

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度 三年級  
(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	美術專業1  ART COURSE 1	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	4	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C2	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E9覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。  <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 資 E13具備學習資訊科技的興趣。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度 三年級  
(藝術才能專長領域) 科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業1	
	英文名稱	ART COURSE 1	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學生美展創作	課程說明與引導後,請學生利用平板搜尋相關資料,與教師討論並開始構圖。
	2	學生美展創作	審視構圖與主題的關聯密切性,並思考可再擴展空間或增加相關元素。
	3	學生美展創作	水彩上色注意事項說明與示範。從主體開始設色,色彩強烈並能凸顯主題,加強立體感。
	4	學生美展創作	運用明暗漸層表現主題及背景的整體氣氛。
	5	學生美展創作	運用重疊、漸層法呈現色彩的變化。
	6	學生美展創作	收尾修飾,注意整體感與協調性。
	7	學生美展創作	完成作品並與同學分享創作心得。
	8	水墨/童話戲偶	課程說明與引導後,請學生利用平板搜尋相關資料,與教師討論並開始構圖。
	9	水墨/童話戲偶	練習將人物拆解,設計人偶活動關節之位置。並將自製故事之人物完整設計完成於宣紙。
	10	水墨/童話戲偶	練習調出深淺墨色並運用鈎筋筆勾勒出前濃後淡的線條。
	11	評量週 水墨/童話戲偶	練習調出深淺墨色並運用鈎筋筆勾勒出前濃後淡的線條。
	12	水墨/童話戲偶	練習主角上墨及擦墨技巧。
	13	水墨/童話戲偶	練習調色及局部設色。
	14	水墨/童話戲偶	練習將宣紙裱貼於紙板上。服貼後剪下。關節安插入兩腳釘。
	15	水墨/童話戲偶	完成作品並與同學分享創作心得。
	16	版畫/喵的狂想曲	課程說明與引導後,請學生利用平板搜尋相關資料,與教師討論並開始構圖。
	17	版畫/喵的狂想曲	轉印完成的設計圖於版材上後,進行刻版。
	18	版畫/喵的狂想曲	上墨注意事項說明與示範。練習上墨與壓印。
	19	版畫/喵的狂想曲	練習上墨與壓印。
	20	評量週 版畫/喵的狂想曲	練習上墨與壓印。
21	版畫/喵的狂想曲	練習上墨與壓印。版畫簽名格式的說明與書寫。	

	22	版畫/喵的狂想曲	完成作品並與同學分享創作心得
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度 三年級  
(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	美術專業1  ART COURSE 1	1.能開展藝術潛質，精進藝術實作。 2.能建立藝術認知，理解史論脈絡。 3.能賞析多元藝術，形塑審美觀點。 4.能善用藝術知能，融入藝文活動。 5.能關注藝術脈動，展現思考、表達與策劃能力。	4	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 品 E1良好生活習慣與德行。  <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市公立麻豆國民小學 113 學年度 三年級  
(藝術才能專長領域)科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	美術專業1	
	英文名稱	ART COURSE 1	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系,奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維,營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識,展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫/有禮真好	課程說明與引導後,請學生利用平板搜尋相關資料,與教師討論並開始構圖。
	2	彩畫/有禮真好	審視構圖與主題的關聯密切性,並思考可再擴展空間或增加相關元素。
	3	彩畫/有禮真好	從主體開始設色,色彩強烈並能凸顯主題,加強立體感。
	4	彩畫/有禮真好	運用明暗漸層表現主題及背景的整體氣氛。
	5	彩畫/有禮真好	運用重疊、漸層法呈現色彩的變化。
	6	彩畫/有禮真好	收尾修飾,注意整體感與協調性。
	7	彩畫/有禮真好	完成作品並與同學分享創作心得。
	8	海報/愛護動物	課程說明與引導後,請學生利用平板搜尋相關資料,與教師討論並開始構圖。
	9	海報/愛護動物	標題文字設計與上色。
	10	海報/愛護動物	分層概念說明與練習。運用繪畫、剪貼等方式呈現主題。
	11	評量週 海報/愛護動物	運用繪畫、剪貼等方式呈現主題。
	12	海報/愛護動物	前景物的描繪與上色:需有明暗立體或漸層的表现。
	13	海報/愛護動物	剪下背景物件並黏貼組合。
	14	海報/愛護動物	剪下前景物件並黏貼組合。
	15	海報/愛護動物	完成作品並與同學分享創作心得。
	16	素描/素描幾何	色階說明與示範。練習線條方向,利用鉛筆繪製出不同深淺之漸層變化。
	17	素描/素描幾何	運用觀察力,將幾石膏之形體輪廓描繪出來。
	18	素描/素描幾何	運用觀察力,將幾石膏之形體輪廓描繪出來。
	19	素描/素描幾何	練習漸層技法上色。表現出單色中的不同光影與明暗。
	20	評量週 素描/素描幾何	練習漸層技法上色。表現出單色中的不同光影與明暗。
	21	素描/素描幾何	細部的修整。
22	素描/素描幾何	完成作品並與同學分享創作心得。	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p>■口頭發表   □書面報告   □作業單   □作品檔案   ■實作表現   □試題測驗</p> <p>■課堂觀察   □同儕互評   □其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p>■口頭發表   □書面報告   □作業單   □作品檔案   ■實作表現   □試題測驗</p> <p>■課堂觀察   □同儕互評   □其他：</p>
備註	