

臺南市公立永康區龍潭國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習 **MAKER 小創客** 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	神農文史-神農大編劇	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	系統與模型：神農文本探索與劇本創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃動和解決問題，並探索多元知能，培養創新神，以增進生活適應力。				
課程目標	能閱讀神農繪本繪製出文本心智圖，製作神農文史專題報告。 能了解劇本要素並創作簡單劇本。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務	以文本結構圖整理出神農故事重點，撰寫創作出神農劇本。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)					

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

單元名稱		神農繪本通	教學期程	第 1 週至第 2 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容尊重與欣賞多元文化。				
	學習內容(校訂)	神農大帝故事繪本。				
學習目標		能繪製神農故事心智圖				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節 數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源	
	4	分組閱讀《神農大帝》故事繪本並討論，教師引導將歸納後的文章重點，運用平板心智圖軟體繪製呈現。	閱讀與繪製文本心智圖	完成神農故事心智圖	學習單	
本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)						
單元名稱		神農專題探索	教學期程	第 3 週至第 8 週	教學節數	12 節 480 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
	學習內容(校訂)	以我讀到/我發現/我推論/我求證四階段完成神農大帝專題報告。				
學習目標		學習資料彙整與重點摘要、推論與求證				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節 數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源	

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	2	[我讀到] 引導學生瀏覽資料，讓他們認識神農大帝的傳說與歷史。	以 ORID 焦點討論法引導學生搜尋、彙整、探索、統整資料。	完成神農專題報告	專題報告單
	2	[我發現] 學生收集並記錄所發現的關鍵資訊，包括神農大帝的生平、貢獻等。			
	2	[我推論] 學生根據收集的資料，推論出神農大帝對中醫藥發展的影響			
	2	[我求證] 學生檢視資料的來源，進行求證和驗證，確保資訊的可信度			
	2	學生在導師使用 ORID 引導下，對神農大帝的專題進行焦點討論，提出各自的見解和疑問，彼此探索。			
	2	學生根據所得資訊與討論結果，統整成神農大帝專題報告，呈現研究成果。			

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		專題發表會	教學期程	第 9 週至第 10 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。				
	學習內容(校訂)	學習分組發表與聆聽				
學習目標		分組進行專題發表與聆聽各組報告				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源	

		4	引導學生分組進行專題發表與聆聽各組報告。	合作發表、聆聽重點	分組完成專題報告 聆聽與回饋	專題報告單 分組互評表
本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)						
單元名稱		故事搖滾樂		教學期程	第 11 週至第 14 週	教學節數 8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。				
	學習內容(校訂)	故事發想與創作				
學習目標		分組進行故事發想與故事創作				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源
	2	學生分組討論神農故事發想，蒐集素材、建立角色和情節。		分組討論發想。	分組完成故事編寫	故事改寫單
	2	指導學生進行故事創作，確保故事結構完整，情節連貫。		分組進行創作。		
	2	引導學生編寫故事草稿，檢查故事流暢性和角色發展。		分組撰寫草稿。		
	2	學生間互相閱讀與評論，根據反饋進行修改與完善，完成最終的神農故事創作。		分組評論修改。		
本表為第 5 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)						
單元名稱		劇本初探		教學期程	第 15 週至第 17 週	教學節數 6 節 240 分鐘

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
	學習內容 (校訂)	故事人物對話旁白設計				
學習目標		能完成故事人物對話旁白撰寫				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	教授基本的對話旁白結構和撰寫技巧，包括角色名稱、冒號、引號等格式。		操作如何將對話與旁白結合。	完成故事對話旁白 撰寫	劇本對話 學習單
	2	引導學生進行實踐，讓他們根據自己創作的故事情節，編寫人物對話和相應的旁白。		鼓勵其創意表達與情感描寫。		
	2	學生互相分享與評論彼此的對話旁白，提供建議和改進意見。		透過反饋，進一步提升對話旁白的質量和表現力。		
本表為第 6 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)						
單元名稱		劇本 RUN DOWN	教學期程	第 18 週至第 20 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。				
	學習內容 (校訂)	劇本對話旁白演練發表				
學習目標		劇本對話旁白順稿				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	2	引導學生劇本對話練習順稿。	寫出流暢自然的對話	完成劇本對話及旁 白撰寫	劇本對話學習單
	2	進行劇本對話練習，分角色進行對話，注重角色個性、情感和情節發展，使對話更具戲劇性。	練習聲情表達戲劇性		
	2	學生互相演練和評論，探討對話的表達效果和改進空間，教師鼓勵其多加嘗試，提高寫作和表達技巧。	對話旁白演練		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立永康區龍潭國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習 MAKER 小創客 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	神農文史-神農劇場	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	系統與模型：神農文本探索與劇場表演。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	理解神農大帝的人文歷史，並小組互動彙整收集到資料，並歸納統整規劃成有系統的脈絡，完成專題報告。 團體合作將文史資料改編，創作為演出劇本，並小組合作學習展演。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	依創作出之劇本，製作道具、排演後，進行神農劇場展演及社區公益演出。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<pre> graph LR A[神農資料收集樂(4節) 學會用行動載具查詢蒐集文史資料。] --> B[歸納彙整我最行(6節) 學生能聆聽《西遊記》繪本並說出故事重點。] B --> C[劇本大剖析(4節) 認識劇本要素] C --> D[我是最棒編劇家(8節) 學習撰寫劇本] D --> E[戲劇分鏡圖(4節) 學習撰寫分鏡圖及角色分配] E --> F[動手動腦好厲害(6節) 學習製作道具] F --> G[劇場彩排(4節) 學習角色扮演與劇場場控等] G --> H[身騎白馬過大關(4節) 學習分組合作完整演出] </pre>					
本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 8 個單元)					

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

單元名稱		神農資料收集樂		教學期程	第 1 週至第 2 週	教學節數	4 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容尊重與欣賞多元文化。					
	學習內容 (校訂)	神農大帝紙本，線上資料。					
學習目標		學會用行動載具查詢蒐集文史資料					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
		4	引導學生用行動載具查詢蒐集網路文史資料。	收集資料	完成神農文史資料 蒐集	學習單	
本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 8 個單元)							
單元名稱		歸納彙整我最行		教學期程	第 3 週至第 5 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。					
	學習內容 (校訂)	神農大帝統整資料。					
學習目標		學習資料彙整與重點摘要					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	3	學生分組並用行動載具查詢蒐集網路文史資料，教師引導將資料整理成清晰的概要和摘要，列出重點要素。	學生收集有關神農大帝的資料，包括書籍、文章、網路資源等。	完成神農文史重點摘要表	重點摘要學習單
	3	學生根據彙整的資料，分析和討論神農大帝的貢獻、傳說等重要內容。	進行團體討論，彼此交流和補充資訊，豐富對主題的理解。		

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 8 個單元)

單元名稱		劇本大剖析	教學期程	第 6 週至第 7 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
	學習內容 (校訂)	西遊記劇本剖析 PPT				
學習目標		認識劇本要素				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼?	學習資源	
	4	以《西遊記》劇本引導學生進行劇本要素分析歸納。	劇本要素分析歸納	完成西遊記劇本要素分析學習單	劇本要素分析學習單	

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 8 個單元)

單元名稱		我是最棒編劇家	教學期程	第 8 週至第 11 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

點	學習內容(校訂)	編劇學習單				
	學習目標	學習撰寫劇本				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要 看到什麼？	學習資源 唸謠歌曲影片
	2	學生先閱讀《神農大帝》相關資料，瞭解故事情節與主要角色。		討論如何改編繪本為劇本，確定故事結構。	能大聲念出或唱出 並做出肢體動作	
	2	學生分組進行劇本創作，分工討論角色對話和場景安排，注重情節流暢和角色發展。		將改編故事加入劇情轉折點。		
	2	學生完成劇本初稿，進行互相閱讀並提供反饋。		根據反饋進行修改，確保劇本內容更加生動和連貫。		
	2	學生進行小組演練，彼此演出創作的神農大帝劇本。		注意角色情感表達和戲劇效果，加強表演技巧。		
本表為第 5 單元教學流設計/(本學期共 8 個單元)						
單元名稱		戲劇分鏡圖	教學期程	第 12 週至第 14 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
	學習內容(校訂)	神農劇場分鏡圖				
	學習目標	學習撰寫分鏡圖及角色分配				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	4	引導撰寫劇本的分鏡圖及角色分配。	撰寫繪製分鏡圖	完成分鏡圖	空白分鏡圖

本表為第 6 單元教學流設計/(本學期共 8 個單元)

單元名稱		動手動腦好厲害	教學期程	第 15 週至第 17 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
	學習內容(校訂)	動手做道具				
學習目標		學習製作道具				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	6	引導學生根據劇本需求完成道具製作。	學習以各項材料製作道具	完成道具製作	分鏡圖與劇本要素分析表	

本表為第 7 單元教學流設計/(本學期共 8 個單元)

單元名稱		劇場彩排	教學期程	第 18 週至第 19 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

點	學習內容 (校訂)	預演			
學習目標		學習角色扮演與劇場場控等			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	4	引導學生進行角色扮演與劇本排演。	練習演出與場控	完成劇場排練	自評表
本表為第 8 單元教學流設計/(本學期共 8 個單元)					
單元名稱		身騎白馬過大關	教學期程	第 20 週至第 21 週	教學節數 4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
	學習內容 (校訂)	上台展演			
學習目標		學習分組合作完整演出			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	4	引導學生分組合作並完整演出。	上台展演	分組完成戲劇表演	互評表

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。