

臺南市公立將軍區長平國民小學 113 學年度第一學期四年級彈性學習綠汕帆影將軍港課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	魚神同行	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	· 變遷與因果: 藉由地圖的觀察, 覺察環境的變動影響著人群移動與聚落的形成, 到認識當今的民間傳說是人們解釋環境的方式, 發表廟宇景觀及傳統民間信仰形成的可能成因。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。 · E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	· 探索家鄉地貌、景觀的樣貌與移轉, 了解景觀的意涵, 並透過傳說認識先民與環境的互動方式。以實地踏查深度認識地方廟宇文化、民間信仰, 藉由影像與文字創作感受土地、參與文化, 培養當代社會的公民胸懷及環境意識, 主動關懷土地與關注社會發展。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準: 學生 要完成的細節說明	馬沙溝的廟宇傳奇分享會 1. 場地佈置: 村落廟宇地圖區、四格漫畫區、詩歌創作區。 2. 村落廟宇地圖的分享與發表。(每組 5 分鐘) 3. 廟宇傳奇四格漫畫介紹與解說。(每組 5 分鐘) 4. 自己的詩歌創作分享。(每人 5 分鐘)				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-4 週	4	馬沙溝與黑水溝	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>閩 1-V-2 能聽辨閩南語的表達，並正確分析話語中的訊息。</p> <p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>1.黑水溝-台灣海峽的先民遷徙故事。</p> <p>2.唐山過台灣的諺語與歌謠。</p>	認識台灣早期漢人移民簡史與地理位置，進而察覺台灣海峽在漢人移民史的歷史意義	<p>1.觀看影片:孤單北半球 之 唐山過台灣 (移民的新故鄉)，將自己看到的內容筆記。</p> <p>2.分組討論影片中所記錄的筆記(黑水溝位置、先民為何移動的原因及困難…)</p> <p>3. 小組分享所推測漢人為何要冒險來台的原因。</p> <p>4.分組閱讀台江國家公園網站歷史資料，並分享台灣海峽在漢人移民歷史中的歷史地位。</p> <p>5.完成學習單。</p>	<p>紙筆評量:</p> <p>1. 影片筆記。</p> <p>2. 學習單：認識黑水溝</p> <p>口語評量:</p> <p>1.分享筆記</p> <p>2.學習單共作討論。</p>	<p>1. 孤單北半球 之 唐山過台灣 (移民的新故鄉)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hBrvfFnr59k</p> <p>2. 教學簡報：綠汕帆影 四上-黑水溝</p> <p>3. 學習單：「認識黑水溝」</p> <p>4. 參考網站：台江國家公園官方網站 https://www.tjnp.gov.tw/cl.aspx?n=366</p>
第 5-11 週	7	馬沙溝海洋奇緣	<p>國 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	<p>1.台江的地形與地貌</p> <p>2.馬沙溝的聚落變遷。</p> <p>3.1823年後的台江內海。</p> <p>4.台江十六寮。</p> <p>5.民間故事:十二佃神榕、蜈蚣克青瞑蛇、扛茨走溪流。</p>	<p>1.觀察台江內海的變遷，與將軍區的關聯。辨別聚落移動的原因。</p> <p>3.藉由曾文溪的傳說故事覺察先民與環境互動的方式。</p> <p>4.組織故事情節，並進行詩歌創作。</p> <p>5.嘗試表達自己的想法，並欣賞他人的作品。</p>	<p>1.觀看影片「瑤波碧浪-台江內海與黑水溝的故事」，同時用學習單「神奇台江」記錄故事架構。</p> <p>2.共讀「阿公的秘密基地」，討論先民渡海來台的背景、過程中遇到的困難、來台落腳面臨的狀況，小組以曼陀羅方式記錄。</p> <p>3.認識台江十六寮，討論人群的移動與聚落的形成的成因。</p> <p>4.共讀曾文溪的傳說故事，完成「台江很有事」學習單。</p> <p>5.討論並列出先民如何解釋自然現象，形成特有的文化觀點。</p> <p>6.閱讀傳說故事相關創作，並製作故事海報。</p> <p>7.運用轉化的寫作手法，進行詩歌創作與分享。</p>	<p>紙筆評量:</p> <p>1.學習單:神奇台江</p> <p>2.繪本曼陀羅</p> <p>3.故事海報</p> <p>4.每人創作一篇台江內海傳說詩歌。</p> <p>口語評量:</p> <p>詩歌成果發表，包括:</p> <p>1.朗讀自己的詩歌作品。</p> <p>2.創作發表。</p>	<p>1.瑤波碧浪-台江內海與黑水溝的故事，來源: https://youtu.be/PW7R_fQw1OU</p> <p>2.阿公的秘密基地，來源:【台江】阿公的秘密基地繪本影音動畫</p> <p>3.台語兒童有聲繪本:《奇幻！真台灣》(百足真人治青盲蛇)</p> <p>4.學習單「神奇台江」、</p> <p>「台江很有事」</p> <p>5.台灣歷史百年地圖，來源:</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

							想。 3. 創作感想(我選擇……因為……)。	https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis.aspx 6. 台南歷史地圖-舊聚落的地圖 https://digitalarchive.s.tw/Apps/TainanHistoricalMaps/
第 12-18 週	7	馬沙溝廟趣橫生	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 家鄉景觀的類型。 2. 廟宇景觀的意涵。 3. 馬沙溝的廟宇。	1. 辨別廟宇景觀的類型、特色與功能及歸納廟宇間的差異。 2. 3. 透過踏查，記錄踏查時的發現，覺察廟宇在現代的價值與意義，省思廟宇與社區未來的發展	1. 專心聆聽老師說明景觀的類型與特色。 2. 自己生活中經過、常見的景物。 3. 觀察 Google map 地圖馬沙溝的位置與交通概況，發現廟宇圖例標示。 4. 討論廟宇在社區中的功能與文化意義。 5. 討論探訪廟宇時需要注意的事項、如何分工、如何觀察、訪問與記錄，以及須遵守的規矩禮儀、團隊精神。 6. 進行實際踏查，並記錄所見所聞，詢問廟方人員相關問題。 7. 整理踏查記錄，接著討論踏查時發現各廟宇的祭祀神明、廟宇傳奇故事，完成記錄單。 8. 各組繪製村落廟宇地圖。 9. 廟宇猜猜猜，觀察教師提供的照片碎片，推測是哪間馬沙溝的廟宇或神明。 10. 討論各廟宇的祭祀神明及傳奇故事，說出三間廟宇的特色與差異。 11. 聽教師解說傳奇故事改寫技巧與情節安排，進行四格漫畫創作。	實作評量: 1. 實地廟宇踏查。 2. 各組完成一份村落廟宇地圖。 3. 各組廟宇完成一份廟宇傳奇四格漫畫創作。 口語評量: 1. 說出實際踏查時觀察與記錄的方法。(至少各一個) 2. 每人分享自己至少一項踏查心得。 3. 介紹自己的四格漫畫作品	1. 台灣地圖 2. 家鄉地圖 3. 廟宇地圖，來源： https://crgis.rchss.sinica.edu.tw/spatial/atlas/temple 將軍區廟宇 https://crgis.rchss.sinica.edu.tw/temples/TainanCity/jiangjiun 4. 台灣廟宇宗教藝術，來源： https://www.tainan-temple-tour.net/search/%E6%9D%8E%E8%81%96%E5%AE%AE http://folk.org.tw/official/index.php/2014-02-02-15-39-36/349-2018-11-09-01-41-41 5. 「馬沙溝廟廟」田野記錄表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立將軍區長平國民小學 113 學年度第二學期四年級彈性學習綠汕帆影將軍港課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	魚神同行	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(18)節
-----------------	------	----------------	---	------	-----------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)	
設計理念	差異與多元:發現、辨別不同民族海洋守護神的來源、特色等多元性，並親身體驗神明祭典活動，養成欣賞、尊重及關懷本土文化的胸懷，進而系統地發表分享。	
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	
課程目標	探索海洋與各種神明傳說故事，覺察人類因應環境變動的因應方式。以實地踏查深度認識地方廟宇文化、民間信仰，藉由影像與文字創作感受土地、參與台灣民間信仰文化，培養當代社會的公民胸懷及環境意識，主動關懷土地與關注社會發展。	
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	「馬沙溝神很大」放映會 1. 場地佈置: 創作區、相片區、放映區、票選區。 2. 發表個人創作「神明履歷表」。(每人 5 分鐘) 3. 神明祭典活動照片展示與分享。(每組 5 分鐘) 4. 神明祭典活動報導分享。(每組 5 分鐘) 5. 票選自己最欣賞的神明履歷與報導作品各一則。	

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
------	----	-------------	-------------------------------------	--------------	------	------	------	----------------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

<p>第 1-7 週</p>	<p>7</p>	<p>馬沙溝神采飛揚</p>	<p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 科 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>1. 多元的海神信仰: <ul style="list-style-type: none"> 平埔族的海翁傳說 漢人的媽祖、王爺 達悟族的飛魚傳說 </p> <p>2. Canva 設計</p>	<p>覺察人類與海洋的互動，進而發現不同民族的不同海洋信仰，並以 Canva 分享各民族海神的特色</p>	<p>1. 觀看影片與故事，從認識台灣島上的鯨魚傳說到探索不同海洋守護神的傳奇故事。 2. 小組討論不同海洋守護神的生平與傳奇故事。 3. 將不同海洋守護神的個性、友人或敵人、說話的口吻等，分項整理，完成「海洋活神活現」習單。</p> <p>-----</p> <p>4. 專心聆聽教師講解 Canva 的功能與用途，學習各種類型使用介面及訊息呈現方式。 5. 參考範本，使用 Canva，完成神明的履歷表，並將成果發佈在 Teams 社群。</p> <p>6. 同學進行投票，選出自己最想應徵的海洋守護神。</p>	<p>實作評量: 使用 Canva 製作「海洋守護神的履歷」一份。</p> <p>口語評量: 1. 說出至少一個民族的海神 2. 展示並說明自己的「海洋守護神明的履歷」創作理念。</p>	<p>1 台灣和鯨魚的故事 https://storystudio.tw/article/gushi/whale-story-and-tw 2 台灣早期的海神信仰 https://ocean.cyc.edu.tw/modules/tadnews/index.php?nsn=353 媽祖 https://www.nmmst.gov.tw/chhtml/publication_detail/519/7/29 王爺 https://www.nmmst.gov.tw/chhtml/publication_detail/519/8/33 飛魚傳說 https://www.youtube.com/watch?v=KMSc0aRomUY 3 繪本:《寶島搜神記》、《飛魚之神》 4. 學習單「海洋活神活現」</p> <p>Canva https://www.canva.com/</p>
<p>第 8-13 週</p>	<p>6</p>	<p>長平出尋趣</p>	<p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。科 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>1. 各國文化節慶祭典 2. 台灣民族宗教活動 3. 馬沙溝的宗教活動</p>	<p>1. 發現各國重要民俗節慶祭典的活動，並覺察其文化意涵。 2. 察覺台灣民俗節慶祭典，培養對土地的認同，進而關懷家鄉。</p>	<p>1. 觀賞各國重要慶典活動照片、影片。 2. 討論自己曾看過、聽過或參與過的慶典活動。 3. 透過影片觀察王爺遶境時出現的隊伍、裝扮、表演活動，以及周邊的人群(表情、行為等)。 4. 廟宇走讀</p>	<p>實作評量: 照片展示 口頭評量: 分享曾經參與的一項慶典活動</p>	<p>各國民俗慶典 https://www.thenewsline.com/article/162142/fullpage 台灣十大民族宗教活動 https://www.ftvnews.com.tw/news/detail/2023731W0340 台灣 TOP 10 宗教民俗活動 https://udn.com/news/story/7934/7121472 馬沙溝李府千歲遶境</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

								https://youtu.be/cb63gWJhA7c 廟埕的一天 https://futureparenting.cwgv.com.tw/junior/content/index/16700
第 14-18 週	5	長平小記者	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 科 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 科 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.公民記者的定義 2.公民記者的採訪策略與拍攝技巧	從生活經驗、課程中覺察自己是社會公民的一份子，主動探索社區相關文化議題，進而能運用數位工具，進行實務採訪	1.觀看一則公民新聞後，引導學生先說一說心目中的「公民記者」是什麼，再進行團討歸納出定義。 2.小組討論公民記者的倫理與挑戰並分享。 3.分組討論，包含初步資料蒐集，拍攝的主題、訪問對象及問題，並做好任務分工。 4.練習主題拍攝：先聆聽老師講解拍攝及影片剪輯技巧並進行操作。 5.在李府千歲大王爺出巡日，實際體驗一日公民記者，在祭典的過程中進行攝影與採訪。 6.各組整理收集到的照片、影片、訪談等材料，並請老師協助上傳到用班級帳號申請的「PeoPo 公民新聞」平台。	實作評量： 各組完成公民記者報導一則	<ul style="list-style-type: none"> PeoPo 公民新聞 https://www.peopo.org/

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。