

臺南市公立安南區顯宮國民小學 113 學年度第一學期四年級彈性學習 顯宮素養小達人 課程計畫(普通班 特教班)

課程名稱	守護我的家鄉	實施年級 (班級組別)	四上			教學節數	本學期共(22)節	
彈性學習課程 四類規範	4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	將各法定與教育議題以各種形式呈現，使學生具備正確的自我認識、性別意識、在地認同與家庭規範。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 覺察自己的人際溝通方式，培養同理心，並應用於日常生活。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動。							
課程目標	性別平等教育、家庭教育等法定重要議題，與戶外教育、班級自治會議，透過體驗、實踐、反思等素養形成，培養生活環境中的美感體驗，探索自我、性別意識及在地認同，學會處理日常生活遇到的問題，養成道德是非判斷的素養，理解並遵守社會規範，進而主動關注公共議題與培養公民素養及意識，關懷社會、環境。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	家事男生女生一樣行的紀錄、上台發表我的未來職業、寫出孝順的話。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與 活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	《薩琪到底有沒有小雞》繪本講述	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	自己與他人特質的欣賞及接納。	認識性別角色的多元面貌。	1. 教師進行性別印象的快問快答活動 2. 教師引讀繪本《薩琪到底有沒有小雞》 3. 引導學童共同討論繪本內容 教師統整: 無論何種性別，都可以同時	學生認真聽講 學生踴躍發表	《薩琪到底有沒有小雞》繪本 PPT

			國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。			有不同的人格特質		
第 2-3 週	2	玩具總動員 《紅公雞》繪本講述	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 國 2-II-4 樂	多元性別的人際互動與情感表達。 自己與他人特質的欣賞及接納。	尊重多元性別的意見與想法 破除性別刻板化印象對自我發展的限制	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童上台分享自己最喜歡的玩具類型 2. 引導學童共同討論 3. 玩具交換，讓學童接觸不同類型的玩具 4. 教師統整：性別之間應互相尊重，突破既有的觀念，會從玩具中得到不同的樂趣 5. 教師引讀《紅公雞》繪本內容並共同討論引導全班共同討論 6. 家裡有哪些事情一定要做？這些事有沒有規定一定要誰做？自己家裡的家事是如何分配？你做得最好的家事是哪一項？ 7. 指導學童完成「男生女生一樣行」學習單 	<p>學生認真聽講</p> <p>學生踴躍發表</p> <p>學生能認真記錄並完成學習單</p>	<p>《紅公雞》繪本 PPT</p> <p>「男生女生一樣行」學習單</p>

			於參加討論，提供個人的觀點和意見。					
第 4-6 週	3	名人榜-吳季剛	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>綜合 2a-II-1 察覺自己的人際溝通方式，展現與他人互動與溝通態度的技巧。</p>	自我探索的想法與感受。	<p>學會不讓性別阻礙自己的潛力發展</p> <p>覺察生活中的性別刻板印象</p>	<p>1. 播放「吳季剛」的相關影片</p> <p>2. 引導說明每個職業都有需要的特質</p> <p>3. 引導學童發表家人或曾經看過哪些職業中，有不受傳統性別限制的例子</p> <p>4. 引導說明現在社會中有許多人不受性別約束，而在自己的工作領域發光發熱</p> <p>5. 請學童分享未來想從事的職業是什麼？並分享自己選擇的原因？</p> <p>6. 指導學童完成「我的未來不是夢」學習單</p> <p>7. 進行「猜猜看我是誰」活動： v 引導學童共同討論：自己是從什麼時候才意識到自己是男生或女生？ v 教師引導說明男生、女生天生身體結構不一樣，社會上也存有許多性別刻板的想法 v 請學童找一位同學，並跳脫性別的框架，寫下他的人格特質、喜歡做的事情、最棒的事情…等 v 教師統整：很多同學都具備多樣的人格特質，不要受性別刻板印象影響，</p>	<p>學生能認真記錄並完成學習單</p> <p>學生能依學習單內容踴躍回答</p>	<p>1. 愛，讓孩子做自己</p> <p>2. 吳季剛專訪</p> <p>3. 他玩芭比他是我的兒子</p> <p>4. 「我的未來不是夢」學習單</p>

						而忽略了同學許多優點		
第 7-8 週	2	交通安全：追風安全俠	健 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 戶 E1 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. 自行車安全裝備的意義與功能。 2. 自行車的基本維護與騎乘技巧。 3. 行人與自行車有關的交通標誌、標線與號誌。	1. 認識並指認自行車基本零件及其功能，學習基本維護技巧。 2. 了解自行車的用路義務與責任，落實在生活中。	1. 教師提問：小靖了解自行車騎士就是駕駛，有身為駕駛的責任後，還要做哪些準備，確保自己的安全呢？ 2. 教師隨機選取兩位學生，各將一枝粉筆拿在手上，請大家猜測：如果鬆開手，落下的粉筆會變成怎麼樣？（斷成好幾段） 3. 教師說明：粉筆不只是形狀像人類的四肢一樣細長，它的成分和骨頭一樣，都含有鈣的成分。也就是說：粉筆和頭骨有相似的地方。遇到撞擊後，很容易斷裂受傷。 4. 教師小結：粉筆就像我們每個人的頭，也像每個人的手腳，摸起來堅硬，但是經不起撞擊。速度越快，撞擊力越大，受到的傷害也越大，所以適當的保護是必要的。吸管和面紙就像是安全帽和護具，雖然對騎士有一定的保護，不過不是萬能的，想騎車在道路上，還有其他要注意的事。 5. 教師請學生根據今天觀賞的影片和實作，根據提問進行討論並分享。（教師引導學生思考裝備和騎自行車安全之間的連結。）	學生自由作答(重點要能說出為什麼)	影片來源： 熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=7lO9qyZeGPs
							口語評量：說出騎乘自行車的安全配備。	

			演練減低或避免危險的方法。		以及避免同學間的不當觸摸。			
第 12-14 週	3	孝順進行曲-真情告白	<p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社2c-II-1省 思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>	與家人、同儕及師長的互動。	<p>1. 透過影片欣賞及日常生活觀察，了解家人的生活情形</p> <p>2. 勇於表達和家人相處的情形。</p> <p>3. 培養對家庭的認同和歸屬感。</p>	<p>1. 欣賞「我們這一家」影片 了解親情是最可貴的，是人一生中的最大財富，並透過家人間的互動及溝通，建構出溫馨的家庭氛圍，培養良好親人互動，增進家庭代間關係。</p> <p>2. 分組討論、分享： (1)從影片中，你認為最快樂、有趣的事情是什麼？ (2)與家人的生活相處中，你認為最難過的事情是什麼？ (3)與家人的生活相處中，讓你最感動的事情是什麼？</p> <p>由各組的學童做經驗交流分享，並請各組選出每一項目的之最，選出可以和全班同學做分享的事件。</p>	<p>學生能踴躍分享個人經驗</p> <p>學生能完成學習單</p>	「孝順進行曲」學習單

第 15-16 週	2	孝順二部曲-愛校，大家一起來	綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	對周遭人事物的關懷。	1. 透過分享討論，培養愛護學校的同理心 2. 以學習單卡片，來表達對學校的感謝 3. 培養對學校的認同和歸屬感。	1. 分組討論、分享： (1) 一日裡，你有大部份時間也都在學校，學校亦是一個小家庭，你認為學校生活中最快樂、有趣的事情是什麼？ (2) 一週的學校生活中，你認為最難過的事情是什麼？ (3) 一週的學校生活中，你認為誰的工作最辛苦？為什麼？ (4) 一週的學校生活中，讓你最感動的事情是什麼？ 2. 全班共同討論、分享 3. 教師引導，歸納統整	各組的學童可以做經驗交流分享 學生踴躍發表	
第 17 週	1	黑琵探索趣	社2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	了解黑面琵鷺全面生態。	透過展示館介紹說明黑面琵鷺與濕地知識	參訪事前準備： 1. 透過台江國家公園管理處網站的黑琵專區，介紹有關黑琵生態。 2. 預約七股區黑面琵鷺生態館，並帶學生現場參訪並實地進行解說導覽。	學生認真聽講 學生實地導覽	
第 18 週	1	尊重你我他	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	正向人際關係與衝突解決能力的建立。	了解暴力的本質為不尊重他人的表現。	1. 故事講述： 教師講述「校園小霸王」的故事：阿強很外向，很喜歡表達自己的看法，更喜歡大家事事都順他的意。不過，有些時候如果大家都不採納他提出的意見，阿強便會跟對方吵架，甚至動	學生認真聽講	「家家有愛，遠離傷害」學習單

					<p>手打人。久而久之，在學校，只要看同學不順眼，便會藉機找同學的麻煩，動手打人……，同學們見到他，寧可躲得遠遠的，不想再跟他一起玩……不過，阿強總是說只是和同學開開玩笑，為什麼看得那麼嚴重，所以，好幾次他還掀女同學的裙子，覺得這樣很好玩……</p> <p>2. 問題探討：</p> <p>(1) 阿強這樣的行為適當嗎？為什麼？※傷害別人身體的行為，像是打人、踢人等，這樣的暴力行為是不對的，不論你有任何理由，都不可以動手打人。</p> <p>(2) 同學之間該如何相處呢？※從上述的故事，教師可以提及：我們每個人都會希望得到別人的尊重，比如說，當別人接受了自己的意見，會覺得自己真是想了一個好點子，但是當別人不接受自己的意見時，雖然會覺得難過失望，但是也不代表我們可以因為這樣而去傷害別人或強迫別人。因此，故事中的阿強希望被別人尊重，可是自己卻沒有尊重別人，反而用暴力的方式逼別人可以尊重他。</p>	<p>學生踴躍發表</p>	
--	--	--	--	--	---	---------------	--

						<p>(3) 阿強覺得跟同學開開玩笑，掀女同學的裙子很好玩。阿強這樣的想法跟行為正確嗎？如果阿強真的想和同學開開玩笑，應該要怎麼做比較好？※老師提醒兒童要當自己身體的主人，除了保護自己的身體，拒絕任何不適當、不舒服的碰觸（即使是大人的要求，小孩也有權利說不），也要學習尊重別人的身體。</p> <p>3. 延伸討論： 教師說明，同學之間要互相尊重，家人之間更是如此。因此，不管是爸爸媽媽，或是家裡的其他大人，都不可以使用暴力的方式來傷害家人，也不可傷害小孩。</p> <p>4. 重點歸納： 先了解暴力的基本概念，並了解「尊重別人，就是尊重自己。」</p>		
第 19 週	1	家有霸王	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則原理和健康受到傷害等經驗，並	與家人、同儕及師長的互動。	了解家庭暴力的意涵，並尋求方法終止。	<p>1. 延續活動一： 教師說明，除了在校園裡可能發生像小霸王阿強的情況，我們也可能會在家裡發現有人像小霸王阿強一樣使用暴力，為了要其他家人都順他的意、聽他的話，然後就使用暴力的方式來傷害家人，所以，像這樣在家裡發生</p>	學生認真聽	「我要我的快樂童年」學習單

		<p>知道如何尋求救助的管道。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>		<p>的暴力就叫做『家庭暴力』。</p> <p>2. 家暴面面觀： 教師說明目前家庭暴力普遍存在於社會上，成為大家都很關心的現象，因此政府成立專門的工作部門並設立專線(婦幼保護專線：113)，並且頒佈法令規定家庭暴力是犯法的行為，種種的措施都是希望讓大家了解，暴力是不被接受的行為，除了教導大家能夠不使用暴力，並且也要教導大家如何保護自己、保護別人，而既然這是一個受重視的社會現象，每一個人都應該多了解一些，對社會多付出一份關心。※家庭暴力的主題探討是以「教育」為主，而非「輔導」取向。為避免兒童產生對號入座的不舒服感受，<u>上課時應以關懷社會現象的角度切入</u>，鼓勵兒童身為社會的一份子，所以也該多吸收相關的知識。</p> <p>3. 延伸探討： 教師提問下列問題，帶領兒童思考與討論：</p> <p>(1) 如果家中有一個霸王(施暴者)，和霸王一起生活的家人會有什麼心情呢？</p> <p>(2) 霸王把家人當作自己心情不好</p>		
--	--	--	--	---	--	--

						<p>的出氣筒，大家同意霸王這樣的做法嗎？為什麼？</p> <p>(3) 霸王施暴時，委屈、聽從霸王才是尊重他的表現？※害怕、聽從施暴者並不是尊重施暴者</p> <p>4. 歸納小結： 如果暴力發生在家裡就是家庭暴力，家庭暴力和所有的暴力一樣都是不對的，爸爸不可以傷害媽媽，媽媽不可以傷害爸爸，大人也不可以傷害小孩。當一個家庭發生了家庭暴力，為了要保護家人的安全，因為小孩還小，會需要其他大人的幫忙是很正常的，所以，我們可以告訴老師、警察、113 的社工，請他們一起幫忙想辦法，保護自己也保護家人。</p> <p>5. 重點歸納： 了解家暴的概念，及基本的求助觀念。</p>		
第 20-22 週	3	家暴檢測站	<p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>綜 3a-II-1</p>	Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	學習面對家庭暴力時的處理方式。	<p>1. 家暴止步： (1) 教師複習說明，有些家人使用暴力的方式來威脅恐嚇或傷害其他家人的舉動，叫做是『家庭暴力』。並提問大家對這種行為的看法是什麼呢？會認同嗎？ ※家庭暴力當然也是不對的，暴力</p>		

		<p>覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>		<p>就是暴力，不會因為在哪裡使用暴力，或是因為不同的人使用暴力，就會有不同的標準。</p> <p>(2) 教師指導說明，不管發生在任何場合、或是有任何理由，都沒有人有權利使用暴力的方式去傷害別人，同學之間不可以，夫妻之間不可以，家人之間不可以，父母與小孩之間也不可以。因為，只要是暴力就是不對的。雖然父母有管教孩子的權利，但是那並不代表父母可以使用傷害孩子的方式來管教孩子！如果此時有兒童表達可以認同家庭暴力，教師須進一步澄清他覺得認同的原因為何，並試圖挑戰該兒童錯誤的價值觀。</p> <p>2. 補充說明： 使用暴力的人是自己選擇了暴力，他們應該要勇敢地為自己的錯誤行為負責。教師提醒，不管有任何的理由，暴力就是不對！此外，教師鼓勵兒童除了從自己做起，讓自己成為不使用暴力解決問題的人以外，也願意為宣導拒絕暴力的觀念一起努力，強調拒絕暴力代表著自己不想受到暴力的控制，是一種有智慧的表現。</p>	<p>學生踴躍參與活動</p>	
--	--	--------------------------------------	--	---	-----------------	--

					3. 重點歸納： 釐清家庭暴力的迷思，並懂得拒絕暴力。		
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--

臺南市公立安南區顯宮國民小學 113 學年度第二學期四年級彈性學習 顯宮素養小達人 課程計畫(■普通班□特教班)

課程名稱	守護我的家鄉	實施年級 (班級組別)	四下	教學節數	本學期共(22)節
彈性學習課程 四類規範	4. ■其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流■自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	將各法定與教育議題以各種形式呈現，使學生具備正確的自我認識、性別意識、在地認同與家庭規範。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識。 E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團體成員合作之素養。				
課程目標	性別平等教育、家庭教育等法定重要議題，透過體驗、實踐、反思等素養形成，培養生活環境中的美感體驗，探索自我、性別意識及在地認同，學會處理日常生活遇到的問題，養成道德是非判斷的素養，理解並遵守社會規範，進而主動關注公共議題與培養公民素養及意識，關懷社會、環境。				
配合融入之領域或議題	■國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 ■社會 ■自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		■性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ■家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	透過性別與民俗影片了解傳統習俗對於性別的刻板印象、學生觀察記錄並完成「拒絕性侵害」學習單、訪談紀錄阿公阿嬤的過去點滴、完成「家家有愛，遠離傷害」學習單、小組發表討論垃圾減量的做法。				
課程架構脈絡					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	2	性別與民俗	性 E3 覺察性別角色的刻板印象。 社 2c-II-1 省思個人的生活習慣兩在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	從出生禮俗了解傳統觀念對於不同性別的期待與限制	4. 教師帶領學生觀看出生禮俗的影片 5. 引導學童共同討論影片內容 6. 教師帶領學生討論影片中有關命名、生子賀詞、抓周等傳統習俗，背後代表的意義以及對於不同性別的期待及限制。	學生認真聽講 學生踴躍發表	性別與民俗影片
第 3-4 週	2		性 E3 覺察性別角色的刻板印象。 社 2c-II-1 省思個人的生活習慣兩在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	從結婚禮俗了解傳統觀念對於不同性別的期待與限制	1. 教師帶領學生觀看結婚禮俗的影片 2. 引導學童共同討論影片內容 3. 教師帶領學生討論影片中有關結婚的禮俗，背後代表的意義以及對於不同性別的期待及限制，並探討現在的結婚活動是否有所改變。	學生認真聽講 學生踴躍發表	性別與民俗影片

第 5-6 週	2		<p>性E3 覺察性別角色的刻板印象。</p> <p>社 2c-II-1 省思個人的生活習慣兩在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>	<p>個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p>	<p>從喪葬與祭祀了解傳統觀念對於不同性別的期待與限制</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生觀看喪葬與祭祀的影片 2. 引導學童共同討論影片內容 3. 教師帶領學生討論影片中有關喪葬與祭祀等傳統習俗，背後代表的意義以及對於不同性別的期待及限制。 	<p>學生認真聽講</p> <p>學生踴躍發表</p>	<p>性別與民俗影片</p>
第 7 週	1	<p>認識性騷擾、性侵害</p>	<p>性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>國 2-II-2 樂於參加溝通，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>生活周遭潛藏危機的情境。</p>	<p>認識性騷擾、性侵害的意義及發生的情況。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說一個故事引起學童的興趣，故事大綱：小峻對小美有好感，所以在一次下課，趁同學都離開時，過去搭小美的肩，並且和她表白。但小美卻覺得小峻這樣的肢體動作讓她很不舒服。 2. 教師引導學童共同討論故事的情節： <ul style="list-style-type: none"> 〔1〕小峻的行為如何？ 〔2〕如果你是小美，該怎麼辦？ 〔3〕小峻的行為是否構成性騷擾？ 3. 教師引導全班共同討論： <ul style="list-style-type: none"> 〔1〕除了隱私處之外，還有哪些身體部位是你不喜歡他人碰觸的？ 〔2〕當別人碰觸你的身體，讓你感 	<p>學生認真聽</p> <p>學生踴躍發表</p>	

						<p>到不舒服時，你該怎麼辦？</p> <p>〔3〕與人相處時怎麼做才是彼此尊重？</p> <p>4. 教師引導學童分組討論性騷擾的觀念：</p> <p>〔1〕什麼樣的行為算是性騷擾？ （性騷擾行為不限於直接的身體接觸，凡以明示或暗示的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，皆有成立性騷擾的可能，如講黃色笑話、任意碰觸身體、故意拉衣服、偷看上廁所…）</p> <p>〔2〕如果遇到性騷擾時，該怎麼辦？</p> <p>5. 老師統整歸納： 老師歸納說明與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。和人相處時，只要有令人感到不舒服的言語、肢體動作等，不管是男是女，都構成性騷擾。碰到性騷擾時，又勇敢說不，離開現場，並可以找可信任的人請求協助。</p>		
第 8-9 週	2	拒絕性騷擾、性侵害	性E7解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	運用資源處理日常生活問題的行動。	學生透過媒體欣賞，學會防治性騷擾、性侵害的方	1. 老師播放網路上有關性侵害防治影片，如“性侵害防治~身體我最大〔中年級〕”，讓學童了解對身體有自主權，任何人都不可以隨便侵	學生認真觀賞影片	影片

						<p>習，並提醒於下一節課進行演出：</p> <p>〔1〕將學童分組抽出以下的情境狀況，請各組學童討論接下來的情節。</p> <p>〔2〕老師於各組演練時，適時引導學童學習正確的應對方式，透過狀況劇演練，讓學童多一分的練習，就多一分的經驗，如真的不幸遇到時能加以運用以保護自己。</p> <p>〔3〕狀況劇情如下：</p> <p>狀況一：常和爸爸一起喝酒的鄰居來找爸爸，但是家裡只有我一個人……。</p> <p>狀況二：在路上，遇到陌生男子一直向我搭訕，叫我帶他去便利商店…。</p> <p>狀況三：好久不見的舅舅來家裡小住幾天，在聊天或看電視時，舅舅叫我坐上他的大腿…</p> <p>狀況四：到百貨公司時，我突然尿急到公共廁所上廁所時，覺得有人一直盯著我看…。</p> <p>狀況五：睡覺時，媽媽的男友都會要求我和他一起睡，…。</p>		
第 10 週	1	防治性騷擾、性侵害	性E4認識身體界限與尊	人際溝通的態度與技	學生透過狀況劇的演練，	<p>1. 性侵害模擬狀況劇演出：</p> <p>〔1〕將上一節課演練的狀況劇，</p>	學生認真演出	「拒絕性侵害」學習單

			<p>予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>			<p>(2)與阿公阿媽的生活相處中，你認為最難過的事情是什麼？</p> <p>(3)與阿公阿媽的生活相處中，讓你最感動的事情是什麼？</p> <p>由各組的學童做經驗交流分享，並請各組選出每一項目的之最，選出可以和全班同學做分享的事件。</p> <p>4. 全班共同討論、分享： 各組派代表來發表與阿公阿媽的生活相處中最特別的事件，一同和全班共同討論，達到意見充份交流的目的。</p> <p>5. 教師引導說明並讓學童了解到每個家庭的生活都是多采多姿的，而且大家的都不一樣，平常多觀察，會發現許多好玩的地方。</p> <p>6. 了解親情是最可貴的，是人一生中的最大財富，並透過祖孫間的互動及溝通，建構出溫馨的家庭氛圍，培養良好親人互動，增進家庭代間關係。</p>	<p>人分享自己的生活經驗。</p> <p>能說出自己與阿公阿媽的生活經驗。</p> <p>能認真討論並踴躍回答問題。</p> <p>能專心聆聽。</p> <p>能說出每個人的生活經驗皆不同。能仔細聆聽並認真思考。</p>	<p>「穿越時空認識你」學習單</p>
第 14-16 週	3	暴不可行	家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕	與家人、同儕及師長的互動。	認識家庭暴力及能運用各種管道找到求助方	<p>1. 教師講述小虎的故事，請學生仔細聆聽。</p> <p>2. 小虎的故事</p> <p>(1)教師針對小虎的故事，進行提問，</p>	<p>學生認真聽</p> <p>學生能說出關鍵的情</p>	

		<p>適切互動。</p> <p>性E5 認識性騷擾、性侵害、霸凌的概念及其求助管道。</p>		<p>式。</p>	<p>引導學生察覺故事中人物的情緒。當學生將關鍵的情緒說出來時，教師便將情緒字卡張貼於黑板。</p> <p>a. 小虎的爸爸看到家人沒有等他吃飯，有什麼感覺？你覺得為什麼小虎爸爸會有這種感覺？</p> <p>b. 小虎媽媽為什麼會要小虎姊弟先吃飯？</p> <p>c. 當小虎爸爸把飯菜摔到地板上時，小虎媽媽會有什麼感覺？為什麼？</p> <p>d. 小虎向爸爸頂嘴之後，如果沒有躲到房間哩，可能會遇到什麼事？</p> <p>e. 如果你是小虎，你會向爸爸頂嘴嗎？為什麼？</p> <p>f. 小虎姊弟躲在房間裡有什麼感覺？</p> <p>g. 早上小虎到學校後，為什麼又生氣、又難過又害怕？</p> <p>h. 排長被小虎推了一下，他會有什麼樣的感覺？</p> <p>(2)教師總結：遇到不同的事情時，我們都會不一樣的情緒反應，有時候開心，有時候生氣，當然也有傷心難過的時候，像小虎爸爸就是有著生氣的情緒，又不會調整自己的心情，才會害大家不敢接近他。而小</p>	<p>緒。</p> <p>能同理故事人物的感受。</p> <p>討論內容發表分享</p>	<p><u>「暴不可行」學習單</u></p>
--	--	--	--	-----------	--	--	-------------------------

虎來到學校之後，因為自己的功課沒做完，被排長詢問時，感到生氣，就動手推排長，讓排長也會感到生氣，這就是把不好的情緒感染給其他人，只會讓整個班級的氣氛越來越糟，因此我們現在要來想一想，怎麼幫助小虎，讓小虎可以放心地來上學呢？

3. 快逃，火山爆發了！

1. 請學生分組討論，共同完成學習單。
2. 請各小組上台發表討論結果，教師於小組發表後，針對發表內容進行指導。
3. 確認學生已經知道保護自己的方法後，教師提問下列問題，請學生進行搶答對或錯，答對者可以選擇號碼，進行賓果遊戲。
 - (1)當小虎爸爸在生氣時，小虎要勇敢地頂嘴，讓爸爸知道他做錯了。
 - (2)小虎爸爸動手打人時，要保護自己的頭部、胸部和腹部，避免身體嚴重受傷。
 - (3)小虎可以打電話到 113 婦幼保護專線求救。
 - (4)小虎媽媽要小虎姊弟到房間裡寫功課，是為了保護小虎姊弟，所以小虎姊弟應該要乖乖聽話，趕快躲

						<p>進房間。</p> <p>(5)小虎沒寫功課可以跟老師說明原因，避免被罵，並且向老師求救。</p> <p>(6)小虎媽媽被爸爸打是一件很丟臉的事，最好不要讓其他人知道。</p> <p>(7)如果把家暴的情形讓警察知道，爸爸就會被抓去關，所以絕對不能講出來。</p>	
第 17 週	1	紓壓我最行	<p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>國2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	<p>1. 同理其他人的情緒。</p> <p>2. 學會有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並以正確的方式紓壓。</p>	<p>1. 情緒高手</p> <p>(1)教師提問以下問題，請學生回答。</p> <p>a. 小虎爸爸生氣時會有什麼舉動？生氣就可以罵人及動手打人嗎？</p> <p>b. 小虎爸爸不尊重家人的想法及感覺，都用罵人和打人的方式來威脅家人要聽話，並且證明自己很厲害，你覺得他的家人會覺得小虎爸爸很厲害嗎？還是會有其他的感受呢？為什麼？</p> <p>c. 當你生氣的時候，你會有什麼樣的舉動？你覺得這種舉動合適嗎？為什麼？</p> <p>(2)請學生思考，如果有壓力或是情緒不好、很生氣的時候，可以做些什麼事情來紓解壓力？請學生將想到的方法紀錄在學習單上。</p> <p>(3)老師準備氣球及打氣筒，利用氣球充氣表示壓力越來越大，請學生逐一說出紓壓的方法，當學生答案</p>	<p>學生認真聽</p> <p>學生能說出不同的情緒感受。</p> <p>能說出不同的情緒感受。</p>

「紓壓我最行」學習單

						<p>正確時，就將氣球內的空氣放出，表示紓壓，當學生無法說出紓壓方式時，就利用打氣筒不斷打氣，表示壓力越來越大，如果氣球爆破，就代表舒壓失敗，導致發生可怕的暴力事件。</p> <p>2. 教師總結：平時我們要多練習控制自己的情緒，找到正確的舒壓的方式，不要讓自己被憤怒控制，尊重身邊的每一個人。使用暴力讓對方屈服，表面上看起來好像很強大，但是實際上失去了友情及親情，而且還代表自己沒有能力控制情緒，才會出現失控的行為。所以要能夠做自己的主人，控制自己的情緒和行為，才是真正強大的人喔！</p>	
第 18 週	1	減塑救地球	海E16認識家鄉的水域或海洋的污染、過漁等環境問題。	活周遭淺藏危機的情境。	了解海洋生態污染的現況	<p>1. 影片欣賞 Trip Taiwan 海龜的天堂—小琉球請小朋友發表看到影片的感受</p> <p>2. 影片欣賞—海龜爺爺與塑膠袋 (1)提問：影片中歌詞有提到三個數字 50、100、30，海龜的壽命大概是幾年？(最長紀錄 152 年) (2)提問：海龜的壽命為什麼只剩 30 年？為什麼？ (3)提問：如果是你會吃塑膠袋嗎？ 答：不會。</p>	<p>討論發表</p> <p>影片</p> <p>豆丁樂團-海龜爺爺與塑膠袋</p>

		<p>方法。</p> <p>國2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>		<p>(4)海龜為什麼會吃塑膠袋呢？ 展示水母與塑膠袋的圖片</p> <p>(5)提問：如果有時候不小心吃到了，嘴巴感覺有塑膠時會怎麼辦？ 答：吐出來</p> <p>(6)提問：那海龜呢？為什麼不吐出來？ 答：...</p> <p>(7)秀出海龜口腔照片，請學生說說為什麼海龜誤食塑膠袋不會吐出來？</p> <p>(8)說一說塑膠袋怎麼會到海裡？</p> <p>3. 影片欣賞—20120130 公視晚間新聞-全球海域垃圾多 海洋變塑膠濃湯</p> <p>(1)提問：影片中看到了什麼？</p> <p>(2)提問：海洋塑膠濃湯是什麼？對我們有影響嗎？對其他生物有影響嗎？</p> <p>(3)這些海洋塑膠垃圾的來源是哪裡？哪個國家？</p> <p>(4)影片是 2012 年的，經過了這麼多年，你們覺得情況有改善嗎？變好還是變糟？ 答：...</p>	<p>討論發表</p> <p>討論發表</p>	<p>水母與塑膠袋圖片</p> <p>海龜吃水母圖</p> <p>海龜口腔圖片</p> <p>新聞影片</p>
--	--	---	--	---	-------------------------	---

					<p>(5)展示台灣 ICC 從 2012~2018 的年度統計，讓學生看看海洋廢棄物的變化。 (https://www.flickr.com/photos/teia/sets/7215765_1242275785/)</p> <p>(6)請學生說說，看到了什麼？有什麼改變？海廢的排名？ 文章導讀：2018.12.18 遠見雜誌-大海正在窒息！全球海漂塑膠垃圾 80%來自亞洲 (https://www.gvm.com.tw/article.html?id=55332)</p> <p>4. 結論：影片中海洋垃圾來自各個國家，並不是由單一個國家所製造出來的，現在的狀況每個人都有責任。想一想，該怎麼解決這個問題？</p>	自由發表	<p>統計圖片</p> <p>網路文章</p>	
第 19-22 週	4	我是汙染海洋的共犯嗎？	海E16認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 綜3a-II-1覺察生活中潛藏危機的情	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	了解海洋垃圾的成因	<p>1. 影片欣賞—20120507-公視晚間新聞-海洋垃圾好驚人 繞地球成新大陸</p> <p>(1)提問：這是 2012 年的狀況，經過了上一節看過 2012~2018 台灣 ICC 的年度統計，我們知道海廢的狀況有越來越糟的趨勢，所以影片中的垃圾新大陸的成因是什麼？(自由回答)</p>	口頭回答	新聞影片

		<p>境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>國2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>		<p>(2)地球洋流介紹</p> <p>(3)目前海洋垃圾帶分布位置介紹</p> <p>(4)世界第 196 個國家「垃圾島國」介紹</p> <p>(5)提問：垃圾島國並不能住人，哪這些名人為什麼要登記為垃圾島國人呢？</p> <p>*為了要引起世界關注海洋垃圾污染的問題</p> <p>(6)問題反思：這些海洋垃圾和我有關嗎？</p> <p>a. 有，因為我們都有製造垃圾</p> <p>b. 沒有，我有製造垃圾，但我沒有丟到海裡</p> <p>2. 垃圾處理介紹</p> <p>(1)合法的收到垃圾袋丟入垃圾車中</p> <p>a. 送到焚化爐燒掉→可能造成空汙</p> <p>b. 埋入垃圾掩埋場→汙染附近環境及地下水源</p> <p>(2)隨手丟到路邊→被風吹入或隨下雨流入水溝、下水道→進入河川→流入海洋</p> <p>(3)隨手丟到河裡、海裡</p>	<p>討論回答</p> <p>口頭回答</p>	<p>洋流圖片</p> <p>垃圾帶示意圖</p> <p>垃圾島國</p> <p>介紹圖片</p> <p>環保署多元化垃圾處理介紹</p>
--	--	--	--	---	-------------------------	---

						<p>說一說：海洋垃圾的成因 *除了燒掉的以外，其他都可能因為自然因素流入海洋，形成海洋垃圾</p> <p>3. 影片欣賞—海洋版看見台灣 垃圾汙染毀生態影片中特別提到，早期台灣的垃圾掩埋場很多都在海邊，一旦遇到颱風豪雨，就會將掩埋的垃圾沖進海裡，形成海洋垃圾我們鄉的垃圾掩埋場同樣在河邊，遇到颱風豪雨時，是不是也會有同樣的狀況？只是流到海裡，我們沒看到而已。</p> <p>(1) 提問：那我們該怎麼辦呢？怎麼減少垃圾呢？ 答：……</p> <p>4. 影片欣賞：台客劇場—便利人生一週累積多少垃圾？ 看完了影片，大家都有類似的生活，請回家紀錄一下，一周的生活，你會用掉多少塑膠製品？</p>	<p>口頭回答</p> <p>學習單紀錄</p>	<p>影片</p> <p>影片</p>
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	---