

臺南市公立永康區龍潭國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性學習 **MAKER 小創客** 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	神農大帝傳奇	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關聯—神農氏與人民「互動」而產生的善行，對後代子孫品德及技能發展造成的「關聯性」。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過閱讀繪本及探討神農生平對社區的發展，結合耆老記憶傳承與帶領學童製作草仔粿。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務	繪製結構圖並發表，草仔粿製作與分享				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<pre> graph LR A[神農大帝傳奇(4節) 學生能解讀故事內容並進行文本分析。] --> B[心智圖畫結構(8節) 學生能獨立繪製心智圖結構。] B --> C[聽我說神農(6節) 學生能以結構圖發表神農大帝生平。] C --> D[農業文化大觀園(6節) 學生能了解早期農業文化。] D --> E[訪問老農去(6節) 能編寫提問單並進行有效提問。] E --> F[草仔粿DIY(6節) 學生能了解草仔粿製作流程後，獨自製作草粿。] F --> G[草仔粿分享食記(4節) 學生能分享製作草粿過程心得與成品。] </pre>					

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 7 個單元)

單元名稱		神農大帝傳奇	教學 期程	第 1 週至第 2 週	教學 節數	4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關 領域與參考 指引或議題 實質內涵	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。				
	學習內容 (校訂)	「神農大帝傳奇」繪本				
學習目標		學生能解讀故事內容並進行文本分析				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	4	<ol style="list-style-type: none"> [人]書中的角色有哪些？ [事]整本故事分成幾個主要事件？ [時]神農大帝如果活著大概幾歲了呢？ [地]在你的生活中，可以發現神農相關文物嗎？在哪裡？ [物]繪本圖文中，展示神農大帝的哪些貢獻？ 		繪本提問學習單	正確流利回答問題	「神農大帝傳奇」繪本

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 7 個單元)

單元名稱		神農大帝結構圖	教學 期程	第 3 週至第 6 週	教學 節數	8 節 320 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關 領域與參考 指引或議題 實質內涵	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	學習內容 (校訂)	「神農大帝傳奇」繪本、空白結構圖				
學習目標		學生能獨立繪製心智圖結構				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源
	3	1. 認識不同結構圖的涵義(可參見 word 或簡報的 SmartArt 圖形)。 2. 小組討論並決定採用什麼樣的結構圖來呈現所讀的文本內容。		小組討論、個人試作 結構圖	完成結構圖 結構圖內容檢核表 小組分工檢核表	「神農大帝 傳奇」繪本、 空白結構圖
	5	小組在行動載具上使用 app 繪製繪本結構圖，老師時常組間巡視並與孩子討論小組想呈現的樣貌，進行導學。		小組繪製結構圖		
本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 7 個單元)						
單元名稱		聽我說神農	教學 期程	第 7 週至第 9 週	教學 節數	6 節 240 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關 領域與參考 指引或議題 實質內涵	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。				
	學習內容 (校訂)	結構圖成果				
學習目標		學生能以結構圖發表神農大帝生平				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	2	1. 小組內互相報告，組員給予回饋，修除冗詞贅句，練習順暢的說話與清晰的咬音。	練習發表技巧 組內檢核表	發表結構圖	學生作品
	4	1. 小組依任務分配上台發表繪製的結構圖。 2. 台下的小組要列出發表小組的至少兩項優點與至多兩項待加強，要有清晰的原因。	結構圖發表 組間檢核表		

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 7 個單元)

單元名稱		農業文化大觀園	教學 期程	第 10 週至第 12 週	教學 節數	6 節 240 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關 領域與參考 指引或議題 實質內涵	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。				
	學習內容 (校訂)	自編 PPT				
學習目標		學生能了解早期農業文化				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源
	6	介紹自編 PPT 中出現的早期農業文化器具與農家生活的樣態。		認識早期農業文化特色	正確流利回答問題	自編 PPT

本表為第 5 單元教學流設計/(本學期共 7 個單元)

單元名稱		訪問老農去	教學 期程	第 13 週至第 15 週	教學 節數	6 節 240 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關 領域與參考 指引或議題	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	實質內涵 學習內容 (校訂)	空白提問單				
學習目標		能編寫提問單、能了解提問技巧與態度				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源	
	3	提問要有能讓人發揮回答的主題，例如根據影片，以前農家會養牛幫忙耕田，後來開耕耘機，請問你有這兩種經驗嗎？可以比較這兩種經驗的不同嗎？	練習提問技巧與態度	提問能力合宜	空白提問單	
	3	從老師教學的 PPT 及播放的影片中，尋找想要了解並有主題的提問，若有 PPT 或影片沒提到的想法，也可以試著提出有主題的題目。	構思提問內容			
本表為第 6 單元教學流設計/(本學期共 7 個單元)						
單元名稱		草仔粿 DIY	教學 期程	第 16 週至第 18 週	教學 節數	6 節 240 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關 領域與參考 指引或議題 實質內涵	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。				
	學習內容 (校訂)	食材、器具				
學習目標		學生能了解草仔粿製作流程後，獨自製作草仔粿。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，	學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

				透過什麼工具或形式+要看到什麼?	
	2	按照老師的指示，先準備好所需的食材，草仔粿主要原料：糯米、鹹蛋黃、豬肉、冬菇等。確保所有材料都是新鮮且符合食用標準。	材料介紹、作法	實作草仔粿	食材、器具
	2	按照老師的示範和指引，開始製作草仔粿，步驟如下：洗淨糯米，浸泡一段時間，接著蒸熟；將豬肉、冬菇等食材切成小塊，進行調味；包裹鹹蛋黃等內餡，再將糯米團包裹在外面；最後，再次蒸煮直至草仔粿熟透。	仔細聆聽並勤做筆記		
	2	聽完老師的解說才能動用器具以及食材。	按照指示、認真操作		

本表為第 7 單元教學流設計/(本學期共 7 個單元)

單元名稱		草仔粿分享食記	教學 期程	第 19 週至第 20 週	教學 節數	4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關 領域與參考 指引或議題 實質內涵	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。				
	學習內容 (校訂)	草仔粿成果				
學習目標		學生能分享製作草仔粿過程心得與成品				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源	

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	4	如何詳細介紹草仔粿的外觀與口感？試著五感摹寫來書寫分享稿。	練習發表技巧	草仔粿分享會	學生作品
--	---	-------------------------------	--------	--------	------

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康區龍潭國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性學習 **MAKER 小創客** 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	神農說書人	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	系統與模型—組織神農大帝傳奇故事，依據順序法說出故事內容。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	透過「說書技巧」的了解與應用，並編寫解說後完整演說出「神農大帝傳奇故事」。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	認識說書技巧、發表神農大帝傳奇說書				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<pre> graph LR A[認識說書技巧 (6節) 學生能夠知道如何進行 說書活動。] --> B[編寫解說稿 (14節) 學生能夠編寫「神農大帝 傳奇」解說稿。] B --> C[練習說書 (8節) 學生能夠應用說書技巧。] C --> D[說書人發表 (12節) 學生能夠說出 「神農大帝傳奇」。] </pre>					
本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)					

單元名稱		認識說書技巧	教學期程	第 1-3 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。				
	學習內容 (校訂)	說書活動的技巧				
學習目標		學生能夠知道如何進行說書活動				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源	
	2	〔說書〕是對聽眾講故事，另一意思是介紹一本書的內容並加以評論解說。要達成這兩個主題，小組討論思考需要哪些演說的重點？包含咬音斷詞，段間停頓、神情、肢體語言等。	寫出說書技巧的內容	寫出說書技巧	1. 「神農大帝傳奇」繪本 2. 架構單	
	2	1. 說書活動的技巧 2. 如何吸引聽眾注意力 3. 聲音的運用 4. 肢體語言的配合 介紹說書的基本概念，播放知名說書人如李安的說書範例影片，並進行討論	學生觀看影片並進行小組討論，寫下說書技巧重點	學生能正確描述說書技巧，並在討論中表達觀點	「神農大帝傳奇」繪本、架構單、說書技巧提示單、《李安的說書藝術》影集、數位平板	
	2	1. 示範如何運用聲音和肢體語言，並請學生分組模仿 2. 利用數位平板進行錄製，讓學生自我評估並改進說書技巧	學生使用平板錄製自己的說書過程，並進行自我評估與改進	學生能根據錄製影片進行自我評估，並改進說書技巧	「神農大帝傳奇」繪本、架構單、說書技巧提示單、《宮崎駿	

					的故事魔法》影集、數位平板		
本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)							
單元名稱		編寫解說稿		教學期程	第 4 週至第 8 週	教學節數	14 節 560 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。					
	學習內容 (校訂)	解說稿的編寫					
學習目標		學生能夠編寫「神農大帝傳奇」解說稿					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源	
	4	小組討論想要如何介紹「神農大帝傳奇」這個故事集這本書？要幽默風趣走向？還是推崇主角的走向？依照小組想要的風格創作解說稿。		創作解說稿	完成解說稿	解說稿	
	6	1. 教學重點:解說稿的編寫、如何組織內容、選擇適當的語言、增加趣味性 2. 導讀《說故事的科學》書籍 3. 提供解說稿範例,解析其結構與語言運用,指導學生進行創作		從《說故事的科學》書籍中摘取重點 學生分組討論解說稿的編寫,並開始創作初稿	學生能創作出結構完整、內容有趣的解說稿初稿	解說稿範例、編寫提示單、《說故事的科學》書籍、數位平板	
	4	1. 指導學生利用數位平板進行草稿撰寫與修改,並進行小組討論		學生利用平板撰寫解說稿草稿,並進行小組討論與修	學生能利用數位工具進行解說	解說稿範例、編寫提示單、《故	

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

		2. 透過《故事力：如何用故事改變世界》書籍，使小組的解說稿更加具體、言之有物	改	稿的撰寫與修改	事力：如何用故事改變世界》書籍、數位平板	
本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)						
單元名稱		練習說書	教學期程	第 9 週至第 15 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。				
	學習內容 (校訂)	演說技巧				
學習目標		學生能夠應用說書技巧				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	2	演說要從聲音中傳達出講者的主題、重點，透過聲音的高亢、低沉、加強音、減弱音、語速加快、語速放慢，搭配神情與肢體語言，讓聽眾甚至是觀眾能夠集中心神聆聽。		排練「神農大帝傳奇」說書技巧	正確表達演說技巧	演說技巧提示單
	2	1. 教學重點：演說技巧、如何控制聲音的高低快慢、如何使用肢體語言來增強表達效果 2. 觀覽《史蒂芬·史匹柏的說書方法》影集 3. 示範如何運用聲音和肢體語言來強		學生分組模仿老師的示範，並進行角色扮演練習	學生能模仿老師的示範，並在角色扮演中運用這些技巧	演說技巧提示單、說書練習記錄表、《史蒂芬·史匹柏的說書方法》影集、數位平板

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

		調故事的重點，並請學生模仿			
		2 1. 安排學生進行小組演練，並利用數位平板錄製演練過程 2. 摘取《故事力：讓你的演講更有說服力》書籍重點	學生分組進行說書演練，並利用平板錄製演練過程	學生能根據小組評估進行改進，提升說書技巧	演說技巧提示單、說書練習記錄表、《故事力：讓你的演講更有說服力》書籍、數位平板
		2 利用數位平板播放錄製的演練影片，進行小組評估與改進	學生觀看錄製的演練影片，進行小組評估與改進	學生能在個人演練中運用聲音和肢體語言，並進行自我評估	演說技巧提示單、說書練習記錄表、《說故事的藝術》書籍、數位平板
本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)					
單元名稱		說書人發表	教學期程	第 16 週至第 21 週	教學節數 12 節 480 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。			
	學習內容 (校訂)	發表與欣賞			
學習目標		學生能夠說出「神農大帝傳奇」			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？ 學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學重點內容：發表與欣賞、如何在台上自信地演說、如何給予建設性的回饋 2. 介紹發表的基本規則和要求 3. 播放《李安的說書藝術》影集片段，強調李安在演說中的自信和表達方式 4. 詢問學生：李安的哪些技巧你認為值得學習？ 	<p>學生分組討論李安的演說技巧</p> <p>每組選一位代表進行小組演說發表</p>	<p>學生能自信地在小組中演說</p> <p>給予同學建設性的回饋</p>	<p>學生演說成果</p> <p>互評回饋單</p> <p>《李安的說書藝術》影集</p> <p>數位平板</p>
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用數位平板錄製小組演說過程 2. 播放《馬丁·史柯西斯的說書秘訣》影集片段，分析其演說中的重點和技巧 3. 詢問學生：馬丁·史柯西斯如何運用聲音和肢體語言來吸引觀眾？ 	<p>學生觀看錄製的演說影片，進行自我評估</p> <p>小組討論如何改進演說技巧</p>	<p>學生能根據錄製影片進行自我評估</p> <p>改進演說技巧</p>	<p>學生演說成果</p> <p>互評回饋單</p> <p>《馬丁·史柯西斯的說書秘訣》影集</p> <p>數位平板</p>
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安排學生進行全班演說 2. 播放《宮崎駿的故事魔法》影集片段，強調宮崎駿如何通過故事來打動觀眾 3. 問學生：宮崎駿的故事有哪些打動你的地方？ 	<p>學生進行全班演說</p> <p>進行互評，給予建設性回饋</p>	<p>學生能自信地在全班中演說</p> <p>給予同學建設性的回饋</p>	<p>學生演說成果</p> <p>互評回饋單</p> <p>《宮崎駿的故事魔法》影集</p> <p>數位平板</p>
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 輪流上台演說。 2. 聽者要回饋至少兩項優點及最多兩項待加強，並且需要敘述清楚原因。 	<p>演說「神農大帝傳奇」</p>	<p>完整說出「神農大帝傳奇故事」</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生演說成果 2. 互評回饋單

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。