

臺南市公立七股區龍山國民小學 113 學年度

四 年級「國語」課程教科書版本改選報告及課程銜接計畫

113 學年度將康軒版更換為翰林版

一、緣由（更換版本原因）

◎康軒版

課程架構及教材內容：

1. 一開學就要指導「數位辭典」，新班狀況尚未穩定的情況下，不易指導。
2. 第一單元「語文萬花筒」不搭配新班和開學。〈心的悄悄話〉語句淺白，有如低年級課文。〈妙故事點點名〉和〈繞口令村〉題材過於牽強，不合乎素養導向的課文。
3. 故事類的課文過多，偏重想像，不利學生書寫生活情境的作文。
4. 句子教學的引導不足，多是定義式說明，關鍵詞套色、畫線，少有說明或引導句子的使用，無法幫助學生將句子運用到作文。
5. 學習地圖規劃沒有系統，有些單元沒有寫作方法，沒有課課搭配。內容多是定義式的說明，少有引導，類似教師用的教師手冊，無法幫助學生思考、歸納學習重點。
6. 「閱讀階梯」的提問多放在文末，不利指導，也不能幫助學生在段落間閱讀思考。提問又不是課課搭配到閱讀策略。
7. 習作題目難易不均，造成習作指導困擾。閱讀測驗的文本大多為故事，少有其他類型的文本，無法拓展閱讀廣度。
8. 習作寫作練習三上四篇就有兩篇是寫故事，主題有如低年級程度。

◎翰林版

（一）課程架構及教材內容：

1. 【課本】—語文翹楚專業編寫
閱讀素養專家許育健教授編寫，符合本校閱讀和語文教學需求。
2. 【課本】—多樣化文本，完美培育閱讀素養
除「主題式文本」以單元主拓展閱讀廣度，「連續性敘事文本」每冊兩篇發展閱讀深度，「愛閱讀」訓練閱讀理解，「語文自學樂園」延伸自主閱讀。
3. 【課本】—兒文家編寫課文，優質名家作品，以利涵養文學。
4. 【課本】—課文有趣兼顧素養與文本特色
〈請到我的家鄉來〉可進行國社統整跨領域教學，〈松鼠先生的麵包〉、〈王子折箭〉以趣味故事啟發思考，〈月光下〉、〈美食島〉課文寫法具有文學性，提升想像力，〈海中的熱帶雨林〉讀報融入海洋議題，關懷環境永續。
5. 【課本】—語文百寶箱「字詞句」教學豐富，且有策略引導
「我會辨字」易錯部件放大比較，有效辨識形聲字；「讀起來不一樣」學會從字義判斷讀音。重視四字語詞的認識與運用。搭配課文佳句，學習句型和各樣寫法。
6. 【課本】—聆聽和說話練習有效加強聽說語文能力
7. 【課本】—統整活動層次明確，教學有重點

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

(1)「句子讀寫」、「篇章讀寫」、「語文應用」，一步一步累積讀寫功力。

(2)「學習便利貼」清楚整理教學重點，學生好理解。

(3)「小試身手」：隨堂檢核學習成效。

8.【習作】—「來閱讀」習作題型設計，對應PIRLS概念

兩課來閱讀習作題型設計，題題根據PIRLS閱讀提問四層次題型設計，習作討論寫完後，整課課文也完成。

9.【習作】—「讀寫超連結」設計概念好教，讀懂課文和寫好作文

(1)每單元「讀寫超連結」，先讀懂課文重點，再進一步練習寫作，主題、架構與課文相仿，有效讀寫結合，從課文長作文。

(2)寫作題材多樣，有書信應用、寫人事蹟、倒敘敘事、說明。

10.【習作】—閱讀小偵探，雙效訓練閱讀能力

(1)文意理解：多樣題型，利於學生有效掌課文文意。

(2)課文延伸：收錄主題延伸文章，強化比較閱讀。

(二)週邊資源及服務：

1.【多媒體】課課有「課文情境動畫」、「補充影片」

每課有情境引導動畫，幫助學生進入課文情境；每課皆有補充影片，課文的延伸知識點可完整補充。

2.【電子書】翰林獨有「翻轉樂園」

每課提供有效的教學流程，藉由有趣的數位語文活動，豐富語文教學，教師可彈性選擇使用。

二、112、113 學年度使用版本比較

項目內容	112 學年度 (康軒) 版	113 學年度 (翰林) 版
取材正確、客觀性	1. 一開學就要指導「數位辭典」，新班狀況尚未穩定的情況下，不易指導。 2. 第一單元「語文萬花筒」不搭配新班和開學。〈心的悄悄話〉語句淺白，有如低年級課文。〈妙故事點點名〉和〈繞口令村〉題材過於牽強，不合乎素養導向的課文。 3. 故事類的課文過多，偏重想	5. 課程架構及教學內容完整，循序漸進且符合學生能力發展。
難易度分配		6. 以學生為學習主體，提供有趣的問題引發學生的好奇心。
取材適切、實用性		7. 從學生的日常生活取材，有助於學生延續生活經驗。
內容份量的多寡		8. 課程安排適中，不會造成學生學習及老師的教學負擔。
取材時宜、多元性		9. 習作題型依課本學過的語文能力來設計，難易程度符合學
習作內容的規劃		
明確的教學目標		
教材內容的連貫性		

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

其他	像，不利學生書寫生活情境的作文。 4. 句子教學的引導不足，多是定義式說明，關鍵詞套色、畫線，少有說明或引導句子的使用，無法幫助學生將句子運用到作文	生能力，學生作答容易，老師批改方便。 10. 週邊資源豐富，備課教師手冊及電子書等，讓學習具成效。
----	---	--

三、教材內容銜接分析

年級 / 學期	三上		
教科書版別	113 學年度 (翰林) 版	112 學年度 (康軒) 版	銜接課程 (活動)
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
一、運用時間	時間是什麼	1. 心的悄悄話	無
	明天再寫	2. 妙故事點點名	無
	提早五分鐘	3. 繞口令村	無
二、解決問題	猴子的數學	4. 小丑魚和海葵	無
	便利貼的妙用	5. 飛舞的絲帶	無
	小鉛筆大學問	6. 小女生	無
	愛閱讀一 靈光一現	閱讀階梯一 丸子與我	無
三、走進大自然	風的味道	7. 淡水小鎮	無
	寄居蟹找新家	8. 安平古堡參觀記	無
	阿塋壺古道	9. 馬太鞍的巴拉告	無
四、美好的祝福	秋千上的婚禮	10. 狐狸的故事	無
	一路平安	11. 巨人的花園	無
	不一樣的團圓	12. 奇特的朋友	無
	愛閱讀二 老鼠嫁女兒	閱讀階梯二 拜訪火燒島	無

年級 / 學期	三下		
教科書版別	113 學年度 (翰林) 版	112 學年度 (康軒) 版	銜接課程 (活動)
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
一、人物故事	拔不起來的筆	1. 許願	無
	還差一點	2. 下雨的時候	無
	用膝蓋跳舞的女孩	3. 遇見美如奶奶	無
二、有你真好	靜靜的淡水河	4. 工匠之組	無
	茶鄉鹿谷	5. 學田鼠開路	無
	月世界之旅	6. 神奇密碼	無

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

愛閱讀一	熱愛昆蟲的法布爾	閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜	無
三、生活小智慧	做泡菜	7. 油桐花·五月雪	無
	行人的守護者	8. 大自然的美術館	無
	就愛兩兩在一起	9. 臺灣的山椒魚	無
四、奇幻故事屋	飛行員和小王子	10. 漁夫和金魚	無
	畫龍點睛	11. 聰明的鼠鹿	無
	掉進一個兔子洞	12. 還要跌幾次	無
愛閱讀二	巨人傳說	閱讀階梯二 故宮珍玩	無

年級 / 學期	四上		
教科書版別	113 學年度 (翰林) 版	112 學年度 (康軒) 版	銜接課程 (活動)
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
一、我愛家鄉	美麗島	1. 水陸小高手	生字: 童、掌、永、鳳、梨、懷、夢
	請到我的家鄉來	2. 放學後	生字: 識、柔、楚、驗、宜、拜、統、奮、鄉、訪、驚
	鏡頭下的家鄉	3. 我的籃球夢	生字: 則、陣、菜、市、詩、稻、離、產、單、伴、碌、即、廣、耀、茶、城、腸
二、天空的奇想	飛行夢	4. 永遠的馬偕	生字: 材、異、念、夠、仍、究、目
	月光下	5. 假如給我三天光明	生字: 昏、顧、姑、桂、疑、端
	又遠又近的月亮	6. 攀登生命的高峰	生字: 靠、式、考、計、通、集
愛閱讀一	通信方式大不同	閱讀階梯一 種術的人	
三、品德小故事	松鼠先生的麵包	7. 美味的一堂課	生字: 狗、甩、迎、揉、必
	平凡的大俠	8. 建築界的長頸鹿	生字: 漸、遇、妳、匆
	王子折箭	9. 請到我的家鄉來	生字: 散、搶、吵、強、煩、鬆、護、戰、父、肯、勾、后
四、海洋世界	海中的熱帶雨林	10. 奇幻旋律	生字: 育、丟、內、養、組、導、關、範、免

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

	美食島	11. 兔子先生等等我	生字:翻、痛、鯨
	寧靜的音樂會	12. 老鞋匠和小精靈	生字:曲
愛閱讀二	一起去看海	閱讀階梯二 國王的噴泉	

年級 / 學期	四下			銜接課程 (活動)
教科書版別	113 學年度 (翰林) 版	112 學年度 (康軒) 版	已於四上銜接完畢	
單元主題	單元名稱	對應單元名稱		
一、與自然共處	稻間鴨	1. 選拔動物之星		
	會呼吸的房子	2. 心動不如行動		
	石虎要回家	3. 一束鮮花		
二、歡樂好時節	阿里棒棒	4. 米食飄香		
	快樂兒童日	5. 讀書報告——藍色小洋裝		
	阿公的祕密	6. 我愛鹿港		
愛閱讀一	玫瑰·書·閱讀日	閱讀階梯一 她是我姐姐		
三、運動樂趣多	棒球英雄夢	7. 未來的模樣		
	夢幻全壘打	8. 小黑的新發現		
	單車遊日月潭	9. 向太空出發		
四、好讀故事館	孫悟空三借芭蕉扇	10. 小青蛙想看海		
	最後一片葉子	11. 窗前的月光		
	閱讀課	12. 如來佛的手掌心		
愛閱讀二	拔一條河	閱讀階梯二 南安小熊回家		

四、國語領域銜接計畫

臺南市龍山國民小學 113 學年度 四 年級「國語」課程領域銜接計畫

單元名稱	單元學習目標	節數	能力指標或核心素養 融入重大議題、學校特色	評量方式	教材來源	備註 (請依實際銜接教學時間填)	
						領域	彈性
三上統整活動一	1. 能讀懂句子的意思。 2. 能敘述事件的重點。 3. 會聽邊想抓重點。	2	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要, 使用各種標點符號。	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	翰林版三上統整活動一		40

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

			1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	態度評量			
三上統整活動二	1. 能讀出句子的語氣。 2. 能知道說明事物要清楚。 3. 知道便條的功能。	2	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	翰林版三上統整活動二		40
三上統整活動三	1. 能知道擴寫句子的方法。 2. 能知道描寫景物的順序。 3. 會知道劇本的特色。	2	6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。		翰林版三上統整活動三		40
三上統整活動四	1. 能修改句子的標點。 2. 能找出意義段。 3. 能欣賞春聯。	2	6-I-5 修改文句的錯誤。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整。	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	翰林版三上統整活動四		80
三下統整活動一	1. 能用對話認識人物。 2. 知道描寫人物的重點。 3. 學會說出鼓勵的話語。	2	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	翰林版三下統整活動一		40
三下統整活動二	1. 能找出段落重點句。 2. 能發揮想	2	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	聲調檢核 寫字檢核 口語評量	翰林版三下統整活動二		40

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

	像寫景物。 3. 學會用數位辭典查語詞。		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	仿作評量 觀察評量 態度評量			
三下統整活動三	1. 能用敘述重點找大意。 2. 能知道描寫事物的方法。 3. 知道說明事物要客觀。	2	5-II-6 用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	翰林版三下統整活動三		40
三下統整活動四	1. 學會用段落重點找結構。 2. 會用劇本改寫成故事。 3. 能邊讀邊想做筆記。	2	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	翰林版三下統整活動四		40

1. 請於備註註明：規畫銜接課程所需的教學時間

2. 請與「教材內容銜接分析」配合，安排合理的銜接課程教學時間

承辦人：

教務主任：

校長：





