信、便	3. 口頭評量	使用資訊科技
			順利溝通。	5-IV-3 理解各	條、對聯等之	4. 紙筆評量	以表達想法。
				類文本內容、形	慣用語彙與書	5. 自我評量	資 E7 使用資
				式和寫作特色。	寫格式為主。		訊科技與他人
				6-IV-4 依據需	Cb-IV-2 各類		建立良好的互
				求書寫各類文	文本中所反映		動關係。
				本。	的個人與家		
					庭、鄉里、國		
					族及其他社群		
					的關係。		
第七週	多元描寫	5	1. 聽出分享美景的欣喜	1-IV-2 依據不	Ab-IV-4 6, 500	1.實作評量	【環境教育】
	四、我所知道的康橋		語氣。	同情境,分辨聲	個常用語詞的	2. 習作評量	環 J3 經由環
	自學一、空城計		2. 練習以歡快的語調朗	情意涵及表達技	認念。	3. 口頭評量	境美學與自然
	【第一次評量週】複習第		讀本文。	巧,適切回應。	Ad-IV-2 新	4. 紙筆評量	文學了解自然
	一課~語文天地一		3. 讀出作者介紹康橋風	5-IV-3 理解各	詩、現代散	5. 自我評量	環境的倫理價
			光的殷切與熱情。	類文本內容、形	文、現代小		值。
			4. 了解孔明沉著應變、	式和寫作特色。	說、劇本。		【戶外教育】
			機智退敵的經過。	5-IV-4 應用閱	Ad-IV-4 非韻		户 J3 理解知

			5. 培養遇事能冷靜應對	讀策略增進學習	文:如古文、		識與生活環境
			的膽識及智慧。	· 頭 來 哈 這 字 百 一	古典小說、語		
			的膽鹹及省急。				
				域知識轉化為解	錄體、寓言		心靈的喜悅,
				決問題的能力。	等。		培養積極面對
					Ba-IV-1 順		挑戰的能力與
					敘、倒敘、插		態度。
					敘與補敘法。		【閱讀素養教
					Cc-IV-1 各類		育】
					文本中的藝		閱 J9 樂於參
					術、信仰、思		與閱讀相關的
					想等文化內		學習活動,並
					涵。		與他人交流。
第八週	多元描寫	5	1. 聽出作者在不同情境	2-IV-1 掌握生	Bb-IV-3 對物	1.實作評量	【環境教育】
	四、我所知道的康橋		所傳達的美感經驗。	活情境,適切表	或自然以及生	2. 習作評量	環 J3 經由環
			2. 說出作者春晨漫步康	情達意,分享自	命的感悟。	3. 口頭評量	境美學與自然
			橋時,所見的景色。	身經驗。	Bb-IV-5 藉由	4. 紙筆評量	文學了解自然
			3. 學習運用第二人稱的	5-IV-1 比較不	敘述事件與描	5. 自我評量	環境的倫理價
			敘事手法。	同標點符號的表	寫景物間接抒		值。
			4. 學習「情景交融」的寫	達效果,流暢朗	情。		【戶外教育】
			作手法。	讀各類文本,並			戶 J3 理解知
			5. 感受作者對康橋的眷	表現情感的起伏			識與生活環境
			戀之情。	變化。			的關係,獲得
			6. 認識排比、類疊的修	6-IV-2 依據審			心靈的喜悅,
			辭技巧,並能加以運用。	題、立意、取			培養積極面對
				材、組織、遣詞			挑戰的能力與
				造句、修改潤			態度。
				飾,寫出結構完			
				整、主旨明確、			

				文辭優美的文			
				章。			
第九週	多元描寫	5	1. 分享自己出遊時曾見	1-IV-2 依據不	Ac-IV-3 文句	1. 實作評量	【環境教育】
	四、我所知道的康橋		過的美景。	同情境,分辨聲	表達的邏輯與	2. 習作評量	環 J3 經由環
	五、張釋之執法		2. 藉遊賞自然景物陶冶	情意涵及表達技	意義。	3. 口頭評量	境美學與自然
			心靈。	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章	4. 紙筆評量	文學了解自然
			3. 分辨縣人、張釋之、漢	2-IV-3 依理解	的主旨、結	5. 自我評量	環境的倫理價
			文帝說話的語氣。	的內容,明確表	構、寓意與分		值。
			4. 學習張釋之理直氣和	達意見,進行有	析。		【戶外教育】
			的表達方式。	條理的論辯,並	Cc-IV-1 各類		戶 J3 理解知
			5. 掌握張釋之依法審案	注重言談禮貌。	文本中的藝		識與生活環境
			的觀點與態度。	6-IV-5 主動創	術、信仰、思		的關係,獲得
			6. 了解張釋之執法的事	作、自訂題目、	想等文化內		心靈的喜悅,
			件脈絡與關鍵點。	闡述見解,並發	涵。		培養積極面對
			7. 尊重法律的精神與價	表自己的作品。			挑戰的能力與
			值。				態度。
							【法治教育】
							法 J1 探討平
							等。
							法 J3 認識法
							律之意義與制
							定。
第十週	多元描寫	5	1. 聽出張釋之說話的用	1-IV-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句	1.實作評量	【法治教育】
	五、張釋之執法		意。	聽內容的邏輯	表達的邏輯與	2. 習作評量	法 J1 探討平
	六、罐頭由來		2. 學習張釋之說服漢文	性,找出解決問	意義。	3. 口頭評量	等。
			帝的語言技巧。	題的方法。	Bd-IV-1 以事	4. 紙筆評量	法 J3 認識法
			3. 認識藉事寫人的寫作	5-IV-2 理解各	實、理論為論	5. 自我評量	律之意義與制
			手法。	類文本的句子、	據,達到說		定。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			4. 理直氣和,以理服人	段落與主要概	服、建構、批		【資訊教育】
			的溝通素養。	念,指出寫作的	判等目的。		資 E10 了解
			5. 運用「對話」表現人物	目的與觀點。	Cb-IV-1 各類		資訊科技於日
			特質與題旨。	6-IV-5 主動創	文本中的親屬		常生活之重要
			6. 聽出罐頭發明的原始	作、自訂題目、	關係、道德倫		性。
			動機。	闡述見解,並發	理、儀式風		【閱讀素養教
				表自己的作品。	俗、典章制度		育】
					等文化內涵。		閱 J2 發展跨
							文本的比對、
							分析、深究的
							能力,以判讀
							文本知識的正
							確性。
第十一週	多元描寫	5	1. 聽出文中所舉的中西	2-IV-4 靈活運	Ad-IV-1 篇章	1. 實作評量	【資訊教育】
	六、罐頭由來		事例。	用科技與資訊,	的主旨、結	2. 習作評量	資 E10 了解
			2. 簡要講述罐頭的方便	豐富表達內容。	構、寓意與分	3. 口頭評量	資訊科技於日
			性及其演進。	5-Ⅳ-3 理解各	析。	4. 紙筆評量	常生活之重要
			3. 分享自己使用罐頭的	類文本內容、形	Bc-IV-1 具邏	5. 自我評量	性。
			經驗。	式和寫作特色。	輯、客觀、理		【閱讀素養教
			4. 了解罐頭發明與軍糧	5-IV-6 運用圖	性的說明,如		育】
			供應、保存的關係。	書館(室)、科技	科學知識、產		閱 J2 發展跨
			5. 了解罐頭改良的過	工具,蒐集資	品、環境、制		文本的比對、
			程。	訊、組織材料,	度等說明。		分析、深究的
			6. 學習理性、客觀的說	擴充閱讀視野。	Bc-IV-2 描		能力,以判讀
			明方式。		述、列舉、因		文本知識的正
					果、問題解		確性。
					決、比較、分		
					類、定義等寫		

					作手法。		
第十二週	多元描寫	1	1. 了解題辭的種類與作	2-IV-1 掌握生	Ac-IV-3 文句	1.實作評量	【資訊教育】
	語文天地二、題辭、東帖		法。	活情境,適切表	表達的邏輯與	2. 習作評量	資 E10 了解
			2. 認識不同用途的東	情達意,分享自	意義。	3. 口頭評量	資訊科技於日
			帖。	身經驗。	Ca-IV-2 各類	4. 紙筆評量	常生活之重要
			3. 掌握題辭、東帖的寫	5-IV-6 運用圖	文本中表現科	5. 自我評量	性。
			作要領。	書館(室)、科技	技文明演進、		【閱讀素養教
				工具,蒐集資	生存環境發展		育】
				訊、組織材料,	的文化內涵。		閱 J2 發展跨
				擴充閱讀視野。	Cb-IV-1 各類		文本的比對、
				6-IV-4 依據需	文本中的親屬		分析、深究的
				求書寫各類文	關係、道德倫		能力,以判讀
				本。	理、儀式風		文本知識的正
					俗、典章制度		確性。
					等文化內涵。		閱 J3 理解學
							科知識內的重
							要詞彙的意
							涵,並懂得如
							何運用該詞彙
							與他人進行溝
							通。
							【家庭教育】
							家 J3 了解人
							際交往、親密
							關係的發展,
							以及溝通與衝
							突處理。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第文天地二、題辭、東帖 自學二、拍痰 【第二次評量週】複習第 四課~語文天地二 2.能善用題辭、東帖表 遠心意,發展和諧的人 際關係。 3.理解文中「痰」及「拍 痰」的深意。 4.涵養主動關懷社會的 同理心,增進對公共議 類的與趣。 3.世解文人 方。IV-3 世解各 類文本內容、形 4.涵養主動關懷社會的 同理心,增進對公共議 類的與趣。 4. 無養主動關懷社會的 同理心,增進對公共議 類心與人生活、社 會結構的關聯 性。 6. IV-4 依據需 求書寫各顯文 本。 6. IV-4 依據需 求書寫各顯文 本。 2. 聽出文中對傷句的論 前節奏。 2. 聽出文中對傷句的論 前節奏。 3. 掌握文中對傷句的論 前節奏。 3. 掌握文中對傷句的論 前形と 3. 以與於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於	第十三週	名子批合	5	1 拉姜工欢出田昭勃。	5_117_9 1日初夕	1.4_177_9 並	1 安化证具	【完成业女】
2. 能善用題解、東帖表 達心意,發展和諮的人際關係。 名用題解、東帖表 達心意,發展和諮的人際關係。 名理解文中「渡」及「拍 痰」的深意。 据文本內容、形 是現的效果。 乙、現代小 2、剩本。 目的與觀點。 4. 紙筆評量 關係的發展,以及漢邁與衡 突處理。 型現的效果。 1. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	71 — 2		θ		·	·		
「第二次評量週]複習第   達心意,發展和諧的人際關係。				,				
四課~語文天地三		·				-		
3.理解文中「痰」及「拍 痰」的深意。 4. 涵養主動關懷社會的 同理心,增進對公共議 題的與趣。  第 大元文本,理 解議題內涵及其 會結構的關聯 性。 6. IV-4 依據需 求書寫各類文 本。  1. 欣賞銘文的聲情之 美。 2. 聽出文中對偶句的調 讀節奏。  1. 欣賞銘文 的聲情之 美。 3. 掌握文中對偶句的調 讀節奏。  3. 理解文中「痰」及「拍 類文本內容、形 足力際交流的 或灸 交之中所反映 會結構的關聯 性。 6. IV-4 依據需 求書寫各類文 本。  1. 微質銘文 的聲情之 美。 2. 聽出文中對偶句的調 讀節奏。  3. 掌握文中對偶句的調 讀節奏。  3. 掌握文中對偶句的調 讀節奏。  3. 工學技術等 表面及表達技 巧,適如回應。 指寫的作用及 呈現的效果。 BD-IV-1 自我 反人際交流的 類似人與家 庭、鄉里、國 6. IV-2 依據不 同情境,分辨聲 精、寫意與分 類似。 2. 習作評量 2. 習作評量 3. 工與評量 4. 無不 4. 是 4. 是 4. 是 4. 是 4. 是 4. 是 4. 是 4. 是		【第二次評量週】複習第		達心意,發展和諧的人	念,指出寫作的	説、劇本。	4. 紙筆評量	關係的發展,
現立本内容、形 4. 涵養主動關懷社會的   同理心,增進對公共議 5-IV-5 大量閱 讀多元文本,理 解議題內涵及其 與個人生活、社 會結構的關聯 性。		四課~語文天地二		際關係。	目的與觀點。	Ba-IV-2 各種	5. 自我評量	以及溝通與衝
4. 涵養主動關懷社會的同理心,增進對公共議題的與趣。  4. 涵養主動關懷社會的同理心,增進對公共議題的與趣。  5 - IV-5 大量閱				3. 理解文中「痰」及「拍	5-IV-3 理解各	描寫的作用及		突處理。
同理心,增進對公共議題的興趣。				痰」的深意。	類文本內容、形	呈現的效果。		【閱讀素養教
題的興趣。  -				4. 涵養主動關懷社會的	式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我		育】
解議題內涵及其 與個人生活、社 會結構的關聯 性。 6-IV-4 依據需 求書寫各類文 本。  第十四週 生命體悟 七、陋室銘  5 1. 欣賞銘文的聲情之 美。 2. 聽出文中對偶句的誦 讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦 讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦 讀節奏。 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6-IV-1 自我 情意涵及表達技 方,適切回應。 6-IV-1 篇章 1. 實作評量 2. 習作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 特意涵及表達技 方,適切回應。 4. 紙筆評量 6-其。 4. 紙筆評量 6-其。 6-IV-1 自我 5. 自我評量 6-其。 6-IV-1 自我 6-其。 7. 適切回應。 6-IV-1 自我 6-其。 8-1-IV-2 依據不 6-持境,分辨聲 6-高涵及表達技 7. 適切回應。 6-IV-1 自我 6-其。 7. 通切回應。 6-IV-1 自我 6-其。 6-其。 6-其。 7. 通切回應。 6-其。 6-其。 6-其。 7. 通切回應。 6-其。 7. 通切回應。 6-五,其 7. 通切回應。 6-五,其 7. 通切回應。 6-五,其 7. 通切回應。 6-五,其 7. 通切回應。 6-五,其 7. 通切回應。 6-五,其 7. 通切回應。 6-五,其 7. 通过回應。 6-五,其 7. 通过回题。 6-五,其 7. 通过回题。 6-五,其 7. 通过回题。 6-五,其 7. 通过回题。 6-五,其 7. 通过回题。 6-五,其 7. 通过回题。 6-五,其 7. 通过回题。 6-五,其 7. 通过回题。 6-五,其 7. 通过回题。 6-五,是JU5 廉潔 6-五,是JU5 原潔 6-五,是JU5 原深 6-五,是JU5 原深 6-五,是JU5 原深 6-五,是JU5 原深 6-五,是JU5 原深 6-五,是JU5 原深 6-五,是JU5 是深 6-五,是JU5 是深 6-五,是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是				同理心,增進對公共議	5-IV-5 大量閱	及人際交流的		閱 J3 理解學
與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。  第十四週 生命體悟七、陋室銘  5 1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀證券。 3. 掌握文中對偶句的誦讀證券。 3. 掌握文中對偶句的誦讀證券。 3. 掌握文中對偶句的誦讀證券。 4. 紙筆評量 4. 纸筆評量 4. 纸筆評量 4. 纸等評量 4. 纸等评量 4. 纸等评量 4. 纸等评量 6. 品。 1. 可以一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个				題的興趣。	讀多元文本,理	感受。		科知識內的重
會結構的關聯性。					解議題內涵及其	Cb-IV-2 各類		要詞彙的意
第十四週       生命體悟 七、陋室銘       5       1. 欣賞銘文的聲情之 美。 2. 聽出文中對偶句的誦 讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦 讀節奏。 1-IV-2 依據不 同情境,分辨聲 情意涵及表達技 巧,適切回應。 1-IV-1 會 構、寓意與分 析。 3. 掌握文中對偶句的誦 讀節奏。 1-IV-2 依據不 同情境,分辨聲 情意涵及表達技 巧,適切回應。 1-IV-1 自我 人、整評量 4. 纸筆評量 月科技與資訊, 及人際交流的       1. 實作評量 日. 實作評量 2. 習作評量 日持。 日持。 日持。 日持。 日持。 日持。 日子。 日子。 日子。 日子。 日子。 日子。 日子。 日子。 日子。 日子					與個人生活、社	文本中所反映		涵,並懂得如
第十四週 生命體悟 七、陋室銘  5 1. 欣賞銘文的聲情之 美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 纸筆評量 5. 自我評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6-IV-4 依據需					會結構的關聯	的個人與家		何運用該詞彙
第十四週       生命體悟 七、陋室銘       5       1. 欣賞銘文的聲情之 美。 2. 聽出文中對偶句的誦 讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦 讀節奏。       1-IV-2 依據不 同情境,分辨聲 情意涵及表達技 巧,適切回應。 1-IV-4 靈活應 用科技與資訊, 及人際交流的       1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 品以到知行合 一與自我反 省。					性。	庭、鄉里、國		與他人進行溝
第十四週       生命體悟 七、陋室銘       5       1. 欣賞銘文的聲情之 美。 2. 聽出文中對偶句的誦 讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦 讀節奏。 1-IV-2 依據不 同情境,分辨聲 特意涵及表達技 巧,適切回應。 3. 掌握文中對偶句的誦 請節奏。 1-IV-4 靈活應 用科技與資訊,       Ad-IV-1 篇章 0的主旨、結 4、寓意與分 析。 1-IV-4 靈活應 Bb-IV-1 自我 及人際交流的       1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 - 一與自我反 省。 省。					6-IV-4 依據需	族及其他社群		通。
第十四週       生命體悟       1. 欣賞銘文的聲情之美。       1-IV-2 依據不同時度,分辨聲的主旨、結構、寓意與分類的主旨、結構、寓意與分類的主旨、結構、寓意與分析。       1. 實作評量       2. 習作評量       品EJU5 廉潔自持。         方,適切回應。引下V-1 自我讀的奏。       3. 掌握文中對偶句的誦讀的表。       1-IV-4 靈活應用科技與資訊,因人際交流的       4. 紙筆評量的上IV-1 自我的方面,因此可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以					求書寫各類文	的關係。		【人權教育】
第十四週       生命體悟 七、陋室銘       5       1. 欣賞銘文的聲情之 美。       1-IV-2 依據不 同情境,分辨聲 2. 聽出文中對偶句的誦 讀節奏。       Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 情意涵及表達技 請節奏。       1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 1-IV-4 靈活應 簡粉-IV-1 自我 發入際交流的       公司作評量 日持。 日持。 日子。 日子。 日子。 日子。 日子。 日子。 日子。 日子。 日子。 日子					本。			人 J5 了解社
第十四週 生命體悟 七、陋室銘  5 1. 欣賞銘文的聲情之 1-IV-2 依據不 同情境,分辨聲 的主旨、結 2. 習作評量 2. 聽出文中對偶句的誦 情意涵及表達技 構、寓意與分 3. 口頭評量 自持。 3. 掌握文中對偶句的誦 1-IV-4 靈活應 Bb-IV-1 自我 及人際交流的 間。 4. 紙筆評量 5. 自我評量 1. 實作評量 3. 口頭評量 6. 無 1 上 D 和行合 6. 上 D 和行合 7 中與自我反 省。								會上有不同的
第十四週 生命體悟       5       1. 欣賞銘文的聲情之 1-IV-2 依據不 同情境,分辨聲 的主旨、結 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 自持。								群體和文化,
第十四週       生命體悟       1. 欣賞銘文的聲情之       1-IV-2 依據不同情境,分辨聲的主旨、結果       1. 實作評量       1. 實作評量       1. 實作評量       2. 習作評量       1. 實作評量       1. 正区JU5 廉潔自持。       1. 其次       1. 其次 <t< th=""><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th>尊重並欣賞其</th></t<>								尊重並欣賞其
土、陋室銘       美。       同情境,分辨聲 同情境,分辨聲 情意涵及表達技 情、寓意與分 清節奏。       2. 習作評量 品 EJU5 廉潔 自持。         五、聽出文中對偶句的誦 讀節奏。       巧,適切回應。								差異。
2. 聽出文中對偶句的誦 讀節奏。       情意涵及表達技 巧,適切回應。       構、寓意與分 析。       3. 口頭評量 4. 紙筆評量       日持。 品 J9 知行合 一與自我反 省。         3. 掌握文中對偶句的誦 讀節奏。       1-IV-4 靈活應 用科技與資訊,       Bb-IV-1 自我 及人際交流的       5. 自我評量 省。	第十四週	生命體悟	5	1. 欣賞銘文的聲情之	1-IV-2 依據不	Ad-IV-1 篇章	1.實作評量	【品德教育】
讀節奏。		七、陋室銘		美。	同情境,分辨聲	的主旨、結	2. 習作評量	品 EJU5 廉潔
3. 掌握文中對偶句的誦       1-IV-4 靈活應       Bb-IV-1 自我       5. 自我評量       一與自我反 省。				2. 聽出文中對偶句的誦	情意涵及表達技	構、寓意與分	3. 口頭評量	自持。
3. 掌握文中對偶句的誦       1-IV-4 靈活應       Bb-IV-1 自我       5. 自我評量       一與自我反 省。				讀節奏。	巧,適切回應。	析。	4. 紙筆評量	品 J9 知行合
讀節奏。 用科技與資訊, 及人際交流的 省。				3. 掌握文中對偶句的誦	-	Bb-IV-1 自我	• • •	•
				讀節奏。		及人際交流的		
					增進聆聽能力,	感受。		

0/0/11							
			4. 理解「惟吾德馨」為全	加強互動學習效			
			文主旨所在。	果。			
			5. 認識「銘」的性質及特	2-IV-1 掌握生			
			色。	活情境,適切表			
				情達意,分享自			
				身經驗。			
第十五週	生命體悟	5	1. 學習運用典故表達個	1-Ⅳ-2 依據不	Ad-IV-1 篇章	1.實作評量	【品德教育】
	七、陋室銘		人心志。	同情境,分辨聲	的主旨、結	2. 習作評量	品 EJU5 廉潔
			2. 體會人生應以修養品	情意涵及表達技	構、寓意與分	3. 口頭評量	自持。
			德為重。	巧,適切回應。	析。	4. 紙筆評量	品 J9 知行合
			3. 練習以「一句座右銘」	1-IV-3 分辨聆	Bb-IV-1 自我	5. 自我評量	一與自我反
			為主題發表演說。	聽內容的邏輯	及人際交流的		省。
			4. 仿照〈陋室銘〉形式書	性,找出解決問	感受。		
			寫銘文。	題的方法。			
			5. 書寫座右銘期勉自	1-IV-4 靈活應			
			己。	用科技與資訊,			
			6. 期許自我充實學識,	增進聆聽能力,			
			培養多元知能。	加強互動學習效			
				果。			
				2-IV-1 掌握生			
				活情境,適切表			
				情達意,分享自			
				身經驗。			
				5-IV-3 理解各			
				類文本內容、形			
				式和寫作特色。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			

						l	1
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
第十六週	生命體悟	5	1. 說出生活中因驕矜而	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-1 4,000	1.實作評量	【生命教育】
	八、成功是失敗之母		失敗的例子。	聽內容的邏輯	個常用字的字	2. 習作評量	生 J2 探討完
			2. 聽出文中所舉的歷史	性,找出解決問	形、字音和字	3. 口頭評量	整的人的各個
			故事。	題的方法。	義。	4. 紙筆評量	面向,包括身
			3. 聆聽後能複述重點、	2-IV-2 有效把	Ac-IV-3 文句	5. 自我評量	體與心理、理
			有條理的回答問題。	握聽聞內容的邏	表達的邏輯與		性與感性、自
			4. 理解「成功是失敗之	輯,做出提問或	意義。		由與命定、境
			母」的含義。	回饋。	Ad-IV-2 新		遇與嚮往,理
				5-IV-2 理解各	詩、現代散		解人的主體能
				類文本的句子、	文、現代小		動性,培養適
				段落與主要概	說、劇本。		切的自我觀。
				念,指出寫作的	Bd-IV-1 以事		
				目的與觀點。	實、理論為論		
				5-IV-3 理解各	據,達到說		
				類文本內容、形	服、建構、批		
				式和寫作特色。	判等目的。		
				6-IV-5 主動創	Cc-IV-1 各類		
				作、自訂題目、	文本中的藝		
				闡述見解,並發	術、信仰、思		
				表自己的作品。	想等文化內		
					涵。		
第十七週	生命體悟	5	1. 運用閱讀策略探究篇	2-IV-2 有效把	Ad-IV-2 新	1. 實作評量	【生命教育】
	八、成功是失敗之母		章結構和敘寫手法。	握聽聞內容的邏	詩、現代散	2. 習作評量	生 J2 探討完
			2. 學習運用適當的論	輯,做出提問或	文、現代小	3. 口頭評量	整的人的各個
			據,增加文章說服力。	回饋。	說、劇本。	4. 紙筆評量	面向,包括身
				5-IV-2 理解各	Bd-IV-1 以事	5. 自我評量	體與心理、理

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			3. 培養勝而不驕的處世	類文本的句子、	實、理論為論		性與感性、自
			態度。	段落與主要概	據,達到說		由與命定、境
			4. 了解成功者應居安思	念,指出寫作的	服、建構、批		遇與嚮往,理
			危才能續保成功。	目的與觀點。	判等目的。		解人的主體能
				5-IV-3 理解各	Bd-IV-2 論證		動性,培養適
				類文本內容、形	方式如比較、		切的自我觀。
				式和寫作特色。	比喻等。		
				6-IV-2 依據審	Cc-IV-1 各類		
				題、立意、取	文本中的藝		
				材、組織、遣詞	術、信仰、思		
				造句、修改潤	想等文化內		
				飾,寫出結構完	涵。		
				整、主旨明確、			
				文辭優美的文			
				章。			
第十八週	生命體悟	5	1. 聽出文中雲的不同種	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句	1.實作評量	【生命教育】
	九、看雲的日子		類。	心,聆聽各項發	表達的邏輯與	2. 習作評量	生 J3 反思生
			2. 聽出文中所營造的時	言,並加以記	意義。	3. 口頭評量	老病死與人生
			空氛圍與情感渲染。	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章	4. 紙筆評量	無常的現象,
			3. 說出文中對雲的各種	2-Ⅳ-1 掌握生	的主旨、結	5. 自我評量	探索人生的目
			描摹。	活情境,適切表	構、寓意與分		的、價值與意
			4. 了解文中描述的觀雲	情達意,分享自	析。		義。
			經驗。	身經驗。	Ad-IV-2 新		生 J6 察覺知
			5. 學習以生動的譬喻技	5-IV-2 理解各	詩、現代散		性與感性的衝
			巧描寫事物。	類文本的句子、	文、現代小		突,尋求知、
			6. 學習融情於景,並藉	段落與主要概	說、劇本。		情、意、行統
			由事物的特點引出人生	念,指出寫作的	Bb-IV-3 對物		整之途徑。
			觀的寫作手法。	目的與觀點。	或自然以及生		【閱讀素養教

			7. 學習探索並培養合宜		命的感悟。		育】
			的人性觀與價值觀。				閱 J6 懂得在
							不同學習及生
							活情境中使用
							文本之規則。
							閱 J10 主動
							尋求多元的詮
							釋,並試著表
							達自己的想
							法。
							【戶外教育】
							戶 J2 擴充對
							環境的理解,
							運用所學的知
							識到生活當
							中,具備觀
							察、描述、測
							量、紀錄的能
							カ。
第十九週	生命體悟	5	1. 分享自身的觀雲經	1-Ⅳ-2 依據不	Ad-IV-2 新	1. 實作評量	【生命教育】
	九、看雲的日子		驗。	同情境,分辨聲	詩、現代散	2. 習作評量	生 J3 反思生
	十、項鍊		2. 歸納作者看雲得到的	情意涵及表達技	文、現代小	3. 口頭評量	老病死與人生
			體悟。	巧,適切回應。	說、劇本。	4. 紙筆評量	無常的現象,
			3. 以有情的眼光觀照自	2-IV-2 有效把	Ba-IV-1 順	5. 自我評量	探索人生的目
			然萬物。	握聽聞內容的邏	敘、倒敘、插		的、價值與意
			4. 聽出主角在不同情緒	輯,做出提問或	敘與補敘法。		義。
			時的語氣。	回饋。	Cc-IV-1 各類		生 J5 覺察生
				5-IV-3 理解各	文本中的藝		活中的各種迷

	 5. 了解人物性格對事件	類文本內容、形	術、信仰、思	 思,在生活作
	發展造成的影響。	式和寫作特色。	想等文化內	息、健康促
	6. 能分析小說結構。	6-Ⅳ-4 依據需	涵。	進、飲食運
	7. 反思浮華不實的缺	求書寫各類文		動、休閒娱
	點。	本。		樂、人我關係
				等課題上進行
				價值思辨,尋
				求解決之道。
				生 J6 察覺知
				性與感性的衝
				突,尋求知、
				情、意、行統
				整之途徑。
				生 J7 面對並
				超越人生的各
				種挫折與苦
				難,探討促進
				全人健康與幸
				福的方法。
				【閱讀素養教
				育】
				閱 J6 懂得在
				不同學習及生
				活情境中使用
				文本之規則。
				閱 J10 主動
				尋求多元的詮
	 			釋,並試著表

							+ 1 1. 1.
							達自己的想
							法。
							【戶外教育】
							戶 J2 擴充對
							環境的理解,
							運用所學的知
							識到生活當
							中,具備觀
							察、描述、測
							量、紀錄的能
							カ。
							【品德教育】
							品 EJU4 自律
							負責。
第廿週	生命體悟	5	1. 聽出情節發展的脈絡	5-IV-2 理解各	Bd-IV-1 以事	1. 實作評量	【品德教育】
	十、項鍊		與轉折關鍵。	類文本的句子、	實、理論為論	2. 習作評量	品 EJU4 自律
	自學三、運動家的風度		2. 模擬故事角色進行對	段落與主要概	據,達到說	3. 口頭評量	負責。
			話。	念,指出寫作的	服、建構、批	4. 紙筆評量	【閱讀素養教
			3. 針對同學的表演給予	目的與觀點。	判等目的。	5. 自我評量	育】
			回饋。	5-IV-4 應用閱	Cc-IV-1 各類		閱 J6 懂得在
			4. 理解作者的寫作目	讀策略增進學習	文本中的藝		不同學習及生
			的。	效能,整合跨領	術、信仰、思		活情境中使用
			5. 認識小說運用伏筆與	域知識轉化為解	想等文化內		文本之規則。
			前後照應的技巧。	決問題的能力。	涵。		閱 J10 主動
			6. 培養面對錯誤的勇氣	6-IV-4 依據需			尋求多元的詮
			與解決問題的能力。	求書寫各類文			釋,並試著表
			7. 練習以順敘法書寫事	本。			達自己的想
			件。				法。

8. 了解運動家所應具備的風度。 9. 培養正大光明的態	【生命教育】 生 J5 覺察生 活中的各種迷
1 4 4 7 1 T A 1 T A 1 T T T A 1 T T A 1 T T A 1 T T A 1 T T A 1 T T A 1 T T T A 1 T T A 1 T T T A 1 T T T A 1 T T T A 1 T T T A 1 T T T A 1 T T T A 1 T T T A 1 T T T A 1 T T T T	
度,並在生活中實踐運	思,在生活作
動家的風度。	息、健康促
	進、飲食運
	動、休閒娱
	樂、人我關係
	等課題上進行
	價值思辨,尋
	求解決之道。
	生 J7 面對並
	超越人生的各
	種挫折與苦
	難,探討促進
	全人健康與幸
	福的方法。
第廿一週 統整複習 5 1. 能主動 蒐集 閱讀材 5-IV-4 應用閱 Ad-IV-1 篇章 1. 實作評量	【閱讀素養教
依課程進度進行統整整理 料,培養多元的閱讀視 讀策略增進學習 的主旨、結 2.習作評量	育】
及複習 野。	閱 J9 樂於參
【第三次評量週】複習第 2. 養成閱讀習慣,享受 域知識轉化為解 析。 4. 紙筆評量	與閱讀相關的
七課~第十課 閲讀樂趣。 決問題的能力。 Cc-IV-1 各類 5. 自我評量	學習活動,並
5-IV-5 大量閱 文本中的藝	與他人交流。
讀多元文本,理 術、信仰、思	
解議題內涵及其  想等文化內	
與個人生活、社 涵。	
會結構的關聯	
性。	

			5-IV-6 運用圖		
			書館(室)、科技		
			工具,蒐集資		
			訊、組織材料,		
			擴充閱讀視野。		
第廿二週	6/30 休業式				

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。