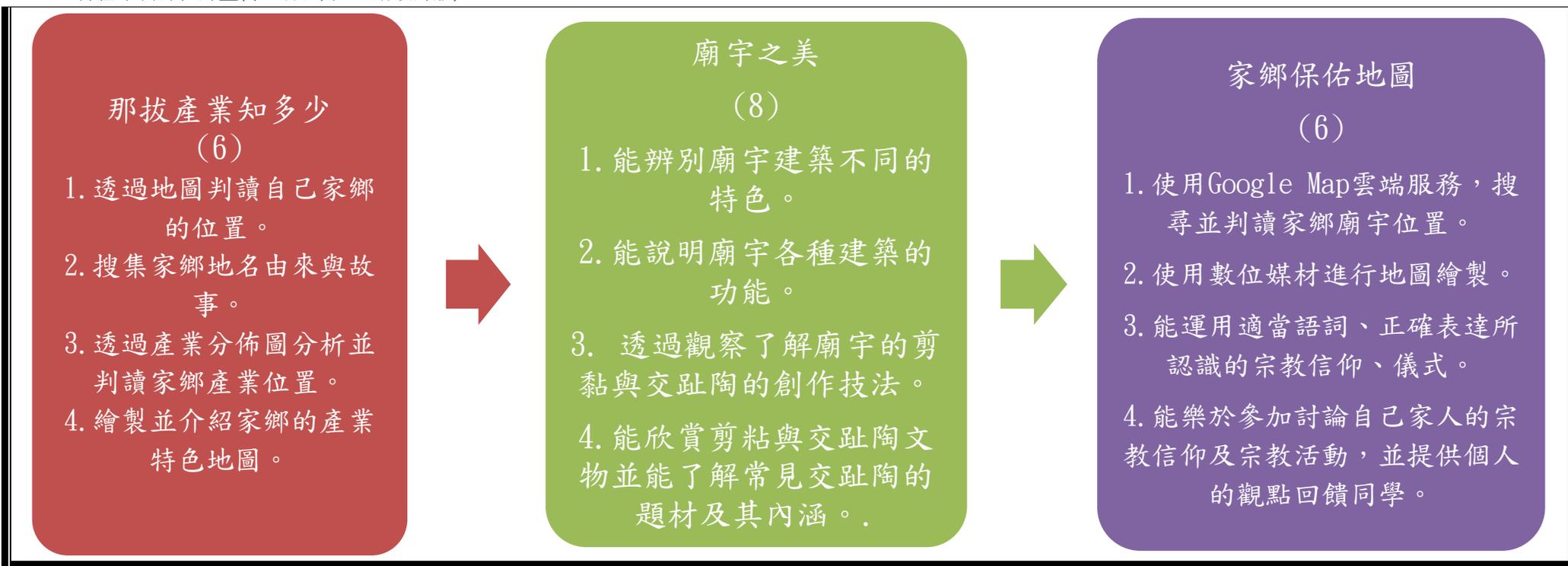


臺南市公立新化區那拔國民小學 113 學年度(第一學期)三年級彈性學習預見那拔課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	那拔探索趣 (上)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學(年)期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	1. 探究與分析新化與那拔林的產業類型，透過判讀產業分佈圖並結合地圖，繪製產業地圖。 2. 探究附近廟宇的結構及設計特色，透過資料蒐集及藝術創作，體會藝術文化之美，。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 透過認識那拔林的產業，能夠了解與關心家鄉的特色。 2. 具備理解與關心清水宮的歷史與沿革，並認識與包容文化的多元性。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 顯 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 繪製那拔林產業地圖。 2. 繪製家鄉保佑地圖。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第一單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱	那拔產業知多少	教學期程	第一週至第六週	教學節數	6 節
學習重點	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。			
	學習內容 <small>(校訂)</small>	社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家鄉的地理位置 2. 家鄉地名的由來與變遷。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過地圖判讀自己家鄉的位置。 2. 搜集資料介紹家鄉的特色。 3. 蒐集家鄉地名由來與故事 				

4. 發表並舉例說明家鄉地名的由來。
5. 判讀產業分佈圖並於社區地圖上標註與家鄉相關的產業。

時間
節數
規劃

教學流程

學習評量

教材或學習單

2

活動一：我的家鄉

引起動機：觀察台南市行政區域地圖，認識台南市行政區及各區名稱

1. 認識家鄉行政區域，請學生標示新化區的位置及相鄰行政區域（左鎮、山上、新市、永康、歸仁、關廟、龍崎）。
2. 小組討論新化區特色與特產（新化-老街、左鎮-化石園區、山上-水道博物館、新市-毛豆、白蓮霧、永康-圖書總館、歸仁-釋迦、關廟-鳳梨、龍崎-牛埔泥岩、空山祭），記錄於【學習單 1-1】
3. 認識家鄉地理位置，學生從新化區地圖中標示那拔林的位置
4. 教師透過Google Map，呈現那拔林2個里（那拔里、羊林里）的位置。
5. 教師示範Google Map操作方法，學生實際操作後，小組討論於學習單【學習單 1-2】中標示那拔社區顯著的地標
6. 小組發表社區地圖

1. 能利用資訊科技搜尋地標。
2. 能分辨地名命名之特徵（自然、人文或其他類）。
3. 能發表地名的由來或故事。
4. 能判讀產業分佈圖並繪製產業地圖。

1. 簡報
2. 學習單 1-1 家鄉特色大搜查
3. 學習單 1-2 那拔林我的家
3. 學習單 2-1 家鄉地名的由來
4. 學習單 3-1 那拔林產業知多少
5. [南瀛地名誌](#)
6. [地名資訊服務網](#)
6. 新化區產業分佈圖

學習活動

請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程。

2

活動二：探索家鄉地名

引起動機：地名的由來大多是因為家鄉先民在開墾土地、建立家園時，為了識別所取的；然而有些命名則是和自然環境有關；有些則與居民活動有關。

1. 教師說明先民為家鄉命名的主要依據
 - (1) 自然環境特色：氣候：屏東恆春、台中霧社
 - 動植物：南投鹿谷、嘉義朴子

		<p>地形：新竹五峰、金門烈嶼</p> <p>(2)當地居民活動：生產活動：高雄鹽埕、彰化芬園</p> <p>歷史事實：台南新營、柳營</p> <p>2. 各組利用網際網路尋找那拔林地名之由來，完成【學習單 2-1】</p> <p>3. 各組分享家鄉地名由來及完成的學習單內容</p>		
	2	<p>活動三：探索家鄉的產業</p> <p>引起動機：家鄉的特色與產業息息相關，學生先前已討論過新化區的特色，接下來將更進一步探究那拔林的特色。</p> <p>1. 教師說明何謂產業與產業分佈圖，並說明如何閱讀產業分佈圖。</p> <p>2. 各組根據產業分佈圖列出那拔林附近相關產業，完成【學習單 3-1】</p> <p>3. 各組根據社區地圖與產業分佈圖，繪製出那拔林的產業地圖</p>		

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		廟宇之美	教學期程	第七週至第十四週	教學節數	8 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。				
	學習內容 (校訂)	1. 廟宇建築的特色與功能。 2. 廟宇的藝術裝飾與題材。 3. 剪黏與交趾陶的起源、工具材料與製作流程。				
學習目標		1. 能辨別廟宇建築不同的特色。 說明廟宇各種建築的功能。 3. 透過觀察了解廟宇的剪黏與交趾陶的創作技法。 4. 能欣賞剪黏與交趾陶文物並能了解常見交趾陶的題材及其內涵。				

	時間 節數 規劃	教學流程	學習評量	教材或學習單
<p style="text-align: center;">學習活動</p> <p>請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程。</p>	2	<p>活動一：認識廟宇建築與特色。</p> <p>引起動機：老師介紹俗語：「無廟無宮，庄頭袂興」、「有食有行氣、有燒香有保庇」。說明廟宇在社區中的地位 and 重要性。請學生分享曾經到社區廟宇做過的活動，以及對於廟宇建築的觀察。</p> <p>1. 台灣傳統的廟宇建築 利用網路資源介紹廟宇的建築與特色—廟宇的平面格局、空間機能及廟宇屋頂的結構等。</p> <p>(1)平面格局：單殿式、兩殿式、三殿式、多殿式 (2)空間概說：山門、廟埕、山川殿、戲台、龍虎門…。 (3)屋頂建築結構：中脊、三川脊、筒瓦、規帶、山花、山牆…。</p> <p>2. 廟宇特色 講求對稱的建築、封建階級的建築、安全防禦的建築、傳統美學的建築、聚集一堂的神明</p> <p>3. 小組討論：那拔清水宮的格局、空間與結構，完成【學習單 1-1】。</p>	<p>1. 學生透過討論與實際操作方式，分組完成將宮廟的建築和特色呈現在海報作品上。</p> <p>2. 學生能說出欣賞到的不同民俗藝品創作的特色與種類。</p>	<p>1. 影片 2. 簡報 3. 學習單 1-1 清水宮的建築特色 4. 學習單 2-1 清水宮廟宇裝飾</p>
	3	<p>活動二：廟宇的藝術裝飾</p> <p>引起動機：詢問學生去宮廟時，除了觀察門前及門內的建築和神佛，是否注意到屋頂的建築特色與人物？</p> <p>1. 台灣寺廟的屋頂裝飾：剪粘、泥塑、交趾陶 2. 屋脊的功能、裝飾與題材：雙龍搶珠、雙龍護塔、福祿壽三仙 3. 牌頭上的人物戰馬或歷史故事裝飾，如三國演義、封神榜等歷史故事。 4. 屋頂上常用的花草鳥獸。 5. 小組討論：將那拔清水宮屋頂藝術裝飾圖文表列於【學習單 2-1】。</p>		

	3	<p>活動一：交趾陶與剪黏</p> <p>引起動機：到廟裡拜拜的時候，你有沒有發現廟的屋頂、牆上有很多的小人偶呢？你知道那是什麼東西嗎？你看到的人偶是用什麼做的？</p> <p>1. 廟頂上的小人</p> <p>(1) 觀賞公共電視下課花路米 162 集（嘉義篇）廟頂上的小人</p> <p>(2) 紀錄交趾陶在廟裡出現的位置(廟頂上的正脊、燕尾脊、垂脊等，廟牆上的頂堵、身堵、腰堵、水車堵等及廟側面的山牆懸魚及鳥踏)，題材(各式各樣的花草、鳥獸等圖案象徵吉祥、忠孝節義的歷史故事)</p> <p>(3) 交趾陶製作程序：塑形、素燒、上釉、釉燒</p> <p>2. 廟頂上的剪黏藝術</p> <p>(1) 觀賞公共電視下課花路米 421 集（苗栗篇）剪黏求藝記</p> <p>(2) 探討屋頂上方剪黏的形式、題材</p> <p>(3) 剪黏製作程序：打稿、折線、攪和水泥、製作粗胚、剪、黏</p> <p>(4) 比較剪黏裝飾與交趾陶在技法上的不同(交趾陶是用粘土燒製的陶偶，而「剪黏」是利用破碎的瓷片或碗片，把材料修剪成需要的形狀，再一一的黏貼在塑造好的形體上面)</p> <p>(5) 比較剪黏裝飾與交趾陶放置的地方及題材的異同</p>	1. 能知道剪黏與交趾陶的起源、工具材料與製作流程。	影片簡報
--	---	---	----------------------------	------

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		家鄉保佑地圖	教學期程	第十五週至第二十週	教學節數	6 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	<p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>				

	<p>學習內容 (校訂)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家鄉廟宇的位置 2. 神佛的由來 3. 廟宇參拜的禮儀及準備供品的種類和意義 			
	<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 GoogleMap 雲端服務，搜尋並判讀家鄉廟宇位置。 2. 使用數位媒材進行地圖繪製。 3. 能運用適當語詞、正確表達所認識的宗教信仰、儀式。 4. 能樂於參加討論自己家人的宗教信仰及宗教活動，並提供個人的觀點回饋同學。 			
	<p>學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程。</p>	<p>時間 節數 規劃</p>	<p>教學流程</p>	<p>學習評量</p>	<p>教材或學習單</p>
	<p>3</p>		<p>活動一：保佑地圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說說看社區有哪些廟宇？ 2. 分享曾經到廟宇做過什麼活動，以及參加宗教活動的經驗。 3. 利用 Google Map 搜尋出家鄉廟宇的位置，並使用標記功能，標記出地點。 4. 結合產業地圖與 Google Map 標記繪製家鄉保佑地圖並上台發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用資訊科技搜尋地標。 2. 能繪製保佑地圖。 3. 學生能共同參與討論，並分享。 	<p>簡報</p>
	<p>3</p>		<p>活動二：廟宇神佛與禮俗</p> <p>引起動機：教師述說清水祖師爺、七爺八爺等傳說故事。也可請學生敘述其所知道的神明故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 廟裡神仙故事多：請學生分享去廟裡拜拜時注意到祭祀的神像。 祭祀的神佛有天地四方(天-玉皇大帝、地-福德正神)、忠義烈士(關聖帝君、孔夫子)、神話傳說(齊天大聖、清水祖師) 2. 拜拜文化：教師透過現在網路祭祀的虛擬廟宇，介紹寺廟祭祀儀式及用品。 (1)用品：牲禮/甜點/金紙/銀紙/米食/水果/紙錢/餅類/粿 (2)廟宇中祭祀儀式的意義：廟宇中神明的位置、祭祀的順序、祈福、問卜、求籤 		

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>3. 其他宗教儀式的方式及意義：如做禮拜、讀經、……。</p> <p>4. 討論及分享：除了寺廟的祭祀儀式之外，其他宗教儀式的方式及意義：
如做禮拜、讀經、……。</p> | | |
|--|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立新化區那拔國民中(小)學 113 學年度(第二學期)三年級彈性學習預見那拔課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	那拔探索趣 (下)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學(年)期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	1. 認識家鄉廟宇建築，透過參訪瞭解傳統信仰廟宇與在地生活的關係。 2. 觀察生活周遭環境的樹種，覺察大自然與在地生活的關聯。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能夠實地踏查社區信仰中心-清水宮，了解清水宮之結構與功能並培養關心家鄉的態度。 2. 學生製作無患子清潔劑與小人鑰匙圈，從中學習如何珍惜身邊現有的素材，並將作品與家鄉信仰文化結合。				
配合融入之領域或 議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</small>	1. 清水宮小書 2. 無患子清潔劑、小人鑰匙圈				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

來去清水宮走走
(4)

1. 透過適當的管道蒐集與清水宮歷史、沿革的相關資料。
2. 透過日常觀察與所學，小組討論對參訪清水宮提出感興趣的問題。
3. 透過參與清水宮實地參訪活動，了解清水宮發展及建築特色，並認同與肯定廟宇文化。



那拔小匠師
(5)

1. 能繪製廟宇並展現建築藝術特色
2. 能將參與社區廟宇踏查歷程與參訪心得融入作品中。
3. 能分享與發表自己的作品。



天然的尚好
(5)

1. 能透過參訪路線觀察與發表生活中的樹種。
2. 結合產業地圖與保佑地圖製作社區與校內無患子地圖。
3. 能製作無患子清潔劑且應用於打掃工作。



無患子玩創意
(5)

1. 能觀察地點與物品的色系。
2. 能根據所觀察的色系進行配色，製作無患子小人吊飾。

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱		來去清水宮走走	教學期程	第一週 至 第四週	教學節數	4 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				
	學習內容 (校訂)	1. 清水宮的歷史與沿革。 2. 清水宮參訪記錄				

學習目標	1. 透過適當的管道蒐集與清水宮歷史、沿革的相關資料。 2. 透過日常觀察與所學，小組討論對參訪清水宮提出感興趣的問題。 3. 透過參與清水宮實地參訪活動，了解清水宮發展及建築特色，並認同與肯定廟宇文化。			
學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程。	時間節數規劃	教學流程	學習評量	教材或學習單
	2	活動一:清水宮大小事 1. 共讀「會掉鼻子的神」，認識清水宮主祀神 2. 請學生查詢圖書館及網路蒐集資料，或是訪問家中的長輩，了解關於清水宮的歷史與沿革。 3. 請同學發表所查詢的資料內容。	1. 能透過各種方式及管道收集資料，並填答訪問單。 2. 能適切的提出有關於清水宮建築特色、祭祀儀式等問題。	影片簡報學習單
2	活動二:清水宮參訪 1. 親訪並參觀清水宮，了解清水宮的建築特色。 (1) 各組先確認好訪問的內容，以及各組員的工作內容及需要攜帶的物品。 (2) 全班步行至清水宮，親訪清水宮。 2. 透過廟方人員的解說與各組的提問，完成清水宮的學習單。 (1) 教師事前先與廟方人員聯繫，確認參訪時間與解說內容。 (2) 由各組根據提問內容，完成訪問記錄。 3. 完成訪問後返校。	3. 能有秩序的參訪清水宮，並能分享自己的觀察及填寫學習單。		

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱	那拔小匠師	教學期程	第五週 至 第九週	教學節數	5 節
------	-------	------	-----------------	------	-----

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-單元活動設計版)

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 國 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的看法。		
	學習內容 (校訂)	1. 學生手繪小書，表達參與社區廟宇踏查歷程並分享訪談心得。		
學習目標		1. 能繪製廟宇並展現建築藝術特色。 2. 能將廟宇建築特色與自己的參訪經驗結合。 3. 作品分享。		
學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程。	時間 節數 規劃	教學流程	學習評量	教材或學習單
	5	1. 教師說明小書製作方法與內容，小組討論組員工作分配。 2. 小組將參訪內容依分工任務繪製小書與撰寫內文，內容包含清水宮簡介、特色、組員心得。 3. 小組上台分享成果，其他小組給予回饋。	1. 規劃小書內容 2. 能專心聆聽同學的報告，並給予回饋	教師製作範本

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱	天然的尚好	教學期程	第十週 至 第十四週	教學節數	5 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。			
	學習內容 (校訂)	1. 學生繪製那拔林的無患子地圖。 2. 學生製作無患子清潔劑，並用於打掃工作。			

學習目標	1. 結合上學期繪製的產業地圖與保佑地圖，繪製那拔林的無患子地圖。 2. 製作無患子清潔劑。			
學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程。	時間 節數 規劃	教學流程	學習評量	教材或學習單
	3	活動一：無患子地圖 1. 說說看在參訪的路途中，有無發現無患子。 2. 分享校內外的無患子樹位置。 3. 利用 Google Map 搜尋出看到無患子樹的地點，並使用標記功能紀錄。 4. 結合產業地圖、保佑地圖與 Google Map 標記繪製無患子地圖並上台發表。	1. 能利用資訊科技蒐集與觀察街景。 2. 能繪製無患子地圖。 3. 學生能共同參與討論，並分享。	1. 簡報 2. 上學習各組製作的產業地圖與保佑地圖 3. 無患子清潔劑製作步驟 4. 學習單：一週只用無患子清潔劑打掃挑戰
2	活動二：無患子清潔劑 1. 教師說明無患子清潔劑的妙用與製作方法。 2. 各組製作無患子清潔劑。 3. 連續一週打掃時間都使用無患子清潔劑進行打掃工作，並將自己的觀察寫在學習單上。			

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共四個單元)

單元名稱	無患子玩創意	教學期程	第十五週至第十九週	教學節數	5 節
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。			
	學習內容 (校訂)	1. 學會如何使用色系查詢網站查詢照片色系。 2. 學會觀察色系與配色，製作無患子小人鑰匙圈。			

學習目標	1. 結合清水宮廟宇建築特色、交趾陶、剪黏與無患子植物照片查詢色系並進行小人鑰匙圈配色。 2. 製作無患子小人鑰匙圈。			
學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程。	時間 節數 規劃	教學流程	學習評量	教材或學習單
	2	活動一：世界調色盤 1. 教師說明顏色色系搭配基礎原則(對比色、相似色、明暗色)，並教學如何使用色系查詢網站 HD Rainbow。 2. 各組選擇照片查詢色系，並將所選的色系用色鉛筆或彩色筆畫在學習單上。	1. 能夠正確操作色系查詢網站，並了解如何配色 2. 利用配色製作無患子鑰匙圈並說明製作理念。	1. 照片色系查詢網站 HD Rainbow - Free Image to Color Palette 2. 清水宮參訪、無患子照片 3. 無患子小人鑰匙圈製作步驟 (46) 無患小人鑰匙圈 DIY - YouTube 4. 配色障礙? 色彩學 2 招公式, 插圖設計顏色更協調 #老師沒教的事 薛零六 Bess Shiu (youtube.com)
	3	活動二：無患子玩創意 1. 教師分享無患子小人鑰匙圈的照片，並說明如何製作。 2. 學生根據查詢色系學習單選擇對應或類似顏色的素材製作小人鑰匙圈。 3. 學生介紹作品並說明製作理念。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。