

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	八、九年級 (不分組)	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	生活中的紋路 我是小歌手	3	1. 運用多元感官，體驗與欣賞生活中各種紋路的美感。	視 1-IV-1 能探索視覺元素，透過色彩與造型表達自我感受與想像。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	表現評量 實作評量 態度評量 觀察評量 口頭評量	【環境教育】 環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第 2 週		3					
第 3 週		3					
第 4 週		3	2. 以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。		
第 5 週		3					
第 6 週		3					
第 7 週		3	3	3. 能欣賞不同歌謠的特色並適當演唱。	音 1-IV-1 能配合背景音樂進行歌唱。		
第 8 週		3	1. 在引導下能使用色彩表達自己的情感與想法。	視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。		
第 9 週		3					
第 10 週		3					
第 11 週		3					
第 12 週		3					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 13 週	色彩實驗室 音樂家的饗宴	3	2. 在示範下使用日常生活中的媒介及用具，進行簡易創作。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	表現評量 實作評量 態度評量 觀察評量 口頭評量	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。原則。
第 14 週		3	3. 能認識著名的音樂家，並能欣賞不同樂器或演出風格的樂曲。	音 2-IV-1 賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲，以及著名音樂家介紹。		
第 15 週	線條會說話 動手玩音樂	3	1.能發現生活中的線條，觀察線條樣式並嘗試模仿。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人觀點。 視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	表現評量 實作評量 態度評量 觀察評量 口頭評量	【資訊教育】 資 J11 落實健康的數位使用習慣與態度。
第 16 週		3					
第 17 週		3					
第 18 週		3					
第 19 週		3					
第 20 週		3					
第 21 週	3	2.能嘗試運用各種筆工具創造線條並描述線條所表現的感覺。 3. 能依照念謠或音樂的節奏打出節奏快慢。	音 1-IV-1 進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理，以及不同的演奏形式。			
第 22 週	休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	八、九年級 (不分組)	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	生活造型 (黏土雕塑) 欣賞多元樂曲	3	1. 能透過生活簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 2. 能欣賞各種音樂展演形式，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 音 2-IV-1「賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 音 A-IV-1 多元風格之樂曲。各種音樂展演形式	表現評量 實作評量 態度評量 觀察評量 口頭評量	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。原則。
第 2 週							
第 3 週							
第 4 週							
第 5 週							
第 6 週							
第 7 週							
第 8 週	大自然的拓印 琳瑯滿目的樂器	3	1. 能觀察並蒐集大自然中的鬆散素材，使用拓印方式完成作品。 2. 能認識著名的音樂家，並能欣賞不同樂器或演	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人觀點。 音 2-IV-1 賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、電	表現評量 實作評量 態度評量 觀察評量 口頭評量	【資訊教育】 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。
第 9 週							
第 10 週							
第 11 週							
第 12 週							
第 13 週							
第 14 週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			出風格的樂曲。	美。	影配樂等多元風格之樂曲，以及著名音樂家介紹。	
第 15 週	走進藝術世界 動畫音樂世界	3	1. 能欣賞各種風格類型的公共藝術與藝文活動。	視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感	表現評量 實作評量 態度評量 觀察評量 口頭評量
第 16 週		3				
第 17 週		3				
第 18 週		3				
第 19 週		3				
第 20 週		3				
第 21 週	3	2. 能專心聆聽各類風格的樂曲，並在聆聽後簡短分享音樂給予的不同感受。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲，以及著名音樂家介紹。		
第 22 週	休業式					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。