臺南市公(私)立將軍區長平國民小學一一三學年度第一學期 六 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(☑普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)	節,本學期共(60)節		
	1. 演唱不同國家民族的歌曲,感	受以不同的風格詮釋	懌對大自然的歌頌。								
	2. 透過演唱、樂器伴奏與律動來	感受不同節奏和風材	烙的歌曲。								
	3. 認識國樂團。										
	 4. 認識嗩吶與小號。 5. 欣賞並演唱歌曲〈啊!牧場上綠油油〉。 6. 掌握直笛高音 Fa 的指法。 7. 透過演唱與肢體律動,體驗音樂節奏,豐富生活美感。 										
	8. 透過欣賞或歌詞意境來認識世	界各地文化之美。									
	9. 掌握直笛高音 Sol 的指法。										
	10. 能習得繪製繪本的流程。										
	11. 認識插畫的圖像特色。										
	12. 學習並實踐繪本的製作。										
課程目標	13. 能使用視覺元素和構成要素為	於動畫之構圖表現及	場景設計。								
	14. 能習得動畫拍攝技巧與軟體原	應用,並運用多元媒	材創作動畫影片。								
	15. 能賞析動畫作品,進行詮釋	、聯想與欣賞。									
	16. 能以小組合作、團隊分工模:	式,進行動畫創作。									
	17. 能透過動畫影片首映會,分享回饋、詮釋感受、包容異質。										
	18. 認識戲劇的種類。										
	19. 了解戲劇組成的元素。										
	20. 學習影像的表演及拍攝。										
	21. 培養團隊合作的能力。										
	22. 欣賞《天方夜譚》。										
	23. 能觀察海洋風貌與藝術作品	,發現自然之美。									
	24. 能運用工具與回收材料製作生	生活物品,達到再利	 用的目標。								
	25. 介紹雲門舞集。										

	26. 認識布的方	亡素。									
該學習階。領域核心素	藝-E-A2 認識 藝-E-A3 學習 藝-E-B1 理解 藝-E-B2 識讀 藝-E-B3 善用 藝-E-C1 識別 藝-E-C2 透過	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。									
	·			課程架構脈	絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	望重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵				
8/30 8/31	開學週										
= 9/1 9/7	第一年第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 , 第二年 第二年 , 第二年 , 第二年 , 第二年 第二年 第二年 , 第二年 第二年 第二年 第二年	3	音1.圓2.3.弦之視1.物等行樂賞。識辨彈器 經覺觀、對速好好音 人築,與人人,與人人,與人人,與人人,與人人,與人人,與人人,與人人,與人人,與	1-Ⅲ-2 能使用視 見元素和構作 素和構作 表示 名。Ⅱ-3 解析 表明 1-Ⅲ-3 解技 表明 表明 表明 表明 表明 表明 表明 表明 表明 表明 表明 表明 表明	視 E-Ⅲ-1 視覺成 表 的 是-Ⅲ-2 與構成 是-Ⅲ-2 與 是-Ⅲ-2 與 是-Ⅲ-3 以 是-Ⅲ-3 以 是-Ⅲ-1 以 是中間 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口試 實作 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 人居3 尊重 人權教育 人權教育 人權教育 人權教育 人權教育 人 人 了 不 同 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一				

			表演 1. 劇種類。 2. 形式的特色。 1. 形式的特别,可以有效的特别,可以可以有效的特别,可以可以有效的特别,可以可以有效的特别,可以可以有效的特别,可以可以有效的特别,可以可以有效的特别,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	當描品以驗2-曲活達體價2-演色2-詮構達3-記動地的述及分。Ⅲ創的自認值Ⅲ藝。Ⅲ釋成意Ⅲ錄,及等類奏美 能景聯觀樂 能類 能藝,是樂類奏美 能景,點的 能型 理術並 樂獨而球無樂現經 索與並,藝 后與 理術並 與 衝察 衝襲 類解 解明經 索與並,藝 分特 與 解的表 與 深與並,數 分特 與 解的表 以 活在文	行曲者作視品行表表表音感覆表別技合表式動等体傳景Ⅲ-海的-2 團		
= 9/8 9/14	第一單元音樂風情、第三單元五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	3	音樂 1.演唱〈靜夜星空〉。 2.能依力度記號演唱歌曲。 3.認識數字簡譜。 視覺	化。 1-Ⅲ-1 能透過聽唱人情報,進行表達明及情感。 1-Ⅲ-2 能使用視見元素和構成要素,探索創作歷	音 E-Ⅲ-4 音樂符 號與讀譜方式語、唱 名法等記譜法, 如:圖形譜法 如: 五線譜等。 視 E-Ⅲ-1 視覺元 素、色彩與構成要	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 已與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	百寶箱	1. 觀察圖像中的	程。	素的辨識與溝通。	
		組成元素,說出	1-Ⅲ-3 能學習多	視 E-Ⅲ-2 多元的	
		自己的觀察與想	元媒材與技法,	媒材技法與創作表	
		像。	表現創作主題。	現類型。	
		2. 透過文字產生	1-Ⅲ-4 能感知、	視 E-Ⅲ-3 設計思	
		聯想,並將畫面	探索與表現表演	考與實作。	
		具體畫下來。	藝術的元素和技	音 A-Ⅲ-2 相關音	
		3. 理解圖像與文	巧。	樂語彙,如曲調、	
		字各自有不同的	2-Ⅲ-1 能使用適	調式等描述音樂元	
		功能,互相配合	當的音樂語彙,	素之音樂術語,或	
		能使訊息更清晰	描述各類音樂作	相關之一般性用	
		明白。	品及唱奏表現,	語。	
		表演	以分享美感經	音 A-Ⅲ-3 音樂美	
		1. 了解有哪些戲	驗。	感原則,如:反	
		劇元素。	2-Ⅲ-2 能發現藝	覆、對比等。	
		2. 明白各元素在	術作品中的構成	表 A-Ⅲ-3 創作類	
		演出中的作用。	要素與形式原	別、形式、內容、	
		3. 了解各戲劇元	理,並表達自己	技巧和元素的組	
		素在不同戲劇種	的想法。	合。	
		類中的樣貌。	2-Ⅲ-7 能理解與		
		300 1 114 146 43	詮釋表演藝術的		
			構成要素,並表		
			達意見。		
	第一單元音樂風	音樂	1-Ⅲ-4 能感知、	視 E-Ⅲ-1 視覺元	【多元文化教育】
	情、第三單元插	1. 欣賞〈百鳥朝	探索與表現表演	素、色彩與構成要	多 E6 了解各文化
四	畫與繪本、第五	鳳〉。	藝術的元素和技	素的辨識與溝通。	
9/15	單元打開表演新	9 於當〈號丘的	巧。		間的多樣性與差異
	視界	3 假期〉。	2-Ⅲ-1 能使用適	媒材技法與創作表實	作
9/21	1-2 吟詠大地、	視覺	當的音樂語彙,	現類型。	【人權教育】
	3-4 繪本之窗、	1. 認識繪本的基	描述各類音樂作	視 E-Ⅲ-3 設計思	人 E5 欣賞、包容
	5-2 影像表演的	本結構和各種形	品及唱奏表現,	考與實作。	個別差異並尊重自

	第一單元音樂風	式2.繪異表1.場2.頭3.技同4.中些式。感本。演了表練拍了巧效學所鏡。一般解演習攝解能果會使頭影的不技不帶。判用拍	差 2-Ⅲ-2 能發現藝 現作品與意 時期表達 中形式達自 中形式達自 中期之。 2-Ⅲ-4 能景, 時期間 時期間 時期間 時期間 時期間 時期間 時期間 時期間 時期間 時期間	表材音現音與國統行曲者作音感覆表表表 別 技合 III		已與他人的育】 科 E4 體會動手養成 作的納科技態度。
五 9/22 9/28	第三單元插 書與繪本、第五 單元打開表演新 視界 1-2 吟詠大地、	音樂 1. 演唱〈啊 場上綠油 2. 認識 D. C. 記號、Fine 視覺	! 牧 唱、聽奏及讀 >。 譜,進行歌唱及 反始 演奏,以表達情	祝 E-Ⅲ-1 祝寬九 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的 媒材技法與創作表 現類型。	口試 實作 紙筆測驗	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容

3-5 圖解繪本製	1. 認知繪本的製	元媒材與技法,	音 E-Ⅲ-3 音樂元	個別差異並尊重自
作、5-2 影像表	作流程與注意事	表現創作主題。	素,如:曲調、調	己與他人的權利。
演的世界	項。	1-Ⅲ-4 能感知、	式等。	【科技教育】
W44 E 71	表演	探索與表現表演	表 E-Ⅲ-3 動作素	科 E4 體會動手實
	1. 了解影像與劇	藝術的元素和技	材、視覺圖像和聲	
	場表演的不同。	巧。	音效果等整合呈	作的樂趣,並養成
	2. 練習不同的鏡	2-Ⅲ-1 能使用適	現。	正向的科技態度。
	頭拍攝技巧。	當的音樂語彙,	音 E-Ⅲ-4 音樂符	
	3. 了解不同掌鏡	描述各類音樂作	號與讀譜方式,	
	技巧能带來的不	品及唱奏表現,	如:音樂術語、唱	
	同效果。	以分享美感經	名法等記譜法,	
	4. 學會判斷影像	驗。	如:圖形譜、簡	
	中所使用的是哪	2-Ⅲ-2 能發現藝	譜、五線譜等。	
	些鏡頭拍攝方	術作品中的構成	視 A-Ⅲ-1 藝術語	
	式。	要素與形式原	彙、形式原理與視	
	14	理,並表達自己	覺美感。	
		的想法。	音 A-Ⅲ-2 相關音	
		2-Ⅲ-4 能探索樂	樂語彙,如曲調、	
		曲創作背景與生	調式等描述音樂元	
		活的關聯,並表	素之音樂術語,或	
		達自我觀點,以	相關之一般性用	
		體認音樂的藝術	語。	
		價值。	表 A-Ⅲ-2 國內外	
		2-Ⅲ-6 能區分表	表演藝術團體與代	
		演藝術類型與特	表人物。	
		色。	音 A-Ⅲ-3 音樂美	
		2-Ⅲ-7 能理解與	感原則,如:反	
		詮釋表演藝術的	覆、對比等。	
		構成要素,並表	表 A-Ⅲ-3 創作類	
		達意見。	别、形式、內容、	
		社 心儿 *	技巧和元素的組	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	日			λ.		
			1 77 1 11 15 17 17	合。		
			1-Ⅲ-1 能透過聽	視 E-Ⅲ-1 視覺元		
			唱、聽奏及讀	素、色彩與構成要		
			譜,進行歌唱及	素的辨識與溝通。		
			演奏,以表達情	視 E-Ⅲ-2 多元的		
			感。	媒材技法與創作表		
		音樂	1-Ⅲ-2 能使用視	現類型。		
		1. 演唱歌曲〈我	覺元素和構成要	視 E-Ⅲ-3 設計思		
		願意山居〉。	素,探索創作歷	考與實作。		
		2. 二聲部合唱。	程。	表 E-Ⅲ-3 動作素		
		3. 認識 68 拍。	1-Ⅲ-3 能學習多	材、視覺圖像和聲		
		視覺	元媒材與技法,	音效果等整合呈		
	第一單元音樂風	1. 發想繪本主題	表現創作主題。	現。		【環境教育】
	情、第三單元插	與內容,並寫下	1-Ⅲ-4 能感知、	音 A-Ⅲ-1 器樂曲		環 E3 了解人與自
	畫與繪本、第五	故事大綱、繪本	探索與表現表演	與聲樂曲,如:各		然和諧,進而保護
六 9/29	單元打開表演新	様式、角色與場	藝術的元素和技	國民謠、本土與傳	口試	
9/ 29	視界	3 景設計等規畫。	巧。	統音樂、古典與流		重要棲地。
10/5	1-2 吟詠大地、	2. 認識分鏡表的	1-Ⅲ-6 能學習設	行音樂等,以及樂	實作	【人權教育】
10, 0	3-6 創作我的繪	意義與跨頁的概	計思考,進行創	曲之作曲家、演奏		人 E5 欣賞、包容
	本、5-2 影像表	念我兴屿员的佩	意發想與和實	者、傳統藝師與創		個別差異並尊重自
	演的世界	表演	作。	作背景。		己與他人的權利。
	供的巨介	1. 學習不同的鏡	2-Ⅲ-4 能探索樂	音 A-Ⅲ-2 相關音		
		頭拍攝角度。	曲創作背景與生	樂語彙,如曲調、		
			活的關聯,並表	調式等描述音樂元		
		2. 了解不同拍攝	達自我觀點,以	素之音樂術語,或		
		角度能带來的不	體認音樂的藝術	相關之一般性用		
		同效果。	價值。	語。		
			2-Ⅲ-6 能區分表	品 表 A-Ⅲ-2 國內外		
			演藝術類型與特	表演藝術團體與代		
			一	表人物。		
			2-Ⅲ-7 能理解與	A-Ⅲ-3 音樂美		
			詮釋表演藝術的	感原則,如:反		

10/6 10/12	第情畫單 一、與 一、與 一、與 一、與 一、與 一 , 與 一 , 與 一 , , , 十 一 。 , 十 一 。 , 十 一 。 , 十 一 。 , 十 一 。 , 6 一 。 6 一 。 6 一 。 6 一 8 一 8 一 8 一 8 一 8 一 8 一 8 一 8 一 8 一	音1.指式不2.Mi 法3.曲視1.圖作表1.其之樂複法與同英與練習〉覺操章連演認代認高並式 Fa 習奏〈 作等續 識表 識子	構達3-術察文1-唱譜演感1-覺素程1-元表1-探藝巧1-計意2-党成意Ⅲ創議關Ⅲ、,奏。Ⅲ元,。Ⅲ媒現Ⅲ索術。Ⅲ思發Ⅲ的表。能與,。能展表,一个大學,一个大學,一个大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個	覆表別技合 視素素視媒現音素式視考表材音現音號如名如證料Ⅲ-3、丙。 E、的E、材類E,等E與E、效。E與:法:、出了式元 -1、彩識-1、法。 3。 3 圖整 4 方術譜譜語等創內的 視構溝多創 音調 設 動像合 音式語法、笔。作容組 覺成通元作 樂、 計 作和呈 樂,、,簡。類、	口實作百	【人E5 是人做司己【品品的工作。 不是5 是人人的有人的人们,但是一个人们,但是一个人们,但是一个人的一个人,但是一个人的一个人,是一个人的一个人,是一个人的一个人,是一个人,是一个人,是一个人,
	像表演的世界	1. 認識李屏賓及 其代表作。	計思考,進行創 意發想和實作。	如:音樂術語、唱 名法等記譜法,		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		音樂 1. 複習高音 Fa 的 指法, 並分辨英	演色 2- 1 釋成意 Ⅲ 創議 關 Ⅲ 、,奏额。 Ⅲ 釋成意 Ⅲ 創議 關 Ⅲ 、,奏型理術並 過覺 人 聽進,數	語表表表表別技合 語表表表表別技合 國體 國體 國體 個別 個別 個別 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子		
10/13 10/19	第情畫單一 1-3 小 創 表 测 图	式不 2. Mi 法 3. 曲視 1. 圖作表 1. 意 突 與 同英與解 多 《 自 型媒 圖 分 製 指 法的 練 髮 染材 案 鏡 作表 1. 意 。 表 如 想 , 。 的 分 、 製 , 。 的 分 。 、 制 , 。 的 分 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	感。 1-Ⅲ-2 能使用視 覺元素和構成要 素,探索創作歷 程。	。 電號如名如譜視素素視媒現視考表材音 一號如名如譜視素素視媒現視考表材 一號與:法:、E、的E-材類E-實Ⅲ-視 一頭:對調子 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	口試實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並權利 已與他人教育】 品德教 通合作與 和諧人際關係。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			音樂	3-Ⅲ-2 能子 術表調力。 能程 等 。 3-Ⅲ-5 能 。 3-Ⅲ-5 的 。 。 第 類 類 類 類 類 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音 A-Ⅲ-2 相關音 樂語彙,如曲調: 調式等描述音樂, 表之音樂術語, 相關之一般性用 語。 音上Ⅲ-1 多元形 式歌曲:		
九 10/20 10/26	第二、 第二、 第二、 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元	3	1.式 2.笛 3.火捕視 1.因 2.裝 3. 欣表 1.2.的認。欣》聆焰鳥覺認:臺置臺賞演完安拍歌、蒙、、人、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	譜演感─∭的容Ⅲ創展Ⅲ的述及分。Ⅲ作素,進,一7創。-8作演一音各唱字 一2 品與並行以 能主 當八所活能無責義 能的式達唱達 思與 試從 用彙樂現經 現構原自及情 表與 不從 適,作, 藝人 可以 有	唱歌吸表肢素話景表材音現音作作式音與國、唱、E-體(、觀E、效。E,、創A-聲照唱巧鳴一達、物動-3 圖整 5 節創。一一曲、等,等 、情音作動像合 簡奏作 器如土基: 音劇節韻。作和呈 易創、 樂:與礎呼與元對、 素聲 創 曲 曲各傳	口試實作	【多元文化教育】 多E6 了解各文化教育】 了解各文是 的多樣性與差 人种技教育】 科E4 體會,並 所 的 科技 的 科技 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				的2-曲活達體價2-生作欣與3-術表調力思想Ⅱ割的自認值Ⅲ活品賞文Ⅲ展現、。 能景,點的 自己,物的不化2演尊溝。 能景,點的 表藝,藝 了,協能探與並,藝 達術並術 藝 解 樂生表以術 對術並術 藝	統行曲者作視彙覺視品行音關音群視計境音音之、背A、美A、文P藝門活Ⅲ公術、等曲統。一式。一指的一活一動一共東以、師藝理生品質音。 生術與及演與術與活與。樂 活、 藝典及演與 術與 活與。樂 海 與 沒 類 類 類 類 類 和 與 設 環 流樂奏創 語視 物流 相 與 設 環		
+ 10/27 11/2	第二單元齊聚藝 一二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	3	音樂 1. 2. 二 3. 號視 1. 表 1. 安 的	1-Ⅲ-1 能表 [] [] [] [] [] [] [] [] [] [音式唱歌吸表肢素活景混好 多:。如等,等 整 人 上	口試實作	【多E6 了解各文化教育】 多E6 了解各文解性的多樣性與 作為文解性與 作為文解性的 作為, 在對於 在對於 在對於 在對於 在 在 在 在 在 在 在 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

							i
				事展演活動。	材、視覺圖像和聲		品 E3 溝通合作與
				2-Ⅲ-1 能使用適	音效果等整合呈		和諧人際關係。
				當的音樂語彙,	現。		
				描述各類音樂作	視 A-Ⅲ-2 生活物		
				品及唱奏表現,	品、藝術作品與流		
				以分享美感經	行文化的特質。		
				驗。	音 P-Ⅲ-1 音樂相		
				2-Ⅲ-4 能探索樂	關藝文活動。		
				曲創作背景與生			
				活的關聯,並表			
				達自我觀點,以			
				體認音樂的藝術			
				價值。			
				2-Ⅲ-5 能表達對			
				生活物件及藝術			
				作品的看法,並			
				欣賞不同的藝術			
				與文化。			
				3-Ⅲ-2 能了解藝			
				術展演流程,並			
				表現尊重、協			
				調、溝通等能			
	第一 四 二 本 取 转			力。			
	第二單元齊聚藝		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	視 E-Ⅲ-1 視覺元		【多元文化教育】
	堂、第四單元動		1. 義大利歌劇的	唱、聽奏及讀	素、色彩與構成要		多 E6 了解各文化
+-	畫冒險王、第五		源起與形式。	譜,進行歌唱及	素的辨識與溝通。	- > h	間的多樣性與差異
11/3	單元打開表演新 視界	3	2. 歌劇《杜蘭朵	演奏,以表達情	表 E-Ⅲ-1 聲音與	口試	性。
11/9		-	公主》。	感。	肢體表達、戲劇元	實作	 【科技教育】
11/0	2-1 歌劇 Fun 聲		3.〈茉莉花〉。	1-Ⅲ-2 能使用視	素(主旨、情節、對		
	唱、4-3 幻影高		視覺	覺元素和構成要	話、人物、音韻、		科 E4 體會動手實
	手對決、5-2 影		1. 進行幻影箱實	素,探索創作歷	景觀)與動作。		作的樂趣,並養成

像表演的世界	驗。	程。	視 E-Ⅲ-2 多元的	正向的科技態度。
	2. 設計動作分格	1-Ⅲ-3 能學習多	媒材技法與創作表	科 E5 繪製簡單草
	的連續漸變畫	元媒材與技法,	現類型。	圖以呈現設計構
	面。	表現創作主題。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲	想。
	表演	1-Ⅲ-7 能構思表	與聲樂曲,如:各	
	1. 製作或準備服	演的創作主題與	國民謠、本土與傳	【性別平等教育】
	裝道具。	內容。	統音樂、古典與流	性 E4 認識身體界
	2. 確認每一鏡的	2-Ⅲ-1 能使用適	行音樂等,以及樂	限與尊重他人的身
	走位及表演方	當的音樂語彙,	曲之作曲家、演奏	體自主權。
	式。	描述各類音樂作	者、傳統藝師與創	
		品及唱奏表現,	作背景。	
		以分享美感經	表 A-Ⅲ-3 創作類	
		驗。	別、形式、內容、	
		2-Ⅲ-4 能探索樂	技巧和元素的組	
		曲創作背景與生	合。	
		活的關聯,並表	音 P-Ⅲ-1 音樂相	
		達自我觀點,以	關藝文活動。	
		體認音樂的藝術	表 P-Ⅲ-2 表演團	
		價值。	隊職掌、表演內	
		3-Ⅲ-2 能了解藝	容、時程與空間規	
		術展演流程,並	劃。	
		表現尊重、協		
		調、溝通等能		
		力。		
		3-Ⅲ-3 能應用各		
		種媒體蒐集藝文		
		資訊與展演內		
		容。		
		3-Ⅲ-4 能與他人		
		合作規劃藝術創		
		作或展演,並扼		
		要說明其中的美		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

+= 11/10 11/16	第堂畫單 二、冒元 平等 一个 不要 一个	音1. 蘭情2.〈眠3.生視1.動習2.的用3.應練表1.裝2.樂討朵。聆公〉介平覺以作。試行軟以用習演製道確齡主 納密	感3-術察文1-唱譜演感1-覺素程1-元表2-當描品以驗2-曲活達體應。Ⅲ創議關Ⅲ、,奏。Ⅲ元,。Ⅲ媒現Ⅲ的述及分。Ⅲ創的自認生。1-作題懷1-聽進,2-素探3村創1-音各唱字 4作關我音能展表 能奏行以 能和索 能與作能樂類奏美 能景,點的透演現 透讀唱達 使成作 學法題用彙樂現經 索與並,藝藝覺人 聽 及情 視要歷 多,。適,作, 樂生表以術	音式唱歌吸視素素視媒現表肢素話景音與國統行曲者作品、唱、唱、匠、的匠材類匠體(、觀△聲民音音之、非四曲合技共Ⅲ色辨Ⅲ技型Ⅲ表盲人)與Ⅲ樂謠樂樂作傳見一時,写明明,等,與與多創一。如為一曲、、等曲統一 與與 多創一聲,等,等,與與 多創一聲,情音作器如土典以、師元輪基:一覺成通元作一音劇節韻。樂:與與及演與形 礎呼 元要。的表 與元對、 曲各傳流樂奏創	口實	【多間性【科作正科圖想【性限體多 E6 多 数 数 曾, 技 體 到 記 。 性 E4 與 自 有 文 差 数 章 , 技 簡 計 数 章 主 被 的 向 E5 呈 别 認 重 權 有 會 , 技 簡 計 数 算 更 在 数 章 主 整 度 單 構 有 體 的 的 是 5 是 6 是 6 单 是
		裝道具。	達自我觀點,以	曲之作曲家、演奏		體自主權。

			動地化3-11展現、。Ⅲ煤訊。Ⅲ作或說。與全 -2演導溝 -3 體與 -4 劃演其而球 能程、等 能集演 能藝內中人創掘 其 解其 解, 由 與術並 的	技巧和元素的組 合音 P-Ⅲ-1 音樂 高音 P-Ⅲ-2 書體活動 音樂 表 P-Ⅲ-2 表演 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下		
十三 11/17 11/23	第二單元齊聚藝 一二單元 一二二二 一二二二 一二二二 一二二二 一二二 一二 一二 一二 一二 一二	音1.音2.形3.平4.雨視1.及題灣著劇明。紹 說劇 論容作響 劇 《情 劇,」主「主選 劇 賢 別	1-Ⅲ-1 聽走, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音式唱歌吸視素素視媒現表性 一Ⅱ一十明四、E-Ⅲ一十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	口試實作	【多E6 写E6 写版各文化教育】 多E6 写樣性與 多样的 多樣性與 是4 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數

十四 11/24 	第二單元齊聚藝 堂、第四單元動	3 音樂 1.演唱〈四季	1-Ⅲ-1 能透過聽 唱、聽奏及讀	視 E-Ⅲ-1 視覺元 口試 素、色彩與構成要 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化
十四	炒 _ 吧 _ 立 取 社	÷ 1.64	感。	'a P 때 1 'a 앱 - ' 마라	【 名 元 十 儿 址 本】
			要說明其中的美		
			作或展演,並扼		
			合作規劃藝術創		
			3-Ⅲ-4 能與他人		
			容。		
			育訊與展演內 資訊與	劃。	
			3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文	容、時程與空間規	
			力。	隊職掌、表演內	
			調、溝通等能	表 P-Ⅲ-2 表演團	
			表現尊重、協	群體活動。	
			術展演流程,並	音 P-Ⅲ-2 音樂與	
			3-Ⅲ-2 能了解藝	關藝文活動。	
			化。	音 P-Ⅲ-1 音樂相	
			動,進而覺察在 地及全球藝術文	技巧和元素的組 合。	
			記錄各類藝術活	別、形式、內容、	
		3. 團隊合作。	3-Ⅲ-1 能參與、	表 A-Ⅲ-3 創作類	
		一個鏡頭。	價值。	作背景。	
		2. 完成所需的每	體認音樂的藝術	者、傳統藝師與創	
		巧。	達自我觀點,以	曲之作曲家、演奏	
		的方式及拍攝技	活的關聯,並表	行音樂等,以及樂	
		1. 學會影像表演	曲創作背景與生	統音樂、古典與流	
		*************************************	驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂	與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳	
		圖、設計場景元	以分享美感經	音 A-Ⅲ-1 器樂曲	
		定、調整畫面構	品及唱奏表現,	景觀)與動作。	
		態、安排動作設	描述各類音樂作	話、人物、音韻、	

11/00 中国队工	四八夕兴几本公田
11/30 畫冒除王、第五 東元打開表演新 視界	間性 【科E4 無利 體別 計 是3 是 實 成 。 單 數 是

		音樂 1.演唱〈望春 風〉與〈 花〉。	容3-Ⅲ-4 能藝,中 《 3-Ⅲ作或說。Ⅲ-5 作題懷 1-1 聽進,中 透演閱 1-1 聽進,中 透演閱 1-1 聽進, 6 能及歌音以 6 。 能及歌音以 6 。 6 。 6 。 6 。 6 。 6 。 6 。 6 。 6 。 6	視 E-Ⅲ-2 多元的 媒材技法與創作表 現類型。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各		【人權教育】 人 E3 了解每個人
十五 12/1 12/7	第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年	視 見 其 備 見 其	1-Ⅲ-3 能學習多 元媒材與技法。 表現創作主題。 1-Ⅲ-7 能構思與 內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不 同創作形式 事展演活動。	國統行曲者作表別技合音關視計境 民音音之、背A、巧。P-藝-公 、、等曲統。 -3、素 -1 動 生術 與與及演與 作容組 樂 活、 與與及演與 作容組 樂 活、 。 -2 藝術 一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	口試 實作	人需論則【人個己【品和 所有關。人E5 差他德 所有團。人E5 差他德 有實並的育 動。人E5 差他教 , 以 尊 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

	竹一 昭 二 設			2-回的2-曲活達體價3-術表調力3-合作要感3-術察文Ⅲ應關Ⅲ創的自認值Ⅲ展現、。Ⅲ作或說。Ⅲ 創議關能和 作關聯選樂 能運動 化對源其 能大反生 索與並,藝 能程、等 與衛並的 透演現思活 樂生表以術 藝並 人創扼美 藝覺人與語 《學學》	表 P-Ⅲ-2 表演图 《 表演四 《 表演四 《 表演四 《 表演四 《 表演四 《 表演四 《 表演四 《 表演四 《 表演图 《 表演图 《 表演图 《 表演图 《 表演图 《 表演图 《 表演图 《 表述》 《 表述》 》 《 表述》 《 表述》 《 表述》 《 表述》 》 《 表述》 》 《 表述》 《 表述》 》 《 表述》 》 《 表述》 》 《 表述》 》 《 表述》 》 《 表述》 》 《 表述》 》 》 》 《 。 》 》 《 。 》 》 》 》 《 。 》 》 》 《 。 》 》 》 》 《 。 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》 》		
十六 12/8 12/14	第二單元聲齊聚二單二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	3	音樂 1. 學習高音 Sol 的指用八度大數 的大類習者 的大數方 對於一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、 唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及 演奏。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式,從 事展演活動。	音 E-Ⅲ-3 音樂元 書 書樂元 書 書樂 式 等。 音 E-Ⅲ-4 音樂	口試 實作 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成

	演的世界	天使〉二部合	2-Ⅲ-1 能使用適	譜、五線譜等。		正向的科技態度。
		奏,感受二個	當的音樂語彙,	音 A-Ⅲ-2 相關音		【品德教育】
		聲部同時進行時	描述各類音樂作	樂語彙,如曲調、		品E3 溝通合作與
		的和聲效果。	品及唱奏表現,	調式等描述音樂元		和諧人際關係。
		視覺	以分享美感經	素之音樂術語,或		不 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		1. 進行動畫的影	驗。	相關之一般性用		
		像檢查與輸出存	2-Ⅲ-2 能發現藝	語。		
		檔。	術作品中的構成	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
		2. 規畫動畫首映	要素與形式原	彙、形式原理與視		
		會,上臺介紹分	理,並表達自己	覺美感。		
		享,並進行回饋	的想法。	視 A-Ⅲ-2 生活物		
		與建議。	2-Ⅲ-3 能反思與	品、藝術作品與流		
		表演	回應表演和生活	行文化的特質。		
		1. 成果發表。	的關係。	表 A-Ⅲ-3 創作類		
		2. 欣賞他人的作		别、形式、內容、		
		<u>п</u> о	2-Ⅲ-5 能表達對	技巧和元素的組		
			生活物件及藝術	合。		
			作品的看法,並			
			欣賞不同的藝術	視 P-Ⅲ-2 生活設		
			與文化。	計、公共藝術、環		
			3-Ⅲ-4 能與他人	境藝術。		
			合作規劃藝術創	表 P-Ⅲ-2 表演團		
			作或展演,並扼	隊職掌、表演內		
			要說明其中的美	容、時程與空間規		
			感。	劃。		
			2-Ⅲ-3 能反思與	表 P-Ⅲ-3 展演訊		
			回應表演和生活	息、評論、影音資		
			的關係。	料。		
十七	第六單元海洋家	1. 習唱歌曲〈海	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形		【環境教育】
12/15		洋〉。	唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	口試	
10/01	图 3	2. 用直笛模仿海	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎	實作	環EI參與戶外學
12/21	6-1 大海的歌唱	鷗叫聲、輪船汽	演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼		習與自然體驗,覺

		笛聲,。 4. 習奏 《 经 天 方 夜 治] 》。	2-Ⅲ-1 能使用適 當的音樂語彙,	吸音號如名如譜音作作式音關、E-IIII = 4 子子圖音等圖五Ⅲ-4,《創子· 三清		知自然環境的整 人 E5 欣 其 的 整 的 整 人 E5 欣 其 並 植 的 整 人 包 重 自。
十八 12/22 12/28	第六單元海洋家 園 6-1 大海的歌 唱、6-2 美麗海 樂園	1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉。 2. 認識邦戈鼓康那鼓。 3. 欣賞不同媒材的在海洋主題, 的表現與運用。 4. 了解人類與海洋的關係。	唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。 2-Ⅲ-1 能使用適 當的音樂語彙,	音 E-Ⅲ-1 多元形 司、曲等。基本。 司、哲子明等,是一Ⅲ-1 。 是-Ⅲ-1 。 是-Ⅲ-1 。 是-Ⅲ-1 。 是-Ⅲ-1 。 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是,	口試實作	【環境教育】 環E1 參與戶外學 習與自然體驗,覺 知自然環境的美、 平衡、與完整性。 【品德教育】 品E1 良好生活習 慣與德行。

				以驗-11作素,想Ⅲ創的自認值Ⅲ應關Ⅲ創門。Ⅲ作素,想Ⅲ創的自認值Ⅲ應關Ⅲ創門。 2一時表。 能子,點的 大學 一個	東美川 1 音樂相 景美川 1 音樂相 景美川 2 音響 開藝 3 音樂 開藝 4 子Ⅲ - 2 生活 開語 5 表術 現 5 表術 現 7 元 共藝術 現 7 元 現 8 元 現 9 元 明 9 元		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
十九 12/29 1/4	第六單元海洋家 園 6-2 美麗海樂 園、6-3 海洋之 舞	3	1. 認識裝置藝術。 2. 能用回收物創作,達到再利用的目標。 3. 欣賞布在舞臺上創造的效果。	察議題。 1-Ⅲ、,奏。Ⅲ一次,表 。 1-Ⅲ、,奏。Ⅲ一次,表 。 1-□ 語,奏。Ⅲ一次, 。 能及 。 1-□ 表 。 。 是 , 。 。 是 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音上Ⅲ-1 多元形 多元 多元 等 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	口試實作	【環境教育】 環境教育】 環戶學價值,關 會動、植物的生 命。 是1 參與戶外, 對自然環境的 與自然環境的 與自然環境 與自然環境 與自然環境 與自然 與自然 與自然 與自然 與自然 與一人權 數 人權 数 有 人權 数

			藝術的元素和技	彙、形式原理與視	人 E5 欣賞、包容
			巧。	覺美感。	個別差異並尊重自
			2-Ⅲ-1 能使用適		
			當的音樂語彙,	別、形式、內容、	己與他人的權利。
			描述各類音樂作	技巧和元素的組	
			品及唱奏表現,	合。	
			以分享美感經	- 音 P-Ⅲ-1 音樂相	
			驗。	關藝文活動。	
			2-Ⅲ-2 能發現藝		
			術作品中的構成	群體活動。	
			要素與形式原	視 P-Ⅲ-2 生活設	
			理,並表達自己	計、公共藝術、環	
			的想法。		
			2-Ⅲ-4 能探索樂	境藝術。	
			曲創作背景與生		
			活的關聯,並表		
			達自我觀點,以		
			體認音樂的藝術		
			價值。		
			2-Ⅲ-3 能反思與		
			回應表演和生活		
			的關係。		
			2-Ⅲ-7 能理解與		
			詮釋表演藝術的		
			構成要素,並表		
			達意見。		
			3-Ⅲ-5 能透過藝		
			術創作或展演覺		
			察議題,表現人		
- L			文關懷。		
二十 1/5	第六單元	3 1. 了解布的材质	1-Ⅲ-4 能感知、	表 E-Ⅲ-1 聲音與 口試	【人權教育】

1/11	海洋家園 6-3 海洋之舞		與特性。 2. 排練一段與布 合作的表演。	探索與表現表演 藝術的元素和技 巧。 1-Ⅲ-7 能構思表 演的創作主題與 內容。	肢體表達、戲劇元 素(主旨、情節、對 話、人物、音韻、 景觀)與動作。 表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容 技巧和元素的組 合。	實作	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
-+- 1/12 1/18	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	3	1. 了解布的材質 與特性。 2. 排練一段與布 合作的表演。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-Ⅲ-1 聲音與 肢體表達、情節、 素(主旨、情節、對 話、人物、音韻、 景觀)與動作。 表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內紹 技巧和元素的組 合。	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
=+= 1/19 1/20	休業式						

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公(私)立將軍區長平國民小學一一三學年度第二學期 六 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(☑普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(54)節	
	1. 演唱不同國家/民族的歌曲,	感受世界民謠的多?	元性。					
	2. 認識特色音階,並創作曲調,	再以直笛演奏。						
	3. 透過欣賞傳統樂器音色及演奏	方式,感受濃厚的	民族風采。					
	4. 透過演唱與肢體律動,體驗音	樂節奏,豐富生活	美感。					
	5. 透過欣賞或歌詞意境來感受音	·樂之美。						
	6. 複習直笛二部合奏。							
	7. 能運用版面構成和色彩配置進	行平面文宣設計。						
	8. 能運用多元媒材創作平面或立	體海報、邀請卡與	導覽手冊。					
	9. 能描述版面設計構成要素。							
	10. 能分析海報、邀請卡與導覽	手册的圖文設計與形	活特色。					
課程目標	11. 能應用多元形式呈現展覽資	訊與相關內容。						
	12. 透過設計思考的方式,設計	具有藝術美感的遊戲	认場。					
	13. 能欣賞並說明不同遊戲場的	持色與感受。						
	14. 能運用設計思考步驟,設計	交園內的遊戲場。						
	15. 認識舞臺形式。							
	16. 欣賞東西方融合的表演藝術:							
	17. 了解舞臺服裝造型設計的概念							
	18. 透過演唱與肢體律動,體驗-		美感。					
	19. 運用多樣媒材與技法,繪畫							
	20. 欣賞藝術家的自畫像中,觀	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
	21. 運用不同表演形式,並分工		·演。					
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。							
該學習階段	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。							
領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。							
	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達	情意觀點。						

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程	如	椹	脈	级
ロハイエ	715	744	JJIV	WID.

					₩ 6		
业组出口	昭二的江和夕 校	節數	组羽口抽	學習	冒重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	即數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
	第樂迎展 1-1 3-光 。	3	音1. Ga達2.為3.奏視1.海計2.面技計表1.藝式2.一3.事4.樂演ii 並利歌複。覺引報。探、巧重演介文。製覽劇項認際唱G並頑伴切 學編 文彩並。 各訊 藝。禮 劇曲i〉 固奏分 生排 字的掌 種的 文 儀 剔曲, 。伴。音 賞設 、設握 蔥方 活 注 的湿腻關 唱 節 析 版計設 集 動 意 組	1-唱譜演感1-覺素程2-術要理的2-曲活達體價2-演色3-術Ⅲ、,奏。Ⅲ元,。Ⅲ作素,想Ⅲ創的自認值Ⅲ藝。Ⅲ展作業行以 作為 2-品與並法-4作關我音。6-術 2-演能及歌表 能構創 發的式達 能景,點的 區與 了,透讀唱達 使成作 發構原自 索舆並,藝 區與 了,過過程達 人	音式唱歌吸音與國統行曲者作視素素視彙覺表式動表隊容E-N、唱、A-聲民音音之、背E、的A、美P-的。P-職、一門一,唱巧鳴一曲、、等曲統。一彩識一式。一演 2、程如等,等 ,本古,家藝 視構溝藝理 各術 表演空元輪基: 樂:與與及演與 覺成通術與 類活 演內間形 礎呼 曲各傳流樂奏創 元要。語視 形 團 規	口試實作	【多文群宗多間性【國同力【人個己充認念級。了樣 育

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		成結構。	表現尊重、協	劃。		
			調、溝通等能	表 P-Ⅲ-3 展演訊		
			力。	息、評論、影音資		
			3-Ⅲ-3 能應用各	料。		
			種媒體蒐集藝文			
			資訊與展演內			
			容。			
			1-Ⅲ-1 能透過聽	 音 A-Ⅲ-1 器樂曲		
			唱、聽奏及讀	與聲樂曲,如:各		
		音樂	譜,進行歌唱及	國民謠、本土與傳		
		1. 演唱歌曲〈櫻	演奏,以表達情	統音樂、古典與流		
		花〉。	感。 1-Ⅲ-2 能使用視	行音樂等,以及樂		
		2. 認識日本五聲	見	曲之作曲家、演奏		
		音階。	素,探索創作歷	者、傳統藝師與創		【多元文化教育】
	第一單元世界音	視覺	程。	作背景。		多 E6 了解各文化
	樂、第三單元歡	1. 設計文字來呼	1-Ⅲ-5 能探索並	音 A-Ⅲ-2 相關音		間的多樣性與差異
	迎來看我的畢業	應海報的主題和 風格。	使用音樂元素,	樂語彙,如曲調、		性。
<u> </u>	展、第五單元戲	2. 從字義、字	進行簡易創作,	調式等描述音樂元素之音樂術語,或		【國際教育】
$\frac{2}{9}$	劇百寶箱 3	形,搭配效果創	表達自我的思想	相關之一般性用	口試	國 E5 體認國際文
2/15	1-1 唱遊世界、	思設計文字。	與情感。	相關之一放性用 語。	實作	化的多樣性。
27 10	3-2 字裡行間表	表演	2-Ⅲ-5 能表達對	记 視 E-Ⅲ-1 視覺元		【人權教育】
	情意、5-1 讓我	1. 了解舞臺與觀	生活物件及藝術	素、色彩與構成要		
	帶你去看戲	眾席的關係。	作品的看法,並	素的辨識與溝通。		人E5 欣賞、包容
	1. 14 -1. 14 304	2. 認識鏡框式舞	欣賞不同的藝術	視 A-Ⅲ-2 生活物		個別差異並尊重自
		臺、伸展式舞	與文化。	品、藝術作品與流		己與他人的權利。
		臺、中心式舞臺	2-Ⅲ-6 能區分表	行文化的特質。		
		及實驗劇場等舞	演藝術類型與特 色。	表 A-Ⅲ-3 創作類		
		· 臺形式。	巴。 2-Ⅲ-7 能理解與	別、形式、內容、		
		至少八。		技巧和元素的組		
			詮釋表演藝術的	合。		
			構成要素,並表	1		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			達意見。			
= 2/16 2/22	第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一日 第一日 第一日 第一日 第一日 第一日 第一日 第一日 第一日 第一日	音1.謠士2.視1.風成關2.面的表●的語較異樂欣〈〉認覺探格、係分設差演欣歌言其。蘇格蘭 苗 報面配 同現 、偶,間內 一人	至1-覺素程-術要理的2-曲活達體價2-演色2-詮構達3-術察文息Ⅲ元,。Ⅲ作素,想Ⅲ創的自認值Ⅲ藝。Ⅲ釋成意Ⅲ創議關紀-2素探 2-品與並法4作關我音。6術 7表要見5作題懷能構創 發構原自 探與並,藝 后型 理術並 透演現用要歷 藝成 己 樂生表以術 表特 與的表 藝覺人	音與國統行曲者作視素素視彙覺表式動A-III無器樂樂作傳景Ⅲ色辨Ⅲ形感Ⅲ表出,本古,家藝 1. 與與 1. 所感 II. 演器如土典以、師 視構溝藝理 各術樂:與與及演與 覺成通術與 類活曲各傳流樂奏創 元要。語視 形	口試實作	【多間性【國世化國化【人個已多66多際了其質體養教了他。體釋教了他。體樣教於異人的解釋 到
四 2/23 3/1	第一單元世界音樂、第三單元歡 迎來看我的畢業 展、第五單元戲	音樂 1. 認識烏克麗 麗。 2. 演唱二部合唱	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情	音 E-Ⅲ-1 多元形 式歌曲,如:輪 唱、合唱等。基礎 歌唱技巧,如:呼	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

C5-1 視 以字音				
劇百寶箱	〈珍重再見〉。	感。	吸、共鳴等。	【多元文化教育】
1-2 樂器嘉年	3. 認識漸慢記	2-Ⅲ-1 能使用適	音 E-Ⅲ-2 樂器的	多 E6 了解各文化
華、3-4 譲海報	號。	當的音樂語彙,	分類、基礎演奏技	間的多樣性與差異
更「出色」、5-2	視覺	描述各類音樂作	巧,以及獨奏、齊	性。
跨國界的表演藝	1. 賞析不同配色	品及唱奏表現,	奏與合奏等演奏形	【科技教育】
術	海報,所呈現配	以分享美感經	式。	
1/14	色效果。	驗。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲	科 E4 體會動手實
	2. 運用配色的技	2-Ⅲ-2 能發現藝	與聲樂曲,如:各	作的樂趣,並養成
	巧,呼應海報的	術作品中的構成	國民謠、本土與傳	正向的科技態度。
	主題與風格。	要素與形式原	統音樂、古典與流	【國際教育】
	表演	理,並表達自己	行音樂等,以及樂	國 El 了解我國與
	●欣賞臺灣各劇	的想法。	曲之作曲家、演奏	世界其他國家的文
	團的作品及演出	2-Ⅲ-3 能反思與		化特質。
	形式。	回應表演和生活	作背景。	10付貝。
		的關係。	視 A-Ⅲ-1 藝術語	
		2-Ⅲ-4 能探索樂	彙、形式原理與視	
		曲創作背景與生	覺美感。	
		活的關聯,並表	視 A-Ⅲ-2 生活物	
		達自我觀點,以	品、藝術作品與流	
		體認音樂的藝術	行文化的特質。	
		價值。	表 A-Ⅲ-2 國內外	
		2-Ⅲ-5 能表達對	表演藝術團體與代	
		生活物件及藝術	表人物。	
		作品的看法,並	表 A-Ⅲ-3 創作類	
		欣賞不同的藝術	別、形式、內容、	
		與文化。	技巧和元素的組	
		2-Ⅲ-6 能區分表	合。	
		演藝術類型與特	表 P-Ⅲ-1 各類形	
		色。	式的表演藝術活	
		2-Ⅲ-7 能理解與	動。	
		詮釋表演藝術的	· ·	
		構成要素,並表		

		Tr. Abb	達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、 記錄各類藝術活動,進而覺察在 地及全球藝術文 化。 1-Ⅲ-3 能學習多	音 E-Ⅲ-2 樂器的		
五 3/2 - 3/8	第樂迎展 1-2 藝中華 1-2 藝典 2	音1.2.民Li視1.的考理2.片表1.團父2.西3.統出灣體樂認欣謠ia資探」「。學作演介和。介方介色經表。對了	元表2-當描品以驗2-曲活達體價2-演色2-詮構達3-記動媒現Ⅲ的述及分。Ⅲ創的自認值Ⅲ藝。Ⅲ釋成意Ⅲ錄,與作能樂類奏美 作,關觀樂 能類 能賣素。能藝覺法題伊彙樂現經 索與並,藝 后與 理術並 參術察法題用彙樂現經 索與並,藝 分與 解的表 與活在,。適,作, 樂生表以術 表特 與的表 、活在	分巧奏式音與國統行曲者作音樂調素相語視媒現表表表類,與。A■與謠樂樂作傳景Ⅲ彙等音之 Ⅲ技型Ⅲ藝物基及奏 1 ,本古,家藝 2 如述術般 2 與 國體漢奏演 器如土典以、師 相曲音語性 多創 國體演奏演 器如土典以、師 相曲音語性 多創 國體演奏演奏 樂:與與及演與 關調樂,用 元作 內與技齊形 曲各傳流樂奏創 音、元或 的表 外代	口試實作同儕互評	【人個己【多間性【科作正科圖想【國世化人E5 差他元 多 技 教 體 趣 科 會 現 數 了 他 有 賞 並 的 化解性 育 會 , 技 體 趣 科 會 現 實 並 的 化解性 育 會 , 技 觀 設 育 解 國 的 包 重 利 育 文 差 手 養 度 單 構 國 的 包 重 利 育 文 差 實 成 。 草

			地及全球藝術文 化。 3-Ⅲ-5 能透過藝 術創作或展演覺 察議題,表現人 文關懷。 1-Ⅲ-3 能學習, 元媒材與技法,	表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。 音 E-Ⅲ-2 樂器的 分類、基礎演奏		
六 3/9 - 3/15	第一年 第一年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二	音1.笛2.〈視1.的考理2.片表1.聯想2.涵3.的樂認。欣老覺探」「。學作演藉想像理蓋認功虧、實鷹、索卡動、會法、由,力解項識能為、學歌、會,的、動、裝發、裝。裝為、數並原、式、造學、造、造排、謠。	表1-探藝巧1-演內2-當描品以驗2-回的2-曲活達體價現Ⅲ索術。Ⅲ的容Ⅲ的述及分。Ⅲ應關Ⅲ創的自認值創4與的 7創。1音各唱享 3表係4作關我音。作能現素 構主 使樂類奏美 能和 作景,點的題級表和 思與 用彙樂現經 思生 索與並,藝題知演技 表與 適,作, 與活 樂生表以術	巧奏式音與國統行曲者作音樂調素相語視媒現表 肢素,與。△聲民音音之、背△語式之關。E材類E體(以合 無絡樂樂作傳景 量等音之 世技型 是是及奏 一曲、、等曲統。2,描樂一 一法。一達、獨等 1,本古,家藝 2如述術般 2與 聲 影、奏 樂:與與及演與 關調樂,用 元作 音劇節齊形 曲各傳流樂奏創 音、元或 的表 與元 對	口試實作同儕互評	【人個己【多間性【科作正科圖想人E5 差他元 多間性【科作正科圖想育賞並的化解性 育會,技體設設的化解性 育會,技體設設,尊權教各與 】動並態簡計包重利育文差 手養度單構

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

**3/16 3/22	第樂迎展 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	音1.指調2.3.〈視1.的感2.及巧冊表1.服2.服因3.配樂複法。習習銀覺了創形運平,。演了裝了裝素認件習, 奏奏色 解意式用面製 解設解時。識與高習 高二小 導設。摺設作 劇計設要 服道音奏 音部莓 覽計 頁計導 場要計考 裝具 以前,	3-記動地化1-唱譜演感1-覺素程1-元表1-探藝巧2-當描品以驗2-演□錄,及。Ⅲ、,奏。Ⅲ元,。Ⅲ媒現Ⅲ索術。Ⅲ的述及分。Ⅲ藝能類而球 『一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一 一十一十一十一十	話景 一言素式音號如名如譜音樂調素相語視素素視媒現表 材立 「、觀」 「一: 「一:」 「一:」 「一:」 「一:」 「一:」 「一:」 「一:」 「一:」 「一:」 「一:」 「一: 「一: 「一: 「一: 「一: 「一: 「一: 「一:	口實作	【人匠DA MA
		因素。	驗。 2-Ⅲ-6 能區分表	表 E-Ⅲ-3 動作素		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

Ī					
			詮釋表演藝術的		
			構成要素,並表		
			達意見。		
3/23 3/29	第歌園畫 3 二、遊、劇心需多 一一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二 一十二	音1.號2.奏3.光視1.容及2.製表●民特樂複。複。演和覺思、禮進作演欣族色質 習 唱小 考設貌行圖 賞的。反 切 歌雨 問計訓訪表 及傳記 音 〈 內卷。, 辨服記 節 陽 以 並 各飾	1-唱譜演感1-探藝巧1-計意2-當描品以驗2-回的2-曲活達體價2-詮Ⅲ、,奏。Ⅲ索術。Ⅲ思發Ⅲ的述及分。Ⅲ應關Ⅲ創的自認值Ⅲ釋化素行以 能表元 ,和能樂類奏美 演。能背聯觀樂 能養透讀唱達 威表和 學行作用彙樂現經 思生 索與並,藝 理衡聽 及情 、演技 設創。適,作, 與活 樂生表以術 與的聽 及情 、演技 設創。適,作,	音式唱歌吸音作作式音與國統行曲者作音關視考表表表	【人個己人遊【環命懷命【資數法【國世化人E5 差他了利教覺與植教與是8 權境是2 美、訊認源教育的解的育知價物 育識整 育解國的有數。資 E8 資 整 了他。

第二單元展翅高 歌、第四四四元校 園遊戲場改造計 畫、第五單元戲 劇百寶箱 2-1 心靈旅程、 4-3 點子大集 合、5-3 戲服說 故事	體價 3- 術察文 1- 唱譜演感 1- 探藝巧 1- 計意 2- 當描品以驗 2- 回的 2- 曲活達物 6 6 6 6 7 5 奏 1 9 8 6 6 6 6 7 5 奏 1 9 8 6 6 6 6 7 5 奏 1 9 8 6 6 6 6 7 5 奏 1 9 8 6 6 6 6 7 5 奏 1 9 8 6 6 6 6 7 5 奏 1 9 8 6 6 6 6 7 5 奏 1 9 8 6 6 6 6 7 5 奏 1 9 8 6 6 6 6 7 5 6 6 6 7 6 8 8 9 6 6 6 7 6 8 8 9 6 6 6 7 6 8 8 9 6 6 7 6 8 8 9 6 6 7 6 8 8 9 7 6 8 8 9 7 6 8 8 9 7 6 8 8 9 7 6 8 8 9 7 6 8 8 9 7 6 8 9 7 6 8 9 7 6 8 9 7 6 8 9 7 6 8 9 7 6 8 9 7 6 8 9 7 6 8 9 7 6 8 9 7 6 8 9 7 6 8 9 7 6 9 8 9 7 6 9 8 9 7 6 9 8 9 7 6 9 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 8 9 9 7 9 9 9 9	廣奏技 養養 養養 樂曲 上與傳 上與傳 人及樂 人及樂 大及樂 一與他人 一與他人 一與他人 一段的兒童 一段的兒童 一段的兒童 一段的兒童 一段的兒童 一段的 一段的 一段的 一段的 一段的 一段的 一段的 一段。 一段。 一段。 一段。 一段。 一段。 一段。 一段。
---	---	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			體認音。 們 們 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是			
+- 4/13 4/19	第二單元展翅高 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等	音●在視1.將造2.製表1.物創型2.造的樂演你覺小結計依設演從品意。依型編歌膀 討統表計圖 種材設 所進。曲〉論整。畫。 纖,計 設行曲。後於 表 品發造 計動	1-唱譜演感1-元表1-計意1-演內1-同事2-當描品Ⅱ、,奏。Ⅲ媒現Ⅲ思發Ⅲ的容Ⅲ創展Ⅲ的述及能奏行以 能與作能,和能作 能形活能語音卷透讀唱達 學法題習行作思與 試從 開樂類處 及歌表 學法題習行作思與 試從 開樂類奏	音式唱歌吸音與國統行曲者作視素素視媒現視考上Ⅲ十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	口試實作	【人需論則人個己人遊【戶感耳及的【科教育解问團 等差他 權外 不守 於異人了利教善培、對靈力技行不守 於異人了利教善培、對。教達一個並的 包重利童求 官、觸感 育製 自動 包重利 重求 的 覺受 單質 如

十二			以驗2-Ⅲ-4 作時關稅 第三三十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	表 E-Ⅲ-3 動作素 材、視覺圖像和 音 B A-Ⅲ-3 創作類 表 A-Ⅲ-3 創作類 表 N 形式、 表 N 的組 合。		圖以呈現設計構 想。 科 E6 操作家庭常 見的手工具。
4/20 4/26	全中運					
十三 4/27 5/3	第二單元展翅高 一單元展翅元 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等	音1.曲2.邦視1.品作2.具模表1.物創樂於〉介。覺尋,的運,型演從品意離樂活適。料遊繼,計劃家 物合、戲 品發造別 家 物合、戲 品發造別 家 物合 、戲 品發造別 家 物 創 工場 、 揮	1-Ⅲ、,奏。Ⅲ元,。Ⅲ煤现Ⅲ思發明是,一2素程1-元表,则四十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	音式唱歌吸音與國統行曲者作視素素E-III 曲合技共Ⅲ無名聲民音音之、背E、的一,唱巧鳴一曲、、等曲統。一彩到多:。如。器如土典以、師 視構溝元輪基: 樂:與與及演與 覺成通形 礎呼 曲各傳流樂奏創 元要。	口試實作	【A需論則人個已人遊【戶感耳有解同團 於異人了利數戶 一個並的 色重利重求 官、網 人討規 容自。對。 的 題 人討規 容自。對。 的 覺

		型。 2. 依據所設計的 造型,進行動作的編排。	演內1-同事2-當描品以驗2-曲活達體價3-術察問的容Ⅲ創展Ⅲ的述及分。Ⅲ創的自認值Ⅲ創議問作能式動使演1-音各唱享 4作關稅音。5作題定 1-6 作為 1-6 作为 1-6 作为 1-6 作为 1-6 作为 1-6 的 1-	視現現現 是 III - 2 與創 記 考視 彙覺表材 音現表 別 技 合 E - III - 3 。		及的能力 整對環境 感動 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
			条 議題, 衣 現 人			
十四 5/4 5/10	第二單元展翅高 歌、選問題 歌、遊、 以 一 一 第 一 第 一 第 一 第 五 章 第 五 章 第 五 章 的 行 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音樂 1.演唱歌曲〈感 謝有你歌。 2.創作歌詞。 視覺 1.引奏找生活適合 作 表 作 数 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	1-Ⅲ-1 能透讀 唱、進行表 調奏。 1-Ⅲ-2 能使用 。 1-Ⅲ-2 能使用 景本 素 表 看 看 看 看 看 看 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音E-Ⅲ-2 樂器奏 等 等 等 等 等 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	口試實作	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與守團體的規 則。 人E5 欣賞、包容 個別差異並的權利。 已與他人解見 量對

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	Д.Б./Ц Г <u>Б.</u>	模型。 1. 事圖 2. 製作 1. 事品 2. 製作 1. 事品 2. 製作 1. 事品 2. 型作 1. 工作 1.	元表1-計意1-演內1-同事2-當描品以驗2-曲活達體價3-術察文媒現Ⅲ思發Ⅲ的容Ⅲ創展Ⅲ的述及分。Ⅲ創的自認值Ⅲ創議關與作能,和能作能形活能樂類奏美能景,點的透展表技主學進實構題當,。與樂現經索與並,藝態廣視,。設創。表與不從適,作,樂生表以術藝覺人	曲者作視素素視媒現視考視彙覺表肢素話景表作演表材音現表別技合作傳景Ⅲ11年212 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	遊【戶B 以。 E 的性 E 的性 E 的 是 是 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
十五 5/11 第二單	五元展翅高 3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-3 音樂元 口試	【人權教育】

	名百昧性(神雀后) 重					
- L	歌、第四單元校	1. 複習高音 La 指	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	人 E5 欣賞、包容
5/17	園遊戲場改造計	法。	譜,進行歌唱及	式等。		個別差異並尊重自
	畫、第五單元戲	2. 習奏〈練習	演奏,以表達情	音 E-Ⅲ-4 音樂符		己與他人的權利。
	劇百寶箱	曲〉、〈My Bonnie	感。	號與讀譜方式,		人 E8 了解兒童對
	2-3 小小愛笛	Lies over the	1-Ⅲ-7 能構思表	如:音樂術語、唱		
	生、4-6 展示我	Ocean > °	演的創作主題與	名法等記譜法,		遊戲權利的需求。
	的遊戲場、5-3	視覺	內容。	如:圖形譜、簡		【戶外教育】
	戲服說故事	1. 遊戲場作品展	1-Ⅲ-8 能嘗試不	譜、五線譜等。		户 E3 善用五官的
		示。	同創作形式,從	音 A-Ⅲ-2 相關音		感知,培養眼、
		2. 討論收集意見	事展演活動。	樂語彙,如曲調、		耳、鼻、舌、觸覺
		的方法,進行校	2-Ⅲ-1 能使用適	調式等描述音樂元		及心靈對環境感受
		內、校外意見回	當的音樂語彙,	素之音樂術語,或		的能力。
		饋。	描述各類音樂作	相關之一般性用		【資訊教育】
		表演	品及唱奏表現,	語。		
		1. 編寫一個故	以分享美感經	視 A-Ⅲ-1 藝術語		資 E8 認識基本的
		事,繪製設計	驗。	彙、形式原理與視		數位資源整理方
		圖。	2-Ⅲ-5 能表達對	覺美感。		法。
		2. 能夠依據角色	生活物件及藝術	視 P-Ⅲ-2 生活設		資 E12 了解並遵守
		製作服裝造型。	作品的看法,並 欣賞不同的藝術	計、公共藝術、環		資訊倫理與使用資
			與文化。	境藝術。 表 E-Ⅲ-1 聲音與		訊科技的相關規
						範。
			3-Ⅲ-5 能透過藝	大胆衣廷、風劇儿 素(主旨、情節、對		【科技教育】
			術創作或展演覺	話、人物、音韻、		
			察議題,表現人	景觀)與動作。		科 E5 繪製簡單草
			文關懷。	表 E-Ⅲ-2 主題動		圖以呈現設計構
				作編創、故事表		想。
				演。		科 E6 操作家庭常
				表 E-Ⅲ-3 動作素		見的手工具。
				材、視覺圖像和聲		【性別平等教育】
				音效果等整合呈		性 E13 了解不同社
				現。		會中的性別文化差
				-		自一的压力人几左

					表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。		異。
十六 5/18 5/24	第六單元祝福與 回憶 6-1 珍藏自己	3	1. 時2. 自3. 己像4. 材想成割的賞像鏡並用加或畫察的賞像鏡並用加或畫別的繪 同內情。不。家自自 媒心,	1-Ⅲ-2 能使用視 覺元素和構成要 素,探索創作歷 程。 2-Ⅲ-5 能表達對 生活物件及藝術 作品的看法,並 作品的看法,並 於賞不同的藝術 與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。	口試實作	【品德教育】 品德教育】 良好生活習 慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞 之 個別差異並 相 已 與他人的權利。
++ 5/25 5/31	第六單元祝福與 回憶 6-2 祝福的樂聲	3	1.演唱歌曲〈知 足.演唱歌曲〈知 足.欣賞〈軍隊 到. 公 新 3. 談 新 等 等 等 等 等 。 3. 談 。 3. 於 第 。 第 。 第 。 第 。 第 。 第 。 第 。 第 。 第 。 第	1-1 聽進, □1 曾演感 □1 的述及分。 □1 的述及分。 □1 的述及分。 □1 的 的 能及歌表 使需要 養養 能景, 能語音表感 推廣 , 能語音表感 探與 並, 數 數 與 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	音正Ⅲ-1 多元形 音式、唱等。 音式、唱等。 音及巧鳴等。 音型型型-1 一型型型 音 P-Ⅲ-2 音樂 音 P-Ⅲ-2 音樂 音 整體活動。	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

十八 6/1 - 6/7	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福屬縣 們的故事	3	1. 擇2. 最3. 形展	體價 2-當描品以驗2-曲活達體價1-同事3-術表調力3-術察文目的 1-1 音各唱字 4 作關我音。8 作演2演簿溝 5 作題懷樂 能語音表感 探異並,藝 能式動定程、等 透展表 使彙樂現經 索與並,藝 能式動作。 1 - 8 。 6 。 6 。 6 。 6 。 6 。 6 。 6 。 6 。 6 。	音關音群表肢素話景表作演表別技合表式動表入場區場表□□文Ⅲ活Ⅲ表旨人與Ⅲ創Ⅲ形和Ⅲ度,與 與 是 明	口實試作	【人權教育】 人權教育】 心學 一人權 一人權 一人權 一人權 一人權 一人權 一人權 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人
十九 6/8 6/14	第六單元祝福與 回憶 6-3 屬於我們的 故事	3	●小組分工合作 完成演出。	同創作形式,從 事展演活動。 3-Ⅲ-2 能了解藝 術展演流程,並	肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、 景觀)與動作。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

- 1		表現尊重、協調等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺 察議題,表現人 文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、姓區劇場、兒童劇場。
=+ 6/15 6/21	畢業週		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。