

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度 五年級  
(藝術才能專長領域)課程計畫

| 學習階段/<br>年級   | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目                      | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵   | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因   | 師資來源   |
|---|---|--|---------------------------------|---|------------------|--|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 美術專業1<br><br>ART<br>COURSE<br>1 | 1.能開展藝<br>術潛質，<br>精進藝術<br>實作。<br>2.能建立藝<br>術認知，<br>理解史論<br>脈絡。<br>3.能賞析多<br>元藝術，形<br>塑審美觀<br>點。<br>4.能善用藝<br>術知能，<br>融入藝文<br>活動。<br>5.能關注藝<br>術脈動，<br>展現思<br>考、表達<br>與策劃能<br>力。 | 4                | 美才III-C1<br>美才III-P1<br>美才III-P2<br>美才III-K1<br>美才III-L1<br>美才III-L2<br>美才III-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環E3了解人與自<br>然和諧共生，進<br>而保護重要棲<br>地。<br><input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育<br>海E9透過肢體、<br>聲音、圖像及道<br>具等，進行以海<br>洋為主題之藝術<br>表現。<br><input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育<br>家E5了解家庭中<br>各種關係的互動<br>(親子、手足、<br>祖孫及其他親屬<br>等)。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度 五年級  
(藝術才能專長領域) 科目教學大綱

|      |  |               |                                  |
|------|--|---------------|----------------------------------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 美術專業1         |                                  |
|      | 英文名稱   | ART COURSE 1  |                                  |
| 授課年段 | □三年級 □四年級 ■五年級 □六年級  |               |                                  |
| 授課學期 | ■第一學期 □第二學期  |               | 授課節數 每週 4 節                      |
| 學習目標 | <p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。</p> |               |                                  |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題         | 內容綱要                             |
|      | 1  | 學生美展創作-構圖     | 依照參加之類別收集資料,構圖比賽作品               |
|      | 2  | 學生美展創作-構圖     | 構圖學生美術比賽作品,學生構圖指導,注意構圖之賓主關係及創意表現 |
|      | 3  | 學生美展創作-彩繪技法運用 | 運用透明水彩、不透明水彩、各式彩繪用具表現主題          |
|      | 4  | 學生美展創作-彩繪技法運用 | 運用渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主題           |
|      | 5  | 學生美展創作-彩繪技法運用 | 運用渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主題           |
|      | 6  | 學生美展創作-彩繪技法運用 | 運用渲染、重疊、漸層等方式表現水彩、漫畫主題,完成作品      |
|      | 7  | 素描/藝之魚        | 運用平板查詢魚類圖片                       |
|      | 8  | 素描/藝之魚        | 依照所選魚類進行構圖                       |
|      | 9  | 素描/藝之魚        | 鉛筆素描技法與注意事項介紹                    |
|      | 10   | 素描/藝之魚        | 觀察魚的光影與肌理鱗片等細部 並進行描繪             |
|      | 11   | 評量週           | 觀察魚的光影與肌理鱗片等細部 並進行描繪             |
|      | 12   | 素描/藝之魚        | 背景處理技巧                           |
|      | 13   | 素描/藝之魚        | 作品賞析與分享                          |
|      | 14   | 版畫/搖啊搖什麼船     | 收集主題的資料 創作引導並構圖                  |
|      | 15   | 版畫/搖啊搖什麼船     | 介紹凹版版畫及相關材料工具,進行刻版               |
|      | 16   | 版畫/搖啊搖什麼船     | 運用刻版技法進行創作                       |
|      | 17   | 版畫/搖啊搖什麼船     | 運用刻版技法進行創作                       |
|      | 18   | 版畫/搖啊搖什麼船     | 調墨、上墨技法與壓印技法                     |
|      | 19   | 版畫/搖啊搖什麼船     | 調墨、上墨技法與壓印技法                     |
|      | 20   | 評量週           | 評量週                              |
|      | 21   | 版畫/搖啊搖什麼船     | 運用透明水彩淡彩上色 簽名格式完成作品              |
| 22   | 版畫/搖啊搖什麼船  | 作品賞析與分享       |                                  |

|      |   |
|------|---|
| 學習評量 | <p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p>■口頭發表   □書面報告   □作業單   □作品檔案   ■實作表現   □試題測驗</p> <p>■課堂觀察   □同儕互評   □其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p>■口頭發表   □書面報告   □作業單   □作品檔案   ■實作表現   □試題測驗</p> <p>■課堂觀察   □同儕互評   □其他：</p> |
| 備註   |   |

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度 五年級  
(藝術才能專長領域)課程計畫

| 學習階段/<br>年級   | 學期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目                      | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因   | 師資來源   |
|---|---|--|---------------------------------|---|------------------|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> 第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br><input type="checkbox"/> 四年級<br><input type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 美術專業1<br><br>ART<br>COURSE<br>1 | 1.能開展藝<br>術潛質，<br>精進藝術<br>實作。<br>2.能建立藝<br>術認知，<br>理解史論<br>脈絡。<br>3.能賞析多<br>元藝術，形<br>塑審美觀<br>點。<br>4.能善用藝<br>術知能，<br>融入藝文<br>活動。<br>5.能關注藝<br>術脈動，<br>展現思<br>考、表達<br>與策劃能<br>力。 | 4                | 美才III-C1<br>美才III-P1<br>美才III-P2<br>美才III-K1<br>美才III-L1<br>美才III-L2<br>美才III-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br>多E3認識不同的<br>文化概念，如族<br>群、階級、性<br>別、宗教等。<br><input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育<br>戶E1善用教室<br>外、戶外及校外<br>教學，認識生活<br>環境（自然或人<br>為）。<br><input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育<br>海E9透過肢體、<br>聲音、圖像及道<br>具等，進行以海<br>洋為主題之藝術<br>表現。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度 五年級  
(藝術才能專長領域)科目教學大綱

|      |  |                   |  |
|------|--|-------------------|--|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 美術專業1             |  |
|      | 英文名稱   | ART COURSE 1      |  |
| 授課年段 | □三年級 □四年級 ■五年級 □六年級  |                   |  |
| 授課學期 | □第一學期 ■第二學期  |                   | 授課節數 每週 4 節  |
| 學習目標 | <p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。</p> |                   |  |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題             | 內容綱要   |
|      | 1  | 水墨/魚之鄉            | 運用平板收集圖片資料、畫具準備。<br>認識基本構圖視覺原理 主題內容確認、師生討論構圖。                |
|      | 2  | 水墨/魚之鄉            | 以宣紙、鉛筆進行構圖，注意線條、形狀、形體、質感、空間之表現。能掌握賓主關係，注意人與背景的關係。            |
|      | 3  | 水墨/魚之鄉            | 運用水墨技巧-能運用勾邊的基本技巧，完成畫面前濃後淡、粗細變化來展現肌理質感的差異處理。                 |
|      | 4  | 水墨/魚之鄉            | 運用水墨技巧-以皴擦的技法來強化材質肌理、光源與立體感。能運用染墨進行乾、溼、濃、淡等墨韻變化，使畫面呈現更細緻的樣貌。 |
|      | 5  | 水墨/魚之鄉            | 運用水墨技巧-以皴擦的技法來強化材質肌理、光源與立體感。能運用染墨進行乾、溼、濃、淡等墨韻變化，使畫面呈現更細緻的樣貌。 |
|      | 6  | 水墨/魚之鄉            | 運用水墨技巧-以局部設色方式強化作品與主角特色。落款要點說明與練習。能持續創作，注意作品整體感，完成作品。        |
|      | 7  | 水墨/魚之鄉            | 作品完成分享與賞析  |
|      | 8  | 壓克力彩畫/<br>我變成美人魚了 | 運用平板收集圖片資料 主題內容確認、師生討論構圖。                                    |
|      | 9  | 壓克力彩畫/<br>我變成美人魚了 | 說明壓克力顏料特性及上色技法，利用顏料可疊色及呈現不透明效果並構圖完成                          |
|      | 10   | 壓克力彩畫/<br>我變成美人魚了 | 運用壓克力顏料疊色、漸層效果表現色彩與特徵  |
|      | 11   | 評量週               | 運用壓克力顏料疊色、漸層效果表現顏色與特徵  |
|      | 12   | 壓克力彩畫/<br>我變成美人魚了 | 運用壓克力顏料疊色、漸層效果表現顏色與特徵，著重同色系色彩的調色與漸層                          |
|      | 13   | 壓克力彩畫/<br>我變成美人魚了 | 運用壓克力顏料疊色、漸層效果表現顏色與特徵，著重同色系色彩的調色與漸層                          |
|      | 14   | 壓克力彩畫/<br>我變成美人魚了 | 完成作品，進行作品賞析  |
|      | 15   | 漫畫/海洋傳說           | 運用平板收集圖片資料 結合時事環保等議題 確認主題內容方向、師生討論構圖。                        |
| 16   | 漫畫/海洋傳說  | 依照構圖視覺原理 進行構圖。    |  |

|             |  |         |                  |
|-------------|--|---------|------------------|
|             | 17   | 漫畫/海洋傳說 | 注意主題之彰顯 與賓主關係之鋪陳 |
|             | 18   | 漫畫/海洋傳說 | 進行彩繪 留意水中物體光影之變化 |
|             | 19   | 漫畫/海洋傳說 | 進行彩繪 留意水中物體光影之變化 |
|             | 20   | 評量週     | 評量週              |
|             | 21   | 漫畫/海洋傳說 | 強調色調的漸層變化與立體感之表現 |
|             | 22   | 漫畫/海洋傳說 | 完成作品 進行分享與賞析     |
| <b>學習評量</b> | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗<br>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗<br>■課堂觀察 □同儕互評 □其他： |         |                  |
| <b>備註</b>   |  |         |                  |