

臺南市佳里區通興國民小學六年級第一學期 藝術領域更換版本報告書

一、緣由

本校六年級藝術學習領域原應繼續使用康軒版教材，但因為該教材教學上有其不適用之處，經由學年開會決議，於六年級上學期藝術學習領域改採用翰林版本。

二、使用版本分析—112 五年級康軒版

1. 康軒教材份量明顯太多，與其內容深度有關，必須多花老師上課的時間解釋說明外，還必須特別準備相關的教學活動及補充資料，如遇學校排課進度的影響，絕對會教不完。
2. 編排順序不符合學生學習邏輯，造成老師教學不易，學生更不容易了解。
3. 文字敘述太艱深難懂，對學生來說不易了解教學內容，造成老師教學上的困擾。
4. 五年級整體課程偏多偏難，造成趕課壓力，學生不易吸收，適得其反。
5. 影片過於老舊，電子書資源不足，導致學習品質及效果不佳。
6. 業務服務不如從前，教材問題及教學資源的補充未能即時處理。

三、改用版本評比—113 六上翰林版

1. 課程的配置上循序漸進符合教學流程，相對於老師在教學上會更為流暢。
2. 文字敘述符合學生的學習程度，讓學生對於教學內容能真正的了解。

3. 內容安排恰當，份量合宜，學生容易吸收。
4. 表演課程由淺入深，並運用生活範例引導，容易引起學生興致。
5. 全新教學電子書，結合豐富的教學影片，另提供動畫、互動遊戲及百萬大挑戰，可於課堂即時檢測，又能增加學生學習興趣，提升教學效率。
6. 業務人員服務佳，適時提供專業服務，協助教師解決課堂教學問題。

五、教材內容銜接分析

經過教材內容比對，若五年級使用康軒版本，六年級改用翰林版本，共有一個單元需要補充，相關課程將於六上、六下進行銜接，詳細架構參見下表說明。

年級 / 學期	六年級/上學期		
教科書版別	112 學年度康軒版	113 學年度翰林版	銜接課程 (活動)
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
	第五冊	第五冊	
第一單元 真善美的旋律	1. 舒伯特之歌 2. 電影主題曲 3. 笛聲飛揚		
第二單元 歡樂的節慶	1. 廟會 2. 感恩與祝福 3. 笛聲飛揚	參、音樂人生 1. 咚得隆咚鏘 2. 咱的故鄉咱的歌 3. 樂思泉湧 4. 音樂百寶箱	
第三單元 一起來畫漫畫	1. 漫畫學習教室 2. 動手畫漫畫	壹、藝術就在你身邊(第六冊) 3. 漫畫與生活	
第四單元 光影追捕手	1. 美麗新世界 2. 捕光捉影 3. 繪光繪影		

第五單元 Give Me Five	1. 千變萬化的手 2. 雙手組合變化多 3. 掌中乾坤	貳、表演任我行 2. 創意偶戲DIY 3. 偶戲賞析大解密	
第六單元 我們的故事	1. 音樂裡的故事 2. 說個故事真有趣 3. 圖畫故事書		
		壹、動手玩創意 1. 天生好手 2. 我生長的地方 3. 環保你我他	康軒版表演課程缺少此類課程，建議六年級可進行補充教學。
	第六冊	第六冊	
第一單元 管絃樂說故事	1. 彼得與狼 2. 熱鬧的市集 3. 笛聲飛揚		
第二單元 我的家鄉我的歌	1. 寶島風情 2. 童年的回憶 3. 笛聲飛揚	參、音樂人生(第五冊) 1. 咚得隆咚鏘 2. 咱的故鄉咱的歌	
第三單元 有趣的字	1. 文字大觀園 2. 文字藝術師	壹、藝術就在你身邊 1. 圖紋與生活	
第四單元 奇幻空間	1. 有趣的空間 2. 換個角度看空間 3. 建築中的空間 4. 小小建築師		
第五單元 熱鬧的慶典	1. 慶典嘉年華 2. 搖頭擺尾舞獅陣 3. 我們的舞獅祭	貳、表演任我行 1. 「戲」說從頭	
第六單元 自然之美	1. 探索自然之美 2. 大自然的樂章 3. 自然與神話	參、音樂的禮讚 3. 自然的吟唱	
		第七冊	
		壹、藝想新世界 1. 視覺藝術點線面 2. 視覺藝術大進擊 3. 版畫藝術	

		貳、表演任我行 1. 千變萬化的劇場 2. 我的創意小舞臺 3. 當戲曲遇見歌劇	康軒版第六冊第五單元「熱鬧的慶典」與翰林版第七冊單元貳「當戲曲遇見歌劇」雷同，可進行活動補充。
		參、音樂美樂地 1. 音樂藝術點線面 2. 中西的音樂藝術 3. 聽音樂說故事	康軒版第六冊「彼得與狼」與翰林版第七冊「聽音樂說故事」雷同，可進行活動補充。
冊次		第八冊	
		壹、視覺驚艷 1. 為你留影 2. 我的故事書 3. 藝術瑰寶	康軒版第五冊「圖畫故事書」與翰林版第八冊「我的故事書」雷同，可進行活動補充。
		貳、表演任我行 1. 導演開麥啦 2. 好戲就要開鑼 3. 現代表演藝術面面觀	
		參、音樂美樂地 1. 跨「樂」世界 2. 民歌唱遊趣 3. 音樂新「視」界 4. 愛的樂章	

六、銜接計畫

- (一) 銜接時間：六年級上學期、下學期
- (二) 銜接資源：由翰林提供相關單元之課習教材、電子書、影片。
- (三) 銜接課程規劃如下。

臺南市佳里區通興國民小學六年級藝術領域銜接課程計畫

銜接單元	小節名稱 (節數)	教學重點	分段 能力指標	重大 議題	基本能力
壹、動手玩創意	1. 天生好手 2. 我生長的地方 3. 環保你我他	1. 探索本土藝術之美感與特質，認識藝術作品中美的原則運用。 2. 構思和本土藝術相關的主題與內涵，透過彩繪與捏塑技法完成作品。 3. 瞭解本土文化與藝術風格，比較本地與其他地方不同的特色，及美感表現的特徵。 4. 透過欣賞與創作，珍視本土藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人的作品的特徵和價值。 3-3-14 選擇主題，探	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化 和 國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

			<p>求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	
--	--	--	--	---	--