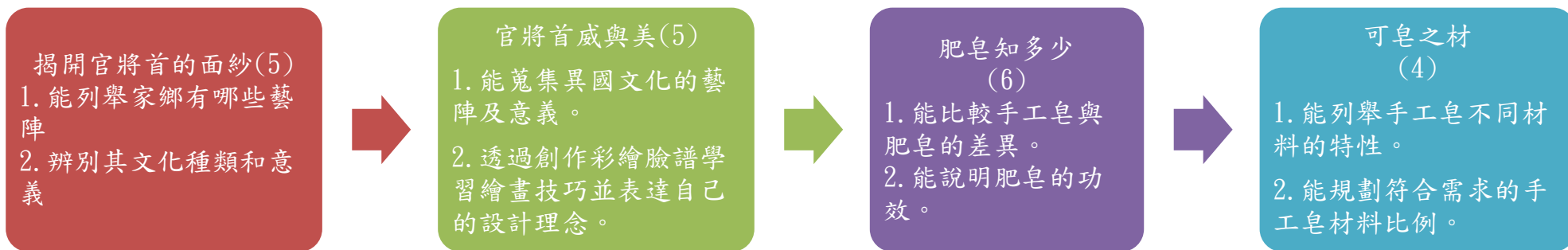


臺南市公(私)立新化區那拔國民中(小)學 113 學年度(第一學期)四年級彈性學習預見那拔課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	皂喚官將	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學(年)期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關聯：從周邊生活環境出發，透過體驗與實踐，感受對家鄉的文化和對於大自然的欣賞與關懷之情				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 認識官將首的起源和欣賞台灣目前現有的民俗文化藝團。 2. 探究官將首的臉譜、兵器、服裝特色。 3. 能從學習活動中觀察手工皂的特性，並察覺手工皂製作的流程。 4. 連結日常生活的知識和經驗，提出製作手工皂的想法。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	1. 完成創意臉譜製作，展示並與同學分享創作理念。 2. 完成無患子手工皂配方工作清單。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第一單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		揭開官將首的面紗	教學期程	第一週至第六週	教學節數	5 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	<p>【社會】3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>【藝術】2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>【藝術】1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>				
	學習內容 (校訂)	<p>1. 家鄉藝陣文化的種類和意義。</p> <p>2. 認識不同國家、文化的藝陣。</p>				
	學習目標	<p>1. 能知道家鄉有哪些藝陣文化種類和其意義。</p> <p>2. 能透過網路搜尋認識異國文化的藝品及意義。</p>				
學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程。	時間 節數 規劃	教學流程			學習評量	教材或學習單
	2	<p>活動一：大家逗陣來</p> <p>(一) 準備活動</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 知道陣頭是什麼嗎？</p> <p>(2) 知道有哪些陣頭的種類呢？</p> <p>(3) 在何時何地可以觀賞到呢？</p> <p>(4) 在那拔或新化有哪種陣頭文化呢？說說看你所知道的。</p> <p>(二) 主要活動：</p> <p>1. 觀賞官將首匯演[文化部文化資產局 DVD]。</p> <p>(1) 觀察影片中官將首團體有來自哪些地方？(台北新莊、艋舺、桃園、新竹、彰化、北斗、嘉義、臺南新化、高雄市、屏東、台東、宜蘭、九天民俗技藝團等)</p> <p>(2) 觀察影片中官將首藝團是如何與民眾互動的？(畫臉譜、試穿服飾)</p> <p>(3) 觀察影片中官將首的臉譜及服飾有什麼特色？共同點？不同的地方？</p> <p>(三) 綜合活動</p>			學生能根據教師所提出的問題回答。	簡報 圖片 影片

		<p>1. 統整討論：</p> <p>(1)官將首跟哪些藝術有相關聯？(音樂、舞蹈、繪畫、服裝道具)</p> <p>(2)那原本的官將首可以結合哪些新元素進去呢？</p>		
	3	<p>活動二：欣賞臉譜與面具</p> <p>(一) 準備活動</p> <p>1. 教師準備圖片簡報。</p> <p>(1)呈現官將首臉譜、原住民臉譜、國外的面具、服飾及道具等圖樣，詢問學生。</p> <p>(2)呈現不同角色搭配不同的臉譜、服飾及道具。</p> <p>(二) 主要活動</p> <p>1. 教材以簡報介紹官將守的歷史由來、發源地與典故。</p> <p>2. 介紹官將首特有的臉譜，以及每個臉譜所代表的角色與背後的意義，搭配教材呈現出臉譜與角色的圖片。</p> <p>(三) 綜合活動</p> <p>1. 延伸討論</p> <p>(1)其他國家是否也有臉譜或是佩戴面具相關的藝術活動？ (威尼斯嘉年華、巴西嘉年華、各國原住民盛會)</p> <p>(2)教師示範如何運用網路找尋相關資料並由學生自我蒐集並整理。</p> <p>(3)欣賞各國不同的活動及面具且了解其意涵，並完成學習單。</p>	學生能根據教師所提出的問題回答。	

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		官將首威與美	教學期程	第七週至第十一週	教學節數	5 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	<p>【社會】3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>【藝文】1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>【藝文】2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>				
	學習內容 (校訂)	<p>1. 認識官將首的起源與意義。</p> <p>2. 認識各國藝陣臉譜的意義</p>				
	學習目標	<p>1. 能知道官將首的起源與意義並說出。</p> <p>2. 能知道各國的面具及用法。</p>				

	時間 節數 規劃	教學流程	學習評量	教材或學習單
<p>學習活動</p> <p>請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程。</p>	2	<p>活動一：藝陣驚豔</p> <p>(一) 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師蒐集資料以簡報方式呈現內容 請學生蒐集並回答官將首在廟會表演中代表的意義和職責。</li> </ol> <p>(二) 主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片欣賞           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 引導學生發現影片中官將首不同角色的特色並加以說明。</li> </ol> </li> <li>2. 學習單           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 完成學習單上官將首不同角色所配對相互應臉譜、服裝特色、手持道具及其含義。</li> </ol> </li> </ol> <p>(三) 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 延伸思考           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 官將首不同角色的特色能否加入不同的元素？</li> <li>(2) 試著蒐集其他國家的臉譜是否同性質及其意義。</li> </ol> </li> </ol>	<p>學生能根據教師所提出的問題回答。</p>	<p>簡報 圖片 影片</p>
	3	<p>活動二：臉譜彩繪師</p> <p>(一) 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師呈現東西方面具相關圖片，讓學生作為創作的基底並向學生說明其意涵。</li> <li>2. 教師準備繪製臉譜草稿並說明繪畫重點。</li> </ol> <p>(二) 主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹臉譜繪圖基本技巧，並進行示範讓學生先以模仿的方式在圖畫紙上繪畫。</li> <li>2. 鼓勵學生以臉譜繪圖基本架構，在圖畫紙上進行創作繪畫。</li> <li>3. 教師指導學生將圖稿繪畫至面具上，完成第一份彩繪臉譜。</li> </ol> <p>(三) 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示學生作品，並讓學生說明創作理念。</li> <li>2. 學生填寫互評單，教師引導學生練習給予同儕正向回饋與建議。</li> </ol>	<p>能完成臉譜製作 能分享創作理念</p>	<p>繪畫材料 圖畫紙、白面具</p>

單元名稱		肥皂知多少	教學期程	第十二週至第十六週	教學節數	5 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質 國語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意				
	學習內容 (校訂)	1. 肥皂與手工皂差異 2. 肥皂功效				
	學習目標	1. 能認識手工皂的特色。 2. 能欣賞手工皂作品。 3. 能瞭解手工皂基本分類。 4. 能說出市售肥皂與手工皂差異。				
學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程。		時間 節數 規劃	教學流程	學習評量	教材或學習單	
		4	活動一：肥皂超人出擊 1. 教師請全班共讀《肥皂超人出擊》，根據故事內容進行提問，請學生進行小組討論。 Q1：雙手保持乾淨，可以為我們帶來什麼好處？為什麼？如果弄髒雙手卻不清潔，可能會帶來什麼影響？ Q2：在什麼情況下，你會認為洗手是一件很麻煩的事，因此偷懶不去洗手？為什麼？ Q3：肥皂泡泡是根據什麼科學原理帶走髒污的呢？ 2. 小組發表討論結果。 活動二：肥皂小百科 1. 教師訂定「世界肥皂起源史」、「肥皂名字的由來」、「肥皂清潔原理」、「手工皂 VS. 肥皂的優缺點比較」四個主題，請學生分組蒐集資料，前三項主題由各組擇一認領，第四項主題各組都須回答，並於 Hiteach 上完成指派任務。 2. 小組發表討論結果。	學生能根據教師所提出的問題回答。	書籍： <a href="#">台灣雲端書庫@臺南-肥皂超人出擊</a>	

	2	<p>活動一:肥皂市調員</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提供網購平台,請學生蒐集市售肥皂的品牌、名稱、主打功能、重量及單價。</li> <li>2. 運用 Hiteach 協作功能,完成市售肥皂調查。</li> <li>3. 全班共同探討調查結果。</li> </ol> <p>活動二:皂顧自己</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過肥皂市調讓學生了解肥皂除了清潔功能外,也有護膚、美白等其他功效,而製作手工皂時,使用不同的天然植物油,再添加天然精油或各種天然成分,可以調配出不同功效的手工皂,滿足各種肌膚需求,如:葵花籽油能增加保濕,增加吸收、蜂蠟能增加皮膚彈性、薰衣草可以幫助放鬆神經、舒緩壓力、荷荷芭油可以幫助皮膚調節水分、軟化皮膚角質、何首烏則有助於頭髮黑色素生成,使頭髮烏黑亮麗、茶樹可以預防痘痘和粉刺、天竺葵幫助活化再生肌膚細胞等。</li> <li>2. 請學生列出心目中想要的肥皂功效,並說明原因。</li> </ol>	學生能蒐集、整理資料	
--	---	--	------------	--

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		可皂之材	教學期程	第十七週至第二十一週	教學節數	5 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	綜 la-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。 自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。				
	學習內容 (校訂)	1 了解手工皂所需材料及功效 2. 依個人需求搭配手工皂材料比例				
	學習目標	1. 能透過介紹,瞭解製作手工皂所需工具及材料。 2. 能知道製作手工皂的步驟及流程。				
學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之	時間 節數 規劃	教學流程	學習評量	教材或學習單		

內容與教學流程。

4

- 活動一：手工皂製作攻略
- 教師播放「趕走病毒的化工藝品-手工皂」及，「手工皂自己動手做 03 開始製作-基本皂」影片。
  - 學生將影片中的重點紀錄於筆記中。
    - 元素材料及功效介紹-椰子油(清潔力)、棕櫚油(清潔力)、橄欖油(滋潤度)、氫氧化鈉、精油、無患子萃取液
    - 製作步驟介紹：
      - 磅秤歸零，量測氫氧化鈉 98g
      - 將冰塊 240g 放入鍋中(避免氫氧化鈉溫度過高)
      - 慢慢將氫氧化鈉加入冰塊中
      - 將椰子油 120g、棕櫚油 200g、橄欖油 350g 加入另一鍋中
      - 將油脂加溫到 35-45 度
      - 確認鹼液至 35~45 度
      - 將鹼液倒入油脂，以攪拌器攪拌 30 分鐘後，加入精油
      - 將皂液入膜，放入保麗龍保溫 1~2 天
  - 將影片中的比例輸入到手工皂配方計算表，了解此比例的皂品的清潔力、起泡度、保濕度、穩定度和硬度預測，及 100 公克手工皂(不含添加物)的材料成本
- 活動二：手工皂製作安全防護
- 教師說明氫氧化鈉是手工皂必不可少的主要原料，然而氫氧化鈉也是一種強鹼性的化學品，必須謹慎從環境整理、防護具、器具準備，以及正確的操作各方面，處理氫氧化鈉。
  - 學生從影片中筆記使用氫氧化鈉的注意事項，小組依分配到的主題協作條列於 Hiteach 任務中。
- 活動三：手工皂配方秘笈
- 從手工皂好洗的必要條件：好洗、不變質、符合需求，請學生蒐集資料，探討手工皂油脂的特性，了解個人製作手工皂的需求。
    - 做出好洗的肥皂：

椰子油	月桂酸、肉豆蔻酸(泡沫)(洗淨力強)
棕櫚油	月桂酸、肉豆蔻酸(泡沫)(洗淨力強) 棕櫚酸(硬度)(堅硬)

能透過介紹，瞭解製作手工皂所需工具及材料。

能知道製作手工皂的步驟及流程。

能規劃所需手工皂的需求及比例

- 影片：
- [趕走病毒的化工藝品-手工皂](#)
  - [手工皂自己動手做 03 開始製作-基本皂](#)
  - [做手工皂危險嗎？一起認識氫氧化鈉的危險性、安全防護與正確溶鹼方法：安全防護與溶鹼解說](#)
  - [如何調配手工皂配方](#)

網站：  
[手工皂配方計算表](#)

橄欖油	油酸(舒適感)(滋潤感)
甜杏仁油	油酸(舒適感)(滋潤感)
葡萄籽油	亞油酸(舒適感)(清爽感)
可可脂	硬脂酸(硬度)(堅硬)

- (2) 做出不變質的肥皂
- 飽和脂肪酸(穩定、耐久放): 月桂酸、肉豆蔻酸、棕櫚酸、硬脂酸
  - 不飽和脂肪酸(穩定、易變質):
    - 油酸-屬於單元不飽和脂肪酸, 性質還比較穩定
    - 亞油酸-屬於多元不飽和脂肪酸, 非常不穩定, 容易氧化、變質
- (3) 做出符合需求的肥皂
- 家事皂-洗淨力強-棕櫚油、椰子油
  - 洗臉皂-舒適度:
    - 敏感性、乾性肌膚-需滋潤度高、洗淨力不要太強
    - 油性肌膚-需清爽、洗淨力強一些
- 活動三: 我的神配方
- 請學生根據手工皂配方計算表, 討論符合小組需求的配方比例, 以 word 呈現工作清單。
    - 主標: 手工皂名稱
    - 條列: 適用肌膚類型、適用部位、添加物功效
    - 表格: 油品配方(名稱、比例、皂化價、重量)
      - 鹼水(氫氧化鈉與水的重量)
      - 添加物(項目、比例、容量)
  - 小組分享作品



臺南市公(私)立新化區那拔國民中(小)學 113 學年度(第二學期)四年級彈性學習預見那拔課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝起來皂陣	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學(年)期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關聯：從周邊生活環境出發，透過體驗與實踐，感受對家鄉的文化和對於大自然的欣賞與關懷之情				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 探索藝陣文化與生活的關聯。 2. 藉由手作產品，培養學生具備主動參與、表達的能力，健全身心發展，並進而發展主動與人溝通協調的素養。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學生 要完成的細節說明</small>	1. 利用厚紙板創作宋江陣兵器。 2. 完成無患子手工皂、無患子藝術作品，並與同學分享創作過程。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



## 本表為第一單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		宋江陣的面紗	教學期程	第一週至第六週	教學節數	5 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國語：2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 社會：2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術：1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。				
	學習內容 (校訂)	1. 歷史人物宋江 2. 宋江三陣 3. 文本：菜刀小子的陣頭夢				
學習目標		1. 能認識歷史上和文學作品中的宋江。 2. 能認識宋江三陣 3. 閱讀宋江陣相關讀物，寫出心得。				
學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程。		時間 節數 規劃	教學流程	學習評量	教材或學習單	
		2	1. 播放「陣頭」電影廟會表演片段 2. 請學生討論廟會與陣頭的相關性 3. 社區除有官將首，也常看到清水宮前在練習的宋江陣 4. 請學生根據以下兩個問題蒐集宋江陣資料，並做紀錄與發表 (1)何謂宋江陣? (2)為何要叫宋江陣? 統整:介紹歷史上的宋江和水滸傳中的宋江。	能觀察並體會傳統藝陣與廟會的關係 能整理宋江陣資料，並加以介紹說明	影片：陣頭	
		2	1. 了解宋江陣的三個起源說法。 2. 閱讀「菜刀小子的陣頭夢」，從內容中擷取與宋江陣相關的情節，如兵器特色，宋江陣大本營所在地及當地特色。 3. 紀錄並發表讀書心得	能理解裡故事內容與宋江陣的關聯性	書籍：菜刀小子的陣頭夢	
		1	1. 老師詢問學生： (1)宋江陣還可以有哪些變化? (2)有哪些藝陣是由宋江陣延伸而來的? 2. 影片欣賞介紹	能蒐集資料回答問題	白鶴陣 <a href="#">西港香王醮烏竹</a> <a href="#">林金獅陣開館</a>	

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		宋江陣的力與美	教學期程	第七週至第十一週	教學節數	5 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國語：2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會：3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 藝術：2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。				
	學習內容 (校訂)	1. 宋江陣延伸的藝陣 2. 宋江陣的兵器介紹				
	學習目標	1. 認識宋江陣延伸的藝陣。 2. 認識宋江陣使用的兵器及在陣式中使用的時機。 3. 創作宋江陣的兵器。				
學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程。	時間 節數 規劃	教學流程		學習評量	教材或學習單	
	2	1. 準備活動： 由學生分組自行蒐集延伸的藝陣，並說明其主要頭陣兵器和特性，再 分享給同學們了解 2. 主要活動： 介紹宋江陣原為武術性陣頭，傳統社會中用以學習武藝，因應時代發展， 成為表演性質的宗教藝陣。 宋江陣兵器：頭旗、雙斧、單刀、鉤、傘、齊眉棍、大刀……等。		能說出宋江陣在 古今社會性質的 演變。	<a href="#">宋江陣</a> <a href="#">宋江陣介紹 2</a>	
	3	1. 觀察宋江陣兵器雙股叉、雲南斬馬刀、雙刀、雙眼、丈二棍、月牙鏟、踢 刀、藤牌和短刀的造型特色 2. 運用紙板創作宋江陣會使用的兵器並發表。		能發揮創意，仿 作宋江陣兵器。	厚紙板、棍子、美 勞材料	

## 本表為第三單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		無患手工皂	教學期程	第十二週至第十七週	教學節數	5 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	自然 Pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。				
	學習內容 (校訂)	1. 複習製作手工皂步驟 2. 實際製作手工皂				
學習目標		1. 能了解手工皂製作的步驟，製作出天然環保的作品。 2. 分享小組合作之手工皂的設計理念，達成合作學習的共同目標。				
學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程。		時間 節數 規劃	教學流程	學習評量	教材或學習單	
		5	活動一：手工皂 DIY-前置作業 1. 教師以 youtube 影片幫學生複習手工皂製作流程。 2. 教師叮嚀學生溶鹼的注意事項(需戴口罩、護目鏡、手套，並於通風處進行) 3. 教師教導使用電子秤的注意事項(容器需歸零、秤量單位需為公克)，並讓學生練習操作。 4. 學生學習認識並清點製作手工皂的相關器具及學習如何操作。 5. 學生討論實作當天的工作分配(溶鹼、秤油、打皂、入模、拍照記錄等)，並將討論結果記錄下來。 活動二：手工皂 DIY 1. 各組將氫氧化鈉慢慢加入無患子冰塊中、秤油、 2. 將鹼水降溫、油脂加溫到 45-50 度左右，將兩者混合於鋼盆中。 3. 以攪拌器打皂至 trace 狀態。 4. 將精油加入皂液。 5. 將皂液入模，覆上保鮮膜後，移置於保麗龍箱中保溫 24 小時。 6. 清洗器材並放置原位。	能依照步驟練習製作手工皂。 學生能安全使用器材。	手工皂製作工作流程清單	

	<p>7. (保溫 24 小時後進行)將手工皂從皂模移除，簡單修皂及蓋上皂章後，至於陰涼處晾皂等待約一個月。</p> <p>活動三：成果分享</p> <p>1. 全班分成 3-4 組，每組將製作手工皂的過程紀錄製作成海報，上台分享。</p> <p>2. 小組互相給予回饋及評分</p> <p>3. 老師做總結並歸納各組口頭報告的優缺點，請學生輪流分享這個單元活動的心得。</p>		
--	---	--	--

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		皂玩藝	教學期程	第十八週至第二十一週	教學節數	4 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。				
	學習內容 (校訂)	1. 設計皂章 2. 創作無患子藝品				
	學習目標	1. 能創作《專屬皂章》《無患子創意手做》作品				
學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程。	時間 節數 規劃	教學流程		學習評量	教材或學習單	
	5	<p>活動一：設計專屬皂章</p> <p>1. 教師介紹皂章用途：壓印在手工皂上，增添個人風格</p> <p>2. 請學生先在紙上設計簡單圖案，再用牙籤畫在一般肥皂上，深度約 0.5cm。</p> <p>3. 將四方模嵌插進香皂中約 0.5cm，在模子四周抹上凡士林方便脫模。</p> <p>4. 將環氧樹脂 AB 劑，以 2:1 的比例調勻，倒進自製皂模中，高約 2~2.5cm。拿牙籤沿圖形來回畫幾次，挑出氣泡，讓圖形凹槽充滿樹脂。</p>		<p>能了解手工皂製作流程並運用在作品上。</p> <p>能按照步驟完成作品。</p>	教學簡報	

	<p>5. 大約 24 小時可脫模，拔掉免洗杯塑膠片、肥皂，卡住的肥皂用牙刷刷一刷，然後用細砂紙將尖角處磨一磨。</p> <p>6. 將專屬皂章壓印在自己的手工皂上。</p> <p>7. 請學生分享製作心得。</p> <p>活動二：無患子種子創作</p> <p>1. 教師準備製作材料：</p> <p>(1) 鋁線 54 公分 (鋁線 15*2、鋁線 20*1、鋁線 2*2)</p> <p>(2) 大葉欖仁*1</p> <p>(3) 無患子*1</p> <p>(4) 兩顆眼睛</p> <p>2. 製作步驟：</p> <p>(1) 腳部-繞小圈圈兩邊對稱</p> <p>(2) 身體--繞長橢圓，取一段 3.5 公分圍中心線繞圈</p> <p>(3) 在大葉欖仁扁平的身體劃兩個溝槽準備放腳</p> <p>(4) 用圖釘在頭扎洞(無患子及大葉欖仁)，頸部也可以用剪刀修飾</p> <p>(5) 排好兩對腳上熱熔膠放腳</p> <p>(6) 將大葉欖仁扎洞的地方上膠穿進鋁線，無患子的步驟同上，</p> <p>(7) 調整型態</p> <p>3. 請學生分享製作心得。</p>	<p>能透過手工皂製作體驗，表達出個人對環境的想法。</p> <p>能發揮創意進行無患子藝術創作</p>	
--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。