

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週( 1 )節，本學期共( 22 )節		
課程目標	1. 能了解認識國語文的重要性，培養國語文的興趣。 2. 藉由各類文學的介紹，提升學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。。 3. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力，掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。						
該學習階段 領域核心素養	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週	不同思想領域集 大成者	2	說出對中國國學常識的認識度。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學習單評量 口頭發表 參與討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第三週 第四週	文學雙璧之稱	2		5-III-7 連結相關的知識和經	Bc-III-2 描述、列舉、因	學習單評量 口頭發表	

				驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	果、問題解決、比較等寫作手法。	參與討論	
第五週	文學著作並稱	2	1. 能說出這些文學被並稱的原因並提出它們的不同。 2. 能說出認識被推崇的文學作者重點並提出它們的不同。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學習單評量 口頭發表 參與討論	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第六週							
第七週	不同體裁的另種稱呼	2		5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	學習單評量 口頭發表 參與討論	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第八週							
第九週	被名人推崇的有名人物	2	能說出那些人因什麼原因而被誰推崇	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	學習單評量 口頭發表 參與討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週							
第十一週	科舉取士的錄取過程	2	能說出科舉取士的時代背影及分別要考過那些關卡		Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	學習單評量 口頭發表 參與討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週							
第十三週	文字的演變	2	能把中國文字演進的過程說出	4-V-1 認識六書的原則，了解	Ab-V-1 六書的基本原則。	學習單評量 口頭發表	
第十四週							

				字形、字音、字義的關係。		參與討論	
第十五週 第十六週	世說新語介紹	2	能說出世說新語的作者及其特色	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	學習單評量 口頭發表 參與討論	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十七週 第十八週							
第十九週 第二十週	中國文學創始介紹	2	能說出那些中國文語是有開創性的地位	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學習單評量 口頭發表 參與討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第二十一週 第二十二週							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週( 1 )節，本學期共( 19 )節		
課程目標	1. 能了解選讀文章的意思並抓取文章重點，透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 2. 藉由各類文學的閱讀，提升學生鑑賞與寫作能力，進而涵養情意、拓展視野。 3. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力，掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。						
該學習階段 領域核心素養	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 C1 道德實踐與公民意識 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週	非韻文的由來及其重要文選	2	1. 能說出非韻文的發展的過程及演進。 2. 能對成語文言文明白並能運用成語且能實際用在寫作上。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	學習單評量 口頭發表 參與討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

				的內容。			
第三週	揠苗助長散文介紹	1	能說出揠苗助長的作者及其意思	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	學習單評量 口頭發表 參與討論	【閱讀素養教育】閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第四週	七步成詩原文介紹	1	能說出七步成詩的作者及其意思			學習單評量 口頭發表 參與討論	
第五週 第六週	孝經作者的介紹	2	能說出孝經的作者及其重要性			學習單評量 口頭發表 參與討論	【品德教育】品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
第七週 第八週	歧路亡羊原文介紹	2	能說出歧路亡羊的作者及其意思	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	學習單評量 口頭發表 參與討論	【人權教育】人 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其

							他親屬等)。
第九週	老馬識途原文介紹	1	能說出老馬識途的作者及其意思	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bb-III-3 對物或自然的感悟。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	學習單評量 口頭發表 參與討論	
第十週	曾子殺彘原文介紹	1	能說出曾子殺彘的作者及其意思			學習單評量 口頭發表 參與討論	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第十一週	濫竽充數原文介紹	1	能說出濫竽充數的作者及其意思			學習單評量 口頭發表 參與討論	
第十二週	刻舟求劍原文介紹	1	能說出刻舟求劍的作者及其意思			學習單評量 口頭發表 參與討論	
第十三週	鄭人買履原文介紹	1	能說出鄭人買履的作者及其意思			學習單評量 口頭發表 參與討論	
第十四週	東施效顰原文介紹	1	能說出東施效顰的作者及其意思			學習單評量 口頭發表 參與討論	
第十五週	鷸蚌相爭原文介紹	1	能說出鷸蚌相爭的作者及其意思			學習單評量 口頭發表 參與討論	
第十六週	晏子使楚原文介紹	1	能說出晏子使楚的作者及其意思			學習單評量 參與討論	
第十七週	南橘北枳原文介紹	1	能說出南橘北枳的作者及其意思			學習單評量 口頭發表	

						參與討論	
第十八週	狐假虎威原文介紹	1	能說出狐假虎威的作者及其意思	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		學習單評量 口頭發表 參與討論	
第十九週	東床快婿原文介紹	1	能說出東床快婿的作者及其意思	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		學習單評量 口頭發表 參與討論	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。