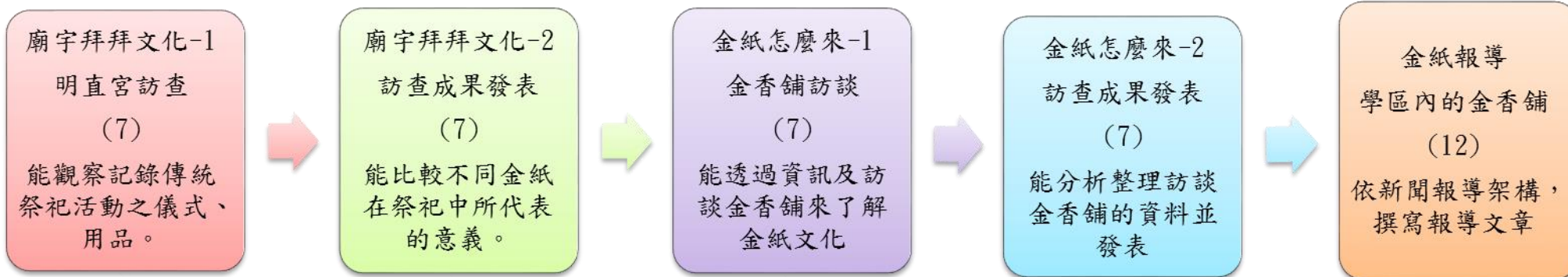


臺南市公立仁德區長興國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性學習創課長興課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	金庫密碼-臺灣的金紙文化	實施年級 (班級組別)	五年級(五上)	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關聯-了解金紙在祭祀活動中所代表的意義，並探究金紙產業與拜拜文化所產生的互動情形及關聯性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。				
課程目標	發展團隊合作的素養，善用科技資訊與各類媒體，透過訪查、蒐集與歸納資料，了解臺灣的金紙文化與發展。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	金紙報導(圖文報導)				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週~ 第7週	7	廟宇拜拜文化(訪查活動_)	國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料 社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性	1. 在地廟宇祭祀文化 2. 廟宇祭祀的儀式、用品	1. 紀錄觀察：觀察祭典活動，並利用各類工具進行紀錄。 2. 學生能透過文本及參與活動了解傳統祭祀活動之儀式、用品。	1. 廟宇訪查行前準備： (1)和廟宇預約訪察時間 (2)討論訪察提問 (3)熟悉記錄工具的使用 2. 訪察活動：學校附近之廟宇 <u>明直宮</u> 實地訪察， (1)拜拜文化 (2)儀式 (3)祭祀用品	1. 個人：觀察紀錄(文字、照片、影像)	1. 李文環、林怡君(2019)，圖解台灣民俗，好讀。 2. 陳慶佑(2009)，好好拜拜，積木。
	7	廟宇拜拜文化(資料分析與報告)	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法 多 E1 瞭解自己的文化特質	1. 不同祭祀活動使用金紙種類之異同 2. 金紙在傳統祭祀活動中的文化意義 3. 使用簡報製作實地訪察的成果及發表技巧	1. 學生能比較不同祭祀活動使用金紙種類之異同。 2. 學生能了解金紙在傳統宗教信仰中代表的意義。	1. 師生共作：比較與分析所觀察之廟宇拜拜文化之異同，利用 LoiLoNote 平台紀錄與彙整資料。 2. 小組互學：合作學習進行資料討論與分析，完成簡報製作及口頭發表。	1. LoiLoNote 實作 2. 小組：口語與簡報發表。	
第8週~第 14週	7	金紙怎麼來(金香舖	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網	1. 金紙的由來與歷史發	1. 學生能善用各種方式	1. 教師引導學生運用關鍵字，查詢網路及圖書資	1. 資料蒐集筆 2. 金香舖提問	1. 蔬醒故事-燒紙錢的由來

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

		訪談)	路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力	展 2. 金紙的種類 3. 金紙在信仰文化中之意涵	(網路和圖書)蒐集金紙由來及歷史發展相關資料。 2. 學生能了解金紙之文化意涵。	料。 2. 訪談金香舖老闆： (1)和老闆預約訪談時間 (2)討論訪談提問 (3)訪談重點(金紙由來和種類)	單 3. 解開金庫密碼學習單	2. 傳統金銀紙學問大!連外國人也瘋狂. 影片 3. 金香舖提問單。 4. 解開金庫密碼學習單 5. 張益銘、林鈺如(2006), 金銀紙的祕密, 晨星。
	7	金紙怎麼來(訪談資料分析與報告)	社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得 多 E1 瞭解自己的文化特質	1. 資料整理: 概念與分類	1. 概念統整: 學生能運用閱讀理解技巧，歸納統整出重點。	1. 小組討論和報告：分類資料及擷取重點。	3. 小組：口語與簡報發表。	6. 楊偵琴(2007), 飛天紙馬——金銀紙圖繪的民俗故事與信仰, 台灣書房。
第 15 週~ 第 20 週	6	金紙報導—學區內的金香舖(新聞報導架構介紹)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得	1. 新聞報導架構	1. 學生能完成因材網自學任務。 2. 學生能分析新聞報導架構。	1. 學生使用因材網進行「認識敘事方法」自學。 2. 教師使用新聞報導範本引導學生分析「倒金字塔式」新聞報導架構。 3. 小組將分析後的「倒金字塔式」新聞報導架構」拍照上傳至 LoiLoNote，進行分享。	1. 因材網 2. 口頭發表	1. 寫作練功單(校園活動報導) 2. 因材網學習單(認識敘事方法)

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

6	金紙報導- 學區內的 金香舖(新 聞報導撰 寫	國 6-III-3 掌握寫作 步驟，寫出表達清 楚、段落分明、符合 主題的作品	1. 報導文稿 撰寫	1. 學生能根 據自己的所 見、所聞進行 撰寫報導文	1. 引導學生撰寫新聞報 導。 2. 小組互學：將分工撰寫 完畢的新聞報導進行口頭 發表。	1. 撰寫金紙報 導文章 2. 口頭發表	
---	-------------------------------------	--	---------------	-------------------------------------	---	----------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

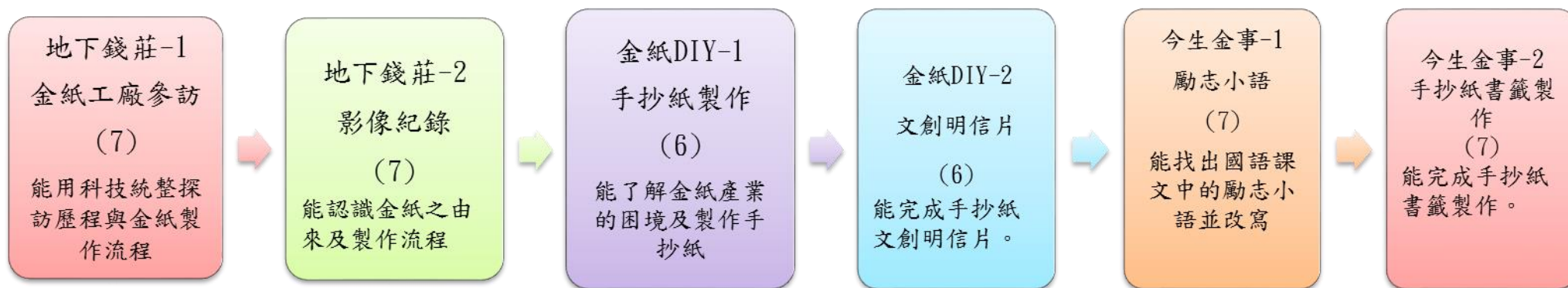
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立仁德區長興國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性學習創課長興課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	金庫密碼-田野調查	實施年級 (班級組別)	五年級(五下)	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	變遷與因果-經由田野調查，認識金紙由來；了解金紙產業隨時代的變遷與興衰的原因；體驗手抄紙的設計製作，探尋更多可能。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。				
課程目標	了解金紙存在的意義，探討信仰與產業並存性，進而發想設計金紙文創商品。				
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	金紙工廠參訪簡報、金紙明信片、書籤創作				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週~ 第 7 週	7	地下錢莊(訪查 活動_)	社 3d-III-1 選定學習主題或 社會議題，進行 探究與實作	1. 金紙使用 材料及其由 來歷史背景 2. 金紙製作 流程	1. 學生能認 識金紙所使 用的材料及 其由來之歷 史背景。 2 學生能了解 金紙製作流 程。	1. 討論參觀金紙工廠提問內 容並完成金紙工廠的暗號事 件學習單 2. 參訪金紙製作工廠 3. 分工進行採訪錄影與訪談	1. 金紙工廠 的暗號事件 學習單	1. 金紙工廠的暗 號事件學習單 2. 金庫密碼大搜 密學習單 3. 逐漸消失的產 業，金紙製作影片 4. 蘭陽博物館 - 民俗版畫展 / 金 紙訪談
	7	地下錢莊(影像 紀錄)	資議 p-III-3 運用 資訊科技分享學 習資源與心得 環 E4 覺知經濟 發展與工業發展 對環境的衝擊	1. 統整田野 調察的內容	1. 透過科技 統整探訪歷 程與內容。	1. 引導學生紀錄五感的感 受，完成金庫密碼大搜密學習 單 2. 師生共同利用 LoiLoNote 平 台金紙製作流程。 3. 進行影像敘說金紙製作流 程	1. 金庫密碼 大搜密學習 單 2. 製作影片	
第 8 週~第 14 週	6	金紙 DIY(手抄紙 製作)	綜 2c-III-1 分 析與判讀各類資 源，規劃策略以 解決日常生活的 問題	1. 分析訪談 內容並統整 產業遇見 的問題 2. 手抄紙製 作	1. 學生能了 解金紙產業 的困境，進而 提出解決的 因應之道。 2. 學生能以 金紙原料製 作手抄紙。	1 師生共同利用 LoiLoNote 平 台歸納統整金紙產業消失的 原因與可執行對策。 2. 引導學生改善可從形式改 變著手，如：竹子手抄紙製 作。	1. 口語討論 2. 實作手抄 紙	手抄紙製作介紹
	6	金紙 DIY(明信 片)	藝 3-III-5	1. 手抄紙文	1. 學生能完	1. 手抄紙文創明信片設計。	1. 明信片	明信片範本

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

		片)	能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷	創明信片設計	成手抄紙文 創明信片。			
第 15 週~ 第 20 週	7	今生金事(勵志小語)	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得	1. 勵志小語	1. 學生能找出國語課文中的勵志小語。	1. 教師引導學生找出國語課文中的勵志小語。 2. 利用 LoiLoNote 分享勵志小語及心得。	口頭報告	文本：五下國語課本
	7	今生金事(手抄紙書籤製作)	國 6-III-7 修改、潤飾作品內容 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	1. 手抄紙書籤	1. 學生能改寫勵志小語。 2. 學生能完成手抄紙書籤製作。	1. 金玉良言：勵志小語改寫 2. 手抄紙書籤製作：寫上金玉良言並畫上插圖	1. 勵志小語改寫 2. 手抄紙書籤製作	書籤介紹

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。