

臺南市進學國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|------------|--|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 英語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10% |
| | | 本土語 | 一次 | 不定期 | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20% |
| | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|------|-------|------|-----|---|--|--|
| 生活課程 | 自然科學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現、分組實踐與口頭報告評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 20% | |
| | | | | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% | |
| | 藝術 | 視覺藝術 | 一次 | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | | | | | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25% |
| | | | | | 一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40% |
| | 健康與體育 | 健康 | 一次 | 不定期 | 一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材 | 一、平時 100% (一)紙筆測驗 10% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | |
|----------------|-----------|---------|--|---|--|
| | | | | 內 容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程， 了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評 量之 | (二) 晤談 40% (三) 實踐 50% |
| | 體育 | -次 | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | | | | 一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了 解學生反應情形評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% 1. 實作 70% 2. 晤談 30% |
| 綜合活動 | -次 | 不定期 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (三)上台發表：就學生上台發表表現 依評分規準評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、不定期 100% (一) 實踐 25% (二) 實作 50% (三) 上台報告 25% | |
| 彈性 學習 課程 | 數位生活趣 | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之(含學習單及 口頭報告…等表現)。 | 一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50% |
| | 進學群英會 | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |
| | 走 Fun 進學趣 | 依課程主題評量 | | 一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)態度：就學生的學習態度與參與 度評量之。 | 一、平時：100% (一) 實作 50% (二)態度與參與 50% |
| | 樂活進學 | 依課程主題評量 | | 一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)態度：就學生的學習態度與參與 度評量之。 | 一、平時：100% (一) 實作 50% (二)態度與參與 50% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--|--|----------|--|--|
| | | 依各議題課程評量 | | |
|--|--|----------|--|--|

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。