

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 能了解認識國語文的重要性，培養國語文的興趣。 2. 藉由各類文學的介紹，提升學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。。 3. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力，掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。						
該學習階段 領域核心素養	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週	朝代簡介 心得分享-學習單撰寫中華文化 -朝代的更改文化	4	1. 能說出中國朝代的順序。 2. 會說出每個朝代重要的特色。 3. 會判斷每個朝代興衰的原因。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	學習單評量 口頭發表	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

第三週	韻文介紹 心得分享-學習單撰寫印象最深刻的一首韻文並分享令你印象深的原因	2	4. 能指出每個朝代重要人物的特色及值得效法的地方。 5. 能寫出本次教學中令自己印象最深刻的內容。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	學習單評量 口頭發表 參與討論	閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第四週	北方文學代表詩經介紹	4	1. 能說出：詩經、楚辭、六朝詩韻文的格式重點並提出它們的不同。 2. 能評論它們出：詩經、楚辭、六朝詩的特色。 3. 能透過師生間的討論將文章做更精進的改變。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。	學習單評量 口頭發表 參與討論	
第五週							
第六週	南方文學代表楚辭介紹	2				學習單評量 口頭發表 參與討論	
第七週	詩文的文體漢賦介紹	2				學習單評量 口頭發表 參與討論	
第八週	歌體行體樂府詩	6				學習單評量 口頭發表 參與討論	
第九週							
第十週							
第十一週	六朝樂府詩	2				學習單評量 口頭發表 參與討論	
第十二週		6	1. 能說出：唐詩、宋詞、	6-III-3 掌握寫		學習單評量	【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十三週	詩莊-近體詩介紹		元曲…等韻文的格式重點並提出它們的不同。	作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		口頭發表 參與討論	人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第十四週							
第十五週	詞媚-詞介紹	6	2. 能評論它們出：唐詩、宋詞、元曲…等韻文的特色			學習單評量 口頭發表 參與討論	
第十六週							
第十七週							
第十八週	曲俗-曲介紹	4	3. 能透過師生間的討論將文章做更精進的改變。			學習單評量 口頭發表 參與討論	
第十九週							
第二十週	八山疊翠詩及怪體 詩介紹	8	能說出八山疊翠詩、迴文詩及寶塔詩的創作特色			學習單評量 口頭發表 參與討論	閱讀素養教育】 閱 E2 認識與 領域相關的文 本類型與寫作 題材。
第二十一週							
第二十二週							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立鹽水區鹽水國民小學 113 學年度第二學期 五 年級 語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節
課程目標	1. 能了解認識各家言論的重要性，培養國語文的興趣。 2. 藉由各家言論的介紹，提升學生了解並探究不同的價值觀，促進族群互動與相互理解。 3. 培養思考力、創作力等思想邏輯基本能力，能表達清楚各種思想的起源及論點。				
該學習階段 領域核心素養	A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 C1 道德實踐與公民意識 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 C3 多元文化與國際理解				

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週	無為而治的思想學 說	4	1. 能說出九流十家的發展時代背景。 2. 會說出每家言論重要的特色。 3. 會判斷每家興衰的原因。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	學習單評量 口頭發表 參與討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第三週 第四週	以仁為本的儒家介紹	4	4. 能指出每家重要人物的特色及值得效法的地方。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	學習單評量 口頭發表 參與討論	
第五週 第六週	法、術、勢的法家介紹	4	1. 能說出：儒、道、墨、法、名家的重點並提出它們的不同論點。 2. 能評論出：儒、道、墨、法、名家的特色。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	學習單評量 口頭發表 參與討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週 第八週	名與實的辯論名家介紹	4	3. 能透過師生間的討論將儒、道、墨、法、名家做更精進的的主張說明清楚並且提出自己思想主張。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手	學習單評量 口頭發表 參與討論	
第九週 第十週	兼愛思想的墨家介紹	4				學習單評量 口頭發表 參與討論	

	紹			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十一週	五行陰陽家介紹	2	1. 能說出：陰陽、縱橫、農、雜、小說家…等家的重點並提出它們的不同論點。			學習單評量 口頭發表 參與討論	
第十二週	合縱聯橫介紹	4	2. 能評論它們出陰陽、縱橫、農、雜、小說家…等家的特色。			學習單評量 口頭發表 參與討論	
第十三週						學習單評量 口頭發表 參與討論	
第十四週	與民並耕農家介紹	4	3. 能透過師生間的討論將陰陽、縱橫、農、雜、小說家…等家做更精進的的主張說明清楚並且提出自己思想主張。			學習單評量 口頭發表 參與討論	
第十五週						學習單評量 口頭發表 參與討論	
第十六週	綜合各家思想的雜家介紹	4				學習單評量 口頭發表 參與討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週						學習單評量 口頭發表 參與討論	
第十八週	道聽途說小說家介紹	4				學習單評量 口頭發表 參與討論	
第十九週						學習單評量 口頭發表 參與討論	
第二十~二十二週	小說分類	6	1. 能說出小說界的四大奇書。 2. 能說出小說界的四大奇書的作者。 3. 能說出小說界的四大奇書分別代表那些領域。	學習單評量 口頭發表 參與討論	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。