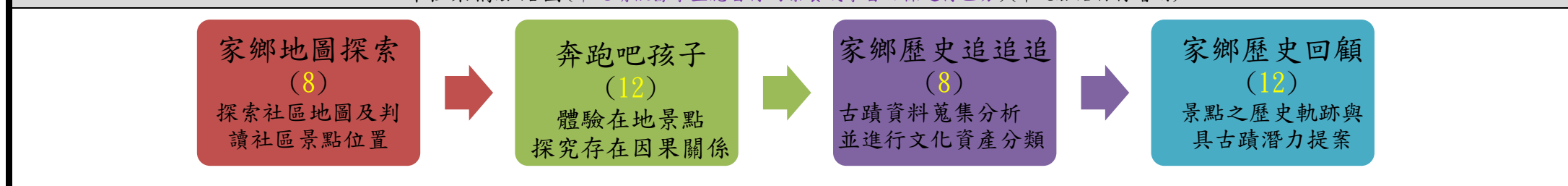


臺南市南區龍崗國民 113 學年度第一學期四年級彈性學習親親海洋鯤鯓任我遊(■普通班□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	看見家鄉-四鯤鯓歷史變遷大探索	實施年級 (班級組別)	四年甲班	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	變遷與因果：探究在地古蹟與環境間變遷的過程與因果關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
課程目標	學生能夠探索在地古蹟地圖、思考古蹟定義並體驗在地古蹟文化。 學生思考古蹟在環境變遷中，古蹟存在的因果關係。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</small>	四鯤鯓文化資產潛力提案評估報告：學生梳理四鯤鯓各類文化資產歷史後，依具潛力之提案類別進行分組提案評估報告。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



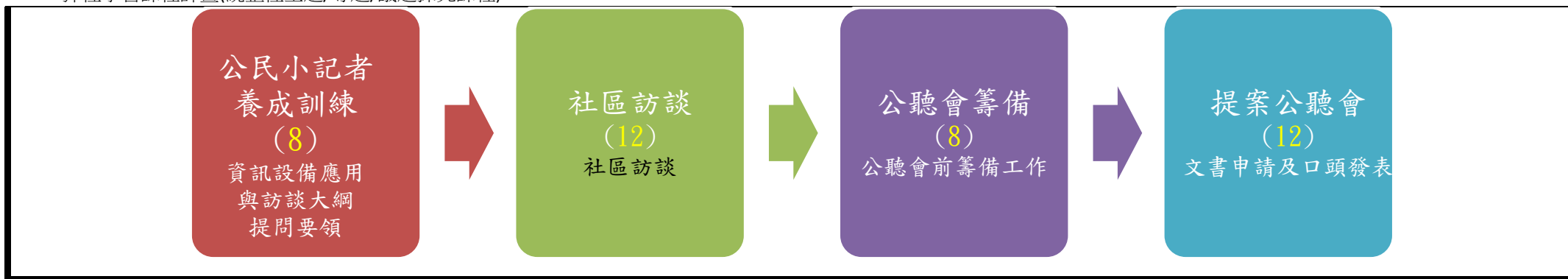
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第 1~4 週	8	家鄉地圖 探索	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1. 四鯤鯓古今演變地圖 2. 四鯤鯓景點路線圖	1. 能判讀社區地圖上相對位置 2. 能分析四鯤鯓景點中，那些屬於熱門景點	一、教師之關鍵提問或引導： 1. 這幾年來愈來愈多的外地觀光客來到四鯤鯓社區？為什麼呢？是什麼樣時空背景的 <u>改變</u> 造成了這個現象呢？ 1.1 這些外地人通常會去社區的那些地方呢？是什麼 <u>原因</u> 吸引他們呢？ 1.2 請你仔細 <u>觀察</u> 四鯤鯓社區地圖，想像一下，若你是外地觀光客，你認為四鯤鯓有那些地方值得一遊呢？ 1.3 請你 <u>思考</u> 一下並 <u>規劃</u> 四鯤鯓導覽路線圖，並口頭分組報告。 二、學生之學習策略： 1. 分組討論並對應四鯤鯓覽導地圖，請學生運用 ORID 與四學完成學習任務：地圖閱讀(自學)、分組討論(共學、互學、導學)	1. 分組介紹海報 2. 整體型 RUBIC 表	1. 海報製作 2. 整體型 RUBIC 表
第 5~10 週	12	奔跑吧孩子	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 闖關活動卡 2. 景點大探索	1. 能從社區踏查體驗中了解地圖上的相對位置 2. 能體驗四鯤鯓景點路線，並思考景點所代表的時空背意義	一、教師之關鍵提問或引導： 1. 今日我們化身為觀光客，一起來 <u>體驗</u> 社區的特色景點，請大家跟著各組規劃路線來闖關吧？ 1.1 請你仔細 <u>觀察</u> 四鯤鯓社區，你會想去那些地方 <u>探索</u> 呢？ 1.2 引導學生按分組規劃路線完成四鯤鯓特色景點 <u>體驗</u> 活動單。 2. 四鯤鯓的特色景點中，請你 <u>探究</u> 其存在的時空背景為何？ 2.1 搭配其他協同教師進行隨隊觀察及紀錄？ 二、學生之學習策略： 1. 分組活動並依在地特色景點規劃路線，完成體驗活動，運用 ORID 與四學完成學習任務：景點觀察體驗(自學)、分組討論(共學、互學、導學)	1. 社區踏查 2. 分組介紹海報 3. 整體型 RUBIC 表	1. 社區踏查活動單 2. 海報製作 3. 整體型 RUBIC 表

第 11~14 週	8	家鄉歷史 追追追	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類-社會價值-信仰及態度的關聯。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	1. 行動載具 2. 文化資產古今對照表	1. 能應用行動載具查詢四鯤鯓景點的歷史。 2. 能查詢文化資產分類，並依四鯤鯓在地景點進行古今變遷對照表	一、教師之關鍵提問或引導： 1 文化資產分類為：歷史建築、古蹟、無形文化資產、紀念建築、聚落建築群、文化景觀、史蹟、考古遺址、古物、傳統表演藝術、傳統工藝、民俗、口述傳統、傳統知識與實踐、保存技術及保存者等 15 項分類，請學生查詢並發表？ 1.2 請學生使用行動載具，開啟臺南市文化資產管理處網站進行數位閱讀，並找出臺南市南區有那些文化資產？ 2. 四鯤鯓地區開發歷史悠久，請從四鯤鯓的文化資產中， <b>思考</b> 什麼樣的標準才符合古蹟定義呢？(引導學生進行反思) 2.1 眼前的景點它所具有歷史性嗎？想像看看，這些景點今昔有什麼故事呢？請列出這些文化資產的古今對照表？ 二、學生之學習策略： 1. 分組活動並依學生上課狀況，運用 ORID 與四學完成學習任務：運用行動載具進行文化資源定義查詢(自學)、分組討論(共學、互學、導學)	1. 口頭發表 2. 分組介紹海報 3. 整體型 RUBIC 表	1. 文化資產古今對照表 2. 整體型 RUBIC 表
第 15~20 週	12	家鄉歷史 回顧	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的-促進相互間的理解。	1. 四鯤鯓文化資產歷史對照表	1. 請說出四鯤鯓各類文化資產其對照的歷史年代 2. 四鯤鯓文化資產潛力報告海報	一、教師之關鍵提問或引導： 1. 請你 <b>思考</b> 四鯤鯓歷史發展中？那些文化資產可對應臺灣歷史發展時期？ 1.1 引導學生上網 <b>探索</b> 「臺南市歷史發展」，查詢臺南相關文史資料？ 2. 請各組 <b>思考</b> 四鯤鯓社區的文化資產景點那些具備提案為文化資產潛力，並各組討論並 <b>分析</b> 並發表？ 二、學生之學習策略： 1. 如何進行文化資產潛力評估報告，並提供學生練習機會，運用 ORID 與四學完成學習任務：臺南市歷史發展網路查詢(自學)、分組討論(共學、互學、導學)	1. 口頭發表 2. 分組介紹海報 3. 工作分配表 4. 整體型 RUBIC 表	1. 海報製作 2. 整體型 RUBIC 表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

學習主題名稱 (中系統)	看見家鄉-看見四鯤鯨的 文化資產	實施年級 (班級組別)	四甲	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	變遷與因果：探究在地古蹟與環境間變遷的過程與因果關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
課程目標	學生能夠探索在地古蹟地圖、思考古蹟定義並體驗在地古蹟文化。 學生思考古蹟在環境變遷中，古蹟存在的因果關係。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	四鯤鯨文化資產提案公聽會： (1)學生以口語表達方式，以三人為一組，共分三組，每組選定一項在地文化資產進行企劃提案報告公聽會，每組 5-10 分鐘，報告內容以申請表內容為主。 (2)臺南市文化資產管理處古蹟申請書下載： <a href="https://reurl.cc/11xbQ9">https://reurl.cc/11xbQ9</a>  (3) 申請書 QR_code				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1~4 週	8	公民小記者	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類-社會價值-信仰及態度的關聯	行動載具 攝影設備 錄音設備	1. 學生能運用行動載具輔助數位資訊的蒐集及閱讀 2. 學生運用行動載具之攝影、錄音功能進行影像錄製編輯	一、教師之關鍵提問或引導： 1. 上學期我們已有分組進行文化資產提案評估，為能蒐集更多資料，本學期將選擇最有潛力方案進行社區訪談，訪談前可運用行動載具來協助進行？ 1.2 同學們請運用行動載具，進行影像構圖（九宮格構圖法、井字構圖法）？ 2. 引導學生運用錄音及攝影軟體操作。 二、學生之學習策略： 1. 依學生上課狀況，運用 ORID 與四學完成學習任務：軟體下載與操作(自學)、分組討論(共學、互學、導學)	整體型 RUBIC 表 實作	整體型 RUBIC 表
第 5~10 週	12	社區訪談	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 海 E4 認識家鄉或鄰近的	訪談大綱 訪談紀錄表	1. 學生能擬定訪談大綱內容 2. 學生能進行訪談並將訪談內容書寫於紀錄表上	一、教師之關鍵提問或引導： 1 引導學生擇定訪談人物（文化資產所有人、鄰近住戶、地方士紳等）。 1.2 引導學生擬定訪談大綱(結構化、半結構、開放式) 2. 引導學生進行工作分配（攝影、文字記錄、主訪談者）。 2.1 引導學生先進行模擬訪談後，再至社區進行人物訪談？(分三組進行) 2.2 訪談結束後請同學進行心得分享。 二、學生之學習策略：	1. 訪談大綱 2. 訪談紀錄表 3. 工作分配表 4. 整體型 RUBIC 表	整體型 RUBIC 表



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			水域環境與產業。			1.分組活動並依學生上課狀況，運用 ORID 與四學完成學習任務：模擬訪談(自學)、分組討論(共學、互學、導學)		
第 11~14 週	8	公聽會籌備	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	籌備工作人員分配表 公聽會計畫書 邀請卡	學生能分配公聽會籌備工作並執行公聽會計畫書完成邀請卡製作	一、教師之關鍵提問或引導： 1 引導學生完成公聽會籌備工作分配表。 1.1 請同學上網查詢如何擬定一場公聽會計畫書？ 1.2 請學生設計邀請卡並擬定邀請對象？ 二、學生之學習策略： 1.分組活動並依學生上課狀況，運用 ORID 與四學完成學習任務：如何擬定計畫書(自學)、分組討論(共學、互學、導學)	1. 籌備會工作分配表 2. 公聽會計畫書 3. 邀請卡 4. 整體型 RUBIC 表	整體型 RUBIC 表
第 15~20 週	12	提案公聽會	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的—促進相互間的理解。	公聽會古蹟/文化資產申請書	學生能舉辦一場模擬公聽會，並口頭進行提案報告  學生能依古蹟/文化資產申請書進行正確填寫	一、教師之關鍵提問或引導： 1. 請學生針對四鯤鯓社區具潛力之文化資產進行提案發表發表？ 1.1 引導學生下載「古蹟/文化資產申請書」，並實作申請書填寫內容。 2. 引導學生召開公聽會流程呢？要如何通知、宣導、布置？ 2.1 教師引導學生進行一場公聽會的主持、工作分配工作？ 3 公聽會實施：提案公聽會進行。 3.1 請現場與會人員建言、委員講評 二、學生之學習策略： 1. 如何完成一場公聽會程序，並提供學生練習機會，運用 ORID 與四學完成學習任務：古蹟/文化資產申請書填寫程序(自學)、分組討論(共學、互學、導學)	1. 口頭發表 2. 分組介紹海報 3. 工作分配表 4. 整體型 RUBIC 表	1. 提案申請書 2. 海報製作 3. 整體型 RUBIC 表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。