

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度 五年級

(特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修  <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	美術專業2  ART COURSE 2	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	2	美才III-C1 美才III-P1 美才III-P2 美才III-K1 美才III-L1 美才III-L2 美才 III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海E9透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度 五年級  
(特殊需求-藝術才能專長領域) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業2	
	英文名稱	ART COURSE 2	
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	陶藝/生活陶介紹	陶在生活中的運用介紹,能說出自己的生活體驗,設計搭配適合觀賞的陶魚花器圖形造型。
	2	陶藝/陶魚製作講解	陶魚花器及陶魚捏塑及黏合技法說明
	3	陶藝/陶魚花器實作	能運用模型及陶板製作陶魚,搭配工具捏塑黏貼成形。
	4	陶藝/陶魚花器實作	能運用模型及陶板製作陶魚,搭配工具捏塑黏貼成形,注意黏合技巧。
	5	陶藝/陶魚花器實作	能運用模型及陶板製作陶魚,搭配工具捏塑黏貼成形,注意黏合技巧。
	6	陶藝/陶魚實作	能運用泥條及手捏成形方式製作陶魚,搭配工具捏塑黏貼成形。
	7	陶藝/陶魚實作	能運用泥條及手捏成形方式製作陶魚,搭配工具捏塑黏貼成形,注意黏合技巧。
	8	陶藝/陶魚花器.陶魚上釉	作品素燒後,陶魚花器以填釉方式上釉
	9	陶藝/陶魚花器.陶魚上釉	作品素燒後,陶魚以浸釉方式上釉
	10	陶藝/陶魚花器.陶魚-擺盤與作品賞析	完成作品進行擺盤並與他人分享創作想法
	11	評量週	評量週
	12	工藝/夢幻碑碟貝介紹	介紹各具特色夢幻碑碟貝,說明使用媒材,進行碑碟貝台設計圖構圖
	13	工藝/夢幻碑碟貝實製作說明	說明紙板、紙捲如何組合成碑碟貝台及黏合方式,依設計圖選擇適合的板材大小進行組合
	14	工藝/夢幻碑碟貝實作	依設計圖選擇適合的板材大小進行組合及黏合
	15	工藝/夢幻碑碟貝實作	依設計圖選擇適合的板材大小進行組合及黏合
	16	工藝/夢幻碑碟貝實作	依設計圖選擇適合的板材大小進行組合及黏合
	17	工藝/夢幻碑碟貝實作	碑碟貝台紙板運用壓克力顏料上色
	18	工藝/夢幻碑碟貝實作	碑碟貝台紙板運用壓克力顏料上色
	19	評量週	評量週
	20	工藝/夢幻碑碟貝實作	碑碟貝台搭配棉線、麻繩、布等各式材料拼貼組合
21	工藝/夢幻碑碟貝實作	碑碟貝台搭配棉線、麻繩、布等各式材料拼貼組合	

	22	工藝/夢幻碑碟貝作品 賞析	完成夢幻碑碟貝並與他人分享創作想法
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度 五年級

(特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修  <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	美術專業2  ART COURSE 2	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	2	美才III-C1 美才III-P1 美才III-P2 美才III-K1 美才III-L1 美才III-L2 美才 III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海E9透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度 五年級  
(特殊需求-藝術才能專長領域) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業2	
	英文名稱	ART COURSE 2	
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	設計/海洋風味餐	達人說菜:採訪邀請家人介紹海洋風味菜色常用到的材料並實際示範一道海洋風味餐點,學生觀察並體驗海洋中的美食
	2	設計/海洋風味餐	配合菜色創意發想配菜與擺盤,設計海洋風味餐菜單
	3	設計/海洋風味餐	介紹海洋風味餐,並構思海洋風味餐及裝飾擺盤
	4	設計/海洋風味餐	海洋風味餐,設計構思海洋風味餐及裝飾擺盤
	5	設計/海洋風味餐	海洋風味餐,設計構思海洋風味餐及裝飾擺盤
	6	設計/海洋風味餐	運用水彩重疊、漸層、渲染技法繪製一道海洋風味餐
	7	設計/海洋風味餐	運用水彩重疊、漸層、渲染技法繪製一道海洋風味餐
	8	設計/海洋風味餐	運用水彩重疊、漸層、渲染技法繪製一道海洋風味餐
	9	設計/海洋風味餐	運用水彩重疊、漸層、渲染技法繪製一道海洋風味餐
	10	設計/海洋風味餐	分享並賞析作品
	11	評量週	評量週
	12	黏土/海洋生物	能運用各色輕質土、奶油土製作海洋生物造型,以手捏成形、土板成型組合並利用模板壓印肌理質感。
	13	黏土/海洋生物	能運用各色輕質土、奶油土製作海洋生物造型,以手捏成形、土板成型組合並利用模板壓印肌理質感。
	14	黏土/海洋生物	能運用各色輕質土、奶油土製作海洋生物造型,以手捏成形、土板成型組合並利用模板壓印肌理質感。
	15	黏土/海洋生物	搭配手捏海洋生物等黏土造型
	16	黏土/海洋生物	搭配手捏海洋生物等黏土造型及裝飾海洋風味背景配件。
	17	黏土/海洋生物	能將捏塑完成的海洋生物造型,仔細觀察顏色,利用各式顏料上色。
	18	黏土/海洋生物	能將捏塑完成的海洋生物造型,仔細觀察顏色,利用各式顏料上色。
	19	黏土/海洋生物	能運用各式紙材或不織布等材質,設計製作背景配件造型。
	20	評量週	評量週
21	黏土/海洋生物	完成作品,能在課堂上介紹自己的作品並給同儕鼓勵和	

			建議。
	22	黏土/海洋生物	作品賞析，能在課堂上介紹自己和分享同學的作品。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
<b>備註</b>			