# 臺南市公立善化區陽明國民小學 113 學年度第一學期高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	創鼓	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
2	樂樂棒球	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
3	線上大挑戰	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【1 】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
4			是	<ul><li>□毎週【】節</li><li>□隔週【】節</li></ul>
5			是□ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>□隔週【】節</li></ul>
6			是	<ul><li>□毎週【】節</li><li>□隔週【】節</li></ul>
7			是	<ul><li>□毎週【】節</li><li>□隔週【】節</li></ul>
8			是□ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>□隔週【】節</li></ul>
9			是	<ul><li>□毎週【 】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
10			是□ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>□隔週【】節</li></ul>

<sup>◎</sup>如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎</sup>上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

<sup>◎</sup>實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

# 臺南市公立善化區陽明國民小學 113 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技		名稱 創鼓	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(	20 )節	社團編號	1
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與	技藝課程(■社團活動□	技藝課程)					
		E-B3 具備藝術名	<del>]作與</del> 欣賞的基本素養,,	促進多元感官	'的發展,培	養生活環境	<b>色中的美感體驗。</b>		
總綱或領綱相	核心素	<b>E-C2</b> 具備 <del>理解化</del>	<del>2人感受</del> ,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。						
		E-C3 具備理解與	!關心本土 <del>與國際</del> 事務的	素養,並認識	i <del>與包容</del> 文化	的多元性。			
		一. 透過創鼓打	擊練習、奠定音樂節奏基	基礎,培養藝行	<b>析氣質。</b>				
課程目	標	二. 藉由創鼓練	習活動,學習各種形式動	动作鍛鍊身體:	並培養團隊制	<b>青神</b> 。			
		三. 透過創鼓練	習與表演,能建立學生自	自信心與成就	惑。				
			課程	星架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	或課程名稱 學習內容 學習目標 學習評量(評量方式)					備註	
				1. 勇士之鼓	曲目全曲—	-			
				將用事之鼓	整首曲目,	實作評量	<u>1</u> :		
			1. 肢體節奏分析與基	反覆練習與	討論。	熟練勇士	上之鼓創鼓整首		
第 2-3 週	2	創鼓曲目:勇士之鼓	本節奏訓	2. 能積極參	-與創鼓活動	曲目內節	奏打法		
			2. 全曲合奏複習訓練	的進行。		團體演示	<b>、動作整齊</b>		
				3. 能聆聽鼓	樂進而將樂	心得記錄	K		
				曲展現出來					
				1. 能熟練撼	動之鼓曲目	實作評量	<u>?</u> :		
					加強 A 段節	熟練撼重	为之鼓創鼓曲目		
第 4-6 週	3	創鼓曲目:撼動之鼓	1. 前奏締鼓節奏訓練	奏訓練		內前奏與	A 段奏節奏打		
			2. 撼動之鼓曲式 A		體互動行為				
				之表現。			<b>、動作整齊</b>		
				3. 能積極參	與創鼓活動	心得記錄	K		

第 7-9 週	3 創鼓曲目:撼動之鼓	1. 復習: 前奏+A段 2. 新增: B段節奏訓 練	的進行。  1. 基本節奏訓練:將重 拍速度加快,訓練兩手的協調 中衡與大和手的協調   度. 能熟練感動之鼓動之鼓節奏+A 段及 B 段節   為 於   為 於	實作評量: 熟練撼動之鼓創鼓曲目 內前奏+A 段及 B 段節奏 打法 團體演示動作整齊 心得記錄	
第 10-12 週	3 創鼓曲目:撼動之鼓	1. 復習: 前奏+A段+B 段 2. 新增: C段節奏訓 練	1. 基本節奏訓練:將重 拍速度加快,訓練兩手 中衡與大和手的協調 度。 2. 能熟練撼動之鼓+C 於素+A 段+B 段+C 節奏訓練 3. 能尊重團體互動行為 之表現 4. 能積極參與創鼓活動 的進行。	實作評量: 熟練撼動之鼓創鼓曲目 內前奏+A 段+B 段+C 段 節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄	
第 13-15 週	3 創鼓曲目:撼動之鼓	1. 復習: 前奏+A段+B 段+C段	1. 基本節奏訓練:將重拍速度加快,訓練兩手	實作評量: 熟練撼動之鼓創鼓曲目	

		2. 新增: 尾奏節奏訓練	平衡與大和手的協調 度。 2. 能熟練撼動之鼓曲目 內前奏+A 段+B 段+C 段+ 節奏訓練 3. 能積極參與創鼓活動 的進行。 4. 能聆聽鼓樂進而將樂 曲展現出來	內前奏+A 段+B 段+C 段+ 節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄	
第 16-18 週 3	創鼓曲目:撼動之鼓	全曲合奏訓練	1. 將撼動之鼓整首曲 目,反覆練習與討論。 2. 能積極參與創鼓活動的進行。 3. 能聆聽鼓樂進而將 樂曲展現出來	實作評量: 熟練撼動之鼓創鼓整首 曲目內節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄	
第 19-21 週 2	創鼓曲目:撼動之鼓	全曲合奏細部訓練	1. 將撼動之鼓整首曲 目,反覆練習與討論。 2. 能積極參與創鼓活動的進行。 3. 能聆聽鼓樂進而將 樂曲展現出來	實作評量: 熟練撼動之鼓創鼓整首 曲目內節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄	

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎</sup>備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

<sup>◎</sup>各社團務必寫一份。

# 臺南市公立善化區陽明國民小學 113 學年度第一學期高年年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程	名稱	樂樂棒球	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(	20	)節	社團編號	2
彈性學習謂	果程規範		2.■社團活動與技	藝課程(■社團活動[	]技藝課程)						
總綱或領綱	核心素>	養	健體-E-B3 具備運關的美感體驗。	好身體活動與健康生 動與健康有關的感知 理他人感受,在體育	和欣賞的基本	<b>太素養</b> ,促進	多元感官的	簽展,	在生活環境	竟中培養運動與	!健康有
課程目	標		認識樂樂棒球活動	, ,學習團隊合作,	足進體能發展	及樂樂棒球技	能 ,習得主	運動家	<b>工精神</b> 。		
				課	程架構脈絡						
教學期程	節數	單	呈元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評	量(評	量方式)	備註	
第 2~3 週	2	運動	類型與規則	Cb-Ⅲ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅲ-3 各項運動裝備、設施、場域。	1. 能分辨     型。     2. 能知道	各種運動類 樂棒所需裝 、場域和規則	1. 口頭評 能說出樂 Teeball 2. 紙筆評 能知道樂	棒球 棒球 量 :	的差異 。		
第 4~5 週	2	運動	傷害與防護	Bc-Ⅱ-1暖身、伸展動作原則。 Bc-Ⅲ-1基礎運動傷害預防與處理方法。	能操作暖 動。 2. 能知道	暖身及伸展運 身及伸展運 運動傷害的預 動傷害的預防 法	1. 口頭評 能說出傷 方式。 2. 實作	量 : 害處: 平量	理步驟及:		

第 6~11 週	6	守備節奏性	Hd-I-1守備/跑分性 球類運動相關的簡易 拋、接、擲、傳之手 眼動作協調、力量及 準確性控球動作。 Ib-Ⅱ-1音樂律動與 模仿性創作舞蹈。	1. 能跟隨節奏律動。 2. 能正確 做出傳接球 動 做出傳接球動 做出 傳接球動 做出傳接球 動 做出傳接球動 做出 傳接球動作。	實作評量: 1. 能接高飛球、平飛 滾、滾地球。 2. 能傳球至指定位置	
第 12~17 週	6	打擊協調性	Hd-I-1守備/跑分筒/跑角筒/电子情/跑角筒之量。 据	1. 能正確做出擊球動作。 2. 能操作 手眼 協調性 遊 協調性遊 協調性遊 協調性遊 戲	實作評量: 1. 能擊出高飛球、平飛 球、滾地球。 2. 能擊球至指定位置。	
第 18~21 週	4	跑壘敏捷性	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投 擲的基本動作。	能正確跑壘 能操作敏捷性遊戲	實作評量: 能衝刺跑壘、繞壘、能 折返跑壘。	

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎</sup>備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

<sup>◎</sup>各社團務必寫一份。

# 臺南市公立善化區陽明國民小學 113 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程	名稱	線上大挑單	<b>貴施年級</b>	高年級	教學節數	本學期共(	20	)節	社團編號	3
彈性學習課	程規範	į	2.■社團活動與技	養課程(■社團活動□	技藝課程)	<u>.</u>					
E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 總綱或領綱核心素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。											
課程目	標	1. 讓學生了解遊戲設計的概念,能會製作 3D 遊戲。 2. 熟悉 KODU 視窗環境及使用 的技巧,學習 KODU 來設計遊戲。 3. 讓學生認識不同互動方式的遊戲設計,並能手實現。 4. 從 3D 場景中培養地形觀念,能創作高低起伏的與水體。 5. 認識免費軟體,能使用 KODU 取代付費軟體進行遊戲製作。 6. 認識 micro:bit 電路板與 KODU 的互動應用。 7. 創作競賽遊戲,能與同儕公平爭培養運動精神。  課程架構脈絡									
教學期程	節數	Ţ	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評	量(評:	量方式)	備註	
第 2-4 週	3	3D ₹	连戲 KODU!	1. KODU 軟體介面與程式執行的方。 2. 3D 視角。 3. 地面繪製。 4. 角色設計: KODU、樹。 5. 「WHEN …DO …」 邏輯 …」邏輯 運用。	計的概念, 遊戲。 2. 熟悉 K	了解遊戲設 能會製作 3 ODU 視窗環 的技巧,學習 計遊戲。	實作評量 角色和編 與匯出				

				I	
			1.3D 地形繪製。	1. 熟悉 KODU 視窗環境	
			2. 角色程式設計:紅		實作評量:
第 5-7 週	3	好吃的蘋果	蘋果和青蘋果。	KODU 來設計遊戲。	1. 學會製作有得分機制
7,012		A) ひい /久 /C	3. 角色程式設計:	2. 從 3D 場景中培養地	的遊戲。
			KODU °	形觀念,能創作高低起	2. 吃到紅蘋果就加分
			4. 得分機制。	伏的與水體。	
				1. 認識不同互動方式	口頭評量:能認識玩家
				的遊戲設計,並能手	與玩家、玩家與電腦的
第 8-10 週	3	趣味大賽車(一)	麻吉 PK 賽 —雙打	實現。	遊戲設計
- 第 0 <sup>−</sup> 10 迥  -	J	<b>炒味入食平(一)</b>	賽車遊戲	2. 認識免費軟體,能使	変 實作評量:完成「麻吉
				用 KODU 取代付費	
				軟體進行遊戲製作。	PK 賽」遊 戲
				1. 認識不同互動方式	
				的遊戲設計,並能手	實作評量:設計完成「電
第 11-13 週	3	抵吐上窜击(一)	電腦 PK 賽—人機對	實現。	腦PK賽」遊戲。
为 11-13 週	J	趣味大賽車(二)	抗賽車遊戲。	2. 認識免費軟體,能	MOIN 負」 近版 ○
				使用 KODU 取代付費	
				軟體進行遊戲製作。	
				1. 認識免費軟體,能使	
				用 KODU 取代付費軟體	
第 14-16 週	3	火線大射擊	射擊遊戲。	進行遊戲製作。	實作評量:完成火線大
为 14-10 週	J	入然入州等	· 为 等 处	2. 創作競賽遊戲,能與	射擊遊戲
				同儕公平爭培養運動精	
				神。	
第 17-19 週	3	如如此上一位	捲軸式跳島遊戲	1. 認識 micro:bit 電	實作評量:學會倒數計
9 11-13 週	J	跳跳馬力歐	<b>伦</b>	路板與 KODU 的互動應	時的遊戲設計和運用創

			用。	造物件的技巧,讓角色	
			2. 創作競賽遊戲,能與	有瞬間移動跳島的效果	
			同儕公平爭培養運動精		
			神。		
			1.認識 micro:bit		
			電路板與 KODU 的互		
第 20-21 週	2 優遊新世界	1. KODU 社群運用。	動應用。	實作評量:能設計奇幻	
# 20 21 W	2	2. 迷宮遊戲。	2. 創作競賽遊戲,能	大冒險遊戲設計。	
			與同儕公平爭培養運		
			動精神。		

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎</sup>備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

<sup>◎</sup>各社團務必寫一份。

# 臺南市公立善化區陽明國民小學 113 學年度第二學期高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	創鼓	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
2	樂樂棒球	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
3	線上大挑戰	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
4			是	<ul><li>□毎週【 】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
5			是□ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>□隔週【】節</li></ul>
6			是□ 否□	<ul><li>□毎週【 】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
7			是□ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>□隔週【】節</li></ul>
8			是□ 否□	<ul><li>□毎週【 】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
9			是□ 否□	<ul><li>□毎週【 】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
10			是□ 否□	<ul><li>□毎週【】節</li><li>□隔週【】節</li></ul>

<sup>◎</sup>如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎</sup>上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

<sup>◎</sup>實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

# 臺南市公立善化區陽明國民小學 113 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝	<b></b>		實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課	程規範	2. ■社團活動與技	 <b>[藝課程</b> (□社團活動□					
.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,					宫的發展,均	· 養生活環境中的美感體驗。		
總綱或領綱材	亥心素養		·C2 具備 <del>理解他人感受</del> ,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 ·C3 具備理解與關心本土 <del>與國際</del> 事務的素養,並認識 <del>與包容</del> 文化的多元性。					
			關心本土 <del>與國際</del> 事務的 練習、奠定音樂節奏基			<u>比的多兀性。</u>		
課程目	標		活動,學習各種形式動			精神。		
		三. 透過創鼓練習	與表演,能建立學生自	信心與成就	.感。			
	·		課程	架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學音	<b>国目標</b>	學習評量(評量方式)	備註	
				1. 能熟練夏	夏豔曲目內意	Ú .		
			1. 前奏締鼓節奏訓練	奏段及加强	魚 A 段節奏言	實作評量:		
				練		熟練夏豔創鼓曲目內前		
第 1-3 週	3	創鼓曲目: 夏豔	2. 撼動之鼓曲式 A	2. 能尊重團	團體互動行為	为 奏與 A 段奏節奏打法		
			2. 微到之致四尺 11	之表現。		團體演示動作整齊		
				3. 能積極多	參與創鼓活重	か 心得記錄		
				的進行。				
				1. 基本節奏	禁訓練:將重			
				拍速度加快	<b>只,訓練兩手</b>	實作評量:		
			1.復習:前奏+A段	平衡與大利	口手的協調	熟練夏豔創鼓曲目內前		
第 4-6 週	3	創鼓曲目: 夏豔	2. 新增:B段節奏訓	度。		奏+A 段及 B 段節奏打法		
			練	2. 能熟練夏	夏豔曲目內意	前 團體演示動作整齊		
				奏+A 段及	B段節奏訓絲	心得記錄		
				3. 能尊重图	<b>團體互動行</b> 為	3		

第 7-10 週	4 創鼓曲目:夏豔	1. 復習: 前奏+A段+B 段 2. 新增: C段節奏訓 練	之表現。 4.能積極參與創鼓活動 1.基本節奏訓練納納 1.基本的與大和等數數,訓練納納 1.基本的與大和等的協關。 2.能發與大和手的協關內的 2.能發與是數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數	實作評量: 熟練夏豔創鼓曲目內前 奏+A 段+B 段+C 段節奏 打法 團體演示動作整齊 心得記錄	
第 11-13 週	3 創鼓曲目:夏豔	1. 復習: 前奏+A段+B 段+C段 2. 新增: 尾奏節奏訓 練	1. 基本節奏訓練:將重 拍速度加快,訓練兩手 平衡與大和手的協調 度。 2. 能熟練夏豔曲目內前 奏+A 段+B 段+C 段+節奏 訓練 3. 能積極參與創鼓活動 的進行。 4. 能聯鼓樂進而將樂 曲展現出來	實作評量: 熟練夏豔創鼓曲目內前 奏+A 段+B 段+C 段+節奏 打法 團體演示動作整齊 心得記錄	

第 14-17 週	4 創鼓曲目:夏豔	全曲合奏訓練	1. 將夏豔整首曲目, 反覆練習與討論。 2. 能積極參與創鼓活動的進行。 3. 能聆聽鼓樂進而將 樂曲展現出來	實作評量: 熟練夏豔創鼓整首曲目 內節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄
第 18-20 週	3 創鼓曲目:夏豔(2) 畢業週活動(1)	全曲合奏細部訓練	1. 將夏豔整首曲目, 反覆練習與討論。 2. 能積極參與創鼓活動的進行。 3. 能聆聽鼓樂進而將 樂曲展現出來	實作評量: 熟練夏豔創鼓整首曲目內節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎</sup>備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

<sup>◎</sup>各社團務必寫一份。

# 臺南市公立善化區陽明國民小學 113 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

						, , ,						
社團活動或技藝課程名稱 樂樂棒球			實施年	<b>E級</b>	高年級	教學節數	本學期共(	20	)節	社團編號	2	
彈性學習課	į.	2. ■社團活動與技	養課程(□社團活	ы □ ј	支藝課程)							
				健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。								
	· · · · ·	¥	健體-E-B3 具備運	動與健康有關的	感知和	欣賞的基本	、素養,促進	多元感官的	發展	,在生活環境	九中培養運動與	·健康有
總綱或領綱	核心素	<b></b>	關的美感體驗。		叫ナン	5, 4 1h + 1	~ . L 164 \ \ 15	, – 4, .,	五神	0 以内国政	: \	
			健體-E-C2 具備同健康。	埋他人感受,在	體	動和健康生	古中樂於與	人互動、公	半競	<b>严,亚</b> 與图除	成員合作,從	進身心
課程目	標		認識樂樂棒球活動	, ,學習團隊合作	三,促3	進體能發展	及樂樂棒球	支能 ,習得	運動領	<b>京精神</b> 。		
					課程	架構脈絡						
教學期程	節數	單	<b>置元或課程名稱</b>	學習內容		學	習目標	學習言	严量(評	量方式)	備註	
第 1~4 週	4	運動	Bc-Ⅱ-2 運動活動的保健 Bc-Ⅲ-2 運動保健、終身知識。 Ea-Ⅱ-1 食物種類和需 Ea-Ⅲ-1 個人 與熱量之需		。 疾病 相關 營養	關係。	<b>運動與飲食的</b> 終身運動的	1. 能說	出運動	的好處前後正確		
第 5~8 週	Hd-Ⅱ-1 5~8週 3 守備技巧與策略 球類運動		Hd-II-1守備/跑球類運動相關的球、傳接球、擊	抛接	1. 能做出 2. 能判斷 局壘包。	雙殺守備。 並選擇正確出		守備。	包傳球。			

		踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、 人與球關係攻防概念。 Hd-Ⅲ-1守備/跑分性 球類運動基本動作及 基礎戰術。	3. 能判斷並選擇正確出 局方式(刺殺、封殺及 觸殺)。	3. 選擇出出局方式	
第 9~12 週	4 打擊技巧與策略	Hd-Ⅱ-1守備/跑分性 球類運動相關的拋接 球、傳接球、學之 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以	1. 能知道各棒次功能。 2. 能運用打擊策略自行 上壘、掩護上壘和清壘	1. 口頭評量: 能說出各棒次功及目 的。 2. 擊出平 擊出不飛球 擊出 擊出 擊出 擊出 擊出 擊出 擊出 擊出 擊出 擊出 擊出 擊出 擊出	
第 13~16 週	4 跑壘技巧與策略	Hd-Ⅱ-1守備/跑分性 球類運動相關的拋接 球、傳接球、擊之之 踢球、跑動踩壘之人 門、空間及人與球關係攻防概 念。 Hd-Ⅲ-1守備/跑分性 球類運動基本動作及	能判斷擊球落點選擇正 確各種跑壘策略及方 法:衝刺跑壘法、繞壘 跑壘法、掩護打者跑壘 法、高飛球跑壘法	實作評量: 衝刺跑壘法 繞壘跑壘法 掩護打者跑壘法 高飛球跑壘法	

			基礎戰術。			
第 17~20 週	4	球場禮儀與態度(3) 畢業週活動(1)	Fa-Ⅱ-1自我價值提升的原則。 Fa-Ⅲ-4正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Cb-Ⅲ-1運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	養成運動家精神	真實評量: 觀察學生日常活習性及 態度	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

# 臺南市公立善化區陽明國民小學 113 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技	藝課程	名線上大挑單	<b>實施年級</b>	高年級	教學節數	本學期共(	20 )節	社團編號	3	
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與技	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱村	该心素着	E-B2 具備科技與	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容意義影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官發展培生活環境中美體驗。							
1. 利用多媒體資源,進而將日常生活與學習成果製作出多媒體作品。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。 3. 利用多媒體電子書的功能,進行專題設計、製作、整合、展示與應用的能力。 4. 能利用電子書製作多媒體作品的能力,重視學習上的互動,分享個人學習心得,提升資訊素養。 5. 讓學生延續電腦學習,加強電子書在生活與學校的應用;並能了解目前的科技如何應用於電子書中。 6. 了解電子書的概念,能靈活應用各種物件,製作封面、封底、目錄與內頁。 7. 熟悉 Open eBook 視窗環境及使用的技巧,學習設計電子書的圖文與物件編排;熟悉技巧後,讓學生結合經與錄音軟體來學習統整各種多媒體資源的能力。 8. 認識自由(免費)軟體,能使用 PhotoCap 進行影像處理、使用 Audacity 進行音訊剪輯。						書中。	軟體			
				課程架構脈絡						
数學期程 數 單元或課程名			學習內容	\$	學習目標	學習評量	(評量方式)	備註		
第 1-4 週	4	我的電子書	1. 電子書媒體與平 2. Open eBook功能	.操作。 的功能 計、製作 與應用的 2.能利 多媒體	多媒體電子書 ,進程事題 作、整合。 明電子 計 明電 計 計 計 計 計 計 計 計 十 計 十 計 十 計 十 十 十 十 十	生活中常書 2.實作評 啟電子書	·量:能說出 ·見的電子 量:能獨自開 成品			

					<del></del>
				個人學習心得,提升資	
				訊素養。	
			三隻小豬童話小書。	1. 利用多媒體資源,進	
				而將日常生活與學習	實作評量:
				成果製作出多媒體作	1. 學習各種多媒體物
第 5-8 週	3	童話小書		<del>п</del> °	件的編輯技巧
				2. 培養學生以資訊技	2. 將文字稿重新編
				能作為擴展學習與溝	排為電子書
				通研究工具的習慣。	
			台灣真美麗電子書	1. 能利用電子書製作	
				多媒體作品的能力,重	
				視學習上的互動,分享	
				個人學習心得,提升資	實作評量:學會匯入
第 9-12 週	4	台灣真美麗		訊素養。	直式與橫 直式與橫
另 9-12 迥	4	日得县天鹿		2. 讓學生延續電腦學	直式與橫 直式與橫
				習,加強電子書在生活	式的 PDF 製
				與學校的應用;並能了	
				解目前的科技如何應	
				用於電子書中。	
			多國語言有聲書。	熟悉 Open eBook 視窗	
				環境及使用的技巧,學	
				習設計電子書的圖文	實作評量:學會剪輯
第 13-17 週	5	多國語言有聲書		與物件編排;熟悉技巧	具作計里·字曾另料 聲音
				後,讓學生結合繪圖軟	4 日
				體與錄音軟體來學習	
				統整各種多媒體資源	

				的能力。		
			班級寫真照片 ( PhotoCap 影	認識自由(免費)軟	實作評量:	
		PhotoCap把我們變	像處 理)。	體,能使用 PhotoCap	1. 能獨自組合創意物	
第 18-20 週	4	漂亮囉(3)		進行影像處理、使用	件	
		畢業週活動(1)		Audacity 進行音訊剪	2. 能獨自準備素材並	
				輯。	整理	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。