臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度六年級

(特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
□第二學習階段	■上	□部定	數位藝術	1.能開展藝	1	美才Ⅲ-P1	□重大議題:	■無	■校內專任
□三年級	學期	課程/		術潛質,		美才Ⅲ-K1	■科技教育	□分組學習	■單科
□四年級		部定		精進藝術		資 a-III-4	科 E5繪製簡單草	□能力分組	□跨科目
□第三學習階段	□下	必修		實作。		資 t-III-1	圖以呈現設計構	□小組分組	□跨領域
□五年級	學期			2.能建立藝		資 t-III-2	想。	□專長分組	□校外兼任
■六年級		■校訂		術認知,		資 p-III-1	科 E7依據設計構	□其他分組:	□大學教師
		課程		理解史論		社 Ce-Ⅲ-1	想以規劃物品的	□教師協同教學	□專業人員
				脈絡。			製作步驟。	□專業協同	□其他:
				3.能賞析多			■資訊教育	□跨域協同	
				元藝術,形			資 E2 能使用資	□其他協同:	
				塑審美觀			訊科技解決生活	□教師個別指導	
				點。			中簡單的問題。	□專案輔導學習	
				4.能善用藝			資 E9 能利用資	□其他:	
				術知能,			訊科技分享學習	請敘明須採用	
				融入藝文			資源與心得。	之教學需求:	
				活動。					
				5.能關注藝					
				術脈動,					
				展現思					
				考、表達					
				與策劃能					
				力。					

(表格欄位如不敷使用時,可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度六年級 (特殊需求-藝術才能專長領域) 科目教學大綱

(14 2/1-11	中文		位藝術	们口叙于八啊							
課程名稱			gital art								
授課年段			<u>s</u> 年級 □五年級	■六年級							
授課學期		·學期 □第		授課節數 每週1節							
	·	使學生理解影音剪輯的概念,以 photocap、audacity 等軟體協助創新,促進學生對家鄉									
學習目標	文化的想像與記錄,培養對家鄉之美的感受體驗。										
	週次	1	單元/主題	內容綱要							
	1	我的專	屬公仔	配合畢業主題:熱轉印 t 恤,學生設計個人 Q 版公仔造型							
	2	我的專	屬公仔	以 PhotoCap 的向量繪圖功能來繪製出個人 Q 版公仔造型							
	3	我的專	屬公仔	以 PhotoCap 的向量繪圖功能來繪製出個人 Q 版公仔造型,縮圖與拼貼運用							
	4	我的專	屬公仔	以 PhotoCap 的向量繪圖功能來繪製出個人 Q 版公仔造型,筆刷塗鴉運用							
	5	我的專	屬公仔	以 PhotoCap 的向量繪圖功能來繪製出搭配公仔的插圖造型,縮圖與拼貼運用							
	6	我的專	屬公仔	以 PhotoCap 的向量繪圖功能來繪製出搭配公仔的插圖造型,筆刷塗鴉運用							
	7	我的專	屬公仔	組合完成影像拼貼							
	8	我們的	寫真秀	運用影片編輯軟體製作「看見家鄉」小影片							
	9	我們的	寫真秀	能認識影片編輯軟體的功能							
教學大綱	10	我們的	寫真秀	能使用影片編輯軟體將相片變影片							
	11	評量週		評量週							
	12	我們的	寫真秀	能使用影片編輯軟體將相片變影片							
	13	我們的	寫真秀	能使用影片編輯軟體將相片變影片							
	14	我們的	寫真秀	能使用影片編輯軟體製作出動態標題							
	15	我們的	寫真秀	完成「看見家郷」小影片							
	16	音樂剪	輯	學習操作 audacity 進行音樂的剪輯工作							
	17	音樂剪	·輯	學習操作 audacity 進行音樂的剪輯工作,音量正規 化							
	18	音樂剪	輯	學習操作 audacity 進行音樂的剪輯工作							
	19	音樂剪	輯	能使用 audacity 進行音量的淡入淡出							
	20	評量週		評量週							
	21	音樂剪	輯	能使用 audacity 進行錄音							
	22	音樂剪	輯	完成主題音樂剪輯							
	•	•		·							

	1.定期/總結評量:比例 60 %
	■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
學習評量	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
子白町里	2.平時/歷程評量:比例 40 %
	■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度六年級

(特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術専 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
□第二學習階段	□上	□部定	數位藝術	1.能開展藝	1	美才Ⅲ-P1	□重大議題:	■無	■校內專任
□三年級	學期	課程/		術潛質,		美才Ⅲ-K1	■科技教育	□分組學習	■單科
□四年級		部定		精進藝術		資 a-III-4	科 E5繪製簡單草	□能力分組	□跨科目
□第三學習階段		必修		實作。		資 t-III-1	圖以呈現設計構	□小組分組	□跨領域
□五年級	學期			2.能建立藝		資 t-III-2	想。	□專長分組	□校外兼任
■六年級		■校訂		術認知,		資 p-III-1	科 E7依據設計構	□其他分組:	□大學教師
		課程		理解史論		社 Ce-Ⅲ-1	想以規劃物品的	□教師協同教學	□專業人員
				脈絡。			製作步驟。	□專業協同	□其他:
				3.能賞析多			■資訊教育	□跨域協同	
				元藝術,形			資 E2 能使用資	□其他協同:	
				塑審美觀			訊科技解決生活	□教師個別指導	
				點。			中簡單的問題。	□專案輔導學習	
				4.能善用藝			資 E9 能利用資	□其他:	
				術知能,			訊科技分享學習	請敘明須採用	
				融入藝文			資源與心得。	之教學需求:	
				活動。					
				5.能關注藝					
				術脈動,					
				展現思					
				考、表達					
				與策劃能					
				力。					

(表格欄位如不敷使用時,可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度六年級 (特殊需求-藝術才能專長領域) 科目教學大綱

(44) >>> п	1	警例 / 肥 学 校 領 域 / 7							
課程名稱	中文	名稱 數位藝術	數位藝術						
missimon sitt	英文	名稱 digital art							
授課年段	□三年	-級 □四年級 □五年級	■六年級						
授課學期	□第一	學期■第二學期	授課節數 每週1節						
學習目標	使學 新。	生理解圖形化程式設言	十的概念,Scratch、Canva 等軟體融入美感教育協助創						
	週次	單元/主題	內容綱要						
	1	我的專屬房間	能認識 Scratch 程式內建的範例造形						
	2	我的專屬房間	能使用複製的功能重製造形						
	3	我的專屬房間	運用向量圖的方法修圖						
	4	我的專屬房間	運用向量圖的方法修圖						
	5	我的專屬房間	完成自己的房間設計						
	6	我的夢幻小屋	能認識 Scratch 程式內建的範例造形						
	7	我的夢幻小屋	能使用「造形換成」切換不同造形,設計我的夢幻 小屋						
	8	我的夢幻小屋	能使用「圖像效果改變」變換不同效果						
	9	我的夢幻小屋	能使用「圖像效果改變」變換不同效果						
	10	我的夢幻小屋	完成能有程式效果的我的夢幻小屋						
	11	評量週	評量週						
教學大綱	12	美術作品集	認識 Canva 影片製作功能,製作屬於自己的美術作品集						
	13	美術作品集	學會 Canva 影片的多重音軌、個別音軌設定						
	14	美術作品集	學會 Canva 影片的轉場效果,完成作品集						
	15	麻吉點點名」畢業專 題	能認識動態標題的製作,操作影片編輯軟體加入視訊、字幕、及特效						
	16	麻吉點點名」畢業專 題	能使用影片編輯軟體匯入視訊進行編輯						
	17	麻吉點點名」畢業專 題	能使用影片編輯軟體加入字幕						
	18	評量週(6年級)	評量週						
	19	麻吉點點名」畢業專 題	能使用影片編輯軟體加入特效,完成作品						
	20	(6年級畢典)							
	21								
	22								
		<u> </u>	<u>I</u>						

	1.定期/總結評量:比例 60 %
	■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
學習評量	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
于日可里	2.平時/歷程評量:比例_40_%
	■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	