

教材版本	自編教材/參考康軒	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週( 6 )節，本學期共( 114 )節		
課程目標	1. 學生能認識並善用各種美術用品，製作簡易的美術作品。 2. 學生能認識並利用各種樂器，配合音樂進行律動或演奏。 3. 學生能靜心欣賞各種靜態或動態的與藝術相關之展覽或表演。 4. 學生能配合節日，製作應節飾品，並協助進行教室布置。 5. 學生能參與舞蹈才藝練習，並勇敢展現團隊表演。 6. 學生能透過照片或影片的檢視，發現並體認自己已長大。 7. 學生能養成自主、自動、自律的態度，完成每天的工作任務。 8. 學生能養成自我環境衛生管理的習慣。 9. 學生能樂於參與學校或家庭的團體活動，發展適宜的人際互動技巧。 10. 學生能知道學校或家庭中潛在的危險情境，並避免進入危險的環境，或減少危險行為的發生。						
該學習階段 領域核心素養	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 01~06 週	一、我上一年級	26	一、能體驗國小的上課及下課時間，了解國小生活作息。	2-I-1 以感官知覺探索生活，辨識事物及環境的特性。	A-I-2 日常生活中事物變化現象的觀察。 B-I-3 日常生活	紙筆評量 口頭評量 觀察評量 指認評量	人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第 07~11 週	二、校園探索	28	二、認識校園的教室位置以及其他校園設				

			施。				
第 12~16 週	三、那是什麼聲音	30	三、運用耳朵聽覺器官，分辨不同的聲音。	2-I-1-1 運用感官知覺探索家庭、學校與村里社區等環境。	環境的探索與愛護。	實作評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第 17~22 週	四、過年囉	30	四、能用一般素材製作過年裝飾物品。	2-I-2 透過觀察日常生活事件，了解人、事、物會受時間、空間、外力等因素的影響。 4-I-1 利用日常生活的媒介與素材，進行表現與簡單創作，喚起想像力。 5-I-1 認識日常生活中人、事、物的多樣性，並從活動中建立初步的美感經驗。	C-I-1 日常生活常見事物特性與現象的觀察。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。		

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編教材/參考康軒	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週( 6 )節，本學期共( 114 )節		
課程目標	1. 學生能認識並善用各種美術用品，製作簡易的美術作品。 2. 學生能認識並利用各種樂器，配合音樂進行律動或演奏。 3. 學生能靜心欣賞各種靜態或動態的與藝術相關之展覽或表演。 4. 學生能配合節日，製作應節飾品，並協助進行教室布置。 5. 學生能參與舞蹈才藝練習，並勇敢展現團隊表演。 6. 學生能透過照片或影片的檢視，發現並體認自己已長大。 7. 學生能養成自主、自動、自律的態度，完成每天的工作任務。 8. 學生能養成自我環境衛生管理的習慣。 9. 學生能樂於參與學校或家庭的團體活動，發展適宜的人際互動技巧。 10. 學生能知道學校或家庭中潛在的危險情境，並避免進入危險的環境，或減少危險行為的發生。						
該學習階段 領域核心素養	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 01~05 週	一、大樹小花我愛你	26	一、認識校園中的常見的樹木及花的種類。	2-I-1 以感官知覺探索生活，辨識事物及環境的特性。	A-I-2 日常生活中事物變化現象的觀察。 B-I-3 日常生活	紙筆評量 口頭評量 觀察評量 指認評量	人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第 06~10 週	二、玩具同樂會	28	二、能使用素材製作簡易玩具。				

第 11~16 週	三、五月五慶端午	30	三、能使用素材製作摺紙粽子。	2-I-1-1 運用感官知覺探索家庭、學校與村里社區等環境。	環境的探索與愛護。	實作評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第 17~22 週	四、生活中的水	30	四、認識水的多種用途。	2-I-2 透過觀察日常生活事件，了解人、事、物會受時間、空間、外力等因素的影響。 4-I-1 利用日常生活的媒介與素材，進行表現與簡單創作，喚起想像力。 5-I-1 認識日常生活中人、事、物的多樣性，並從活動中建立初步的美感經驗。	C-I-1 日常生活常見事物特性與現象的觀察。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。		

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。