

臺南市公(私)立新化區那拔國民中(小)學 113 學年度第一學期三~六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	曼陀林	38	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市公(私)立新化區那拔國民中(小)學 112 學年度第一學期三~六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		曼陀林	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過彈奏技巧練習，欣賞各種樂曲及多元樂風，進而在分部合奏曲中，領略音樂的層次感及培養團員合作協調的默契。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
一 8/25   8/31	0							
二 9/1   9/7	2	HI！曼陀林	1. 介紹曼陀林的歷史 2. 認識樂器各部位的名稱 3. 了解節拍的概念	了解曼陀林的發展，演變，結構，特性，樂器家族成員。	個人發表 小組成果發表			
三 9/8   9/14	2	HI！曼陀林	1. 認識各弦音的位置 2. 以正確持琴的方式進行右手的彈撥練習	了解正確的姿勢，執琴，指法，撥弦，基礎彈奏技巧等。	個人發表 小組成果發表			
四 9/15   9/21	2	HI！曼陀林	以左手的 1, 2, 3 指進行按音練習	了解正確的姿勢，執琴，指法，撥弦，基礎彈奏技巧等。	個人發表 小組成果發表			
五 9/22 	2	HI！曼陀林	1 穩固右手的練習	了解正確的姿勢，執琴，指法，撥弦，基礎彈奏技巧等。	個人發表 小組成果發表			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

9/28						
六 9/29   10/5	2	HI！曼陀林	左手的練習(加入 4 指的按音練習)	了解正確的姿勢,執琴,指法,撥弦,基礎彈奏技巧等。	個人發表 小組成果發表	
七 10/6   10/12	2	HI！曼陀林	1. 音階練習 2. 顫音入門練習	了解正確的姿勢,執琴,指法,撥弦,基礎彈奏技巧等。	個人發表 小組成果發表	
八 10/13   10/19	2	HI！曼陀林	左右手基本功的訓練	了解正確的姿勢,執琴,指法,撥弦,基礎彈奏技巧等。	個人發表 小組成果發表	
九 10/20   10/26	2	HI！曼陀林	顫音基本練習	了解正確的姿勢,執琴,指法,撥弦,基礎彈奏技巧等。	個人發表 小組成果發表	
十 10/27   11/2	2	HI！曼陀林	消音(休止符)的練習	了解正確的姿勢,執琴,指法,撥弦,基礎彈奏技巧等。	個人發表 小組成果發表	
十一 11/3   11/9	2	HI！曼陀林	學習成果發表	了解正確的姿勢,執琴,指法,撥弦,基礎彈奏技巧等。	個人發表 小組成果發表	
十二 11/10   11/16	2	曼陀林輕鬆彈	1. 節奏變化的右手演奏方式 2. 樂曲練習:小星星	1. 獨奏/合奏:分部練習,個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習,落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表	
十三 11/17   11/23	2	曼陀林輕鬆彈	1. 左右手基本功的訓練 2. 樂曲練習:小星星(高八度音)	1. 獨奏/合奏:分部練習,個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習,落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

十四 11/24   11/30	2	曼陀林輕鬆彈	1. 顫音進階練習 2. 樂曲練習：Love Me Tender	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表	
十五 12/1   12/7	2	曼陀林輕鬆彈	樂曲練習：Mary had a little lamb	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表	
十六 12/8   12/14	2	曼陀林輕鬆彈	樂曲練習：平安夜	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表	
十七 12/15   12/21	2	曼陀林輕鬆彈	樂曲練習：耶誕鈴聲	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表	
十八 12/22   12/28	2	曼陀林輕鬆彈	樂曲練習：我們都是好朋友	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表	
十九 12/29   1/4	0					
二十 1/5   1/11	2	曼陀林輕鬆彈	樂曲練習：快樂頌、	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表	
二十一 1/12   1/18	2	曼陀林輕鬆彈	樂曲練習：小步舞曲	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表	
二十二 1/19 	0					

1/20					
------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立新化區那拔國民中(小)學 113 學年度第二學期三~六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	曼陀林	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

## 臺南市公(私)立新化區那拔國民中(小)學 112 學年度第二學期三~六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		曼陀林	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過彈奏技巧練習，欣賞各種樂曲及多元樂風，進而在分部合奏曲中，領略音樂的層次感及培養團員合作協調的默契。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
一 2/9   2/15	2	樂音悠揚	樂曲練習：越過山稜 1	1.獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2.以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表			
二 2/16   2/22	2	樂音悠揚	樂曲練習：越過山稜 2	1.獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2.以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表			
三 2/23   3/1	2	樂音悠揚	樂曲練習：山口先生 1	1.獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2.以耳熟能詳的曲目練習，落實技	個人發表 小組成果發表			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				巧及音樂性的表達		
四 3/2   3/8	2	樂音悠揚	樂曲練習：山口先生 2	1.獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2.以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表	
五 3/9   3/15	2	樂音悠揚	樂曲練習：天空之城 1	1.獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2.以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表	
六 3/16   3/22	2	樂音悠揚	樂曲練習：天空之城 2	1.獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2.以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表	
七 3/23   3/29	2	樂音悠揚	樂曲練習：村姑娘	1.獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2.以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表	
八 3/30   4/5	2	樂音悠揚	樂曲練習：老鷹之歌 1	1.獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2.以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表	
九 4/6   4/12	2	樂音悠揚	樂曲練習：老鷹之歌 2	1.獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2.以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表	

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

十 4/13   4/19	2	樂音悠揚	學習成果發表	1.獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2.以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表	
十一 4/20   4/26	2	樂音悠揚	樂曲練習：西班牙之花 1	1.獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2.以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表	
十二 4/27   5/3	2	樂音悠揚	樂曲練習：西班牙之花 2	1.獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2.以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表	
十三 5/4   5/10	2	樂音悠揚	樂曲練習：茉莉花變奏曲 1	1.獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2.以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表	
十四 5/11   5/17	2	樂音悠揚	樂曲練習：茉莉花變奏曲 2	1.獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2.以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表	
十五 5/18   5/24	2	樂音悠揚	樂曲練習：山頂黑狗兄 1	1.獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2.以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表	
十六 5/25 	2	樂音悠揚	樂曲練習：山頂黑狗兄 2	1.獨奏/合奏：分部練習，個別練習。	個人發表 小組成果發表	



## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

5/31				2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達		
十七 6/1   6/7	2	樂音悠揚	樂曲練習：關仔嶺之戀 1	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表	
十八 6/8   6/14	2	樂音悠揚	樂曲練習：關仔嶺之戀 2	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表	
十九 6/15   6/21	2	樂音悠揚	樂曲練習：佛斯特組曲	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表	
二十 6/22   6/28	2	樂音悠揚	學習成果發表	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達	個人發表 小組成果發表	
二十一 6/29   6/30	0					