

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度六年級

(特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	美術專業2 ART COURSE 2	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	2	美才 III-C1 美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-L1 美才 III-L2 美才 III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科E7依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度六年級
(特殊需求-藝術才能專長領域) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業2	
	英文名稱	ART COURSE 2	
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	工藝/夢幻遊樂園	畢業主題:藝遊未盡,以遊樂園為題,工藝課收集各式圖案布料進行集體創作,設計大型遊樂園拼布構圖
	2	工藝/夢幻遊樂園	分組構圖設計遊樂設施,學生運用各式布料、棉線、毛線、緞帶,裁剪拼貼遊樂設施與場景
	3	工藝/夢幻遊樂園	運用各式布料、棉線、毛線、緞帶,裁剪拼貼遊樂設施與場景,選擇適合布料顏色與布料黏貼
	4	工藝/夢幻遊樂園	運用各式布料、棉線、毛線、緞帶,裁剪拼貼遊樂設施與場景,選擇適合布料顏色與布料黏貼
	5	工藝/夢幻遊樂園	運用各式布料、棉線、毛線、緞帶,裁剪拼貼遊樂設施與場景,選擇適合布料顏色與布料黏貼
	6	工藝/夢幻遊樂園	運用各式布料、棉線、毛線、緞帶,裁剪拼貼遊樂設施與場景,棉線毛線黏貼遊樂設施外型
	7	工藝/夢幻遊樂園	運用各式布料、棉線、毛線、緞帶,裁剪拼貼遊樂設施與場景,棉線毛線黏貼遊樂設施外型
	8	工藝/夢幻遊樂園	將分組製作之遊樂設施與場景進行組合,完成集創之大型拼布板
	9	跨領域/3D 遊園地圖	搭配畢業主題:藝遊未盡,設計立體遊園地圖,學生先設計遊樂園路徑,將遊樂園主題搭配遊樂設施、造景畫出設計圖稿
	10	跨領域/3D 遊園地圖	依設計圖規劃,運用輕質土捏塑遊樂園路徑及木板黏土打底
	11	評量週	評量週
	12	跨領域/3D 遊園地圖	跨領域結合科技課程,搭配銅箔膠帶、LED 燈,營造可發光的遊樂設施,黏土搭配3D 列印筆列印遊樂設施
	13	跨領域/3D 遊園地圖	依照設計圖,黏土捏塑遊樂設施、場景等立體造型
	14	跨領域/3D 遊園地圖	依照設計圖,黏土捏塑遊樂設施、場景等立體造型
	15	跨領域/3D 遊園地圖	畫出遊樂設施分解圖,以3D 列印筆列印遊樂設施,平面轉立體組合
	16	跨領域/3D 遊園地圖	以3D 列印筆列印遊樂設施,平面轉立體組合
	17	跨領域/3D 遊園地圖	遊樂設施及場景捏塑完成組合,黏貼銅箔膠帶、LED 燈電池盒完成作品
18	設計/藝遊未盡文字設	搭配畢業主題:藝遊未盡,設計藝術字,筆畫部分以造型	

		計	代替，設計出獨具創意的文字造型
	19	設計/藝遊未盡文字設計	奇異筆描邊，邊框可粗細線條搭配
	20	評量週	評量週
	21	設計/藝遊未盡文字設計	以麥克筆將文字上色，運用麥克筆可疊色效果，表現顏色漸層效果或呈現造型質感
	22	設計/藝遊未盡文字設計	以麥克筆將文字上色，運用麥克筆可疊色效果，表現顏色漸層效果或呈現造型質感，完成作品
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度六年級

(特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	美術專業2 ART COURSE 2	1.能開展藝 術潛質， 精進藝術 實作。 2.能建立藝 術認知， 理解史論 脈絡。 3.能賞析多 元藝術，形 塑審美觀 點。 4.能善用藝 術知能， 融入藝文 活動。 5.能關注藝 術脈動， 展現思 考、表達 與策劃能 力。	2	美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環E3了解人與自 然和諧共生，進 而保護重要棲 地。 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 戶E1善用教室 外、戶外及校外 教學，認識生活 環境（自然或人 為）。 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科E7依據設計構 想以規劃物品的 製作步驟。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度六年級
(特殊需求-藝術才能專長領域)科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業2	
	英文名稱	ART COURSE 2	
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	跨領域/摩天輪	跨領域結合科技課程,結合科技中心課程,認識摩天輪運轉原理並組裝摩天輪
	2	跨領域/摩天輪	設計摩天輪色彩及車廂造型,運用壓克力顏料上色,表現摩天輪及車廂顏色
	3	跨領域/摩天輪	運用壓克力顏料上色,表現摩天輪及車廂顏色
	4	跨領域/摩天輪	以輕質土捏塑車廂裡的人物,捏塑出各式不同的立體人物造型
	5	跨領域/摩天輪	以輕質土捏塑車廂裡的人物,捏塑出各式不同的立體人物造型
	6	跨領域/摩天輪	運用輕質土捏塑半立體造型,裝飾布置摩天輪,完成作品
	7	黏土/遊樂園吉祥物設計	搭配畢業主題:藝遊未盡,設計遊樂園吉祥物,可以動物擬人化或自創造型或具特色人物型態呈現
	8	黏土/遊樂園吉祥物設計	運用黏土並搭配保麗龍球捏塑出吉祥物頭部及身體結構
	9	黏土/遊樂園吉祥物設計	依照設計圖捏塑出吉祥物頭部造型如五官、頭髮、帽子、髮飾等造型
	10	黏土/遊樂園吉祥物設計	依照設計圖捏塑出吉祥物頭部造型如五官、頭髮、帽子、髮飾等造型
	11	評量週	評量週
	12	黏土/遊樂園吉祥物設計	依照設計圖捏塑出吉祥物四肢、身體、衣服、褲子、配件等造型
	13	黏土/遊樂園吉祥物設計	將吉祥物各部位組合黏貼完成作品
	14	商品海報設計	構圖設計具創意及具吸引力的商品廣告海報及標題,並收集材料
	15	商品海報設計	運用各式紙張.毛線.鋁線.珠子...等及蒐集來的材料拼貼海報上的商品造型
16	商品海報設計	運用各式紙張.毛線.鋁線.珠子...等及蒐集來的材料	

			拼貼海報上的商品造型
	17	商品海報設計	運用廣告顏料或麥克筆設計海報標題及內文文字
	18	評量週(6年級)	評量週
	19	商品海報設計	組拼貼完成作品
	20	(6年級畢業)	
	21		
	22		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			