

**臺南市公立佳里區通興國民小學 113 學年度
六年級「國語」課程教科書版本改選報告及課程銜接計畫
113 學年度將康軒版更換為南一版**

一、緣由（更換版本原因）

◎康軒版

1. 課次多加兩篇「閱讀階梯」，設有習作練習，教師無法視教學進度調整時程。
2. 上冊無應用文本，下冊僅一篇訪問稿，應用文本不足。
3. 剛開學尚未收心便安排夢想相關的單元，不利教師班級經營。
4. 每課針對該課寫重點設計「語文讀寫」，缺乏語用練習，課前與課中亦無相關提示。
5. 課習之間的連結與課文與學習地圖之間的連結並未標示，習作亦無對應回課本標示，不利學生自學。
6. 學生甫接觸議論文，便於同一單元置放兩篇，並要求學生寫作，造成學生學習壓力與負擔！
7. 無延伸閱讀書單，學生延伸閱讀缺乏參考資料。
8. 自學篇章無任何鷹架布置，僅放三篇文章供孩子「自行瀏覽」，導致自學興趣低落。
9. 習作聆聽、說話練習量過低，並無建議的練習流程與檢核標準，不利學習。

◎南一版

1. 南一教材提供各式各樣優美的篇章，主題包含品格、環境、生活、愛、智慧、文明、世界觀、職業、童年、夢想、畢業季等，每冊 12 篇正課、4 篇自學篇章(2 篇有完整學習鷹架的引導自學、2 篇為獨立自學)，各冊計 16 篇作品。
2. 各單元一開始皆有情境引導的「單元頁」引起學生學習動機，後接「閱讀搶先報」推薦書單，方便學生課前延伸自學，單元末設計「單元統整」，呼應單元精神與學習重點，收束學習。
3. 課課設計「課首頁」，羅列該課「學習重點」，並與加油小站、習作題型緊密搭配，幫助學生快速掌握每課學習脈絡，引發學習興趣。
4. 文體豐富完善，語文架構最完整。
5. 議論文編排循序漸進，課文引導學生辨別事實與觀點，再藉由語文天地進一步認識議論文，習作搭配延伸的閱讀文章亦可作為論證素材補充。份量適中，幫助學生打好議論文根基。
6. 五年級教完國小六大修辭（疊字、譬喻、排比、摹寫、擬人、引用）及九大複句句型。
7. 課文與語文天地充分搭配，課文教授完畢，語文天地立刻延伸補充。
8. 習作閱讀測驗採群文閱讀方式設計，課本、習作雙向連結，取材多元，含四大面向（比較、延伸、生活、傳承）。
9. 教師用書中，課文全面加上注音，課課補充課文賞析及該課寫作手法與特色。

二、112、113 學年度使用版本比較

| 項目內容 | 112 學年度（康軒）版 | 113 學年度（南一）版 |
|----------|--|---|
| 取材正確、客觀性 | 1. 語文架構設計不完善。 2. 單元主題定調不明。 3. 課文收錄的科普文章超領域的專有名詞太多，自然沒學過、課本 | 1. 語文架構設計完善。 2. 課文與語文天地相互搭配，語文天地除複習課文句型、修辭，亦補充閱讀、寫作教材及介紹課文 |
| 難易度分配 | | |
| 取材適切、實用性 | | |

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

| | | |
|----------|-------------------|--|
| 內容份量的多寡 | 沒補充，學生沒先備經驗，不易理解。 | 3. 單元主體切合各課課文，中心思想明確，教師上課時不用為了銜接各課重點而多做解釋，學生也能充分感受各單元之教育意義。 4. 課文文體豐富，古今中外一應俱全，能建立孩子多元文化的觀念，並收錄繪本，培養學生對文學作品的興趣。 5. 課文收錄的科普文章輔以漫畫插圖、實際照片及解說，引起學生興趣的同時也能充實相關知識。 6. 文體豐富多元，絕句、樂府詩、律詩、宋詞、文言文平均教授，方便學童銜接國中。 7. 習作題型活潑多元，字、詞、句、閱讀、寫作循序漸進，多元實用，方便學童銜接國中。 8. 習作閱讀題型完全與課文相互搭配，符合閱讀素養評量之要旨，可提供師生群文閱讀，並有效提升學童閱讀能力。 |
| 取材時宜、多元性 | | |
| 習作內容的規劃 | | |
| 明確的教學目標 | | |
| 教材內容的連貫性 | | |
| 其他 | | |

三、教材內容銜接分析

| 年級 / 學期 | 六上 | | |
|---------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| 教科書版別 | 112 學年度 (康軒) 版 | 113 學年度 (南一) 版 | 銜接課程 (活動) 康軒已認讀未習寫 / 康軒未認讀未習寫 |
| 單元主題 | 單元名稱 | 對應單元名稱 | |
| 康軒 品格修養 南一 美好時刻 | 1. 神奇的藍絲帶 | 1. 在天晴了的時候 | 補充生字銜接：耀徑炫膽怯抖赤溪陰 |
| | 2. 跑道 | 2. 珍珠鳥 | 補充生字銜接：蘭睜傷擺擠異吊遮嬌 易挨蹣茶偏爪默淘眸胸 |
| | 3. 說話也要停看聽 | 3. 客至 | 補充生字銜接：君貧肯隔詢剩距款氛 |
| | 4. 朱子治家格言選 | | |
| 康軒 臺灣印象 南一 工作圖像 | 5. 山的巡禮 | 4. 贏得喝采的輸家 | 補充生字銜接：膚爾賽絲燙亞拳拱牌 頓罵納 |
| | 6. 東海岸鐵路 | 5. 哇！原來如此 | 補充生字銜接：詳況塗輻替闖 |
| | 7. 蚵鄉風情 | 6. 登月先鋒 | 補充生字銜接：坑燦姆枚晰償執炸裂 霄駛眺擦 |
| 康軒 思考的藝術 南一 問題解決 | 8. 大小剛好的鞋子 | 7. 明智的抉擇 | 補充生字銜接：簇鋼廚壺俗 |
| | 9. 沉思三帖 | 8. 飢渴好「火」伴 | 補充生字銜接：豬獨扎疲漆丟逝碎湖 斜呆斑旺泊 |
| | 10. 狐假虎威 | 9. 火燒連環船 | 補充生字銜接：曹察殊罰批奔慣釘焚 |

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

| | | | |
|------------------|-------------|----------|------------------------------|
| | | | 諸颺 |
| | 11. 我願 | | |
| 康軒文學長廊 南一文學之窗 | 12. 最好的味覺禮物 | 10. 戲術 | 補充生字銜接：席蓆呈屏 |
| | 13. 空城計 | 11. 紀念照 | 補充生字銜接：亂級傳託脾胡階慰廳 搬構禪鬚疊混 |
| | 14. 桂花雨 | 12. 少年筆耕 | 補充生字銜接：某訂賺銅幣側惑瞞喂 判啪慈諒含吻倦額 |

四、國語領域銜接計畫

臺南市佳里區通興國民小學 113 學年度六年級「國語」課程領域銜接計畫

| 單元名稱 | 單元學習目標 | 節數 | 能力指標或核心素養 融入重大議題、學校特色 | 評量方式 | 教材來源 | 備註（請依實際銜接教學時間填） | |
|---------|---|----|--|------------------------------|-----------|-----------------|------|
| | | | | | | 領域 | 彈性 |
| 五上語文天地一 | <p>1. 溫故知新：複習段落大意與意義段的辨別、寫作前四步驟。</p> <p>2. 學會從聲音、語速、肢體語言、有條理的表達並善用聆聽方法。</p> | 1 | <p>核心素養</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>學習表現</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> | 聲調檢核 口語評量 仿作評量 態度評量 | 南一五上語文天地一 | | 40 分 |

| | | | | | | |
|---------|--|---|--|----------------------|-----------|------|
| | | | <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>學習內容</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | | | |
| 五上語文天地二 | <p>1. 能學會將觀察與描寫運用在寫作上。</p> <p>2. 能學會文章的過渡用法。</p> | 1 | <p>核心素養</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>學習表現</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>學習內容</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 南一五上語文天地二 | 40 分 |
| 五上語文天地 | 1. 能運用聯想，讓內容 | 1 | <p>核心素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感</p> | 仿作評量 觀察評量 | 南一五上語文天地 | 40 分 |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|--|----------------------|-----------|--|------|
| 三 | <p>豐富，使描寫更生動。</p> <p>2. 認識議論三要素。</p> | | <p>官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>學習表現</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>學習內容</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> | 態度評量 | 三 | | |
| 五上語文天地四 | <p>1. 由耶誕禮物一課中，認識小說的特色與靈魂。</p> <p>2. 由王維及李白的詩作，認識絕句的格</p> | 1 | <p>核心素養</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體</p> | 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 南一五上語文天地四 | | 40 分 |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|------------------------------|-----------|--|-----|
| | 式。 | | <p>驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>學習表現</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>學習內容</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> | | | | |
| 五下語文天地一 | <p>1. 認識並運用不同的閱讀方法——略讀、概覽、選讀、精讀。</p> <p>2. 學會聆聽做筆記，幫助自己掌握重要的訊息。</p> | 1 | <p>核心素養</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>學習表現</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> | 字形檢核 寫字檢核 觀察評量 態度評量 | 南一五下語文天地一 | | 40分 |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|----------------------|-----------|--|------|
| | | | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>學習內容</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | | | | |
| 五下語文天地二 | <p>1. 知道如何議論的步驟及要點，並練習書寫議論文。</p> <p>2. 認識劇本與讀書報告的功能與作用。</p> | 1 | <p>核心素養</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>學習表現</p> | 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 南一五下語文天地二 | | 40 分 |

| | | | | | | |
|---------|---|---|--|--|-----------|-----|
| | | | <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>學習內容</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | | | |
| 五下語文天地三 | <p>1. 能在文章中透過文字，表達自己的情緒或感受。</p> <p>2. 能在文章中加入對話，呈現人物的情感、語氣及個性，使情節更加生動、真實。</p> <p>3. 了解訪問前、中、後須注意的事項，完成條理分明的訪問稿。</p> | 1 | <p>核心素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>學習表現</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>學習內容</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目</p> | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 | 南一五下語文天地三 | 40分 |

| | | | | | | |
|---------|--|---|--|------------------------------|-----------|------|
| | | | 的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 | | | |
| 五下語文天地四 | 1. 練習修改文章：去除冗贅、適度潤飾、語法正確。 2. 透過比較，理解說明類文章並不只是連續性文本，透過圖表的多元應用，結合不連續性文本，可以使說明更生動多元。 | 1 | 核心素養 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 學習表現 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 學習內容 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 | 字形檢核 寫字檢核 觀察評量 態度評量 | 南一五下語文天地四 | 40 分 |

1. 請於備註註明：規畫銜接課程所需的教學時間

2. 請與「教材內容銜接分析」配合，安排合理的銜接課程教學時間