

臺南市公(私)立鹽水區鹽水國民小學 113 學年度第一學期 三 年級 社會 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

| 教材版本 | 自編教材 | 實施年級 (班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(2)節，本學期共(44)節 | | |
|-----------------|--|-----------------|---------------------|----------------------------|---------------------------|----------------|--------------|
| 課程目標 | <p>從觀察自己與家人的興趣、喜好及人格特質出發，學習從不同的假道認識家庭成員，並嘗試以小短文方式表達家庭間的互動。能從觀察家事分工的情形，從中覺察每位家人在家庭中扮演的重要角色，並願意選出二項自己勇於嘗試的家事任務，在家人的指導下進行學習並挑戰，最後在課堂上與同學分享學習收穫及省思。學習使用曼陀羅思考法，針對一位家人進行訪問稿的擬定，嘗試從訪談中，深入了解家人，增進家人間的互動。</p> <p>透過在地文化繪本—膽小鬼放蜂炮，認識鹽水蜂炮的過往與現今，讓學生從生活經驗出發，透過在地傳統特殊的民俗活動的體驗，著名旅遊景點、在地重要信仰中心及歷史文化活動等踏查、訪問，認識自己的家鄉。最後，回顧鹽水各式特色景點，分組討論並設計導覽動線的安排與介紹，學習當一日導遊。</p> | | | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一週 | 相見歡 | 2 | 1. 能認識新環境並了解社會課程上課模 | 2a- II-1 關注新的學習環境與人事物的互 | Ac- II-1 在新的學習團體、學習環境及 | 【口頭評量】 | |

| | | | | | | | |
|-----------------|--------|---|---|--------------------------------------|---|-------------------|--|
| | | | <p>式。</p> <p>2. 能說出共同制訂的班級規範內容。</p> <p>3. 能說出尊重他人的行為提態度，並落實。</p> | 動、差異與變遷等問題。 | 學習過程中，個人擁的權利與責任。 | | |
| 第二週 ~ 第四週 | 小偵探大蒐秘 | 2 | <p>1. 能觀察自己與家人的興趣、專長、性格</p> <p>2. 能根據家人的個人特色配對合宜的動物圖像。</p> <p>3. 能以小短文完整描述家人特質及喜好。</p> | 1a-II-2 分辨家庭成員角色的類別及責任與義務。 | Aa-II-1 個人在家庭中有各種不同的角色與責任。 | 【口頭評量】 【學習單評量】 | 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色 |
| | 甜蜜的家庭 | 4 | | | | | |
| 第五週 ~ 第七週 | 家庭任務 | 2 | <p>1. 能說出自己與家人在家庭事分配中扮演的角色。</p> <p>2. 願意主動學習不同家事任務，並實踐自己的家庭責任。</p> <p>3. 能在家人指導下，挑戰新的家事任務，從中獲得體驗，並上台分享。</p> <p>4. 能說出各類家庭守護天使的職責。</p> <p>5. 能說出家中每位成員肩負的守護職責。</p> <p>6. 能參與家庭活動，付出行動增加家庭凝</p> | 2a-II-2 表達對家庭成員健康、情緒與工作的關懷，並付諸行動。 | Aa-II-2 不同成員角色對家庭的付出與努力，都應受到理解、尊重與保護，成員間應相互溝通。 | 【口頭評量】 【實作評量】 | 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |
| | 家庭守護天使 | 4 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------|--------|---|--|--|--|-----------------------------|---|
| | | | 聚力。 | | | | |
| 第八週 ~ 第十一週 | 訪問大明星 | 8 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識曼陀羅思考法。 2. 能透小組討論擬定專訪對象的訪問架構。 3. 能根據訪問架構進行討論，列出各子題內容。 4. 能說出訪問時須注意的事項及禮儀。 5. 完成訪問邀請卡書寫 6. 練習邀約技巧及模擬訪問過程。 7. 能在家進行訪問活動並完成紀錄單。 8. 能善用傾聽及表達能力，主動與家人享受溝通的樂趣。 | 2a-II-2 表達對家庭成員的喜好、內在需求與對自己的期望的重視，並付諸行動。 | Aa-II-2 不同成員角色對家庭的付出與努力，都應受到理解、尊重與保護，成員間應相互溝通。 | 【口頭評量】 【實作評量】 | |
| 第十二週 ~ 第十五週 | 膽小鬼放蜂炮 | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過繪本閱讀，了解鹽水蜂炮的歷史背景。 2. 能說出鹽水蜂炮過往與現今的改變。 3. 能提出蜂炮活動對環境產生的影響。 4. 能從觀察臺灣地圖，說明臺灣、臺南及鹽水的相對位置與地理環境。 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 | 【口頭評量】 【學習單評量】 【實作評量】 | 無 |
| | 家鄉地理 | 2 | | | | | |
| | 古地名探索 | 2 | | | | | |
| | 環境變遷 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------|---------|---|--|--|--|--|---|
| | | | <p>5. 能透過觀察鹽水區地圖(及 google map)，了解學校、住家及主要活動活動場域相對位置。</p> <p>6. 能透過台南古地圖了解鹽水地名的改變及港口的型態。</p> <p>7. 透過鹽水港古地圖與現今主要街道圖的變化，說出家鄉環境的變遷</p> | <p>物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>1b- II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> | <p>Ca- II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> | | |
| 第十六週 ~ 第二十週 | 古蹟之旅 | 2 | <p>1. 能說出鹽水的特色古蹟-八角樓及鹽水神社等的地理位置。</p> <p>2. 能說出八角樓、月津古港及鹽水神社設置的歷史背景及古今轉變。</p> <p>3. 能說出鹽水老街-橋南老街及水仙花雕的由來與轉變。</p> <p>4. 能說出永成戲院過往繁華、沒落與轉型。</p> <p>5. 能說出家鄉的古巷弄--連成巷、王爺廟巷、一銀巷、魚鱗巷</p> | <p>1b- II-1 解釋在地特色景點與交通、環境之間的關係。</p> <p>2b- II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3a- II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b- II-1 透過適當的管道</p> | <p>Ab- II-1 居民的生活方式和居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Af- II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Bc- II-1 各個族群有不同的宗教、節慶與風俗習慣。</p> | <p>【口頭評量】</p> <p>【學習單評量】</p> <p>【發表評量】</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> |
| | 老街風華 | 2 | | | | | |
| | 古巷弄之美 | 2 | | | | | |
| | 走訪中宗教建築 | 2 | | | | | |
| | 小導遊逛鹽水 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-------------|----------|---|--|--|---------------|----------|
| | | | <p>的歷史與地理位置。</p> <p>8. 能說出鹽水的特殊宗教建築-武廟、護庇宮及天主堂的地理位置與創建背景。</p> <p>9. 能參與分組活動並討論鹽水一日遊的活動景點。</p> <p>10. 能透過討論完成”鹽水一日，遊吃喝玩樂趣”的路線規劃。</p> | <p>蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> | <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> | | |
| <p>第 二十一週 ~ 第 二十二週</p> | <p>成果饗宴</p> | <p>4</p> | <p>1. 上台分享各組設計的”鹽水一日，遊吃喝玩樂趣”的路線規劃。</p> <p>2. 每位聽眾都能給予分享者正向回饋。</p> <p>3. 上台進行本學期學習成果及心得分享。</p> | <p>1b-II-1 詮釋本學習的學習收穫與成長，分享自己擅常學科的學習策略。</p> | <p>Ba-II-1 每個人對自我成長與學習收穫的感受不同，表達成長的方式也有差異性，須學習尊重與欣賞。</p> | <p>【口頭評量】</p> | <p>無</p> |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公(私)立鹽水區鹽水國民小學 113 學年度第二學期 三 年級 社會 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

| 教材版本 | 自編教材 | 實施年級 (班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(2)節，本學期共(44)節 | | |
|-----------------|--|-----------------|-------------|--------|----------------------|----------------|--------------|
| 課程目標 | <p>透過親自走訪月津港燈節及漫月美的文化藝術展覽，沉浸在美感學習的場域，再利用官網個創作設計理念的介紹，學習抽象意念轉化具體呈現的美學。了解臺南市的地理環境、交通網絡及古蹟建築、博物館，體會延續文化古都的重要性。再從臺南市擴展到臺灣，認識臺灣的行政區分布及各縣市的特色。</p> <p>學習創意思考的四種方法—水平思考法、垂直思考法、腦裡激盪法及六頂帽思考法，從各種思考法的認識到操作練習，嘗試將思考法內化。再以節約水資源的議題出發，讓學生從繪本認識水資源的稀有性及可再利用性，並以生活經驗為起點，練習使用四種思考法尋求節約水資源的可行策略，並提出學校與家中可堆行的水資源節約與再利用方法並執行。符應 SDGs 之目標 6—乾淨水源與衛生。</p> | | | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一週 | 溫故知新 | 2 | 1. 能分享寒假期間的 | 1a-Ⅱ-3 | Bc-Ⅱ-1 | 【口頭評量】 | 【環境教育】 |

| | | | | | | | |
|-----------------|---------------|-----------------------------|--|---|---|--|--|
| 第二週 ~ 第三週 | 月津港燈節 VS. 漫月美 | 4 | <p>餐與鹽水在地活動的經驗或家庭旅遊的樂趣。</p> <p>2. 能親自走訪月津港燈節及漫月美文化展覽。</p> <p>3. 能分享自己感受最深刻的燈節與漫月美作品，並說出感動或聯想。</p> <p>4. 從月津港燈節及漫月美文化展覽官方網站的作品說明，學習創作者表達抽象想法的方式，體驗美感學習。</p> | <p>舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a- II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> | <p>各個區域人民有不同的節慶與風俗習慣。</p> <p>Bb- II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Aa- II-2 不同群體的創意應受到理解、尊重與欣賞。</p> | <p>【學習單評量】</p> <p>【實作評量】</p> | <p>環 E1</p> <p>參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> |
| 第四週 ~ 第九週 | 認識臺南行政區 | 2 | <p>1. 認識臺南市的地理環境及境內河川。</p> <p>2. 能說出臺南市境內37區並分享自己的經歷。</p> <p>3. 能說出臺南市境內的對外交通網絡。</p> <p>4. 利用 Google Map 交通導覽，說明抵達某一景點的交通路線。</p> <p>5. 認識一級古蹟安平古堡、赤崁樓、億載金城。</p> <p>6. 認識臺南市的博物</p> | 1b- II-1 | Ab- II-1 | <p>【口頭評量】</p> <p>【學習單評量】</p> <p>【實作評量】</p> | 無 |
| | 環境與交通網絡 | 2 | | 解釋社會事物與環境之間的關係。 | 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 | | |
| | 文化古蹟 vs. 博物館 | 4 | | 2a- II-1 | Ba- II-1 | | |
| | 認識臺灣行政區 | 4 | | 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 | 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 | | |
| 3a- II-1 | Ca- II-1 | 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | 居住地方的環境隨著社會與經濟 | | | | |
| 1b- II-1 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------|-------|---|--|--------------------------------------|--|------------------------------|---|
| | | | <p>館--奇美博物館、臺灣歷史博物館。</p> <p>7. 能透過觀察世界地圖，認識臺灣位於地球村的位置。</p> <p>8. 能說出臺灣行政區的區分為北、中、南、東及外島。</p> <p>9. 能說出 22 縣市名稱及相對位置。</p> <p>10. 能在時間內完成臺灣拼圖挑戰。</p> <p>11. 能透過 google 地圖，分享自己的旅遊經歷，說明景點位置的縣市。</p> | <p>解釋社會事物與環境之間的關係。</p> | <p>的發展而改變。</p> | | |
| 第十週 ~ 第十五週 | 水平思考法 | 2 | <p>1. 認識水平思考法，並說出此思考的特性。</p> <p>2. 水平思考法練習。</p> | <p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> | <p>Aa-II-2 不同群體應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變人們的生活。</p> <p>Ba-II-1</p> | <p>【口頭評量】</p> <p>【學習單評量】</p> | 無 |
| | 垂直思考法 | 2 | <p>3. 認識垂直思考法，並說出此思考的特性。</p> <p>4. 垂直思考法練習。</p> | <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> | | | |
| | 腦力激盪法 | 4 | <p>5. 認識腦力激盪法，並說出此思考的特性。</p> <p>6. 腦力激盪法練習-擴散思考。</p> <p>7. 腦力激盪法練習-分類資料與分析。</p> | <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------|---------|---|---|--|--|-----------------------------|---|
| | 六頂思考帽 | 4 | 8. 腦力激盪法練習-聚斂思考 9. 認識六頂思考帽思考法，並說出此思考的特性。 10. 六頂思考帽練習-白帽、紅帽。 11. 六頂思考帽練習-黃帽、綠帽。 12. 六頂思考帽練習-黑帽、藍帽。 | | 們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 | | |
| 第十六週 ~ 第二十週 | 水啦~省省吧！ | 4 | 1. 閱讀繪本「水公主」，能說出水資源的重要性。 2. 能說出臺灣永續管理水資源的方法。 3. 能說出我們日常使用的水資源由來。 4. 能說出面對缺水嚴重時，被限水的經驗及感受。 | 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 | Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 【口頭評量】 【學習單評量】 【實作評量】 | 無 |
| | | 6 | 5. 閱讀繪本「國王的洗澡水」，能說出水資源的節約及再利用的好處。 6. 能說出嚴重缺水時期，學校及家庭的水水措施。 | 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 | Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 | | |

| | | | | | | | |
|--|-------------|----------|--|--|--|---------------|----------|
| | | | <p>7. 利用六頂思考帽思考法(黃帽、綠帽), 思考節省水資源方法。</p> <p>8. 利用六頂思考帽思考法(黑帽、藍帽), 評估方法並找出學校與家庭可落實的策略。</p> | | | | |
| <p>第 二十一週 ~ 第 二十二週</p> | <p>成果饗宴</p> | <p>4</p> | <p>1. 上台分享「水啦~省省吧!」決策的方法。</p> <p>2. 上台進行本學期學習成果及心得分享。</p> <p>3. 能給予分享者正向回饋。</p> | <p>1b-II-1 詮釋本學習的學習收穫與成長, 分享自己擅常學科的學習策略。</p> | <p>Ba-II-1 每個人對自我成長與學習收穫的感受不同, 表達成長的方式也有差異性, 須學習尊重與欣賞。</p> | <p>【口頭評量】</p> | <p>無</p> |

◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞), 整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位, 清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施, 如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。