

## 臺南市公立仁德區長興國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性學習 長興影業 課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	小小攝影師	實施年級 (班級組別)	五年級 (五上)	教學節數	本學期共( 40 )節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與創作：經由五感體驗培養觀察力與感受力，運用影像與文字敘說動人故事				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感，增進生活的豐富性與創意表現。				
課程目標	培養觀察感受力，認識攝影工具，學習攝影表達，運用摹寫體驗技巧，完成圖文作品。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	校園故事圖文攝影集(圖文、短片)				

## 課程架構脈絡



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-4 週	8	五感心體驗	綜 2d-III-2 體察、分享並 欣賞生活中美 感與創意的多 樣性表現。 藝 1-III-2 能使用視覺元 素和構成要 素，探索創作 歷程。 國 6-III-2 培養思考力、 聯想力等寫作 基本能力	1. 運用觀察 力。 2. 圖像表達 3. 摹寫技巧	1. 學生能運 用五感感受 周遭環境。 2. 學生能利 用圖像表達 所感。 3. 學生能 使用文字敘 述表達所 感。	1. 閱讀文本，並從文本中找 出描述五感的語句。 2. 利用不同的感官（視、 聽、觸、味、嗅、心）觀察 紀錄校園景色或事物。 3. 使用圖像表達所觀察與感 受的景物或事物。 4. 運用文字描述圖像完成五 感 Keynote。	1. 完成五感 Keynote	文本 1. 國語:從空中看 台灣
第 5-9 週	10	光影魔幻師	國 6-III-4 創作童詩及故 事。 藝 2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要 素與形式原 理，並表達自 己的想法 綜 2d-III-2 體察、分享並 欣賞生活中美 感與創意的多	1. 攝影工具 運用 2. 攝影基本 構圖 3. 人像攝影 4. 完形攝影 5. 光影運用	1. 學生能運 用攝影構圖 與技巧表達 所想。 2. 學生能搭 配攝影作 品，使用適 切文字加以 表達，編寫 故事。	1. 介紹攝影器材、曝光、對 焦等基本概念，並進行實際 操作和練習。 2. 介紹基本的構圖原則及拍 攝角度技巧，以人像為練習 對象，分組實地拍攝，完成 共作任務。 3. 探討光線對攝影作品的影 響，以及色彩運用的技巧， 以物品為練習對象，分組實 地拍攝，完成共作任務。	1. 攝影主題 任務學習單 2. 自然主題 攝影集。	文本 1. 國語:溪谷間的 野鳥 2. 自然:植物世界

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			樣性表現。			4. 師生共同討論各組的攝影做聘，從影像構圖及呈現效果分析及相互觀摩。 5. 小組共作：配合自然第二單元，以校園內之植物或昆蟲為主題拍攝，完成校園動植物的圖文故事。		
第 10-14 週	10	圖文協奏曲	國 6-III-4 創作童詩及故事。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	1. 腳本創作 2. 口語表達 3. 相片拍攝 4. 圖文編輯	1. 學生能獨立思考創作故事腳本 2. 學生能條理清晰說明作品設計理念。	1. 根據故事構建的要素和技巧，以校園人事物為主題，思考並創作故事腳本。 2. 課堂分享自己的校園故事創作腳本，同儕給予回饋與建議。 3. 根據腳本，在校園內拍攝照片。 4. 文圖結合，將學生將短文與攝影作品結合，創作出有故事性和情感共鳴的圖文作品。 5. 課堂分享自己的圖文作品，同儕給予回饋與建議。	1. 圖文腳本設計 (6w) 2. 作品拍攝 3. 校園故事圖文攝影集	文本 1. 國語統整活動 二:校園活動報導
第 15-20 週	12	微光沙龍	國 6-III-4 創作童詩及故事。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 科 E4 體會動手實作的樂	1. 圖文編輯 2. 匯集作品 3. 數位輸出	1. 學生能將自己的圖文作品整理匯集。 2. 學生能將作品集內容以數位方式	1. 根據上週同儕回饋修改自己的作品。 2. 將自己的作品內容以數位方式輸出為短片。 3. 分享自己的創作成果，同儕給予回饋。 4. 回顧自己的創作歷程，省	校園故事數位作品	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			趣，並養成正 向的科技態 度。		輸出為短 片。	思並分享自己的收穫。		
--	--	--	-----------------------	--	------------	------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立仁德區長興國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性學習 長興影業 課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	小小動畫家	實施年級 (班級組別)	五年級 (五下)	教學節數	本學期共(40)節			
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念	結構與功能-以行動載具為工具，利用影片拍攝技巧，設計創作腳本，完成逐格動畫作品							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境							
課程目標	創作故事腳本，利用行動載具及影像軟體，結合語文、藝術創作及資訊運用能力，完成融合平面與立體的虛實逐格動畫作品							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	歡 song 作品(平面逐格動畫、立體逐格動畫、虛實逐格動畫)							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

## C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 1-8 週	8	動次，動次， 動起來！	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式	1. 逐格動畫原理 2. 影像軟體	1. 學生能繪製分解圖 2. 學生能拍攝逐格動畫 3. 學生能操作影像軟體編輯模式	1. 認識電影形式-逐格動畫 2. 認識動作分解圖 3. 分組繪製動作分解圖(10張) 4. 依順序拍攝分解圖完成逐格動畫 5. 運用影像軟體進行剪輯配音 6. 小組成果發表 7. 小組互評	1. 動作分解圖 2. 秒逐格動畫作品 3. 互評表	1. 逐格動畫玩起來 2. 電影小百科-停格動畫 3. 動作分解圖學習單 4. 互評表
第 9-16 週	8	偶的奇幻世界	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與	1. 故事腳本創作 2. 分鏡、鏡位與運鏡技巧 3. 人偶／人物角色設計	1. 學生能創作故事腳本 2. 學生能根據故事內容進行人偶／人物造型及角色設計 3. 學生能依故事情節規畫分鏡，並	1. 分組討論故事大綱確定腳本 2. 根據腳本進行人物角色及造型設計 3. 認識分鏡、鏡位與運鏡 4. 各組繪製故事分鏡圖 5. 各組分享與討論 6. 根據建議修改腳本或分鏡圖	1. 故事腳本 2. 口說表達	1. 自編腳本 2. MOTION 分鏡表和動畫分鏡表

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

					完成故事分鏡圖			
第 17-24 週	8	班級金像獎	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品	1. 人物逐格動畫	1. 學生能運用影像軟體進行影音資料編輯，製作人物逐格動畫	1. 人物逐格動畫拍攝與剪輯 2. 運用影像軟體功能進行配音配樂 3. 各組成果分享 4. 小組互評 5. 公布班級金像獎得獎作品	1. 軟體操作 2. 影像作品	1. 互評表
第 25-32 週	8	歡 Song I	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 科 E9 具備與他人團隊合作的能力	1. 歌詞意涵理解 2. 歌曲腳本創作 3. 規劃表設定	1. 學生能理解歡送歌曲歌詞意涵，創作適切故事內容 2. 學生能依據腳本完成規畫表	1. 分組選擇歡送歌曲 2. 各組根據歡送歌曲創作故事腳本 3. 各組繪製腳本分鏡圖 4. 人物道具素材規畫表 5. 各組分享與討論 6. 根據建議修改腳本或分鏡圖，確認最終版本	1. 歌曲腳本 2. 道具人物素材規畫表	1. 自編腳本 2. 素材規畫表
第 33-40 週	8	歡 Song II	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 科 E9 具備與他人團隊合作的能力	1. 虛實逐格動畫技巧 2. 節奏情感表現	1. 學生能自由運用平面與立體素材，創作虛實逐格動畫 2. 學生能精熟運用影音軟體編輯功能	1. 人物道具製作(平面與立體) 2. 歡 SONG MV 拍攝與配音配樂 3. 最佳 MV 發表	1. 虛實逐格動畫作品	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。