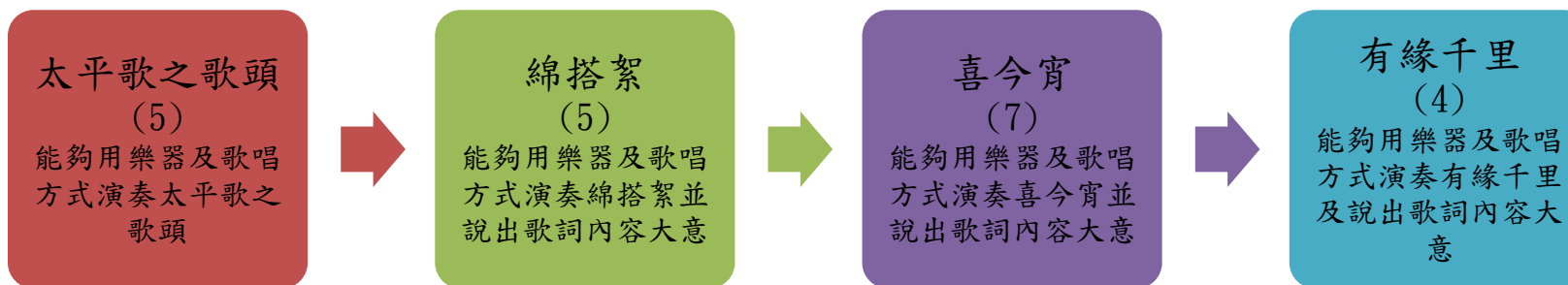


臺南市佳里區通興國民小學 113 學年度(第一學期)五年級彈性學習_蕭壟傳承創意學_課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	一脈相「通」(一)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	系統與模型：運用演奏及演唱技巧，與他人合奏，形成正式太平歌編制。提升學生對在地文化－太平歌之理解。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	運用演奏及演唱技巧，與他人合奏，並透過學習正式太平歌編製之過程，培養對在地文化－太平歌的認同感，學生亦能運用閩南語向他人介紹在地特色。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學會與他人合奏 2. 學會解說演奏之曲目				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 至 第六週	5	太平歌之歌頭	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p>	<p>1. 太平歌演奏方式</p> <p>2. 太平歌之歌頭如何演奏</p>	<p>1. 能夠了解太平歌演出時，有殼弦、笛、低廣弦和月琴</p> <p>2. 能夠用樂器及歌唱方式演奏太平歌之歌頭</p>	<p>1. 學生透過影片了解太平歌演出方式及樂器組成</p> <p>2. 學生透過欣賞太平歌演奏了解太平歌演出時有殼弦、笛、低廣弦和月琴</p> <p>3. 學生依照教師的指導，使用殼弦、笛、低廣弦和月琴拉、彈、唱及吹出太平歌之「歌頭」</p>	<p>1. 能說出太平歌主要演奏樂其</p> <p>2. 能演唱或演奏太平歌之歌頭</p>	<p>太平歌演出影片</p> <p>歌頭樂譜</p>
第七週 至 第十一週	5	綿搭絮	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自</p>	<p>1. 綿搭絮如何演奏</p> <p>2. 綿搭絮之歌詞內容大意</p>	<p>1. 能夠用樂器及歌唱方式演奏綿搭絮</p> <p>2. 能夠說出綿搭絮之歌詞內容大意</p>	<p>1. 教師使用閩南語講解「綿搭絮」的歌詞內容、歌譜、演奏及吟唱方式</p> <p>2. 學生了解「綿搭絮」之歌詞內容大意、歌譜、演奏及吟唱方式</p> <p>3. 學生依照教師的指導利用殼弦、笛、低廣弦和月琴進行拉、彈、唱、吹及唱等方式演奏「綿搭絮」</p>	<p>1. 能演唱或演奏綿搭絮</p> <p>2. 能說出綿搭絮之歌詞內容大意</p>	<p>棉搭絮樂譜</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>					
第十二週至第十八週	7	喜今宵	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體</p>	<p>1. 喜今宵如何演奏</p> <p>2. 喜今宵之歌詞內容大意</p>	<p>1. 能夠用樂器及歌唱方式演奏喜今宵</p> <p>2. 能夠說出喜今宵之歌詞內容大意</p>	<p>1. 教師使用閩南語講解「喜今宵」的歌詞內容、歌譜、演奏及吟唱方式</p> <p>2. 學生了解「喜今宵」之歌詞內容大意、歌譜、演奏及吟唱方式</p> <p>3. 學生依照教師的指導利用殼弦、笛、低廣弦和月琴進行拉、彈、唱、吹及唱等方式演奏「喜今宵」</p>	<p>1. 能演唱或演奏喜今宵</p> <p>2. 能說出喜今宵之歌詞內容大意</p>	喜今宵樂譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>認音樂的藝術價值。</p> <p>閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>					
第十九週至第二十二週	4	有緣千里	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>1. 有緣千里如何演奏</p> <p>2. 有緣千里之歌詞內容大意</p>	<p>1. 能夠用樂器及歌唱方式演奏有緣千里</p> <p>2. 能夠說出有緣千里之歌詞內容大意</p>	<p>1. 教師使用閩南語講解「有緣千里」的歌詞內容、歌譜、演奏及吟唱方式</p> <p>2. 學生了解「有緣千里」之歌詞內容大意、歌譜、演奏及吟唱方式</p> <p>3. 學生依照教師的指導利用殼弦、笛、低廣弦和月琴進行拉、彈、唱、吹及吟唱等方式演奏「有緣千里」</p>	<p>1. 能演唱或演奏有緣千里</p> <p>2. 能說出有緣千里之歌詞內容大意</p>	有緣千里樂譜

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市佳里區通興國民小學 113 學年度(第二學期)五年級彈性學習_蕭壟傳承創意學_課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	一脈相「通」(二)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	系統與模型：運用演奏及演唱技巧，與他人合奏，形成正式太平歌編制。提升學生對在地文化－太平歌之理解。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	運用演奏及演唱技巧，與他人合奏，並透過學習正式太平歌編製之過程，培養對在地文化－太平歌的認同感，學生亦能運用閩南語向他人介紹在地特色。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學會與他人合奏 2. 學會解說演奏之曲目				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 至 第六週	6	有緣千里	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 有緣千里如何演奏</p> <p>2. 有緣千里之歌詞內容大意</p>	<p>1. 能夠用樂器及歌唱方式演奏有緣千里</p> <p>2. 能夠說出有緣千里之歌詞內容大意</p>	<p>1. 教師使用閩南語講解「有緣千里」的歌詞內容、歌譜、演奏及吟唱方式</p> <p>2. 學生了解「有緣千里」之歌詞內容大意、歌譜、演奏及吟唱方式</p> <p>3. 學生依照教師的指導利用殼弦、笛、低廣弦和月琴進行拉、彈、唱、吹及吟唱等方式演奏「有緣千里」</p>	<p>1. 能演唱或演奏有緣千里</p> <p>2. 能說出有緣千里之歌詞內容大意</p>	<p>練習曲樂譜</p> <p>歌頭樂譜</p> <p>有緣千里樂譜</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第七週 至 第十四週	7	寫書	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 寫書如何演奏</p> <p>2. 寫書之歌詞內容大意</p>	<p>1. 能夠用樂器及歌唱方式演奏寫書</p> <p>2. 能夠說出寫書之歌詞內容大意</p>	<p>1. 教師使用閩南語講解「寫書」的歌詞內容、歌譜、演奏及吟唱方式</p> <p>2. 學生了解「寫書」之歌詞內容大意、歌譜、演奏及吟唱方式</p> <p>3. 學生依照教師的指導利用殼弦、笛、低廣弦和月琴進行拉、彈、唱、吹及吟唱等方式演奏「寫書」</p>	<p>1. 能演唱或演奏寫書</p> <p>2. 能說出寫書之歌詞內容大意</p>	<p>練習曲樂譜 歌頭樂譜 寫書樂譜</p>
第十五週 至 第二十二週	7	咱東吳	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，</p>	<p>1. 咱東吳如何演奏</p> <p>2. 咱東吳之</p>	<p>1. 能夠用樂器及歌唱方式演奏咱東吳</p>	<p>1. 教師使用閩南語講解「咱東吳」的歌詞內容、歌譜、演奏及吟唱方式</p> <p>2. 學生了解「咱東吳」之歌詞</p>	<p>1. 能演唱或演奏咱東吳</p> <p>2. 能說出</p>	<p>練習曲樂譜 歌頭樂譜 咱東吳樂譜</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>以表達情感。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>歌詞內容大意</p>	<p>2. 能夠說出咱東吳之歌詞內容大意</p>	<p>內容大意、歌譜、演奏及吟唱方式</p> <p>3. 學生依照教師的指導利用殼弦、笛、低廣弦和月琴進行拉、彈、唱、吹及吟唱等方式演奏「咱東吳」</p>	<p>咱東吳之歌詞內容大意</p>	
--	--	--	--	---------------	--------------------------	---	-------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。