

臺南市公立中西區進學國民小學 113 學年度第一學期 五六 年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節		
課程目標	<p>【視覺藝術】 觀察家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 學習說出自己欣賞畫作後的想法，增進口語表達能力。 學習水彩的技法，畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 學習解說並分享作品。 認識紙黏土的特性並創作。 認識水墨的畫法。 欣賞與分享看過有關動物的藝術作品。</p> <p>【功能性動作訓練】 發展手部動作技能，提升雙手協調、手眼協調能力。 培養學生訓練精細動作的肌力與肌耐力，以解決日常生活的動作問題。 培養學生動作計畫技能，以參與學習活動。</p>						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-8 週	家鄉	8	1. 能說出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2. 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 3. 能說出自己欣賞畫作的想法。 4. 能學習使用水彩的技法	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材	口頭 實作 觀察 態度	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文

第 9-15 週	小小菜園	7	<p>畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。</p> <p>5.能解說並分享作品。</p> <p>6.能認識紙黏土的特性。</p> <p>7.能知道水墨的畫法。</p> <p>8.能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。</p>	<p>中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>特功 2-7 具備手部精細操作技能。</p> <p>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。</p> <p>特功 2-9 具備動作計畫技能。</p>	<p>技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>特功J-4指令下複雜或連續二個以上動作的執行。</p> <p>特功J-5序列性動作的執行。</p>	<p>化特色的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第 16-22 週	大公雞	7				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節		
課程目標	<p>【視覺藝術】 認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 認識紙黏土的特性。 觀察和欣賞世界各國知名的建築。 認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品，學習口語表達。 創作自己夢想中的建築物。 認識水墨的畫法。 了解水彩的技法。</p> <p>【功能性動作訓練】 發展手部動作技能，提升雙手協調、手眼協調能力。 培養學生訓練精細動作的肌力與肌耐力，以解決日常生活的動作問題。 培養學生動作計畫技能，以參與學習活動。</p>						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-7 週	名畫黏土	7	1. 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2. 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。 3. 能認識世界上各種「家」	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現	口頭 實作 觀察 態度	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能

第 8-14 週	山山水水	7	的建築方式與樣式。 4. 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 5. 能分享個人對這些建築物的觀感。 6. 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。	實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 特功J-4指令下複雜或連續二個以上動作的執行。 特功J-5序列性動作的執行。	力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 15-22 週	小小昆蟲家 (第 20-22 週六年級學生已畢業)	8	7. 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。 8. 能利用紙黏土進行創作。 9. 能學習使用水彩創作。 10. 能學習使用水墨創作。	特功 2-7 具備手部精細操作技能。 特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。 特功 2-9 具備動作計畫技能。		

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。