臺南市公立北門區雙春國民小學 113 學年度第一學期二年級彈性學習雙春尋寶記~雙春踏查趣課程計書(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統) 羅性學習課程 1.■純整性模党課程 (■主題□等題□議題) 原性學習課程 5.動與關連:透過瞭解家鄉的文化以及地名的由來、讓學生能更喜愛自己的家鄉。 本教育階段 總網核心素養 或校打素養 選種目標 透過閱讀文本,認識家鄉的文化及地名的由來,關心家鄉的日常生活用題。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-G3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。 透過閱讀文本,認識家鄉的文化及地名的由來,關心家鄉的日常生活來進行創作。 ■ 図話文 □英語文 □英語文 配入 (至的个公正儿	1四支个团八小子 110 分	<u> 一及 </u>	<u>一次件任于自义</u>	<u>予寸貝心 又作</u>	<u>你好 旦 № </u>
□類規範 設計理念		認識家鄉	,	二年級上	教學節數	本學期共(11)節
本教育階段 總網核心素養 或校訂素養 或校訂素養 選程目標 配合融入之領 域或議題 ■國語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □数學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □生涯規劃教育 □家庭教育 □精療教育 □指療教育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 1. 實地踏查水安宮 2. 透過家鄉特色學習單內容撰寫成一篇童詩 『單元一 認識家鄉 (5)		1.■統整性探究課程(■	主題□專題□議題)		
##	設計理念	互動與關連:透過瞭解?	 家鄉的文化以及地名	 j的由來,讓學生於	 E更喜愛自己的	内家鄉。
配合融入之領	總綱核心素養		,			. •
配合融入之領	課程目標	透過閱讀文本,認識家夠	——— 郎的文化及地名的由]來,關心家鄉的 E]常生活來進行	
表現任務 2. 透過家鄉特色學習單內容撰寫成一篇童詩 課程架構脈絡 單元一 認識家鄉 (5)		□數學 □社會 □	□自然科學 □藝術	页 □綜合活動	□生命教育 □安全教育	□法治教育□科技教育□資訊教育□防災教育□閲讀素養□多元文化教育
單元一 認識家鄉 (5)	表現任務		內容撰寫成一篇童詩	· ·		
認識家鄉 (5) (6)				課程架構脈	絡	
1		認識家 (5)	鄉		透過對領	童詩創作 (6)

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名 稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	單元一認識家鄉	(生) 2-I-2 觀客生活中人、事、 變生活,覺素。 物的可能是 2-I-3 探索,物會自己, 不不不不不 不不不不 不不不不 不不不 不 不 不 不 不 不 不 不 不	1. 雙名相影家宗仰爺地來的。的信王仰	學生能夠經由影片或 實地踏查瞭解家鄉的 宗教信仰與個人的關 係	1. 學生從影片欣賞中,紀錄與家鄉有關的重點 2. 學生透過廟宇認 識王爺信仰的由來 3. 實地踏查永安宮	學家或 實能水春的化生鄉景 作仔安活歷背紀特 學聆、中與。	簡報
第 6-11 週	6	單元二童詩創作	(生) 2-I-5 運用各種探究事物的 方法及技能,對訊息 做適可的處理,並養 成動手做的習慣。 (國) 6-I-2 透過閱讀及觀察,積 累寫作材料。	1. 北繪讀家王仰內區導的信俗。	學生能夠透過對家鄉的 認識,進而對家鄉的 人、事、物進行描寫, 書寫出一篇描繪家鄉的 童詩創作。	1. 學生能仔細聆聽 繪本故事內容 2. 學生能完成家鄉 特色學習過家鄉特 3. 學生透過內容 一篇童詩	學生能完成童詩創作	簡報家鄉特色學習單

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

[◎]彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

臺南市公立北門區雙春國民小學 113 學年度第二學期二年級彈性學習雙春尋寶記~虱生獨樂課程計書(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

至的中公工儿	门四支谷图八小字 110 字十尺另一字别一十数评任字百支谷子真记"黑生闽宗 标在司 宣(■音通班/□雲/班/□耀月班/□符教班)
學習主題名稱 (中系統)	蚌蚌相連 實施年級 二年級下 教學節數 本學期共(6)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■主題□專題□議題)
設計理念	關係與表現:學習家鄉產業活動,藉由環保方式將文蛤殼回收再利用製作成文創商品。
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與 是非判斷的能力 , 理解並遵守社會道德規範 ,培養公民意識,關懷生態環境。
課程目標	認識文蛤的生長環境與用途,關懷自然生態並珍惜生活中息息相關的物品,培養環保愛物的習慣。
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育
表現任務	1. 透過觸摸實物說出感覺並參與課堂討論 2. 完成文創商品-文蛤吊飾
	課程架構脈絡
	單元一 認識文蛤 (1) 瞭解文蛤生長的變化情形, 對物體生命有所瞭解。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

数學期程 第 6-8 週	節 數 3	單元與活動 名稱 認識文蛤	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引內涵 (生) 2-I-1 以感人 等等 以感人 的 環 學 案 生 物 的 環 學 察 事 物 と。 (生) 2-I-2 觀外 (生) 2-I-2 觀外 (國) 5- I-4 中的 手 是 的 重 要 部 的 素 的 是 的 重 要 部 是 2 覺知生物 數 會 值,關懷動、植物的生	學習內容(校訂) 在地養殖產業 狀和生命成 長相關的繪本 或影片	學習目標學生透長,實際學的對所與學學的對所的對於	學習活動學生實物學生實學學的學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.	學過實出並學完蛤單評生觸物感提生成學量透摸說覺問能文習	自編自選教材 或學習單 簡報 學習單 ■融入生命教育
第 9-11 週	3	環保創作	命。 (生)3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 (國)5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 環 E16 了解物質循環 與資源回收利用的原理。	透過繪本及影 片了解資源回 收的重要性 就地取材進行 資源回收再利 用	環保意識的覺 醒,學生能隨 手利用身邊的 資源進行文創 商品的製作。	1.學生將使用 過的文章 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	文	學生完成 創商品— 蛤吊飾	簡報 食安問題-文蛤 (動畫版影片) 文蛤殼

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

[◎]彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

臺南市公立北門區雙春國民小學 113 學年度第二學期二年級彈性學習雙春尋寶記~虱情畫意課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

至1177222	710 X 110	1 1 2 3 1 33 -		THE STATE OF	<u>,用 重 念 叶 往 叶 重 (■ 音 远 址/ □ 裳 7 址/ □ 随 月 址/ □ 付</u>	7人7上
學習主題名稱 (中系統)	家鄉風情	實施年級 (班級組別)	二年級下	教學節數	本學期共(5)節	
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■	主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯:透過瞭解家	 E鄉的特點,能夠以終	———— 繪畫及捏塑的方式	———— 弋,將家鄉美曆	麗的風光與特色描繪出來。	
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣 E-A3 具備擬定計畫與實				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
課程目標	學生能擬定與實作藝術創	一 1作,並體會與欣賞生	 生活周遭的美麗事	— 事物,以創新思	思考的方式將在地的特產表現出來。	_
配合融入之領域或議題]英語文融入參考指弓]自然科學 □藝術 課程 □科技 □科	N □本土語 □綜合活動 →技融入參考指引	□生命教育 □安全教育	 育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 	
表現任務	1. 學生能完成畫我家鄉 2. 學生利用油土捏塑出					
			課程架構脈線	絡		
	- 單元一 畫我家 :				單元二 輕黏土創作	
رقر آ	(3)学生體驗生活之美,經			學生透達	(2) 過觀察,將魚塭動物特徵以輕黏土表現 出來。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-3 週	3	畫我家鄉	(生) 5-I-2 在生活環境中,覺察美 的存在。 (國) 2-I-3 與他 人交談時,能適答 人提問之事想 於合宜的 等想法。 海E8 了解海洋民俗活 動宗教信仰與生 活的關係。	家鄉與 自 身關係	學生能體驗自然與 社會環境間的生活 之美,經由藝術創 作將其表現出來。	1. 學生與同儕分子,說明學校,與學校,與學校,與學校,與明明,與一個學校,與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	學生影響之生能,學生,學生,學生,學生,學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	圖畫紙 簡報
第 4-5 週	2	輕黏土創作	(生) 5-I-3 理解與欣賞美的多元 形式與異同。 (國) 2-I-3 與他人交談時,能適當 的提問、合宜的回答, 並分享想法。 海E11 認識海洋生物與生 態。	觀察魚塭動物相關的特徵	學生能透過實物的 觀察,將魚塭動物 的特徵以輕黏土表 現出來。	1. 學生能仔細觀察魚塭動物。 說出重點。 2. 學生以魚溫有的數,進行 輕黏土。	學生進行輕 黏土實作, 並進行分享	魚塭動物影片 簡報 學習單

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

[◎]彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。