

臺南市公立善化區陽明國民小學 113 學年度(第一學期)三年級彈性學習五顏六色的躍動課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	色彩的秘密	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與表現:透過感官以及色彩的認識與運用，觀察胡麻園以及週邊的環境，並參考畫家的作品，繪出自己的家鄉與胡麻園。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	讓學生參與藝術活動，以表達自己的觀點，並學習理解他人及環境感受與團隊合作的能力。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	認識色彩三原色，描繪家鄉胡麻園並能美化生活環境				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第二~六週	5	彩色的胡麻園	1-II-2(藝術) 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2d-II-1(綜合) 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 1-II-4(藝術) 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-2(綜合) 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	色彩三原色原理 平面創作方法 聯想創作方法	1. 探索視覺元素及色彩感知來進行平面創作 2. 能從胡麻園裡找尋小動物，並能探索視覺元素表達自我感受來做聯想創作	1 觀察胡麻園裡的小動物 2. 透過視覺觀察發想創作 3. 學習色彩三原色 4. 透過調和變化來創作	1. 活動參與 用心觀察小動物 2. 口頭發表 說出色彩三原色及其調和顏色變化 3. 實作評量 繪製平面創作作品	Google 網站相關圖片與素材
第七~十週	4	陽光下的胡麻	3-II-2(藝術) 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3d-II-1(綜合) 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	藝術觀察方法 主題創作	1. 觀察藝術與生活的關係來增加美覺與視覺的聯想，並進創作。 2. 觀察胡麻園裡的胡麻，能使用自	1 認識暖色調 2 運用對比色來創作 3. 運用暖色調來創作胡麻	1. 實作評量 繪製暖色調作品 2. 口頭發表 能說出對比色色彩 3. 實作評量 繪製陽光下的胡麻	Google 網站相關圖片與素材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8(綜合) 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>		<p>然物與想像力，豐富創作主題。</p>			
第十一~十五週	5	奇妙的黑與白	<p>2-II-2(藝術) 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3(藝術) 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-3(藝術) 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-4(藝術) 能透過物件蒐集或藝術創</p>	<p>1. 表達情感的繪畫</p> <p>2. 色彩美感的創作</p>	<p>1. 能透過觀察發現生活中的自然物，透過繪畫方式來表達自己的情感。</p> <p>2. 能發現生活中的視覺元素，並透過生活事件來做聯想。</p> <p>3. 能以色彩等美感經驗來做創作。</p>	<p>1. 運用黑白色來創作</p> <p>2. 透過配色應用，引導學生創意聯想</p> <p>3. 欣賞與分享</p>	<p>1. 實作評量創作作品</p> <p>2. 上台分享自己的作品</p>	<p>Google 網站相關圖片與素材</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>作，美化生活環境。</p> <p>3-II-5 (藝術) 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>					
第十六~二十一週	6	歡迎到我家	<p>3-II-3 (藝術) 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-4 (藝術) 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>3-II-5 (藝術) 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>2-II-5 (藝術) 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己</p>	<p>1. 藝術型態與藝術家</p> <p>2. 環境布置</p>	<p>1. 能用色彩或是透過搜集物件，來布置美化生活環境。</p> <p>2. 能觀察不同型態的藝術，並了解藝術家和他們的作品即進行仿畫。</p>	<p>1. 能了解梵谷的作品</p> <p>2. 了解色彩對於視覺的感受</p> <p>3. 布置美化家裡的環境</p> <p>4. 欣賞與分享</p>	<p>1. 口頭報告能口述介紹梵谷</p> <p>2. 實作評量完成指定環境布置</p> <p>3. 上台分享能分享自己的作品</p>	Google 網站相關圖片與素材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			與他人的創作。 2-II-6 (藝術) 能認識國內不同型態的表演藝術。 2-II-7 (藝術) 能描述自己和他人作品的特徵					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立善化區陽明國民小學 113 學年度(第二學期)三年級彈性學習五顏六色的躍動課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	美麗的世界	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主 主題□專題□議題)				
設計理念	表現與實踐:以黑白、彩色呈現胡麻園景色，水牛和稻田與胡麻園的比較。除了色彩變化以外，也藉由水和墨汁融合產生深淺的變化和視覺上的對比，並運用墨水的對比畫出水墨畫以及製作浮水印作品。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	讓學生參與藝術活動，以表達自己的觀點，並學習理解他人與環境感受與團隊合作的能力。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	認識水墨畫，學習拓印技巧，描繪家鄉風景。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<pre> graph LR A["黑白胡麻 (5) 認識墨色使用 水墨黑白芝麻創作"] --> B["彩色的蜘蛛 (5) 色彩的運用 動物的色彩創作"] B --> C["可愛的動物 (5) 流墨創作 拓印創作"] C --> D["盛夏稻浪 (6) 畫出田園景象 欣賞齊白石作品"] </pre>					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一~五週	5	黑白胡麻	1-II-2 (藝術) 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2d-II-1 體察 並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 1-II-6 (藝術) 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3d-II-1(綜合) 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	1. 平面創作 2. 運用墨色創作黑白芝麻的畫。	1. 能探索視覺元素，並運用在平面創作。 2. 能比較黑芝麻與白芝麻，能使用黑白元素與想像力，以墨畫創作方式呈現。	1 認識墨色的濃淡及乾濕 2. 能使用毛筆畫水墨畫 3. 以墨色創作黑白芝麻水墨畫	1. 實作評量繪製水墨作品 2. 實作評量繪製黑白分明的芝麻創作作品	Google 網站相關圖片與素材
第六~十週	5	彩色的蜘蛛	3-II-1 (藝術) 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2-II-2 (藝術)	1. 色彩變化的聯想創作 2. 小動物主題創作	1. 觀察胡麻園裡的色彩變化，了解藝術與生活的關係，並聯想創作。 2. 觀察田園裡的小動	1. 了解色彩在生活中的應用 2. 認識胡麻園小動物的生活環境 3. 用色彩來創作小蜘蛛	1. 實作評量繪製彩色胡麻主題創作作品 繪製小動物主題作品	Google 網站相關圖片與素材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-6 (藝術) 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-3(藝術) 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3d-II-1 (綜合) 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>		<p>物，了解動物的生活環境，並能為不同小動物選擇不同色彩以繪畫方式創作。</p>			
第十一~十五週	5	可愛的動物	<p>3-II-3 (藝術) 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-4 (藝術) 能透過物件蒐集或藝術創作</p>	<p>1. 美覺聯想創作</p> <p>2. 生活事件聯想創作</p>	<p>1. 了解古時候種植農作物時水牛耕作的重要性，並能發現生活中的視覺元素，並透過生活事件來做聯想。</p> <p>2. 運用色彩</p>	<p>1 了解水牛的生活方式及生活習性</p> <p>2. 水牛與種植的關聯性</p> <p>3. 刻畫水牛，用流墨轉印呈現作品</p> <p>4. 用拓印的方式來完成魚兒畫作</p>	<p>1. 實作評量繪製水牛主題流墨作品</p> <p>2. 實作評量繪製拓印創作作品</p> <p>3. 上台報告口述作品特徵</p>	Google 網站相關圖片與素材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			美化生活環境。 3-II-5 (藝術) 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		創作，並能描述自己和他人的作品特徵。			
第十六~二十一週	6	盛夏稻浪	1-II-3 (藝術) 能為不同對、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等豐富美感經驗 3-II-5 (藝術) 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3d-II-1 (綜合) 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 2-II-7 (藝術) 能描述自己和他人作品特徵	1. 生活中的聯想創作。 2. 藝術型態與藝術家。	1. 能發現生活中的視覺元素，並透過生活事件來做聯想。 2. 能觀察不同型態的藝術，並了解藝術家及他們的作品。	1. 了解家鄉的田野景象 2. 畫出自己觀察到的田野景象 3. 能了解齊白石的作品	1. 實作評量 仿畫作品繪製田野聯想創作作品 2. 上台報告 能口述介紹齊白石畫家	Google 網站相關圖片與素材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。