臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度六年級 (藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
□四年級 □第三學習階段	■學 □學	■課部必 □課程定修 討	美術專業1 ART COURSE 1	1. 術精實 2. 術理脈 3. 元塑點 4. 術融活 5. 術展考與力能潛進作能認解絡能藝審。能知入動能脈現、策。開質藝。建知史。賞術美善善能藝。關動思表劃展,術立,論析,觀用,文注,達能藝	4	美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2 美才 III-S1	■環然而地 ■海聲具洋表 ■家各(祖等環E3和保。海E9音等為現家E5種子及,對解共重 教過圖進題 教解係手供數 有人生要 育肢像行之 育家的足舰,	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	■校單跨時代□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

(表格欄位如不敷使用時,可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度六年級 (藝術才能專長領域)科目教學大綱

	中文	稱 美術專業1
課程名稱	英文	稱 ART COURSE 1
授課年段	□三年	· 艮□四年級 □五年級 ■六年級
授課學期	■第一	型期□第二學期 授課節數 每週4節
學習目標	二、化三、化四、化	具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。
	週次	單元/主題 內容綱要
	2	彩畫/學生美展創作- 依照欲參加之類別收集資料,構圖學生美術比賽作品 構圖 彩畫/學生美展創作- 構圖學生美術比賽作品,指導學生構圖,注意構圖之主 實關係及創意表現
	3	彩畫/學生美展創作- 運用透明水彩、不透明水彩、各式彩繪用具表現主題 水彩技法運用
	4	彩畫/學生美展創作- 運用厚塗、渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主 水彩技法運用 題
	5	彩畫/學生美展創作- 運用厚塗、渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主 水彩技法運用 題,留意主賓關係
	6	彩畫/學生美展創作- 運用厚塗、渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主 水彩技法運用 題,留意主賓關係
	7	彩畫/學生美展創作- 運用厚塗、渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主 水彩技法運用 題,完成作品
	8	版畫/印章刻印 以畢業主題:藝遊未盡為題,設計印章文字
教學大綱	9	版畫/印章刻印 運用雕刻刀雕刻橡皮章,以陰刻方式呈現文字
	10	版畫/印章刻印 留意文字距離及雕出的文字字型筆畫需清晰
	11	評量週
	12	版畫/印章刻印 完成之印章作品蓋印於旗幟上,設計屬於遊樂園的旗幟
	13	版畫/印章刻印 完成之印章作品蓋印於旗幟上,設計屬於遊樂園的旗幟
	14	版畫/印章刻印 排版蓋印印章完成印章旗幟設計
	15	素描/靜物狂想曲 將靜物擬人化,發揮創意構圖
	16	素描/靜物狂想曲 鉛筆素描描繪靜物之明暗及漸層變化,表現出物體的肌理質感
	17	素描/靜物狂想曲 鉛筆素描描繪靜物之明暗及漸層變化,表現出物體的肌理質感,注意實主關係
	18	素描/靜物狂想曲 鉛筆素描描繪靜物之明暗及漸層變化,表現出物體 的肌理質感,注意賓主關係
	19	素描/靜物狂想曲 背景配合主題進行明暗變化

	20	評量週	评量週
	21	素描/静物狂想曲	背景配合主題進行明暗變化,注意賓主關係
	22	素描/静物狂想曲	背景配合主題進行明暗變化,完成作品
	1.定其	用/總結評量:比例 <u>60</u> %	
			業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
學習評量	·	R堂觀察 □同儕互評 □其個 F/歷程評量:比例 <u>40</u> %	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
	■誤	県堂觀察 □同儕互評 □其個	他:
備註			

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度六年級 (藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
□三年級 □四年級	□學■學	■課部必 □課程定修 訂	美術專業1 ART COURSE 1	1.術精實 2.術理脈 3.元塑點 4.術融活 5.術展考與力能潛進作能認解絡能藝審。能知入動能脈現、策。開質藝。建知史。賞術美善善能藝。關動思表劃展,術 立,論 析,觀 用,文 注, 達能藝 藝 多形 藝 藝	4	美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-L2 美才 Ⅲ-S1	■環然而地■多文群別■戶外教環為環語配和保。多E3化、、戶E1、學境)教解共生 文識然級常家教善戶,(。有人生要 化不,、等育教及識然與,棲 教同如性。 室校生或與,棲 有的族 外活人	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	■□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

(表格欄位如不敷使用時,可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度六年級 (藝術才能專長領域)科目教學大綱

100 Am de 461	中文	名稱 美術專業1						
課程名稱	英文	名稱 ART COURSE 1						
授課年段	□三年	-級 □四年級 □五年級	■六年級					
授課學期	□第一	-學期 ■第二學期	授課節數 每週4節					
學習目標	一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。							
	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	彩畫/畢業製作	以畢業主題:藝遊未盡為題,跨領域科技組裝大型旋轉木 馬,學生分組討論設計旋轉木馬上的裝飾圖案					
	2	彩畫/畢業製作	分組進行旋轉木馬構圖,構圖於旋轉木馬上					
	3	彩畫/畢業製作	分組進行旋轉木馬彩繪,運用壓克力顏料彩繪旋轉木 馬,以漸層、重疊等方式呈現繽紛多彩的旋轉木馬					
	4	彩畫/畢業製作	分組進行旋轉木馬彩繪,運用壓克力顏料彩繪旋轉木馬,以漸層、重疊等方式呈現繽紛多彩的旋轉木馬					
	5	彩畫/畢業製作	分組進行旋轉木馬彩繪,運用壓克力顏料彩繪旋轉木 馬,以漸層、重疊等方式呈現繽紛多彩的旋轉木馬					
	6	彩畫/畢業製作	分組進行旋轉木馬彩繪,運用麥克筆疊色效果彩繪旋轉 木馬,以漸層、重疊等方式呈現繽紛多彩的旋轉木馬					
	7	彩畫/畢業製作	分組彩繪完成作品					
	8	水墨/校園回憶	校園巡禮速寫,將對校園的記憶或回憶構圖畫下來					
	9	水墨/校園回憶	運用前濃後淡的水墨技法勾勒出主題的線條					
教學大綱	10	水墨/校園回憶	調墨,皴、擦、染,畫出人物及建築物或景物的墨色					
	11	評量週	評量週					
	12	水墨/校園回憶	調墨,皴、擦、染,畫出人物及建築物或景物的墨色					
	13	水墨/校園回憶	調墨,畫出背景明暗.濃淡.肌理效果					
	14	水墨/校園回憶	將完成墨色之作品局部設色					
	15	水墨/校園回憶	設色強調主角與背景之設色濃淡效果呈現,完成作品					
	16	版畫/畢業班服設計	以畢業主題:藝遊未盡為題,將文字設計及 Q 版人物設計 的熱轉印圖案排列組合在衣服上					
	17	版畫/畢業班服設計	運用熱轉印機及熨斗熱轉印圖案於衣服上					
	18	評量週(6年級)	評量週					
	19	版畫/畢業班服設計	運用熱轉印機及熨斗熱轉印圖案於衣服上,完成作品					
	20	(6年級畢典)						
	21							

	22
	1.定期/總結評量:比例 <u>60</u> %
	■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
學習評量	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
子自可里	2.平時/歷程評量:比例 40 %
	■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	