臺南市佳里區通興國民小學 113 學年度(第一學期)五年級彈性學習_蕭壟傳承創意學_課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	一脈相「通」(一)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節	
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■主題□專題□講	題)				
設計理念	系統與模型:運用演奏	及演唱技巧,與他	2人合奏,形成正云	、太平歌編制。	提升學生對在地	文化—太平歌之理解。	
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與所 E-C2 具備理解他人感受 E-C3 具備理解與關心本	之, 樂於與人互動,	,並與團隊成員合	乍之素養。		驗 。	
課程目標	運用演奏及演唱技巧, 南語向他人介紹在地特		這過學習正式太平哥	火編製之過程 ,	培養對在地文化	一太平歌的認同感,學	生亦能運用閩
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在 學習表現		」 英語文融入參考表	術 □綜合活動	□生命教育 □安全教育	「 □ 人權教育 □環境 □法治教育 □科技 □防災教育 □閱讀 「 □ 家庭教育 □原住	b 支教育 □資訊教育 □能》 賣素養 □多元文化教育	原教育
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	1. 學會與他人合奏2. 學會解說演奏之曲目						
	課程架構脈絡	圖(單元請依據學生	生應習得的素養或	學習目標進行[區分)(單元脈絡自	行增刪)	
能	文平歌之歌頭 (5) :夠用樂器及歌唱 「式演奏太平歌之 歌頭	線搭列 (5) 能夠用樂器 方式演奏線 說出歌詞內	及歌唱	喜今寶 (7) 能夠用樂器 方式演奏喜名 說出歌詞內名	及歌唱 字 字章並	有緣千里 (4) 能夠用樂器及歌唱 方式演奏有緣千里 及說出歌詞內容大 意	

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程
第一至,	5	太平歌之歌頭	藝過及歌以 藝索景聯我認價 閩唱一一、,演情 2-1111十個 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1. 奏 2. 歌奏 之 歌奏	1. 太時弦廣 2. 器式歌能歌有笛和 夠歌奏歌別演殼、月 用唱太頭了出 低琴 樂方平	1. 學生透過影片了解太平歌演出表, 出方式及樂器組成 2. 學生透過欣賞太平歌演奏了解太平歌演出時有殼弦、 笛、低廣弦和月琴 3. 學生依照教師的指導,使用 殼弦、笛、低廣弦和月琴 拉、彈、唱及吹出太平歌之 「歌頭」
第七週至第十一週	5	綿搭絮	作美 基過及歌以 藝過及歌以 藝過及歌以 藝過 基調 一間 一間 一間 一間 一間 一間 一間 一間 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1. 綿搭絮如 何演 茶絮之 歌詞內容大 意	1. 能夠用樂 用方 式演 素 紹子 名 数 。 数 。 数 。 数 。 数 。 数 。 数 。 数 。 。 。 。	1. 教師使用閩南語講解「綿搭 絮」的歌詞內容、歌譜、演 奏及吟唱方式 2. 學生了解「綿搭絮」之歌詞 內容大意、歌譜、演奏及吟 唱方式 3. 學生依照教師的指導利用殼 弦、笛、低廣弦和月琴進行 拉、彈、唱、吹及唱等方式 演奏「綿搭絮」

C6-1	彈性學習課程計畫(第	

Cb-1 焊性学省部		为 							
			我觀點, 以體						
			認音樂的藝術						
			價值。						
			閩 2-Ⅲ-4 能念						
			唱閩南語藝文						
			作品,並建立						
			美感素養。						
			 國 2-Ⅲ-2 從聽						
			聞內容進行 判						
			斷 和提問, 並						
			做合理的應						
			對。						
			刘 °						
			 國 2-Ⅲ-5 把握						
			說話內容的主						
			題、重要細節						
			與結構邏輯。						
	_	1							1
第十二週	7	喜今宵	藝 1-Ⅲ-1 能透	1. 喜今宵如	1. 能夠用樂	1.	教師使用閩南語講解「喜今		喜今宵樂譜
至			過聽唱、聽奏	何演奏	器及歌唱方		宵」的歌詞內容、歌譜、演	演奏喜今宵	
第十八週			及讀譜, 進行		式演奏喜今		奏及吟唱方式		
			歌唱及演奏,	2. 喜今宵之	宵	2.	學生了解「喜今宵」之歌詞		
			以表達情 感。	歌詞內容大			内容大意、歌譜、演奏及吟	今宵之歌詞	
				意	2. 能夠說出		唱方式	内容大意	
			藝 2-Ⅲ-4 能探		喜今宵之歌	3.	學生依照教師的指導利用殼		
			索樂曲創作背		詞內容大意		弦、笛、低廣弦和月琴進行		
			景與 生活的關				拉、彈、唱、吹及唱等方式		
			聯,並表達自				演奏「喜今宵」		
			我觀點, 以體						
	1	1	1	1	l	ı		I	

60-1 净压字目的	水注印		認音樂的藝術						
			價值。						
			閩 2-Ⅲ-4 能念						
			唱閩南語藝文						
			作品,並建立						
			美感素養。						
			國 2-Ⅲ-2 從聽						
			聞內容進行 判						
			斷 和提問, 並						
			做合理的應						
			對。						
			國 2-Ⅲ-5 把握						
			說話內容的主						
			題、重要細節						
			與結構邏輯。						
第十九週	4	有緣千里	藝 1-Ⅲ-1 能透	1. 有緣千里	1. 能夠用樂	1.	教師使用閩南語講解「有緣	1. 能演唱或	有緣千里樂譜
至			過聽唱、聽奏	如何演奏	器及歌唱方		千里」的歌詞內容、歌譜、	演奏有緣千	
第二十二			及讀譜, 進行		式演奏有緣		演奏及吟唱方式	里	
週			歌唱及演奏,	2. 有緣千里	千里	2.	學生了解「有緣千里」之歌		
			以表達情 感。	之歌詞內容			詞內容大意、歌譜、演奏及	2. 能說出有	
				大意	2. 能夠說出		吟唱方式	緣千里之歌	
			藝 2-Ⅲ-4 能探		有緣千里之	3.	學生依照教師的指導利用殼	詞內容大意	
			索樂曲創作背		歌詞內容大		弦、笛、低廣弦和月琴進行		
			景與生活的關		意		拉、彈、唱、吹及吟唱等方		
			聯,並表達自				式演奏「有緣千里」		
			我觀點, 以體						
			認音樂的藝術						
			價值。						

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)			
	閩 2-Ⅲ-4 能念		
	唱閩南語藝文		
	作品,並 建立		
	美感素養。		
	國 2-Ⅲ-2 從聽		
	聞內容進行 判		
	斷 和提問, 並		
	做合理的應		
	對 。		

國 2-Ⅲ-5 把握 說話內容的主 題、重要細節 與結構邏輯。

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市佳里區通興國民小學 113 學年度(第二學期)五年級彈性學習 蕭壟傳承創意學 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	一脈相「通」(二)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■主題□專題□議	題)		
設計理念	系統與模型:運用演奏		.人合奏,形成正式	 【太平歌編制。	提升學生對在地文化—太平歌之理解。
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與所 E-C2 具備理解他人感受 E-C3 具備理解與關心本	乏 ,樂於與人互動,	,並與團隊成員合何	作之素養。	
課程目標	運用演奏及演唱技巧, 南語向他人介紹在地特		過學習正式太平哥	欠編製之過程,	:,培養對在地文化—太平歌的認同感,學生亦能運用閩
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在 學習表現		英語文融入參考找 自然科學 ■藝術 課程科技科技	術 □綜合活動	□生命教育 □安全教育	收育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	1. 學會與他人合奏2. 學會解說演奏之曲目				
	課程架構脈絡	圖(單元請依據學生	E應習得的素養或	學習目標進行	于區分)(單元脈絡自行增刪)
	有緣千里 (6) 樂器及歌唱方式演奏有 !及說出歌詞內容大意	能	寫書 (7) 為用樂器及歌唱方 書並說出歌詞內?		咱東吳 (7) 能夠用樂器及歌唱方式演奏寫 書並說出歌詞內容大意

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標		學習活動 衣據其「學習表現」之動詞具體規 设計相關學習活動之內容與教學流	學習評量	自編自選教材 或學習單
第第一至六四至六四至六四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	6	有緣千里	藝過及歌以 藝索景聯我認價 閩唱作美 國聞斷做對 國說題與1-1聽讀唱表 2-樂與,觀音值 2-閩品感 2-內和合。 2-話、結二時,演情 -4 創活表,的 -4 語並養 -2 進問的 -5 容要邏能奏感 能背關自體術 能文立 從判並 把主節。透 行。 探	1.如 2.之大有何 有歌意 千內 里 里容	1. 器式千 2. 有歌意能及演里 能緣詞約歌奏 夠千內用唱有 說里容解方緣 出之大	1. 2. 3.	千里」的歌詞內容、歌譜、 演奏及吟唱方式 學生了解「有緣千里」之歌 詞內容大意、歌譜、演奏及 吟唱方式	1. 演里 2. 緣詞能奏 能千內 說里容 出之大	

CO-1 押 注字 百亩	(注川) 重(_	1	T			1	_
第七週	7	寫書	藝 1-Ⅲ-1 能透	1. 寫書如何	1. 能夠用樂	1.	教師使用閩南語講解「寫	1. 能演唱或	練習曲樂譜
至			過聽唱、聽奏	演奏	器及歌唱方		書」的歌詞內容、歌譜、演	演奏寫書	歌頭樂譜
第十四週			及讀譜, 進行		式演奏寫書		奏及吟唱方式		寫書樂譜
			歌唱及演奏,	2. 寫書之歌		2.	學生了解「寫書」之歌詞內	2. 能說出	
			以表達情 感。	詞內容大意	2. 能夠說出		容大意、歌譜、演奏及吟唱	寫書	
					寫書之歌詞		方式	之歌詞內容	
			藝 2-Ⅲ-4 能探		內容大意	3.	學生依照教師的指導利用殼	大意	
			索樂曲創作背				弦、笛、低廣弦和月琴進行		
			景與生活的關				拉、彈、唱、吹及吟唱等方		
			聯 ,並表達自				式演奏「寫書」		
			我觀點, 以體				· · · · · · · · · · · · · · · ·		
			認音樂的藝術						
			價值。						
			閩 2-Ⅲ-4 能念						
			唱閩南語藝文						
			作品,並建立						
			美感素養。						
			國 2-Ⅲ-2 從聽						
			聞內容進行 判						
			斷 和提問, 並						
			做合理的應						
			對 。						
			,						
			國 2-Ⅲ-5 把握						
			說話內容的主						
			題、重要細節						
			與結構邏輯。						
第十五週	7	咱東吳	藝1-Ⅲ-1 能透	1. 咱東吳如	1. 能夠用樂	1.	教師使用閩南語講解「咱東	1. 能演唱或	練習曲樂譜
至			過聽唱、聽奏	何演奏	器及歌唱方		吴」的歌詞內容、歌譜、演	演奏咱東吳	
第二十二			及讀譜, 進行		式演奏咱東		奏及吟唱方式		咱東吳樂譜
週			歌唱及演奏,	2. 咱東吳之	吳	2.	學生了解「咱東吳」之歌詞	2. 能說出	
		1	1	1	l .	1		1	

以表達情 感。	歌詞內容大			內容大意、歌譜、演奏及吟	咱東吳之歌
	意	2. 能夠說出		唱方式	詞內容大意
藝 2-Ⅲ-4 能探		咱東吳之歌	3.	學生依照教師的指導利用殼	
索樂曲創作背		詞內容大意		弦、笛、低廣弦和月琴進行	
景與生活的關				拉、彈、唱、吹及吟唱等方	
聯,並表達自				式演奏「咱東吳」	
我觀點, 以體					
認音樂的藝術					
價值。					
閩 2-Ⅲ-4 能念					
唱閩南語藝文					
作品,並建立					
美感素養。					
國 2-Ⅲ-2 從聽					
聞內容進行判					
斷 和提問, 並					
做合理的應					
對 。					
國 2-Ⅲ-5 把握					
說話內容的主					
題、重要細節					
與結構邏輯。					
>1 NO 144 WE TH					

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。