

臺南市中西區進學國民小學113學年度學校現況與背景分析

壹、依據

- 一、十二年國民基本教育課程綱要總綱(教育部 103.11.28 臺教授國部
字第 1030135678A 號)。
- 二、依據 108.08.30 南市教專字第 1080984949 號函。
- 三、本校課程發展委員會 113.06.28 審核通過。

貳、學校現況與背景分析

- 一、學校現況：班級數、學生人數一覽表，各年級普通班、藝才班、
特教班分開。

班別：普通班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	5	5	6	6	6	6	34
人數	126	137	141	156	132	151	843
班別：藝才班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數			1	1	1	1	4
人數			16	18	17	21	72
班別：特教班 (可自行調整表格)	資源班	巡迴班	三年級 (或班型)	四年級 (或班型)	五年級 (或班型)	六年級 (或班型)	合計
班級數	1	3					4
人數	36	85					121
全校總計	126	137	157	174	149	172	925

二、背景分析：依師資現況、學生學習、家長需求、在地特色、社區發展等面向條列式或以 SWOT 表分析說明。

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat
師資現況	<p>1.教學資歷豐富：教學年資 3-10 年者約 12 人，佔全體教師約 1/3 以上，10 年資歷以上者約 25 人，佔全體教師 1/2，年資 20 年以上者，佔約 16 人，佔全體教師數 1/3，教學經驗資歷豐富，發展性及接受創新改變的可塑性最強。</p> <p>2.以學歷而言，有 35 人取得碩士學位，佔全體教職員 2/3，專業知能，研究取向基礎強。</p> <p>3.教師居住、家庭均已安頓，調動、升遷之考量不多，師資結構組成穩定。</p>	<p>1.性別比例懸殊，女性教師佔全體教師的九成，班級導師考量與行政選項無法充分滿足各種因素之需求。</p> <p>2.各項委員會組成各性別須有一定比例人員，往往造成性別少數者，長年擔任，無法替換，各項決議變成少數人之長期觀點。</p> <p>3.教師聘任穩定，無外調或超額之虞，故發展學校本位課程特色之專長專任教師之聘用機會不足，或無法長期聘用，使原有專長教師留任意願低，造成課程發展之師資銜接中斷。</p>	<p>1.學校控管比例高，學校對於師資及專長教師仍有聘用機會。</p> <p>2.各項資源豐沛，教師專業成長之訊息、資訊相對多。</p>	<p>1.代理教師佔全體教師比例約 1/5，又受續聘三年之限，聘用不穩定，班級中途更換教師的情況造成家長的壓力與不滿。</p> <p>2.每年新進教師對於新課程的準備與環境因應相對吃力。無暇顧及課程創新與發展。</p>
學生學習	<p>1.學生素質大部分均齊，M 行兩端學生不多。</p> <p>2.學生對多元課程的設計接受度高，適合發展各類的教學模式。</p>	<p>1.部分學生學習態度不積極，家長對學生課業常依賴安親班或民間基金會課輔機制。</p>	<p>1.家長信任學校活動安排，且多支持多元化學習。</p> <p>2.多數家長選擇本校在於學校有舞蹈藝才班、游泳池的專業教學，及豐富課後社團等，</p>	<p>1.學校配合各項政策宣導及活動很多，學習時間及學習型態無法整體規劃，干擾正常課程計畫內的活動。</p>

C1-1 學校現況與背景分析

	3. 學生於課後各項才藝的學習，如英語、繪畫，學習比例偏高。		學生在課業之外的興趣能力有機會發掘，建立多元展能的學習氛圍。	
家長需求	家長皆認同多元學習，對於各項活動參與積極。	家長對學生安排過多的家課後安置或才藝學習方案，要求老師多給予自主時間，課後的各項活動任務需求，盡量減少。	家長社經地位較多樣化，對學生關注力不一，各類觀點想法多元，可以彼此吸收轉化。	特殊學生的學習與照顧，家長常無法配合。
在地特色 社區發展	位處市中心，各項學習資源方便。	位處商業區和學校區域，景觀特徵無特殊之其他點。	各項行政處所公共場館緊鄰，如美術館，體育場，司博館、古蹟，臺文館等，學習資源豐富。	缺乏自然景觀的場景