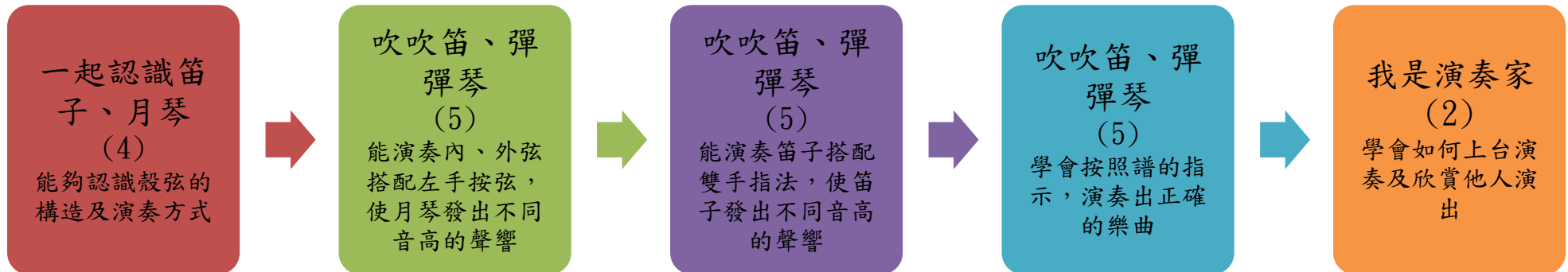


臺南市佳里區通興國民小學 113 學年度(第一學期)四年級彈性學習_蕭壟傳承創意學_課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	品竹彈絲(一)	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：培養傳統藝術之涵養，透過認識傳統樂器一月琴及笛子的結構，學習其演奏技法，提升學生美感經驗				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	認識傳統樂器一月琴及笛子，並學習其演奏技巧。透過學習樂器之過程，培養對在地文化一太平歌的認同感，達到傳統文化之傳承。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	認識月琴及笛子的結構及演奏方式 學會演奏並以本土語言演唱歌頭、喜今宵				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 至 第五週	4	一起認識笛子、月琴	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>閩 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動</p>	<p>1. 殼弦、笛子及月琴的基本構造及演奏方式</p> <p>2. 正確姿勢彈撥內弦、外空弦</p> <p>3. 左手手指按在正確的位置上，並保持正確姿勢</p>	<p>1. 能夠認識殼弦的構造及演奏方式</p> <p>2. 學會如何彈撥內、外弦</p> <p>3. 能演奏外弦搭配左手按弦，使月琴發出不同音高的聲響</p> <p>4. 能演奏笛子搭配雙手指法，使笛子發出不同音高的聲響</p>	<p>1. 教師使用閩南語介紹殼弦、月琴、笛子的基本構造及其演奏方式</p> <p>2. 學生聆聽月琴、笛子介紹及理解其演奏方式</p> <p>3. 學生欣賞教師演奏月琴、笛子</p> <p>4. 學生學習演奏基本姿勢</p>	<p>1. 完成認識殼弦學習單</p> <p>2. 能夠以正確姿勢彈撥或吹奏</p>	介紹殼弦、月琴、笛子 ppt
第六週 至 第十週	5	吹吹笛、彈彈琴 1	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-3 能試</p>	<p>左手、右手手指按在正確的位置上，並保持正確姿勢</p> <p>換弦演奏時能保持穩定音色</p>	<p>1. 能演奏內、外弦搭配左手按弦，使月琴發出不同音高的聲響</p> <p>2. 學會按照譜的指示，</p>	<p>1. 教師使用閩南語講解練習曲的歌譜、使用月琴彈奏練習曲及練習曲的吟唱方式</p> <p>2. 教師利用月琴進行演奏練習曲教學</p> <p>3. 學生依照教師的指導使用月琴進行練習曲演奏</p>	能夠以正確姿勢彈撥練習曲	練習曲樂譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			探媒材特性與技法，進行創作。		演奏出正確的樂曲			
第十一週至第十五週	5	吹吹笛、彈彈琴 2	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	照譜彈或吹出正確的曲調並保持穩定音調	<p>1.能演奏笛子搭配雙手指法，使笛子發出不同音高的聲響</p> <p>2.學會按照譜的指示，演奏出正確的樂曲</p>	<p>1. 教師使用閩南語教導學生利用笛子練習曲的演奏方式</p> <p>2. 學生依照教師的指導利用笛子進行練習曲演奏</p>	能夠以正確姿勢吹奏練習曲	練習曲樂譜
第十六週至第二十週	5	吹吹笛、彈彈琴 3	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>左、右手手指按在正確的位置上，並保持正確姿勢</p> <p>換弦演奏時能保持穩定音色</p> <p>照譜彈或吹出正確的曲調</p>	<p>1.能演奏內、外弦搭配左手按弦，使月琴發出不同音高的聲響</p> <p>2. 能演奏笛子搭配雙手指法，使笛子發出不同音高的聲響</p> <p>3.學會按照譜的指示，演奏出正確的樂曲</p>	<p>1. 老師使用閩南語教導學生利用月琴及笛子演奏「歌頭」</p> <p>2. 學生依照教師的指導利用月琴及笛子進行歌頭練習</p>	能夠以正確姿勢彈撥或吹奏練習曲	練習曲樂譜 歌頭樂譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第二十一週至第二十二週	2	我是演奏家 3	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>閩 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動</p>	<p>1.上台演奏任一首練習曲</p> <p>2.上台禮儀及欣賞禮節</p>	<p>1.學會如何上台演奏</p> <p>2.學會如何欣賞他人演出</p>	<p>1. 教師使用閩南語進行演奏禮儀教學，包含表演者與聆聽者該有的禮儀</p> <p>2. 學生輪流上台演奏一首曲目，包含上下台禮儀</p>	能夠順利上下台，並演出一首曲目	練習曲樂譜 歌頭樂譜

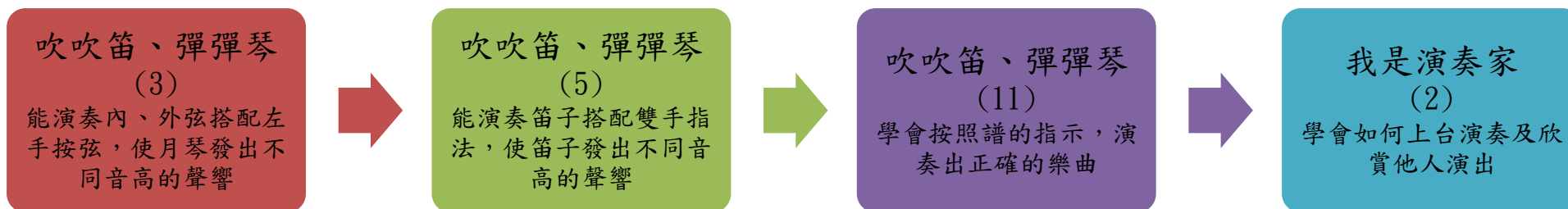
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市佳里區通興國民小學 113 學年度(第二學期)四年級彈性學習_蕭壟傳承創意學_課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	品竹彈絲(二)	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：培養傳統藝術之涵養，透過認識傳統樂器一月琴及笛子的結構，學習其演奏技法，提升學生美感經驗				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	認識傳統樂器一月琴及笛子，並學習其演奏技巧。透過學習樂器之過程，培養對在地文化一太平歌的認同感，達到傳統文化之傳承。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	認識月琴及笛子的結構及演奏方式 學會演奏並以本土語演唱歌頭、喜今宵				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 至 第三週	3	吹吹笛、彈彈 琴 4	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>閩 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動</p>	<p>左、右手手指按在正確的位置上，並保持正確姿勢</p> <p>換弦演奏時能保持穩定音色</p> <p>照譜彈或吹出正確的曲調</p>	<p>1.能演奏內、外弦搭配左手按弦，使月琴發出不同音高的聲響</p> <p>2.能演奏笛子搭配雙手指法，使笛子發出不同音高的聲響</p> <p>3.學會按照譜的指示，演奏出正確的樂曲</p>	<p>1. 教師使用閩南語教導學生利用月琴與笛子進行練習曲演奏教學</p> <p>2. 學生依照教師的教導使用月琴與笛子進行練習曲演奏練習</p> <p>3. 教師使用閩南語教導學生利用月琴與笛子進行「歌頭」演奏教學</p> <p>4. 學生依照教師的教導使用月琴與笛子進行「歌頭」演奏練習</p>	能夠以正確姿勢彈撥或吹奏練習曲	練習曲樂譜 歌頭樂譜
第四週 至 第八週	5	吹吹笛、彈彈 琴 5	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>左、右手手指按在正確的位置上，並保持正確姿勢</p> <p>換弦演奏時能保持穩定音色</p> <p>照譜彈或吹出正確的曲</p>	<p>1.能演奏內、外弦搭配左手按弦，使月琴發出不同音高的聲響</p> <p>2. 能演奏笛子搭配雙手指法，使笛子發出不同音高的聲響</p>	<p>1. 教師使用閩南語講解「喜今宵」歌詞內容、歌譜、演奏及吟唱方式</p> <p>2. 教師吟唱並演奏「喜今宵」</p> <p>3. 學生依照教師的指導利用月琴及笛子進行「喜今宵」演奏及吟唱</p>	能夠以正確姿勢彈撥或吹奏練習曲	喜今宵樂譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				調	3.學會按照譜的指示，演奏出正確的樂曲			
第九週至第二十週	11	吹吹笛、彈鋼琴 6	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>左、右手手指按在正確的位置上，並保持正確姿勢</p> <p>換弦演奏時能保持穩定音色</p> <p>照譜彈或吹出正確的曲調</p>	<p>1.能演奏內、外弦搭配左手按弦，使月琴發出不同音高的聲響</p> <p>2.能演奏笛子搭配雙手指法，使笛子發出不同音高的聲響</p> <p>3.學會按照譜的指示，演奏出正確的樂曲</p>	<p>1. 教師持續指導學生進行利用月琴及笛子進行練習曲演奏及吟唱</p> <p>2. 教師持續指導學生進行利用月琴及笛子進行「歌頭」演奏及吟唱</p> <p>3. 教師持續指導學生進行利用月琴及笛子進行「喜今宵」演奏及吟唱</p>		<p>練習曲樂譜</p> <p>歌頭樂譜</p> <p>喜今宵樂譜</p>
第二十一週至第二十二週	2	我是演奏家 4	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與</p>	<p>1.上台演奏任一首練習曲</p> <p>2.上台禮儀及欣賞禮節</p>	<p>1.學會如何上台演奏</p> <p>2.學會如何欣賞他人演出</p>	<p>1. 學生輪流上台演奏一首曲目，包含上下台禮儀</p> <p>2. 除了表演者外者，需學習欣賞表演之禮節</p>	<p>能夠順利上下台，並演出一首曲目</p>	<p>練習曲樂譜</p> <p>歌頭樂譜</p> <p>喜今宵樂譜</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			技法，進行創作。					
--	--	--	----------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。