

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度 **五年級**
(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	美術專業1 ART COURSE 1	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	4	美才III-C1 美才III-P1 美才III-P2 美才III-K1 美才III-L1 美才III-L2 美才III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海E9透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度 五年級
(藝術才能專長領域) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業1	
	英文名稱	ART COURSE 1	
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學生美展創作-構圖	依照參加之類別收集資料,構圖比賽作品
	2	學生美展創作-構圖	構圖學生美術比賽作品,學生構圖指導,注意構圖之賓主關係及創意表現
	3	學生美展創作-彩繪技法運用	運用透明水彩、不透明水彩、各式彩繪用具表現主題
	4	學生美展創作-彩繪技法運用	運用渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主題
	5	學生美展創作-彩繪技法運用	運用渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主題
	6	學生美展創作-彩繪技法運用	運用渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主題,完成作品
	7	素描/藝之魚	運用平板查詢魚類圖片
	8	素描/藝之魚	依照所選魚類進行構圖
	9	素描/藝之魚	鉛筆素描技法與注意事項介紹
	10	素描/藝之魚	觀察魚的光影與肌理鱗片等細部 並進行描繪
	11	評量週	觀察魚的光影與肌理鱗片等細部 並進行描繪
	12	素描/藝之魚	背景處理技巧
	13	素描/藝之魚	作品賞析與分享
	14	版畫/搖啊搖什麼船	收集主題的資料 創作引導並構圖
	15	版畫/搖啊搖什麼船	介紹凹版版畫及相關材料工具,進行刻版
	16	版畫/搖啊搖什麼船	運用刻版技法進行創作
	17	版畫/搖啊搖什麼船	運用刻版技法進行創作
	18	版畫/搖啊搖什麼船	調墨、上墨技法與壓印技法
	19	版畫/搖啊搖什麼船	調墨、上墨技法與壓印技法
	20	評量週	評量週
	21	版畫/搖啊搖什麼船	運用透明水彩淡彩上色 簽名格式完成作品
22	版畫/搖啊搖什麼船	作品賞析與分享	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p>
備註	

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度 五年級
(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	美術專業1 ART COURSE 1	1.能開展藝 術潛質， 精進藝術 實作。 2.能建立藝 術認知， 理解史論 脈絡。 3.能賞析多 元藝術，形 塑審美觀 點。 4.能善用藝 術知能， 融入藝文 活動。 5.能關注藝 術脈動， 展現思 考、表達 與策劃能 力。	4	美才III-C1 美才III-P1 美才III-P2 美才III-K1 美才III-L1 美才III-L2 美才III-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多E3認識不同的 文化概念，如族 群、階級、性 別、宗教等。 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 戶E1善用教室 外、戶外及校外 教學，認識生活 環境（自然或人 為）。 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海E9透過肢體、 聲音、圖像及道 具等，進行以海 洋為主題之藝術 表現。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度 五年級
(藝術才能專長領域)科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業1	
	英文名稱	ART COURSE 1	
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水墨/魚之鄉	運用平板收集圖片資料、畫具準備。 認識基本構圖視覺原理 主題內容確認、師生討論構圖。
	2	水墨/魚之鄉	以宣紙、鉛筆進行構圖，注意線條、形狀、形體、質感、空間之表現。能掌握賓主關係，注意人與背景的關係。
	3	水墨/魚之鄉	運用水墨技巧-能運用勾邊的基本技巧，完成畫面前濃後淡、粗細變化來展現肌理質感的差異處理。
	4	水墨/魚之鄉	運用水墨技巧-以皴擦的技法來強化材質肌理、光源與立體感。能運用染墨進行乾、溼、濃、淡等墨韻變化，使畫面呈現更細緻的樣貌。
	5	水墨/魚之鄉	運用水墨技巧-以皴擦的技法來強化材質肌理、光源與立體感。能運用染墨進行乾、溼、濃、淡等墨韻變化，使畫面呈現更細緻的樣貌。
	6	水墨/魚之鄉	運用水墨技巧-以局部設色方式強化作品與主角特色。落款要點說明與練習。能持續創作，注意作品整體感，完成作品。
	7	水墨/魚之鄉	作品完成分享與賞析
	8	壓克力彩畫/ 我變成美人魚了	運用平板收集圖片資料 主題內容確認、師生討論構圖。
	9	壓克力彩畫/ 我變成美人魚了	說明壓克力顏料特性及上色技法，利用顏料可疊色及呈現不透明效果並構圖完成
	10	壓克力彩畫/ 我變成美人魚了	運用壓克力顏料疊色、漸層效果表現色彩與特徵
	11	評量週	運用壓克力顏料疊色、漸層效果表現顏色與特徵
	12	壓克力彩畫/ 我變成美人魚了	運用壓克力顏料疊色、漸層效果表現顏色與特徵，著重同色系色彩的調色與漸層
	13	壓克力彩畫/ 我變成美人魚了	運用壓克力顏料疊色、漸層效果表現顏色與特徵，著重同色系色彩的調色與漸層
	14	壓克力彩畫/ 我變成美人魚了	完成作品，進行作品賞析
	15	漫畫/海洋傳說	運用平板收集圖片資料 結合時事環保等議題 確認主題內容方向、師生討論構圖。
16	漫畫/海洋傳說	依照構圖視覺原理 進行構圖。	

	17	漫畫/海洋傳說	注意主題之彰顯 與賓主關係之鋪陳
	18	漫畫/海洋傳說	進行彩繪 留意水中物體光影之變化
	19	漫畫/海洋傳說	進行彩繪 留意水中物體光影之變化
	20	評量週	評量週
	21	漫畫/海洋傳說	強調色調的漸層變化與立體感之表現
	22	漫畫/海洋傳說	完成作品 進行分享與賞析
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			