

臺南市公立安南區青草國民小學 113 學年度第一學期三、四年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|--------|---------|--|--|
| 1 | 扯鈴 | 21 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 2 | 閱讀 | 21 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 3 | 禪繞畫、雕刻 | 21 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 4 | 陶藝、彩繪 | 21 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 5 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 6 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 7 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 8 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 9 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 10 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安南區青草國民小學 113 學年度第二學期三、四年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|--------|---------|--|--|
| 1 | 扯鈴 | 21 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 2 | 閱讀 | 21 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 3 | 禪繞畫、雕刻 | 21 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 4 | 陶藝、彩繪 | 21 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 5 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 6 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 7 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 8 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 9 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 10 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安南區青草國民小學 113 學年度第一學期三、四年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 扯鈴 | 實施年級 | 三、四 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 1 |
|-------------|---|-----------|--|----------------------------------|--|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | 認識扯鈴活動，學習團隊合作，促進體能發展及扯鈴技能，習得運動家精神。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1 週 | 1 | 運動保健與營養飲食 | Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。 | 1 能知道運動與飲食的關係。 2. 能養成終身運動的習慣。 | 口頭評量： 1. 能說出運動的好處 2. 能說出運動前後正確的飲食。 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | |
|------------|---|---------------|----------------------|--|--|
| 第 2~10 週 | 9 | 扯鈴單鈴線上與繞腳動作技巧 | Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。 | <ul style="list-style-type: none"> 1 能做出單鈴運鈴動作。 2 能做出單鈴單項動作。 3 能連結單鈴連續動作。 | <p>實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 會單鈴運鈴加速。 2 通過單鈴線上與繞腳動作測驗。 3 通過單鈴 2 3 個連續動作測驗。 |
| 第 11 ~15 週 | 5 | 扯鈴單鈴繞手動作技巧 | Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。 | <ul style="list-style-type: none"> 1 能學會單鈴繞手動作。 2 能結合單鈴繞手連續動作。 | <p>實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 通過單鈴繞手單項動作測驗。 2 通過單鈴繞手2-3 個連續動作測驗。 |
| 第 16~21 週 | 6 | 雙鈴運鈴技巧 | Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 知道雙鈴運鈴技巧。 2. 能運雙鈴並挑鈴。 | <p>真實評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 能自行運雙鈴並加速。 2. 能運雙鈴並挑鈴10下。 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安南區青草國民小學 113 學年度第二學期三、四年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 扯鈴 | 實施年級 | 三、四 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 1 |
|-------------|---|-----------|---|---|--|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | 認識扯鈴 活動，學習團隊合作，促進體能發展及 扯鈴 技能，習得運動家精神。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1 週 | 1 | 扯鈴比賽動作與規則 | Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅲ-3 各項運動裝備、設施、場域。 | 1. 能知道扯鈴比賽類型。 2. 能知道扯鈴所需裝備、指定動作、場域及規則。 | 口頭評量： 1 能說出 扯鈴比賽項目。 2 能說出扯鈴比賽規則。 | | |
| 第 2~5 週 | 4 | 單佗鈴技巧 | Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。 | 1 能運單佗鈴。 2 能做出單佗鈴腳上動作。 | 實作評量： 1 能運單佗鈴並加速。 2 能做出單佗鈴繞腳單項和連續動作。 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|---------|---------------------|--------------------------------|--|--|
| 第 6 ~10 週 | 5 | 雙鈴動作技巧 | Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。 | 1. 能運雙鈴並加速。 2. 能正確做出雙鈴動作。 | 實作評量： 1 能做出雙鈴拋鈴連續10 下。 2. 能做出雙鈴繞腳動作 | |
| 第 11~15 週 | 5 | 直立鈴動作技巧 | Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。 | 1 能正確做出直立鈴運鈴動作。 2 能做出直立鈴動作。 | 實作評量： 1 能運直立鈴並加速。 2 能做直立鈴動作：鳳凰離手、旋身。 | |
| 第 16~21 週 | 6 | 單鈴和道具 | Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。 | 1 能結合扯鈴和道具表演。 | 實作評量： 能和同學合作結合單鈴和道具：呼拉圈、羽毛球拍、雨傘表演。 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安南區青草國民小學 113 學年度第一學期三、四年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|--|---|--|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 閱讀 | 實施年級 | 三、四 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>國E-B3 運用多重感官感受文藝之美 體驗生活中的美感事物 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝 E-A3 學習規劃藝術活動 豐富生活經驗。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | 應用「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養和肢體知能與人溝通，並且發展藝術創作與欣賞的素養。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1 週 | 1 | 繪選大會 | <ol style="list-style-type: none"> 繪本各類別 繪本各主題 繪本推選 | <ol style="list-style-type: none"> 能分類各類別繪本 能分類各主題繪本 能寫出自己推薦繪本的學習單 | <ol style="list-style-type: none"> 完成繪本各類別、主題學習單 完成繪本推薦學習單 | | |
| 第 2~6 週 | 5 | 繪聲繪影 | <ol style="list-style-type: none"> 繪本形式探究 繪本閱讀理解 | <ol style="list-style-type: none"> 能說出各繪本類別 能回答繪本內容提問 | <ol style="list-style-type: none"> 完成各繪本提問學習單 | | |
| 第 7~12 週 | 6 | 我繪寫作 | <ol style="list-style-type: none"> 繪本模擬仿作 繪本故事創作本 | <ol style="list-style-type: none"> 能仿寫一本繪本 能寫出一則繪本故事 | <ol style="list-style-type: none"> 完成繪本仿寫 完成繪本故事創作文稿 | | |
| 第 13~21 週 | 9 | 曬繪大日 | <ol style="list-style-type: none"> 繪本 變身會 繪本欣賞會 | <ol style="list-style-type: none"> 能發表自己的繪本創作作品 能欣賞他人的繪本 | <ol style="list-style-type: none"> 發表自己的創作繪本 能寫出他人繪本作 | | |

臺南市公立安南區青草國民小學 113 學年度第二學期三、四年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|-----------|--|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 閱讀 | 實施年級 | 三、四 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-A 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | | | | | |
| 課程目標 | 透過閱讀報紙，養成良好生活習慣，促進身心健全發展並經由閱讀報紙內容，建立讀、寫、作的基本素養，並應用在生活中，再藉由報紙訊息，能具備生活道德知識、是非判斷，以培養公民意識，關懷生態環境。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1 週 | 1 | 認識新夥伴 | 報紙的誕生及版面 | 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 | 上台發表 | | |
| 第 2~6 週 | 5 | 剪報小達人 | 剪報技巧及版面設計 | 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | 剪報學習單 | | |
| 第 7~12 週 | 6 | 小小漫畫家 | 漫畫版 | 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | 漫畫對白創作 | | |
| 第 13~21 週 | 9 | 科學樂園 | 科學版 | 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能 | 剪報學習單 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------|--|--|
| | | | | 從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 | | |
|--|--|--|--|--------------------------|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安南區青草國民小學 113 學年度第一學期三、四年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 禪繞畫、雕刻 | 實施年級 | 三、四 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 3 |
|-------------|---|---------|---|--|--|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 透過跳鼓陣練習活動，發展感受性的情意教學，除豐富學生的美感經驗，陶冶學生的性情。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1-10 週 | 10 | 禪繞畫 | 1 線條 123：介紹版畫特性和技法種類。 2 魚中魚：製作手工對位版，如何安全使用雕刻刀。 3 花瓶：簡易單色凸版技巧 4 生氣龍：進階雙色凸版技巧練習。 | 藉由禪繞畫創造圖樣進入冥想的一種繪畫方式，看似複雜圖樣經過拆解能轉化成人人都能掌握的簡單線條，輕易畫出的繪畫形式，在孩童專心於禪繞畫時，身體會自然放鬆內心、情緒能自然沉靜下來，有助於孩童靜下來活絡大腦的思緒，進而提高孩童專注力。 | 1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。 | | |
| 第 11~21 週 | 11 | 雕刻 | 5 綿綿西瓜：單色凹版技巧練習。 5 樹葉書籤：進階雙色凹版技巧練習。 7 花花綠綠：壓克力畫顏料與材料介紹及使用方法 | 藉由採用各種題材：動物、昆蟲、植物到童話故事，都可利用保麗龍雕刻出各式各樣的圖形，採用版畫的技巧加以套色、印製，讓孩童創造出各種曼妙有趣、色彩繽紛的作品 | 1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。 | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>8 森林秘境(上)：進階壓克力顏料漸層、厚塗技巧打底與構圖練習。</p> <p>9 森林秘境(下)：進階壓克力顏料筆法—圓筆的點化法，樹葉基本技法</p> <p>10 甜蜜小熊(上)：精細進階多色混色與漸層、技巧練習。</p> <p>11 甜蜜小熊(下)：進階筆刷按壓點筆技巧練習。</p> <p>12 飛揚鯨魚(上)：進階洗法渲染技巧打底</p> <p>13 飛揚鯨魚(下)：進階多色混色與多色漸層技巧練習</p> <p>14 汪汪小狗：筆刀推層、點滴法與乾筆刷毛技巧練習。</p> <p>15 可愛狐狸：單色漸層與揉壓揉畫技巧練習。</p> | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安南區青草國民小學 113 學年度第二學期三、四年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 禪繞畫、雕刻 | 實施年級 | 三、四 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 3 |
|-------------|---|---------|---|--|--|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 透過跳鼓陣練習活動，發展感受性的情意教學，除豐富學生的美感經驗，陶冶學生的性情。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1-10 週 | 10 | 禪繞畫 | 1 晚霞候鳥圖(上)：進階噴灑水洗打底技巧練習。 2 晚霞候鳥圖(下)：進階多重剪影、遠近大小空間構圖技巧練習。 3 抽象筆下音樂(上)：介紹康丁斯基，海綿撲點揉打底、漸層技巧練習。 | 藉由禪繞畫創造圖樣進入冥想的一種繪畫方式，看似複雜圖樣經過拆解能轉化成人人都能掌握的簡單線條，輕易畫出的繪畫形式，在孩童專心於禪繞畫時，身體會自然放鬆內心、情緒能自然沉靜下來，有助於孩童靜下來活絡大腦的思緒，進而提高孩童專注力。 | 1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。 | | |
| 第 11~21 週 | 11 | 雕刻 | 4 抽象筆下音樂(下)：進階細微粗細線條圓筆技巧練習。 5 大象艾瑪(上)：遠近構圖、空間設計練習。 6 大象艾瑪(下)：進階色調、色相、名度、彩度混 | 藉由採用各種題材：動物、昆蟲、植物到童話故事，都可利用保麗龍雕刻出各式各樣的圖形，採用版畫的技巧加以套色、印製，讓孩童創造出各種曼妙有趣、色彩繽紛的作品 | 1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。 | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>色配置技巧練習。</p> <p>7 翱翔宇宙：疊色、混色技巧與噴灑練習。</p> <p>8 音樂響起：進階運用黑與白作各類色調調色練習。</p> <p>9 酷炫髮型：結合其他素材材料，作不同媒材技巧混和。</p> <p>10 婆憂鳥：藝術欣賞—介紹台灣畫壇老頑童：劉其偉，擬摹婆憂鳥畫作。</p> <p>11 熱帶海底世界：運用重疊、噴灑等技巧畫出熱帶海洋的繽紛。</p> <p>12 認識禪繞畫：介紹禪繞畫，練習二方連續線條設計技巧。</p> <p>13 變色龍：運用禪繞畫線條，描繪出變色龍身上多層次的肌理。</p> <p>14 井縱橫繞繞：進階層層的線條綜合出多張曼妙的禪繞世界。</p> <p>15 禪意巧蓮袋：紙袋折法、進階四方連續線條筆法彩繪。</p> | | |
|--|--|---|--|--|

臺南市公立安南區青草國民小學 113 學年度第一學期三、四年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 陶藝、彩繪 | 實施年級 | 三、四 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 4 |
|-------------|---|---------|---|---|--|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 透過跳鼓陣練習活動，發展感受性的情意教學，除豐富學生的美感經驗，陶冶學生的性情。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1-10 週 | 10 | 陶藝 | 1 彩花手鏡：介紹紙黏土特性和塑形技巧。 2 一飛沖天：黏土工具介紹，基本捏塑動作練習。 3 暴暴龍：黏土的包覆與添加、裁剪塑形練習。 4 親親媽咪：橢圓形、水滴型細線捲形塑形練習。 | 藉由使用黏土捏塑出可愛的造型，從馬卡龍、相框、筆筒…等，可以鼓勵小朋友們運用巧思，將生活周遭中常用事物融入自己的巧思，創作出意想不到的作品，想像力力量無限大。利用創作的過程讓孩童們體驗動腦、著手力行的趣味。 | 1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。 | | |
| 第 11~21 週 | 11 | 彩繪 | 5 妙妙魚：長型、小圓、混色琉璃的塑形練習。 6 酷炫飛車：星型、麻花、手揉扭轉水滴型的塑形練習。 7 花花綠綠：壓克力畫顏料與材料介紹及使用方法 8 森林秘境(上)：壓克力顏料漸層、厚塗技巧打底與構圖練習。 | 藉由利用各種素材，例如：木頭、面紙盒或各種材質紙張，甚至寶特瓶或玻璃瓶等，以堆疊、按壓、筆刀厚塗、噴灑…等各種技巧，加上孩童的想像力創造出一個繽紛炫麗的作品，像是替它們穿上各種不同的衣裳。將 | 1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。 | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>9 森林秘境(下):壓克力顏料筆法—圓筆的點化法,樹葉基本技法</p> <p>10 甜蜜小熊(上):雙色混色與漸層、技巧練習。</p> <p>11 甜蜜小熊(下):筆刷按壓點筆技巧練習。</p> <p>12 飛揚鯨魚(上):洗法渲染技巧打底</p> <p>13 飛揚鯨魚(下):多色混色與漸層技巧練習</p> <p>14 汪汪小狗:筆刀推層、點滴法與乾筆刷毛技巧練習。</p> <p>15 俏皮巧貓:單色漸層與揉壓揉畫技巧練習。</p> | <p>平凡不起眼的物品搖身一變,成器宇軒昂.價值不匪.令人愛不釋手的物品。並且讓孩童體驗化腐朽為神奇有趣體驗。</p> | |
|--|--|---|---|--|

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安南區青草國民小學 113 學年度第二學期三、四年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 陶藝、彩繪 | 實施年級 | 三、四 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 4 |
|-------------|---|---------|--|---|--|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 透過跳鼓陣練習活動，發展感受性的情意教學，除豐富學生的美感經驗，陶冶學生的性情。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1-10 週 | 10 | 陶藝 | 1 晚霞候鳥圖(上)：噴灑水洗 打底技巧練習。 2 晚霞候鳥圖(下)：剪影、遠 近空間技巧練習。 3 抽象克利(上)：海綿撲點揉 打底、漸層技巧練習。 4 抽象克利(下)：粗細線條圓 筆技巧練習。 | 藉由使用黏土捏塑出可愛的 造型，從馬卡龍、相框、筆筒… 等，可以鼓勵小朋友們運用巧 思，將生活周遭中常用事物融 入自己的巧思，創作出意想不 到的作品，想像力力量無限 大。利用創作的過程讓孩童們 體驗動腦、著手力行的趣味。 | 1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。 | | |
| 第 11~21 週 | 11 | 彩繪 | 5 花花斑馬(上)：遠近構圖、 空間設計練習。 6 花花斑馬(下)：色彩混色配 置技巧練習。 7 翱翔宇宙：疊色、混色技巧 與刷白練習。 8 音樂響起：運用黑與白作色 調差異性。 9 酷炫髮型：結合其他素材材 | 藉由利用各種素材，例如：木 頭、面紙盒或各種材質紙 張，甚至寶特瓶或玻璃瓶 等，以堆疊、按壓、筆刀厚 塗、噴灑…等各種技巧，加 上孩童的想像力創造出一個 繽紛炫麗的作品，像是替它 們穿上各種不同的衣裳。將 | 1. 口頭討論與分享。 2. 分組表現。 3. 上課的參與態度。 4. 實務操作。 | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>料，作不同媒材技巧混和。</p> <p>10 婆憂鳥：藝術欣賞—介紹台灣畫壇老頑童：劉其偉，擬摹婆憂鳥畫作。</p> <p>11 熱帶海底世界：運用重疊、噴灑等技巧畫出熱帶海洋的繽紛。</p> <p>12 認識繪畫：運用 PPT 介紹繪畫方法與繪畫精神，第一堂課就能完成第一張紙磚作品。</p> <p>13 洋洋得意好禪繞：運用繪畫線條，描繪出綿羊多層次的肌理。</p> <p>14 井縱橫繞繞：層層的線條綜合出多張曼妙的禪繞世界。</p> <p>16 如意盤中禪：運用繪畫的線條將紙盤畫出最美的禪意</p> | <p>平凡不起眼的物品搖身一變，成器宇軒昂.價值不匪.令人愛不釋手的物品。並且讓孩童體驗化腐朽為神奇有趣體驗。</p> | |
|--|--|---|---|--|